

شفاى الامراض

4147218

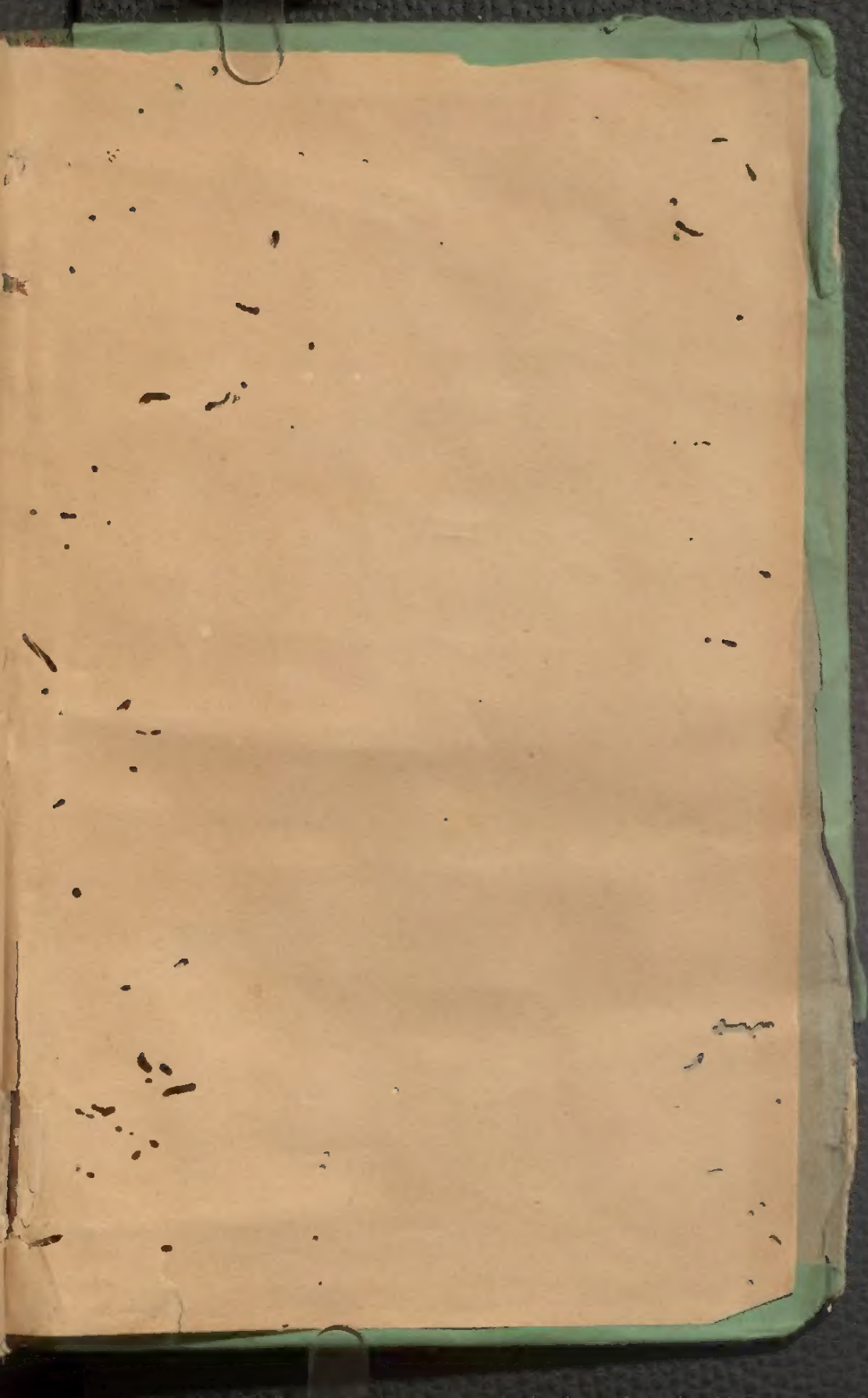
FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

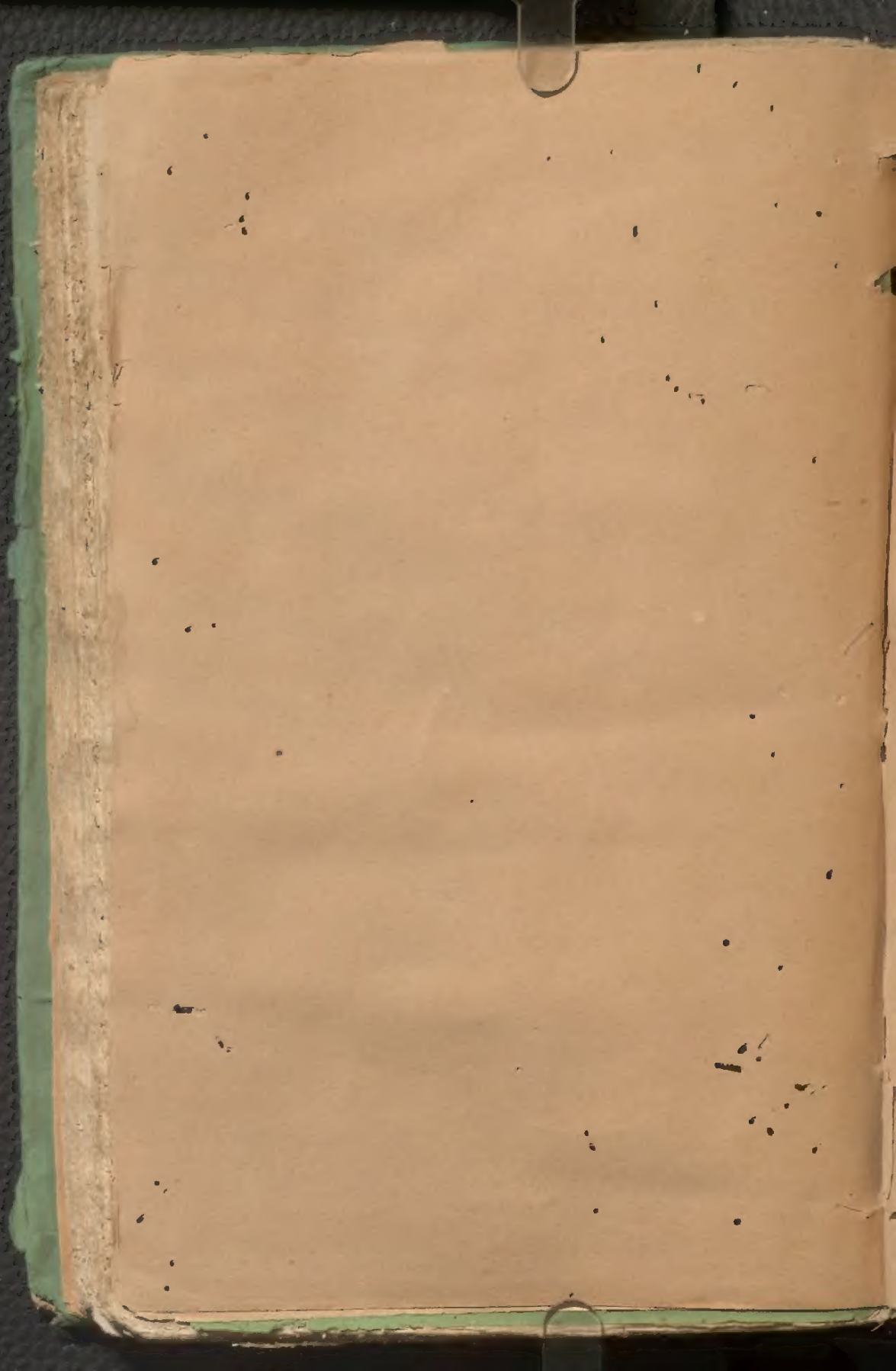
7786 44

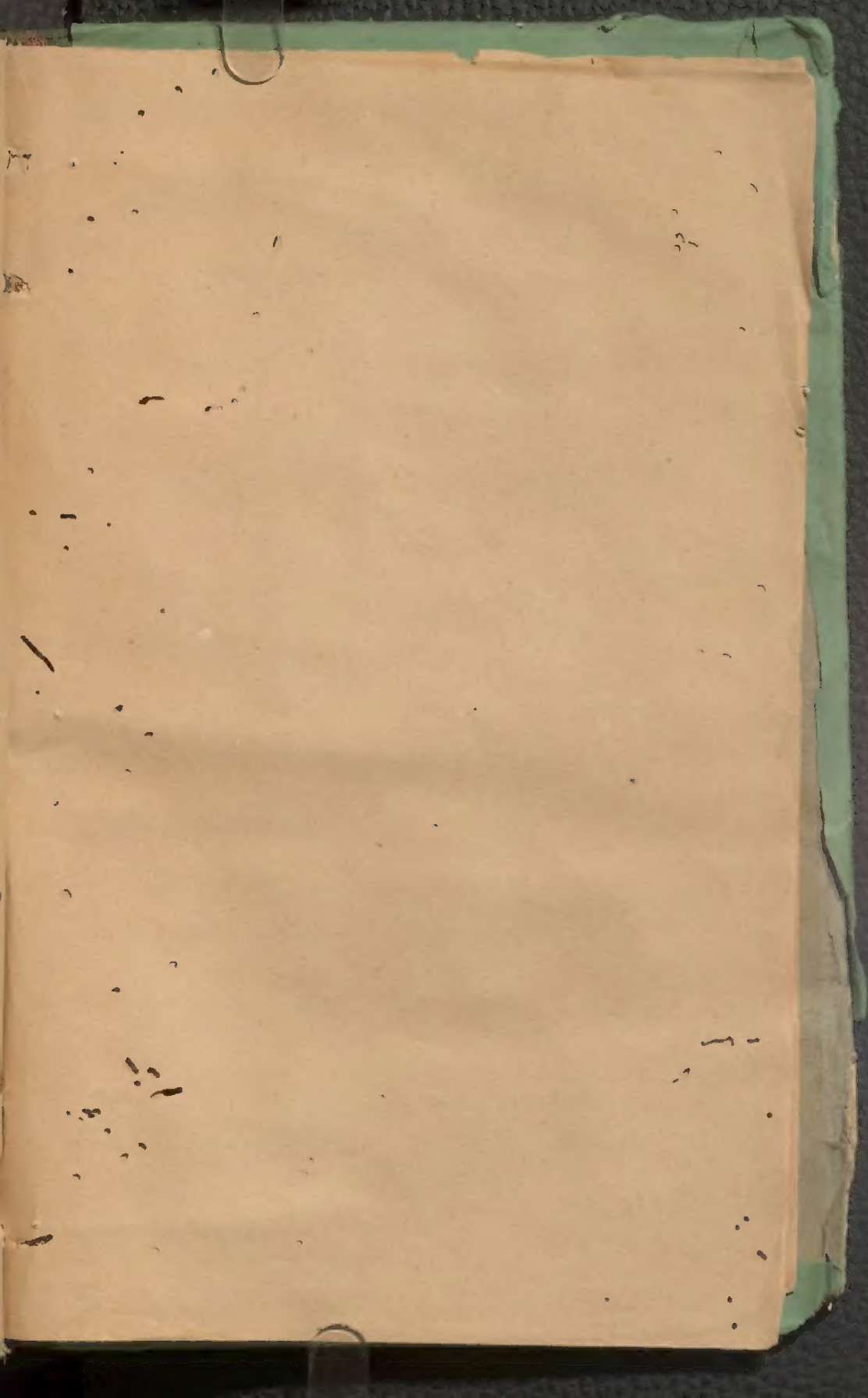
PA 1
Mp 35

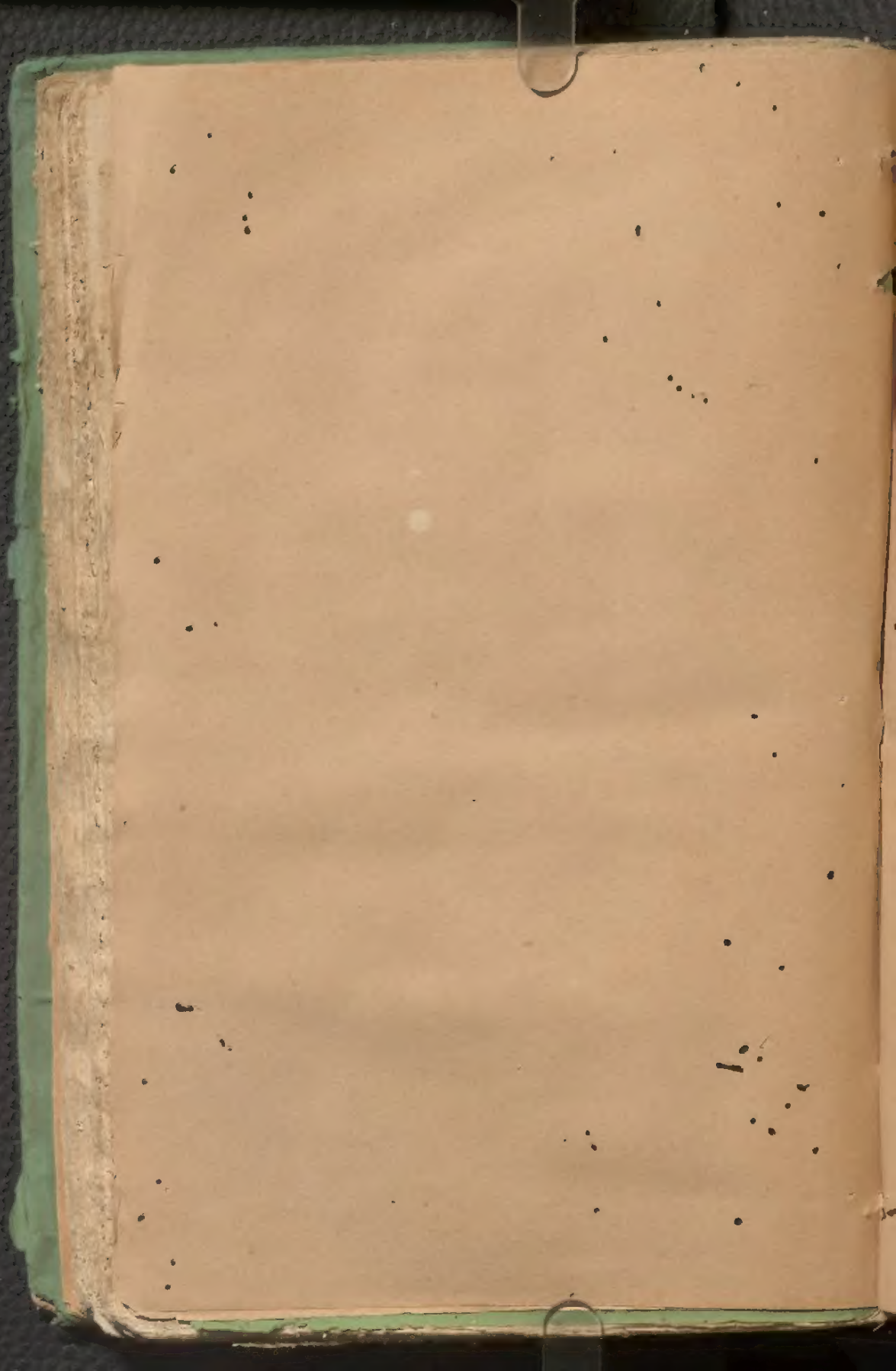
7786

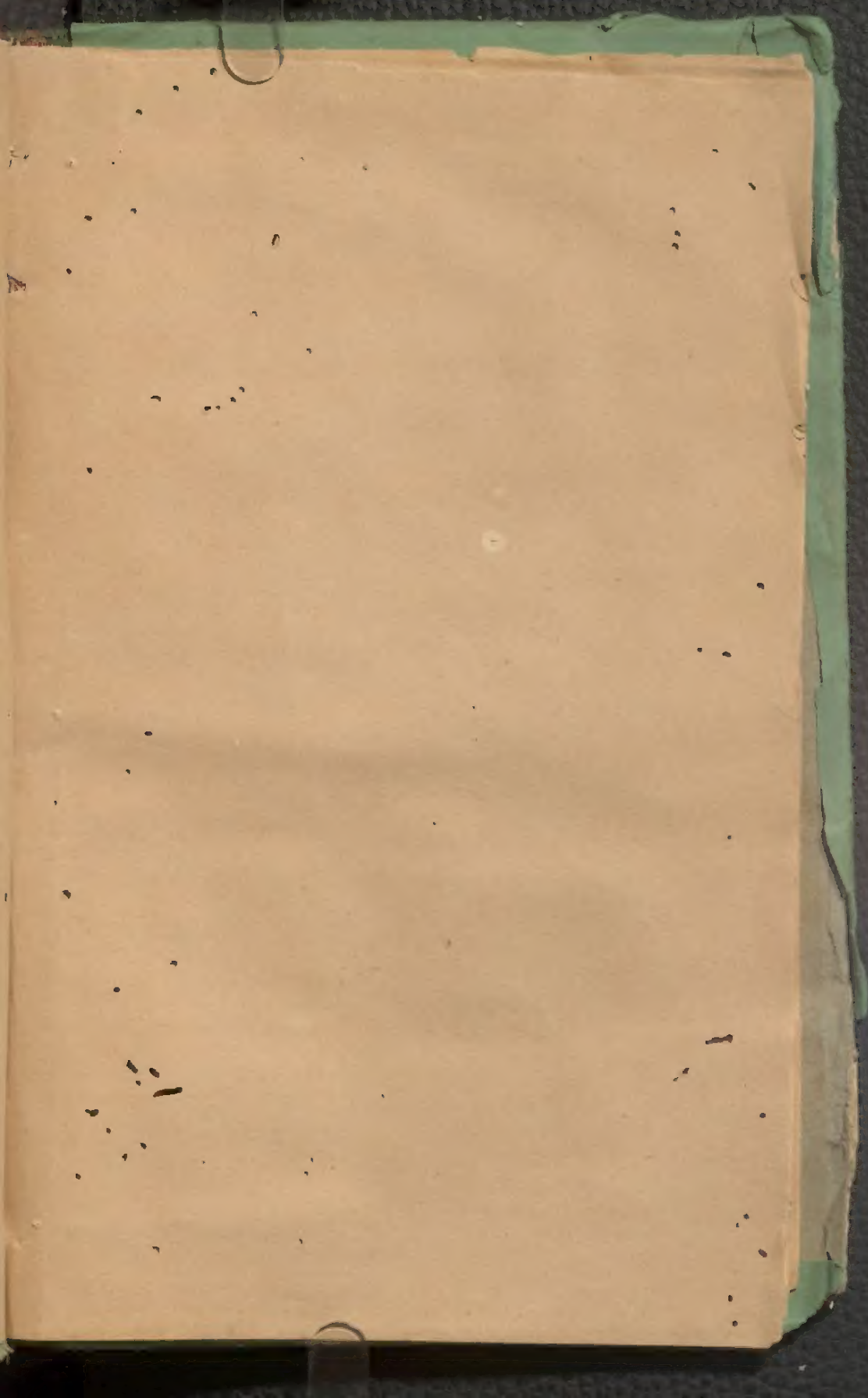
44

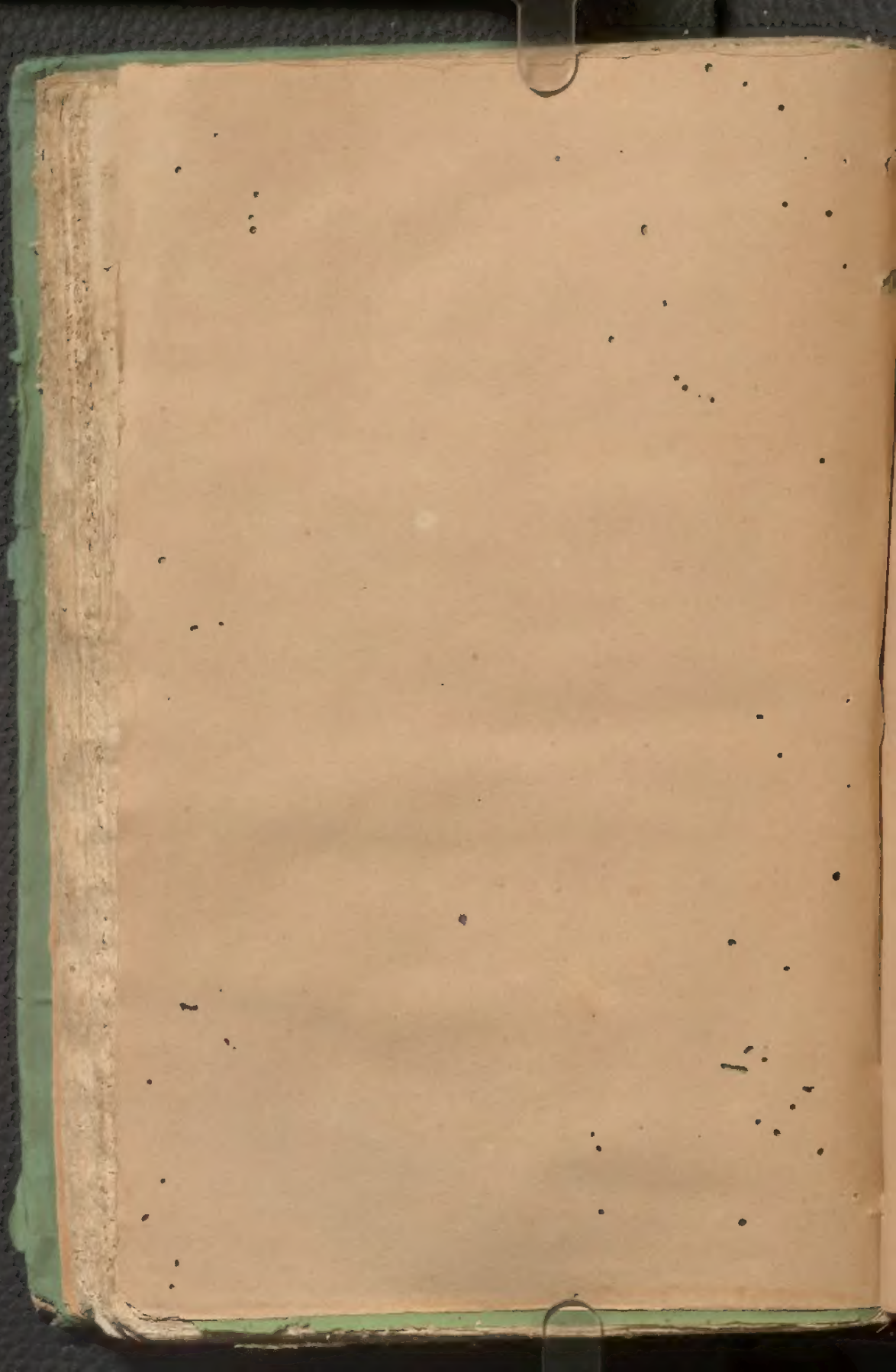


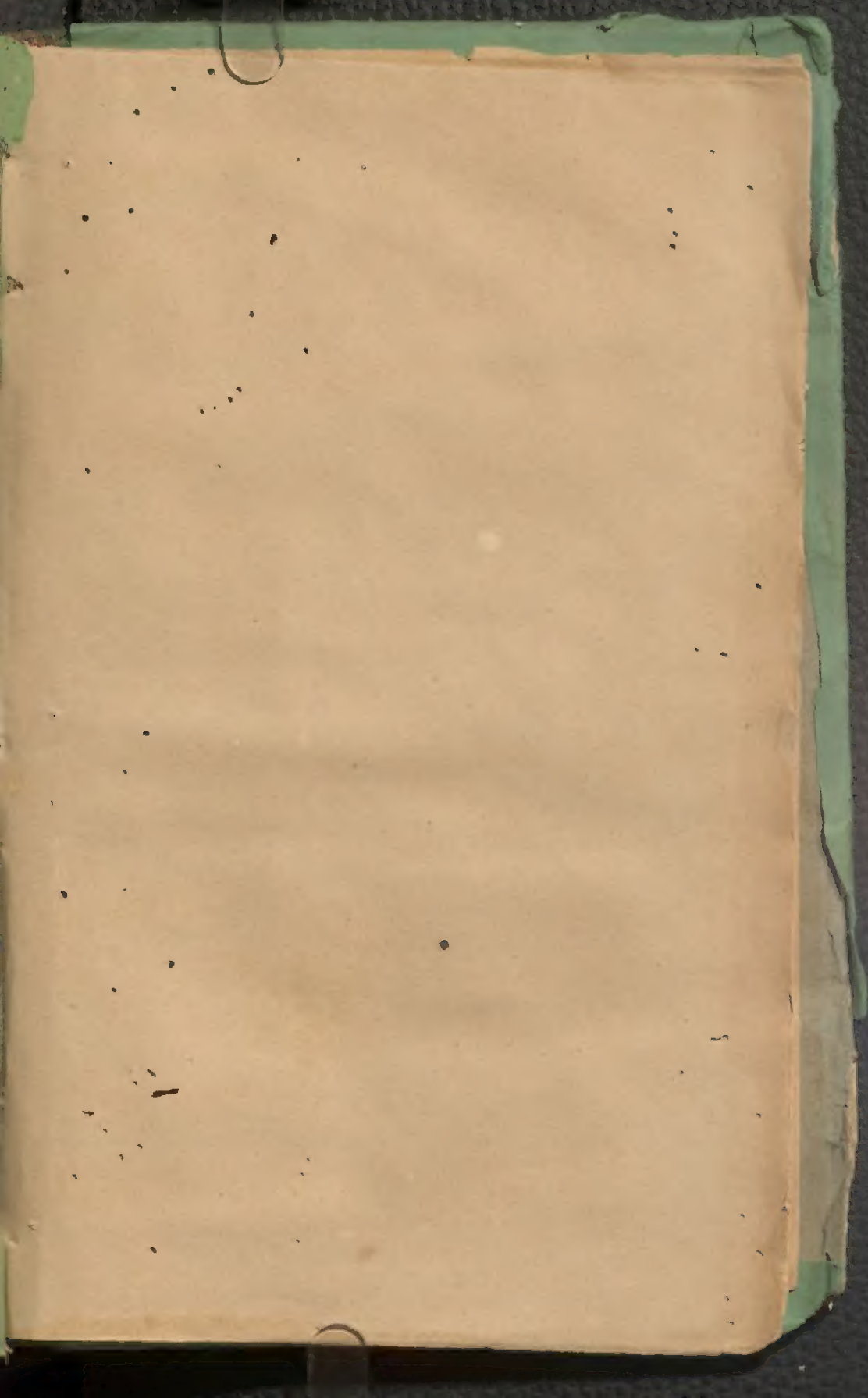


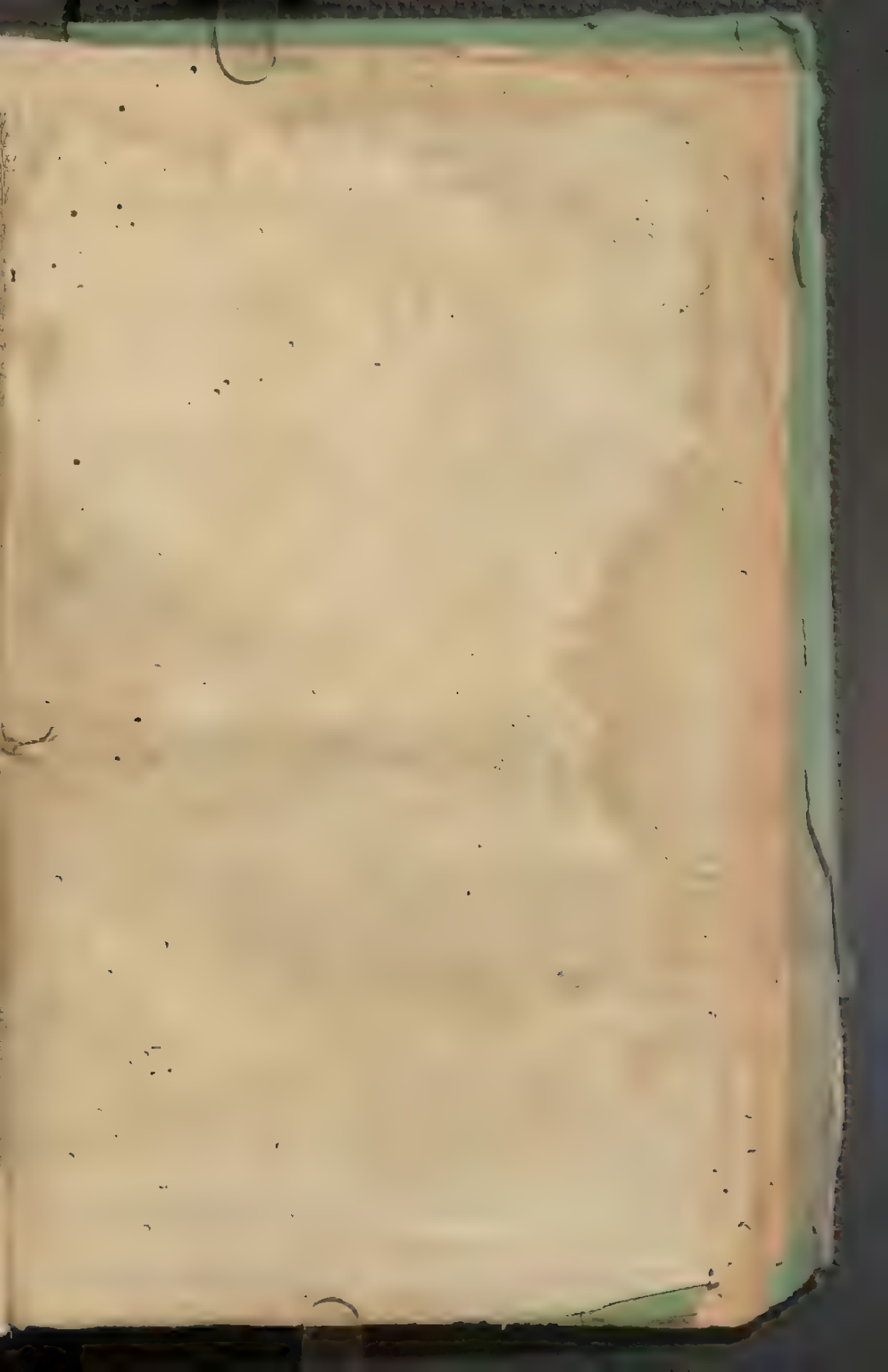












برون شانی مطبق و صوب کانی نسخہ

کیمیای امراض محبوب قلوب حکمای کامل و طبای نابض اعنی



تصنیف عالم خیر عابد مراض محمد نور کریم رحمہ فرمائش شیخ علی بخش حسنا

مطبوعہ ص کانس محمدی و نقو طباعہ

عاصم سید محمد دراز علیہ السلام - معرہ حرید مورخ
بہر حق ۱۳۵۲ھ

نهرست شفاء الامراض

[illegible]

۱۶	سوال و جواب وہ کہ بیان میں	۱۷	سوال و جواب رابطہ کے بیان میں	۱۸	سوال و جواب عضلہ کے بیان میں	۱۹	سوال و جواب سوال کے بیان میں
۲۰	سوال و جواب سہم کے بیان میں	۲۱	سوال و جواب عشا کے بیان میں	۲۲	سوال و جواب گوشت کے بیان میں	۲۳	سوال و جواب جلد کے بیان میں
۲۴	سوال و جواب بال کے بیان میں	۲۵	سوال و جواب تاج کے بیان میں	۲۶	سوال و جواب انعضاء و ممبرات کے بیان میں	۲۷	سوال و جواب وہ، میان میں
۲۸	سوال و جواب انگوٹھ کے بیان میں	۲۹	سوال و جواب پکے کے بیان میں	۳۰	سوال و جواب کان کے بیان میں	۳۱	سوال و جواب لب کے بیان میں
۳۲	سوال و جواب زبان کے بیان میں	۳۳	سوال و جواب مقلی لہا و قشیرہ کے بیان میں	۳۴	سوال و جواب پیشہ کے بیان میں	۳۵	سوال و جواب صدر کے بیان میں
۳۶	سوال و جواب شری کے بیان میں	۳۷	سوال و جواب ہاتھ کے بیان میں	۳۸	سوال و جواب دل کے بیان میں	۳۹	سوال و جواب حدا کے بیان میں
۴۰	سوال و جواب اسما کے بیان میں	۴۱	سوال و جواب مقعد کے بیان میں	۴۲	سوال و جواب جگر کے بیان میں	۴۳	سوال و جواب پیشے کے بیان میں
۴۴	سوال و جواب طحال کے بیان میں	۴۵	سوال و جواب کروں کے بیان میں	۴۶	سوال و جواب ششہ کے بیان میں	۴۷	سوال و جواب انہیں سے بیان میں
۴۸	سوال و جواب قضیب کے بیان میں	۴۹	سوال و جواب رحم کے بیان میں	۵۰	سوال و جواب بطن کے بیان میں	۵۱	سوال و جواب نار کے بیان میں
۵۲	سوال و جواب بالوں کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب منی و ودی و وزی کے بیان میں				
۵۴	<p>فصل ساتویں بیچ بیان ارواح کے شامل اور ایک سوال و جواب</p>						
۵۵	<p>۳ سوال و جواب روح کے بیان میں</p>						
۵۶	<p>فصل آٹھویں قوی کے بیان میں شامل اور پندرہ سوال و جواب کے</p>						
۵۷	سوال و جواب قوت کے بیان میں	۵۸	سوال و جواب قوت قبیحہ کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب قوت حیوانی کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب قوت متعارفہ کے بیان میں
۶۱	سوال و جواب خس کے بیان میں	۶۲	سوال و جواب خیال کے بیان میں	۶۳	سوال و جواب قوت متعارفہ کے بیان میں	۶۴	سوال و جواب وہم کے بیان میں
۶۵	<p>سوال و جواب عاطفہ کے بیان میں</p>						
۶۶	<p>فصل نویں بیان افعال میں شامل اور ایک سوال و جواب کے</p>						
۶۷	<p>۴ سوال و جواب فعل کے بیان میں</p>						

دوسرا بیان احوال بدن انسان میں شامل اوپر تیسرا سوال و جواب کے			
سوال و جواب ۳۷	سوال و جواب ۳۷	سوال و جواب ۳۷	سوال و جواب ۳۷
سوال و جواب ۳۸	سوال و جواب ۳۸	سوال و جواب ۳۸	سوال و جواب ۳۸
سوال و جواب ۳۹	سوال و جواب ۳۹	سوال و جواب ۳۹	سوال و جواب ۳۹
سوال و جواب ۳۹			

تیسرا بیان سبب میں شامل اوپر دو سوال و جواب کے			
سوال و جواب ۴۰		سوال و جواب ۴۰	
سبب کے بیان میں		سبب کے بیان میں	

چوتھا بیان علامت میں شامل اوپر ایک سوال و جواب و زمین فصل کے			
سوال و جواب ۴۱		سوال و جواب ۴۱	
علامت میں		علامت میں	

پہلی بیان نفی میں شامل اوپر بیس سوال و جواب کے			
سوال و جواب ۴۱	سوال و جواب ۴۱	سوال و جواب ۴۱	سوال و جواب ۴۱
سوال و جواب ۴۲	سوال و جواب ۴۲	سوال و جواب ۴۲	سوال و جواب ۴۲
سوال و جواب ۴۳	سوال و جواب ۴۳	سوال و جواب ۴۳	سوال و جواب ۴۳
سوال و جواب ۴۴	سوال و جواب ۴۴	سوال و جواب ۴۴	سوال و جواب ۴۴
سوال و جواب ۴۵	سوال و جواب ۴۵	سوال و جواب ۴۵	سوال و جواب ۴۵
سوال و جواب ۴۶	سوال و جواب ۴۶	سوال و جواب ۴۶	سوال و جواب ۴۶
سوال و جواب ۴۷	سوال و جواب ۴۷	سوال و جواب ۴۷	سوال و جواب ۴۷
سوال و جواب ۴۸	سوال و جواب ۴۸	سوال و جواب ۴۸	سوال و جواب ۴۸
سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹

دوسری بیان پیشاب میں شامل اوپر نیند سوال و جواب کے			
سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹	سوال و جواب ۴۹
سوال و جواب ۵۰	سوال و جواب ۵۰	سوال و جواب ۵۰	سوال و جواب ۵۰
سوال و جواب ۵۱	سوال و جواب ۵۱	سوال و جواب ۵۱	سوال و جواب ۵۱
سوال و جواب ۵۲	سوال و جواب ۵۲	سوال و جواب ۵۲	سوال و جواب ۵۲

۱۹	سوال و جواب پیشاب رقیقہ بیان میں	۵۰	سوال و جواب توام کے بیان میں	۵۱	سوال و جواب سعد اور کدورت کو بیان میں	۵۲	سوال و جواب راحت کے بیان میں
۵۱	سوال و جواب لف کے بیان میں	۵۱	سوال و جواب رسوب کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب مقدار کے بیان میں		
۵۲	فصل تیسری بیان براز میں شامل اور چھ سوال و جواب کے						
۵۲	سوال و جواب براز کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب زکریا کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب مقدار براز کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب فراخ براز کے بیان میں
۵۳	سوال و جواب بوسے براز کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب وقت براز کے بیان میں				
۵۴	چهارم بیان تصدیر میں شامل اور تیرہ سوال و جواب کے						
۵۴	سوال و جواب تصدیر کے بیان میں	۵۴	سوال و جواب لاقی تصدیر کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب فصدی تصدیر کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب سررا کے بیان میں
۵۵	سوال و جواب ہفتہ ندام کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب باسلیق کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب اطعی کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب جبل النضر کے بیان میں
۵۵	سوال و جواب اسیم کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب صاف کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب عرق الف کے بیان میں	۵۶	سوال و جواب بالغ کے بیان میں
		۵۶	سوال و جواب چاررگ کے بیان میں				
۵۰	چہا بیان غذا اور دوا میں شامل اور پانچ سوال و جواب کے						
۵۰	سوال و جواب غذا اور دوا کے بیان میں	۵۰	سوال و جواب بیان کی تاثیر میں	۵۰	سوال و جواب بیان میں کیفیت کے	۵۰	سوال و جواب بیان میں صورت و عیہ
۵۸	سوال و جواب انکسار میں کیفیت کے	۵۸	سوال و جواب دوا لطیف کے بیان میں	۵۸	سوال و جواب دوا کثیف کے بیان میں	۵۸	سوال و جواب دوا جامی کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا جاذب کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا راح کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا عامر کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا غسال کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا گادی کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا کا سرریح کو بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا لافح کو بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا لزوج کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا مہر کو بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا سحر کو بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا جف کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا حر کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا خمر کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب منشن کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مدر کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مری کے بیان میں
۶۰	سوال و جواب مرق کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مرطب کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مروق کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مزلق کے بیان میں

۶۰	سوال و جواب سہل کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب سہل کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب سہل کے بیان میں
۶۱	سوال و جواب معش کے بیان میں	۶۱	سوال و جواب معش کے بیان میں	۶۱	سوال و جواب معش کے بیان میں
۶۲	سوال و جواب مخلط کے بیان میں	۶۲	سوال و جواب مخلط کے بیان میں	۶۲	سوال و جواب مخلط کے بیان میں
۶۳	سوال و جواب مفرج کے بیان میں	۶۳	سوال و جواب مفرج کے بیان میں	۶۳	سوال و جواب مفرج کے بیان میں
۶۴	سوال و جواب مفک کے بیان میں	۶۴	سوال و جواب مفک کے بیان میں	۶۴	سوال و جواب مفک کے بیان میں
۶۵	سوال و جواب منفحات بلغم کے بیان میں	۶۵	سوال و جواب منفحات بلغم کے بیان میں	۶۵	سوال و جواب منفحات بلغم کے بیان میں
۶۶	سوال و جواب مسکات بلغم کے بیان میں	۶۶	سوال و جواب مسکات بلغم کے بیان میں	۶۶	سوال و جواب مسکات بلغم کے بیان میں
۶۷	سوال و جواب اعتبار مزاج کے بیان میں	۶۷	سوال و جواب اعتبار مزاج کے بیان میں	۶۷	سوال و جواب اعتبار مزاج کے بیان میں

صفحہ ۱۱۲	سوال و جواب فروع میں کے بیان میں	صفحہ ۱۱۳	سوال و جواب رعاف کے بیان میں	صفحہ ۱۱۳	سوال و جواب بخلاف کے بیان میں	صفحہ ۱۱۳	سوال و جواب عفاس کے بیان میں
۱۱۳	جفاف الاف کے بیان میں	۱۱۳	سوال و جواب	۱۱۳	سوال و جواب	۱۱۳	سوال و جواب
فصل یا جنون بیان امراض زبان و منہ و نالہ و لیون میں شامل اور پانچ سو سوال و جواب							
۱۱۵	سوال و جواب تفصیل امراض زبان و غیرہ کے	۱۱۵	سوال و جواب ورم لسان کو بیان میں	۱۱۵	سوال و جواب بطان ازوق کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب فساد ازوق کو بیان میں
۱۱۶	سوال و جواب تعل لسان کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب غفل لسان کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب خفق لسان کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب شق لسان کے بیان میں
۱۱۷	سوال و جواب تحر لسان کے بیان میں	۱۱۷	سوال و جواب حک لسان کے بیان میں	۱۱۷	سوال و جواب قلع کے بیان میں	۱۱۹	سوال و جواب کرت و بیان لسان کے بیان میں
۱۱۹	سوال و جواب خجاف کے بیان میں	۱۱۹	سوال و جواب ورم پتنگ کے بیان میں	۱۱۹	سوال و جواب بیاض شفته کو بیان میں	۱۲۰	سوال و جواب نقشہ شفته کے بیان میں
۱۲۱	سوال و جواب تشنہ شفته کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب اختلاج شفته کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب	۱۲۱	سوال و جواب اور ام شفته کے بیان میں
فصل چھٹی بیان امراض دانتوں میں شامل اور نو سو سوال و جواب کے							
۱۲۲	سوال و جواب تفصیل امراض دانتوں میں	۱۲۲	سوال و جواب وجع لسان کو بیان میں	۱۲۲	سوال و جواب فرض کے بیان میں	۱۲۲	سوال و جواب خرف کے بیان میں
۱۲۳	سوال و جواب حرکت لسان کو بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب مر لسان کو بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب تسلی لسان کو بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب ورم لسان کے بیان میں
فصل ساتویں بیان امراض خلق و لہاء و مری و قعرہ رید کے بیان میں شامل اور دس سو سوال و جواب							
۱۲۴	سوال و جواب تفصیل امراض خلق و لہاء و غیرہ کے	۱۲۴	سوال و جواب ورم خلق کے بیان میں	۱۲۴	سوال و جواب شق لہاء کو بیان میں	۱۲۴	سوال و جواب خناز و عرق کے بیان میں
۱۲۶	سوال و جواب ثقل خلق کے بیان میں	۱۲۶	سوال و جواب تعل خلق کے بیان میں	۱۲۶	سوال و جواب الذباب المری کے بیان میں	۱۲۶	سوال و جواب غری و غرق و غرق و غرق کے بیان میں
۱۲۷	سوال و جواب بجور و صورت کے بیان میں	۱۲۷	سوال و جواب	۱۲۷	سوال و جواب	۱۲۷	سوال و جواب
فصل آٹھویں بیان امراض پیہ و صدر کے بیان میں شامل اور بارہ سو سوال و جواب کے							
۱۲۹	سوال و جواب تفصیل امراض پیہ و صدر کے	۱۲۹	سوال و جواب ربو و پیر کے بیان میں	۱۲۹	سوال و جواب سک کے بیان میں	۱۲۹	سوال و جواب نقشہ دم کے بیان میں

سوال وجواب ۱۳۱	سوال وجواب ۱۳۲	سوال وجواب ۱۳۳	سوال وجواب ۱۳۴
ذات الہیہ کے بیان میں	سل کے بیان میں	نفس اللوہیہ کے بیان میں	نفس النبیہ کے بیان میں
سوال وجواب ۱۳۵	سوال وجواب ۱۳۶	سوال وجواب ۱۳۷	سوال وجواب ۱۳۸
نور کے بیان میں	ذات العرش کے بیان میں	ذات اللہ کے بیان میں	ذات الہیہ کے بیان میں

فصل نویں بیان اراضی قلب میں شامل اور پرچہ سوال وجواب کے

سوال وجواب ۱۳۹	سوال وجواب ۱۴۰	سوال وجواب ۱۴۱	سوال وجواب ۱۴۲
پنج تفصیل اراضی قلب کے	سورج و قلب میں	تفصیل کے بیان میں	سوال وجواب ۱۴۳
سوال وجواب ۱۴۴	سوال وجواب ۱۴۵	سوال وجواب ۱۴۶	سوال وجواب ۱۴۷
تشریف ارض کے بیان میں	سوال وجواب ۱۴۸	سوال وجواب ۱۴۹	سوال وجواب ۱۵۰

فصل دسویں بیان اراضی پستان میں شامل اور پرچہ سوال وجواب کے

سوال وجواب ۱۵۱	سوال وجواب ۱۵۲	سوال وجواب ۱۵۳	سوال وجواب ۱۵۴
پنج تفصیل اراضی پستان کے	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۵۵
سوال وجواب ۱۵۶	سوال وجواب ۱۵۷	سوال وجواب ۱۵۸	سوال وجواب ۱۵۹
سوال وجواب ۱۶۰	سوال وجواب ۱۶۱	سوال وجواب ۱۶۲	سوال وجواب ۱۶۳

فصل یازدہویں بیان اراضی میں شامل اور پرچہ سوال وجواب کے

سوال وجواب ۱۶۴	سوال وجواب ۱۶۵	سوال وجواب ۱۶۶	سوال وجواب ۱۶۷
پنج تفصیل اراضی میں	سورج و ارض کے بیان میں	سورج و ارض کے بیان میں	سوال وجواب ۱۶۸
سوال وجواب ۱۶۹	سوال وجواب ۱۷۰	سوال وجواب ۱۷۱	سوال وجواب ۱۷۲
سورج کے بیان میں	نفس اللوہیہ کے بیان میں	نفس اللوہیہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۷۳
سوال وجواب ۱۷۴	سوال وجواب ۱۷۵	سوال وجواب ۱۷۶	سوال وجواب ۱۷۷
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۷۸
سوال وجواب ۱۷۹	سوال وجواب ۱۸۰	سوال وجواب ۱۸۱	سوال وجواب ۱۸۲
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۸۳
سوال وجواب ۱۸۴	سوال وجواب ۱۸۵	سوال وجواب ۱۸۶	سوال وجواب ۱۸۷
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۸۸
سوال وجواب ۱۸۹	سوال وجواب ۱۹۰	سوال وجواب ۱۹۱	سوال وجواب ۱۹۲
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۱۹۳

فصل بارہویں بیان اراضی کے شامل اور پرچہ سوال وجواب کے

سوال وجواب ۱۹۴	سوال وجواب ۱۹۵	سوال وجواب ۱۹۶	سوال وجواب ۱۹۷
پنج تفصیل اراضی کے	سورج و ارض کے بیان میں	سورج و ارض کے بیان میں	سوال وجواب ۱۹۸
سوال وجواب ۱۹۹	سوال وجواب ۲۰۰	سوال وجواب ۲۰۱	سوال وجواب ۲۰۲
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۲۰۳
سوال وجواب ۲۰۴	سوال وجواب ۲۰۵	سوال وجواب ۲۰۶	سوال وجواب ۲۰۷
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۲۰۸
سوال وجواب ۲۰۹	سوال وجواب ۲۱۰	سوال وجواب ۲۱۱	سوال وجواب ۲۱۲
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۲۱۳
سوال وجواب ۲۱۴	سوال وجواب ۲۱۵	سوال وجواب ۲۱۶	سوال وجواب ۲۱۷
سورج کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	نور اللہ کے بیان میں	سوال وجواب ۲۱۸

[illegible]

۲۲۶	سوال و جواب جواب کلیدی کے بیان میں	۲۲۷	سوال و جواب ذاتی طبی کے بیان میں	۲۲۸	سوال و جواب سماجی طبی کے بیان میں
-----	---------------------------------------	-----	-------------------------------------	-----	--------------------------------------

فصل
اٹھارہویں بیان امراض ثنائیہ میں شامل اور پندرہ سوال و جواب کے

۲۲۹	سوال و جواب جی تفصیل امراض ثنائیہ کے	۲۳۰	سوال و جواب وہ لٹائے کے بیان میں	۲۳۱	سوال و جواب فوق لٹائے کے بیان میں
۲۳۲	سوال و جواب جی لٹائے کے بیان میں	۲۳۳	سوال و جواب سوال و جواب	۲۳۴	سوال و جواب سوال و جواب
۲۳۵	سوال و جواب سوال و جواب	۲۳۶	سوال و جواب سوال و جواب	۲۳۷	سوال و جواب سوال و جواب
۲۳۸	سوال و جواب سوال و جواب	۲۳۹	سوال و جواب سوال و جواب	۲۴۰	سوال و جواب سوال و جواب
۲۴۱	سوال و جواب سوال و جواب	۲۴۲	سوال و جواب سوال و جواب	۲۴۳	سوال و جواب سوال و جواب

فصل
اونیسویں بیان امراض خاص مردان میں شامل اور پانچس سوال و جواب کے

۲۴۴	سوال و جواب جی تفصیل امراض مردانہ کے	۲۴۵	سوال و جواب نقصان باہ و قطع میں	۲۴۶	سوال و جواب عزت ازال کے بیان میں
۲۴۷	سوال و جواب نقصان باہ و قطع میں	۲۴۸	سوال و جواب سوال و جواب	۲۴۹	سوال و جواب سوال و جواب
۲۵۰	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۱	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۲	سوال و جواب سوال و جواب
۲۵۳	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۴	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۵	سوال و جواب سوال و جواب
۲۵۶	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۷	سوال و جواب سوال و جواب	۲۵۸	سوال و جواب سوال و جواب
۲۵۹	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۰	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۱	سوال و جواب سوال و جواب
۲۶۲	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۳	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۴	سوال و جواب سوال و جواب
۲۶۵	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۶	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۷	سوال و جواب سوال و جواب
۲۶۸	سوال و جواب سوال و جواب	۲۶۹	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۰	سوال و جواب سوال و جواب

فصل
بیسویں بیان امراض شرب و صفاق و مراقبہ میں شامل اور پندرہ سوال و جواب کے

۲۷۱	سوال و جواب جی تفصیل امراض شرب کے	۲۷۲	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۳	سوال و جواب سوال و جواب
۲۷۴	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۵	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۶	سوال و جواب سوال و جواب
۲۷۷	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۸	سوال و جواب سوال و جواب	۲۷۹	سوال و جواب سوال و جواب
۲۸۰	سوال و جواب سوال و جواب	۲۸۱	سوال و جواب سوال و جواب	۲۸۲	سوال و جواب سوال و جواب
۲۸۳	سوال و جواب سوال و جواب	۲۸۴	سوال و جواب سوال و جواب	۲۸۵	سوال و جواب سوال و جواب

فصل
اونیسویں بیان امراض رحم میں شامل اور پندرہ سوال و جواب کے

۲۸۶	سوال و جواب جی تفصیل امراض رحم کے	۲۸۷	سوال و جواب سوال و جواب	۲۸۸	سوال و جواب سوال و جواب
۲۸۹	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۰	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۱	سوال و جواب سوال و جواب
۲۹۲	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۳	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۴	سوال و جواب سوال و جواب
۲۹۵	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۶	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۷	سوال و جواب سوال و جواب
۲۹۸	سوال و جواب سوال و جواب	۲۹۹	سوال و جواب سوال و جواب	۳۰۰	سوال و جواب سوال و جواب

[illegible]

فصل چہارم بیان کاشٹے سانپ و کور شال و پرا یک سوال و جواب کے

صفحہ ۲۱۰

سوال وجواب
سانپ کا کاشٹے کے بیان میں

۲۱۰

فصل پنجم بیان کاشٹے جانوروں کو شال و پرا یک سوال و جواب کے

صفحہ ۲۱۲

سوال وجواب
کاشٹے جانوروں کے بیان میں

۲۱۲

لذع عقرب لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ
لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ
لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ لذع نمونہ

مت

فہرست اوویہ مرکبہ کی کہ جو جابجا حاشیہ کتاب پر ہیں

۱۰۵	صفحتہ ترکیب شیناز	۲۲۳	قرص فایطیس	۲۲۳	حاشیہ	صفحتہ تاسک البول حار	۲۲۲	حاشیہ	ترکیب سجون خشت المحدث
۱۰۷	ترکیب دارالزمان	۲۲۳	ترکیب سجون حجار البود	۲۲۵	صفحتہ قرص بول الدم	۲۲۲	ترکیب سجون خشت المحدث	۲۲۲	ترکیب سجون خشت المحدث
۱۰۹	صفحتہ قرص کوکب	۲۲۴	ترکیب سجون عقرب	۲۲۵	صفحتہ سجون لبوب	۲۲۱	ترکیب نک کبیر	۲۲۱	ترکیب نک کبیر
۱۰۹	ترکیب جوارش خلوب	۲۲۵	ترکیب قرص کاکج	۲۲۵	صفحتہ سجون گرم	۲۲۱	ترکیب مستحضر کبر	۲۲۱	ترکیب مستحضر کبر
۱۱۰	جوارش کسندر	۲۲۵	ترکیب ید المند	۲۲۵	صفحتہ سجون رغوبی	۲۲۱	ترکیب شیان سک	۲۲۱	ترکیب شیان سک
۱۱۱	ترکیب شیان شیر	۲۲۶	سجون صفحتہ المصاة	۲۲۶	ترکیب روغن مورچہ	۲۲۶	ترکیب قرص جوصافی	۲۲۶	ترکیب قرص جوصافی
۱۱۲	سوف زلق الامعاء	۲۲۶	صفحتہ تاسک البول بارد	۲۲۶	صفحتہ شراب مخموش	۲۲۶	ترکیب تین مخموش	۲۲۶	ترکیب تین مخموش



بسم الله الرحمن الرحيم

استشمام و تنبویہ حمد بیحد علیم علی الاطلاق کا قوت شامہ سے محال جو شرح آ
 قدرت کاملہ کا و ذوالجلال کی اگر قوت ناطقہ چاہے کیا مجال ہو ناطقہ تقریر کا
 اس استان پیدا کنایہ نگین گنگ ہونا بہت بجایو اور حوصلہ تحریر کا اس قدر قوت نہا
 سے تنگ ہونا سرسبز بیاہو ذائقہ کو شدت ذوق لذات اس بیان شیریں سے امت
 زبان کی خوش آئی اور سامعہ کو کثرت شوق اجتماع اس غنائی لذیذ سے جا کر تہی
 عصیان کی پسند آئی سجانہ جلت شانہ اوستی و مانع کو مخزن حواس نہ بنایا تو قلب
 بھکا تو لید ارواح شمشاد طیق ٹھہرایا بوسیلہ جمیلہ جناب سالک شہنشاہ شمع
 روز شہرحمۃ للعالمین قائم الانبیاء والمرسلین حضرت محمد مصطفیٰ و محمد تقی علیہ السلام
 کے مرفیان کفر و ضلالت کو نعمت غلطی نجات کی عطا فرمائی اور شہرگان بادۂ غواہی گری
 کو رہبری شاہراہ مستقیم سلام کی سکھائی اللہم صل علی الرسول المقبول علی آلہ صحبہ وسلم

دستور
 کہ ایک
 اندر
 بنا
 بن
 بال

سپس بندہ اشیر راجی من رحمۃ الغفران حکیم محمد نور کیرم الدیبا آبادی مولدا
والقدوائی نے مولدا الفضل اکمل النحر ایذاؤل المشتہ فی الفضائل کما
المولوی محمد رفیع بخش اسکندہ ہندی علی علیہین دارالقرآن شمس احمد دانش و ایندیش کی
خدمت میں عرض کیا کہ ایسے بڑے وقت میں کہ بازار علم کا سدھ اور ہر ایک کسب کمال
سے قاعدہ ہو بلکہ یہ فلک ناہنجار ایسی چل چلا کہ تمام کارخانہ فضل و کلام درہم برہم ہو
کوئی پرسان نہ ہو کہ کوئی کونسا نہ نہ جانتا ہو کس علم میں کمال لکھتا ہو صاحب کمال
نام شہید کو محتاج ہیں ان کو بھوکا اور لوگوں بھی کتاب علوم سے متفق ہیں جامع اوصاف
جمیدہ حاوی صفات پسندیدہ منبع فیض عام مجمع محاسن شایع علم بخش صاحب
خلف اصدق شیخ حسین بخش صاحب اکون شہد مکتونے کو اہل کمال کے قدردان
اور رفادہ خاق میں متعدد بدل جان میں علم کی کیفیت لوگوں کے طبائع کی مائیت
ملاحظہ کر کے اس حقیر تجویز سے فرمایش کی کہ کچھ مسائل علم طب کے بطور سوال وجواب
بعبارت اردو نہایت سلیس عام فہم بہت مختصر ظالی از کلمات متضمن بیان بیماریات
امراض اسباب علامات و معالجات کے فراہم کرو تاکہ ان سے نفع عام فائدہ عام
حاصل ہو بہر چند اس کم مایہ بے بضاعت نے اپنے معذرت کی کہ میں لیاقت اس امر کی
نہیں لکھتا ہوں لیکن ان کے اصرار سے مقررہ ملاحظہ فرما چار اپنی بے بضاعتی کو کم کر
کا اظہار کرنا پڑا تھوٹے نوٹ میں یہ سارے شیخاں الامراض مرتب کیا غیبی کتاب
فضل و کمال میں ملے ہوں کہ میری بدلیا قتی و تعلیمی پر نظر کر کے زبان طبع و تشیع و ارتقا
بلکہ عزیز کہ تصنیف سے معذرت نہ پڑے اگر کے فضل و تقم اس کے کو صلاح فرماویں ان شاء اللہ
لا یضییعہم و ان یحییہم جانتا چاہیے کہ اس کے میں چودہ باب ہیں بعض ان میں فصل ہیں

۱۰۰

باب پہلا تعریف و قسماء علم طب و اطیب و پیشانی سال و فیوض و

فصل بی ہولی بیچ تعریف علم طب و ادب کے قسام کے سوال علم طب کے سبب سے

ہین جواب علم طلبینا اولن قاعدوں کا جو کہ اوئے احوال میں آتی کار ہو

صحت مرض کے پہلے یا اجابت کے بعد صحت موجود محفوظ اور صحت غیر موجودہ حاصل کیا ہو

سوال علم طب کی کتنی قسمیں ہیں جواب قسم نظری علی نظری و ہر ایک میں سے کیا

علم حاصل ہو کہ کیفیت عمل سے متعلق نہوا اور علم ہی ہو کہ اوس ایسا علم حاصل ہو کہ وہ کوئی عمل

عمل سے علاوہ ہوا اور نظری چار قسم پر چھوٹا علم اور طبیعیہ علم احوال میں علم سب علم علما

محصل دوسری پنج بیان اموطبیعیہ کے سوال اموطبیعیہ کو کہتے ہیں

اور وہ کہتے ہیں جواب اوں چیزوں کو کہتے ہیں کہ بدن اؤنے بنا ہوا اور اگر
اوندہ بیت کسکہ معروض ہو کر ۲۰ بار پڑھا تو وہ معجزہ بندہ مشاہد کے

اولین که سید محمد فرزند ارین بدن یو بود و او در ده یو حبیب مرتب بود
 سنات یو از ارکان مزاج اذنا اعجاز ارجاء قوتی فعال

فصل متسمی پنج سالہ ارکان کے سوال ارکان کے اندر چھ ارکان

جیسا مسبط ہو کر تقسیم ہو تو کچھ اقسام کے جسام مختلفہ الصور و اطوار کے نہایت

ابن تیمیہ نے اس عظیم ولی عہد کی طرف اہتمام سے خط لکھا جس کے میں نے جواب دیا۔

موافق مذہب صحیح کے اور ہر ایک کے لیے کو غیبتیں جن ایک ٹیڑھے سرخسٹ کے دروہ

یانی بود سرتیو تبصره آگ ده گرم خشک بود و قوتش بود او ده گرم تری شوال اطعمه است

نیز جواب طبیعت ایت که هر اندک طریق که در بدن میسر گردد که خون جگر می باشد

فصل چہارم میں بیچیاں مزاج کے سوال مزاج کس کو کہتے ہیں جواب مزاج نام ہے

کی کیفیت ملی بیونی نما کہ بعد ترکیب ان ارکان کے اور ملجانے انکی کیفیات کے

آپس میں پیدا ہوتی ہو اور اس کی دو قسمیں ہیں معتدل اور غیر معتدل سوال مزاج
معتدل کہو کہتے ہیں جو اب معتدل طلبہ کے نزدیک ہے جو کہ جسمیں میں اس کے بعد کی کمی و
بیشی اور روکیت کی غیبت کے لائق اور مناسب ہے سو سوال غیر معتدل کہو کہتے ہیں
جواب غیر معتدل مزاج جو کہ جسمیں میں غیاہ مذکورہ غیر مناسب ان کی ایک قسم ہیں
آئیں کہ جسمیں گرمی غالب ہے دوسری جسمیں سردی غالب ہے تیسری جسمیں تر غلبہ ہو
چوتھی جسمیں خشکی غالب ہے ان چاروں کو سانچ اور فرد کہتے ہیں انچونین جسمیں گرمی
اور تری غالب ہو چھٹی وہ جسمیں سردی اور تری غالب ہو ساتویں وہ جسمیں گرمی
اور خشکی غالب ہو آٹھویں وہ جسمیں سردی اور خشکی غالب ہو انکو مرکب کہتے ہیں
فصل پانچونین بیان تعریف غلط اور اس کے قسم کے سوال غلط کیا ہے
جواب غلط جسم طلبہ یہاں کہ پہلے غذا سے وہی پیدا ہوتا ہو فائدہ غذا میں
انہما و رو بہ عکس سے انتہا ہونے جزو عضو تک چار طرح ہوتے ہیں اور ہر طرح کو
ہر قسم کہتے ہیں پہلا ہضم معی کہ غذا جب سے میں پونچھے سبب است غریزی معک
کہ اور بعد گرمی جگر و شرب طحال دل کے پک کر مانند آتش ہو غلیظ کہ ہو جاتی ہو
پس مخلصانہ و رسکا کہ اسکو کیلوس کہتے ہیں بوساطت مساریقہ کہ جگر میں جاتا ہو اور
نقل اور رسکا معک سے معاین جاکر بعد کھنچ جانے اور اجزاء غذائی کے بوساطت مساریقہ
کہ براہ معیذ منع ہوتا ہو دوسرے ہضم کہ کہی کہ کیلوس جگر میں پک کر چار غلط غلیظ
پیدا ہوتے ہیں خون یا ہضم صفرا ستودا اور اس ہضم میں صورت نوعی غذا کی بدل
جاتی ہو تیسرے ہضم عروقی کہ اخلاط عروق کبار میں جا کر کہتے ہیں اور ذکو طریقت
کہتے ہیں چوتھا ہضم عضوی کہ ہر ہر عضو میں طوبیت ثانیہ جا کر کہتی ہو اور مانند ختم

الغیر معتدل
الذات غریزی کا
غذا کو طران دینی
طبیعت و قوام اس کا
کے نسبت ہر قسم
صورت و غلط کیا ہے

میں
ہر قسم
پہلی کہ جگر
تھی ہے
سے مساریقہ
پہلی کہ جگر
کے غلیظ
اور رسکا معک
کے مساریقہ
میں

طرح و رنگ قوام میں ہو کہ جزو عضو کا ہو جاتی ہو سوال خون کس کو کہتے ہیں
 جواب جو غذا جگر میں اچھی طرح ملج معتدل پیاؤ کو خون کہتے ہیں مزاج اس کا
 گرم و تر ہو اور ہر خلط و قسم پر ایک طبیعی دوسرے غیر طبیعی وہ ہو کہ جگر میں پیدا
 اور اس سے فوائد مخصوصہ حاصل ہوں اور خون طبیعی کی چار صفتیں ہیں رنگ سرخ
 ہونا بدبو نہ ہونا مزہ شیرین ہونا قوام معتدل ہونا یعنی نہ بہت تپلا اور نہ بہت
 اور غیر طبیعی وہ ہو کہ جگر میں پیدا ہوا اور بدن کو نفع نہ کرے اور اس میں چاروں
 نہ ہوں یا کوئی پانی جائے اور کوئی نہ پانی جائے سوال بلغم کس کو کہتے ہیں جواب
 جو غذا جگر میں اچھی طرح سے پکنے نہ پائے خام رہ جائے اس کو بلغم کہتے ہیں مزاج اس کا
 سرد و تر ہو اور وہ بھی دو قسم ہو طبیعی اور غیر طبیعی طبیعی کی صفت یہ ہو کہ صلاکت
 قریب رکھے خون نچانے کی وقت پورے پکنے کے گویا یہ بلغم خون خام ہو کہ پورا
 نفع دے میں نہیں ہوا اور رنگ و کسا سفید مرہ اور کسا مالش شیرینی اور غیر
 کہ جسم میں خون بننے کی صلاحیت بعید ہو یا بالکل نہ رکھے وہ باعتبار غرض کے
 پانچ قسم ہو پہلا بلغم شیرین سبب اس کا ملنا خون کا ہو دوسرا نکلیں سبب بکھا
 تھوڑے صفائے محرق کے تیسرا بلغم ترش سبب اس کے نہ کرنے حرارت غریزی کے
 چوتھا بلغم کھٹا یعنی کسلا سبب اس کے نہ کرنے حرارت کے یا بلجانے تھوڑے سودا
 یا چھوٹا بلغم بھیکا سبب اس کا غالب جانا جو ہر آبی کا اور بلغم غیر طبیعی اعتبار قوام
 کے دو قسم ہو ایک مستوی القوام دوسرے مختلف القوام مستوی القوام کی دو قسم
 ہیں ایک یہ کہ قوام رقیق کیساں ہو اس کا بلغم مائی کہتے ہیں سبب غالب اس کے
 جو ہر آبی کے دوسرے یہ کہ قوام غلیظ یعنی گراہا کیساں ہو اس کو بلغم جھتی

کہتے ہیں جیسے چونا کھلا ہوا اور مختلف القوام کی بھی دو قسم ہیں ایک یہ کہ قوام
مختلف دیکھنے میں معلوم ہوا و سکولفم مخاطی کہتے ہیں یعنی مثل ریت کے
دوسرے یہ کہ قوام مختلف دیکھنے میں معلوم ہو جب کپڑے پر ڈالیں یا زمین
پڑے تو معلوم ہو کہ اجزلے رقیق سے کپڑا زمین پر ہو جائے اور اجزلے غلیظ
اور پزیرنے لگیں اسکولفم خام کہتے ہیں سوال صفر اسکو کہتے ہیں جو اب صفر
پچھین ہو کہ جگر میں قوت بلخ خون کے اوپر اوٹھ آتا ہو مزاج اسکا گرم و خشک ہو
یہ بھی دو قسم ہو طبعی اور غیر طبعی طبعی کی تین صفتیں ہیں ایک یہ کہ رنگ سرخ مال
بزودی ہو مثل شوز عرفان کے دوسرے یہ کہ رقیق اور لطیف ہو تیسرے یہ کہ حدت
یعنی تیزی رکھے اور غیر طبعی کی پانچ قسمیں ہیں اول وہ ہو کہ جسمین بلغم رقیق بجا
اسکو مرہ اصفر کہتے ہیں قسم دوسری وہ ہو جسمین بلغم غلیظ طحائے او کو صفر
معدی کہتے ہیں مینی مانند اندے کی ندوی کے تیسری قسم وہ ہو کہ کچھ صفر اجلکریا
ہو جائے اور مرہ اصفر امین ملکہ سبزی پیدا کرے اسکو صفرے کہانی کہتے ہیں مینی
مثل گندے کے اور یہ صفر امعدین پیدا ہوتا ہو چوتھی قسم وہ ہو کہ صفر امیتر
شدید ہو اور صفر غیر محرق ہو مگر رنگ نگاری پیدا کرے اسکو صفر از نگاری
کہتے ہیں خاصیت اس صفر کی مانند زہر کے ہو یا چوبین قسم وہ ہو کہ صفر طبعی میں
تھوڑا سودا غیر طبعی مینی جلا ہوا طحائے رنگ و سکا سبز تیرے لیے ہوتا ہو اسکو صفر
محرق کہتے ہیں سوال سودا اسکو کہتے ہیں جو اب سودا کچھ طحائے بی کا ہو کہ
جگر میں قوت بلخ کے کچھ اجزلے سوسہ نیچے بیٹھ جاتے ہیں یہی سودا الطبعی ہو اور سودا
غیر طبعی ہو کہ کوئی خلط اخلاط اربعہ سے جلا جائے یہاں تک کہ سودا طبعی بھی جگر

ہوگا غیر طبیعی ہو جاتا ہے سوال فائدہ ان اخلاط اربعہ کا کیا ہے جواب
 خون کا عمدہ فائدہ غذا بدن کی ہونا ساتھ اور اخلاط کے اور بلغم کے تین فائدہ
 ہیں ایک یہ کہ جس وقت عضو کو غذا پیش آئے تو یہ بلغم گرمی پاکر خون بن جائے اسلئے اس
 بلغم کی کوئی خاص حکمت نہیں بنیں نہیں ہو خون کے ساتھ ہوتا ہے دوسرے فائدہ یہ کہ تروتا
 رکھے اعضا کو اور فصل یعنی جوڑ و نہیں رطوبت لڑ جائے یہ ہو چکی ہے کہ حرکت میں
 حاصل ہو اور حرکت کی گرمی سے خشک ہو جائیں تیسرے فائدہ یہ کہ بعض اعضا ہر مزاج
 میں جیسے مانع او کی غذا ساتھ خون کے یہ بلغم ہوتا ہے اور صفرا و طبیعی کے چار فائدہ ہیں
 ایک یہ کہ بسبب اپنی تیزی کے خون کو تپلا کر کے تنگ گوشتین پوچھا و دوسرے فائدہ یہ
 کہ بعض اعضا صفرا و مزاج ہیں جیسے پھیڑا خون کے ساتھ ان کی غذا ہونے سے تپسرا
 فائدہ یہ ہے کہ آنسو سے رطوبت لڑے کو اپنی تیزی سے صاف کرے اور فضلہ برائی
 باہر نکالے مقام او سکاتا ہے اور سوکا طبیعی کے تین فائدہ ہیں ایک یہ کہ جس وقت خون
 رقیق اعضا کے پاس پہنچے تو اس کو گاڑھا کرے اور عضو سے چھایاے اور دوسرا
 فائدہ یہ کہ بعض اعضا سوکھنے والی مزاج ہیں مثل بڑیوں کے غذا میں کام آئے اور تیسرا
 فائدہ یہ کہ وقت حاجت کے نم معدہ پر گر کر بسبب اپنی کثافت کے اور کیلچن کے
 اجزائے نم معدہ کو سکھڑے اور کھڑا کرے اور تقویت دے تاکہ جو کچھ معلوم ہو
 فصل چھٹی بیچ بیان اعضا کے سوال اعضا کی کیا حقیقت ہے جواب
 جسم کثیف ہو کہ پہلے ممتزج اخلاط سے پیدا ہوں مانند پیدا ہونے اخلاط کے
 پہلے ممتزج ارکان سے اور پہلا ممتزج اخلاط کا رطوبت ثانیہ ہوا و صفرا و و ثلثہ
 اعضا و مفردہ اور اعضا کے مگر بہ سوال اعضا مفردہ کتنے ہیں جواب

۱۲
 تین اعضا
 ہیں کہ
 اعضا میں
 تین
 اعضا
 ہیں کہ
 اعضا میں
 تین
 اعضا
 ہیں کہ

۱۳

تفصیل او کی یہ عظم غرقون عصب و کرباط عضلات عروق شحم غشا گوشت
جلد بال ناقص سوال عظم یعنی ہڈی کس کو کہتے ہیں اور فائدہ اور کیا ہے جواب
ہڈی جسم سخت ہو کہ منعطف نہیں ہوتی اور فوائد سے بہت ہیں بعضی ہڈی بنیاد ہیں
اور بعضی بمنزلہ سلاح اور سپر ہو سوال ہڈیاں بدن میں کتنی ہیں جواب سو اڑیس

ہڈی

صورت او کی یہ ہے



سوال سر کی ڈیاں کتنی ہیں جواب سات ہیں پانچ دہریا کے گلی بی کو
 غلط سمجھتے ہیں مینی پیشانی کی ہڈی اور پچھلی کو ٹھیکہ اور جو دہریا ہانڈ میں
 اونکو جوڑتے ہیں کہتے ہیں اور دونوں کان انہیں میں میں اور ایک ہڈی نیچے
 قاعدے کے ہوا سکو غلط و تہی اور دو ہڈیاں کہ اوپر میں مثل چھت کے
 اونکو قف کہتے ہیں ہٹوال فلک کہ کہتے ہیں اور او کی کتنی قسمیں ہیں
 فلک کو جڑ کہتے ہیں اور وہ دو قسم ہوں فلک علی اور فلک اسفل فلک علی مرکب
 ہو چودہ ہڈیوں سے سات ہڈی داہنی جانب و سات ہڈی بائیں جانب اور چار
 چودہ ہڈیوں کے چہ ہڈی واسطے دونوں آنکھ کے اور دو ہڈی شلت اور دو ہڈی
 مسخوف اور دو ہڈی وسط میں اونچی کہ انکو غلط الوجنہ کہتے ہیں اور دو ہڈی
 ناک کی اور فلک اسفل مرکب ہو دو ہڈی سے کہ نیچے و قف کے علی ہیں اور دونوں
 میں تین انتہ ہیں سولہ فلک علی میں اور سولہ فلک اسفل میں سوال دانت کی
 کیا حقیقت ہے جواب بعض حکما کہتے ہیں کہ دانت جنس ہڈی سے ہو ایسے کہ
 و جیس ہو اسی وجہ سے کائنات میں انہیں ہوتا اور بعض قائل ہیں کہ ہنر عصب سے
 ہوا اس سبب کہ گرمی و سردی انہیں اثر کرتی ہو اور دانت دو قسم ہیں ایک قسم
 علیا کہ اوپر کے جڑے میں گرے ہیں دوسری قسم سفلی کہ نیچے کے جڑے میں گرے ہیں
 اور جملہ دانت تیس ہیں سولہ اوپر سولہ نیچے اور نام دو دانت کا کہ چ میں ہیں
 ثنایا اور نام دو دانت کا کہ دونوں طرف ثنایا کہ ہیں باعیتان اور نام دو دانت کا
 کہ دونوں طرف باعیتان کے ہیں ثنایان اور نام پانچ دانت کا کہ بعد ثنایان کے دونوں
 طرف موناہ میں واقع ہیں انہیں اس ہو ثنایا اور باعیتان وسط قطع کو اور ثنایان وسط

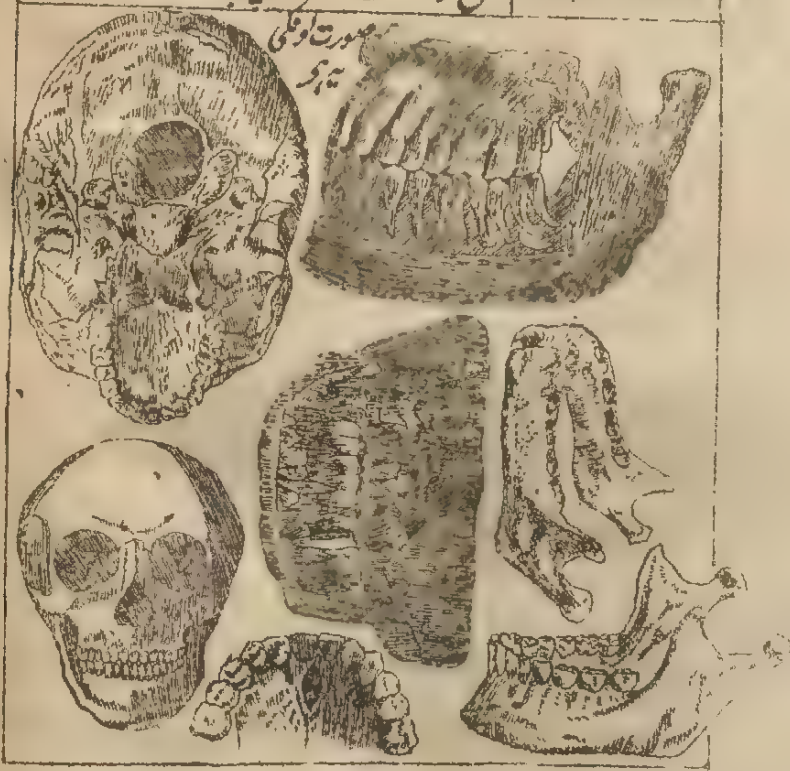
بعض حکما کہتے ہیں

دانت جنس ہڈی سے ہو

بعض حکما کہتے ہیں

دانت جنس ہڈی سے ہو

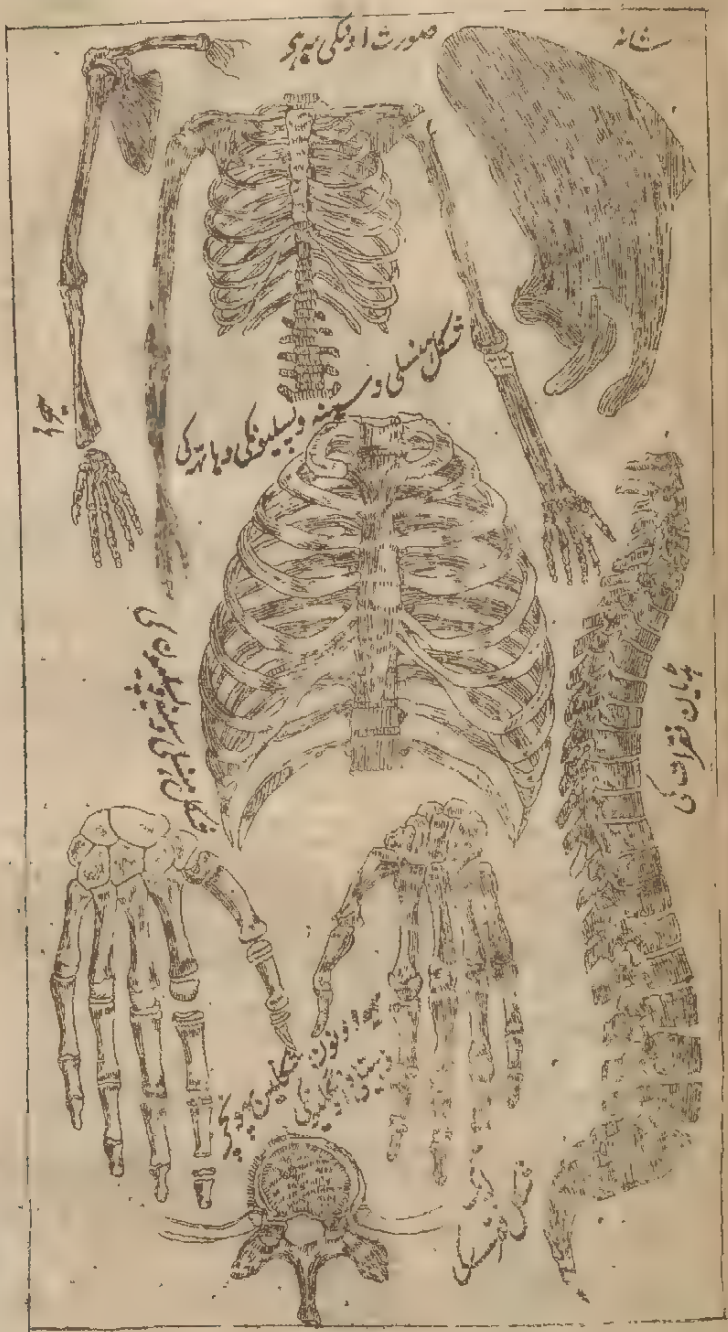
کے اور اس طرح کے ہیں اور جڑ و انتون کی کہ باریک ہیں گئی ہیں پھر سونچو
 ہڈی جیروں کے اور گردہ سوراج کے دائرہ سخت گول گول ہو کہ انتون پر شامل ہو کر
 مستحکم کرتا ہو سوال ناک کا حال بیان کر دو جواب مرکب ہو دو ہڈی کے شکل
 مثلت ہیں اور نصف ناک تک پہنچی ہیں بعد اسکے دو غضروف کہ دونوں ہی سے
 ملے ہیں ویسا ہی تمام ناک کے ایک غضروف حاصل ہو کہ اس کے جوف کو دو قسم کیا ہے
 دو قسم کو مخرب کہتے ہیں کہ اصل ناک تک پہنچ کر ایک ہو گئی اور یہاں دو سوراج
 ہیں ایک مصفات ہیں دوسرا الوین آریا پر واسطے دفع ہونے فضلات نافی کے
 اور مصفات ہڈی سے متخلل ہو کہ او میں بہت سوراج پیدا ہوتا ہے سوراج ابرو کے ہیں



سوال ہاتھ کی ہڈیاں کس طرح پیریں جواب ہر ایک تہہ مرکب ہو کر کئی چیزوں
 شانہ بازو کلائی پونچا ہتھیلی پانچ اونگلیاں شانہ ایک ہڈی ہونٹ کے ایک
 طرف سے چوراہہ پہلا دوسری طرف سے غلیظ پنج میں ایک اندہ طولانی اونٹھا ہوا کلاو
 قلابہ لکھتے کہتے ہیں اور کناں پر دو تہہ اندھے ٹرے نکلے ہوئے کو مقدار انفر
 کہتے ہیں اور بازو کی یعنی عضد کی ہڈی اگر چہ دیکھنے میں ایک ہو لیکن واقع میں
 چار ہڈیوں کی ایک ہڈی گول لہنی خدار اور دو تہہ مفصلیہ نیچے کے کناں پر ایک
 ناندہ اوپر کے کناں پر اوکو نوٹ دے کی ہڈی کہتے ہیں یہ اندہ ساتھ کناں سے ہلی
 کی ہڈی کو مقدار انفر سے ملا ہو اور کلائی یعنی ساعد مرکب ہو چار ہڈیوں کے دو ہڈیاں
 لہنی ہتھیلی اوپر سے والی کو جو مقابل نصر کے ہو زندہ سفل کہتے ہیں اور اوپر والی کو
 جو مقابل ترنگشت کے ہو زائد اعلیٰ اور دو تہہ ہیں ایک کے کناں سے ایک چو
 کناں سے پر اور پونچا یعنی رضع مرکب ہو آٹھ ہڈیوں اسپینرچ بکھی ہوئی ہیں ہتھیلی
 یعنی کناں مرکب ہو چار ہڈیوں وہ لہنی ہیں مقابل چاروں اونگلیوں کو اوکو تھادہ
 ہو پونچے کی ایک ہڈی سے ملا ہو اور اونگلیاں مرکب ہیں پندرہ ہڈیوں کے ہر اونگلی میں
 تین تین ہڈیاں ہیں سوال اگر ہڈی کیفیت بیان کرو جواب گردن مرکب ہو سات
 ہڈیوں کے اوکو نوٹ قدرت غنی کہتے ہیں ال ہڈیاں ترقوہ کی یعنی ہنسل کی بیان کرو جواب
 ترقوہ مرکب ہو دو ہڈی سے کہ ٹیڑھی اور لہنی وسط میں کہ اوکو خر کہتے ہیں دونوں
 ہڈیاں سینے کی ہڈیوں ملی ہیں اس جگہ فرجہ پیدا ہو سوالات سننے کی ہڈیاں کس طرح
 ہیں جواب سینہ مرکب ہو سات ہڈیوں کے ملائم پیدا ہوئی ہیں کہ اس سے لے کر کلیف
 ان آئین سے سسلیوں کے ہڈیوں ان ہڈیوں کے وسط میں ایک غصوف عین

پنجے سے گول واقع ہوا اسکو غلط سمجھی کہتے ہیں اسکو کہ موت اور مکیاں مہر کو
 فائدہ اور کائنات باندہ و فہم کی سوال میں فقرات اوپسلیوں کی بیان کردہ
 جواب گردن استہائوشستگاہ تک سببیں فقرے میں سات گردن کے
 کہ سب سے چھوٹے ہیں اور بارہ پیچھے کے اور پانچ قطب یعنی کمر گاہ سے اوڑیں خبر کردہ
 اوڑیں غصہ سے اور یہ تینوں فقرے غصہ زنی ہیں اور زوائد نہیں کہتے ہیں
 اور ہر فقرہ مجوں ہر کہ او میں شجاع و داغ سے منجی رہتا ہے اور سو بار ہون فقرے
 پیچھے کے ہر ایک فقرے کے دونوں پہلو میں ایک ایک کٹا ہے یہی بصوت پر سکے
 اور انکو جتنے کہتے ہیں اور پشت پر ایک اکڑ ہے خدا رکائے کیصوت اور تھا ہوا
 اور سو سنسنہ اور شو کہتے ہیں اور زوائد فصلیہ کو کہ دو دوزائے باریک
 فقرات میں ہیں نکلے ہوئے ہیں اور کو شو خض کہتے ہیں انہیں کے سبب فقرہ کو
 دوسرے تھمال ہوا اوپسلیاں جو ہیں ہیں جو وہ پسلیاں سینے کی اگلاقی ہیں
 سات و اہنی طرف اور سات بائیں طرف ہر سلی کا کنارہ ایک طرف فقرہ میں چار
 اور دوسری طرف سے سینے کی ہڈی سے ملا ہے بعد انکے دس پسلیاں ہیں ہر طرف
 پانچ پانچ انکو ضلع خلف کہتے ہیں یعنی پیچھے کی پسلیاں یہاں تک دوسرے
 چھوٹی ہوتی آئی ہیں ایک سر اکا بد تو زقرے میں چار ہوا اور دوسرے اسکی سے
 دلائیں فائدہ عجز سے دو ٹی بڑی ملی ہیں ایک جانب است دوسری جانب چپکے
 اور انکو کوئی نام خاص نہیں ہو مگر چار بہت ہیں میں بنظر حرکت نام علیہ عالمیہ رکھا ہے
 نام مہشی کو غلط نام دوسری نیچے کی جانب الٹی ہیں کہ وہ او میں رکھا ہوا ہے
 تیسرے کو کہ انکی بائیں ہوا کو غلط نام دیا ہے چپکے کو جانب پشت ہر غلط اور الٹی ہیں

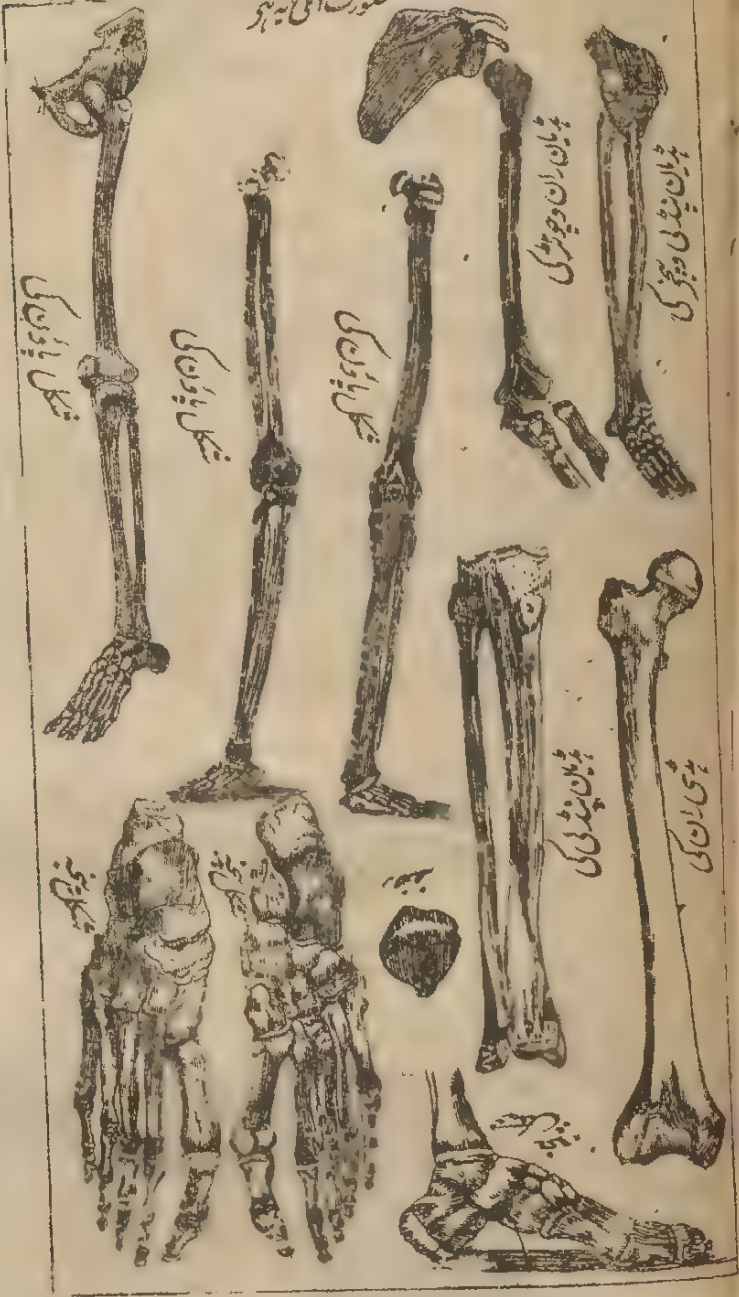
فقرات میں ہیں نکلے ہوئے ہیں اور کو شو خض کہتے ہیں انہیں کے سبب فقرہ کو
 دوسرے تھمال ہوا اوپسلیاں جو ہیں ہیں جو وہ پسلیاں سینے کی اگلاقی ہیں
 سات و اہنی طرف اور سات بائیں طرف ہر سلی کا کنارہ ایک طرف فقرہ میں چار
 اور دوسری طرف سے سینے کی ہڈی سے ملا ہے بعد انکے دس پسلیاں ہیں ہر طرف
 پانچ پانچ انکو ضلع خلف کہتے ہیں یعنی پیچھے کی پسلیاں یہاں تک دوسرے
 چھوٹی ہوتی آئی ہیں ایک سر اکا بد تو زقرے میں چار ہوا اور دوسرے اسکی سے
 دلائیں فائدہ عجز سے دو ٹی بڑی ملی ہیں ایک جانب است دوسری جانب چپکے
 اور انکو کوئی نام خاص نہیں ہو مگر چار بہت ہیں میں بنظر حرکت نام علیہ عالمیہ رکھا ہے
 نام مہشی کو غلط نام دوسری نیچے کی جانب الٹی ہیں کہ وہ او میں رکھا ہوا ہے
 تیسرے کو کہ انکی بائیں ہوا کو غلط نام دیا ہے چپکے کو جانب پشت ہر غلط اور الٹی ہیں





سوال پانوں کی ہڈیوں کو بیان کرو جواب ہر پانوں مرکب ہوا ان ورنڈلی اور
 قدم سران کی ہڈی سارے بدن کی ہڈیوں سے بڑی ہوتی ہے اور خدا پیدا ہوتی ہے اور
 پنڈلی کی دو ہڈیاں ہیں یعنی ایک بڑی ایک چھوٹی لیکن نیچے سے باہر ملتی ہیں
 بڑی کو قصبۃ الکبریٰ کہتے ہیں اور چھوٹی کو قصبۃ الصغریٰ بڑی ہڈی اوپر کھڑی
 ران کی ہڈی سے ملی ہے اور اس سے فصل کے اوپر ایک ہڈی گول کھی ہے اور اس سے
 کی ہڈی ہی ہے جو کو مفہ کہتے ہیں نیچے کی جانب سے پنڈلی کی دونوں ہڈیاں منقسم ہوتی
 ہیں قدم مرکب ہے بہت ہڈیوں سے ایک کعب یعنی ٹخنہ کی ہڈی و سیدھ زائدی ہیں وہ
 بائیں و سجے ہوئے اور ایک عقب یعنی پائری کی ہڈی اور ایک ہڈی ہے خدا کہ اس کو
 زور قی کہتے ہیں اور ایک ہڈی ہوشش پہلو بصورت زور کے کہ اس کو زور قی کہتے ہیں
 اور چار ہڈیاں چھوٹی چھوٹی ہیں جیسے ہاتھ میں پونچے کی ہڈیاں ہیں بعد ان کے پانچ
 ہڈیاں ہیں یعنی اونکو عظام لمشاط کہتے ہیں ہر ہڈی متعلق ہر انگلی کے واقع ہوتا ہے
 ہڈیاں انگلیوں کی ہیں چودہ ہیں ہر انگلی میں تین تین ہڈیاں ہوتی ہیں کہ ان میں دو ہڈیاں ہیں

صورت انکی یہ ہے



^{۱۵} سوال غضروف کیا چیز ہے جواب غضروف استخوان نرم یعنی کتری ہڈی کو کہتے ہیں فائدہ اوسکا یہ ہے کہ پیوند اعضا نرم کا استخوان کے ساتھ اچھی طرح ہوا کثر جگہ ہڈیوں کے کناروں پر غضروف اسی فائدے کے لیے پیدا کیا گیا ہے اور ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ ہڈی کی سختی سے اعضا نرم خصوصاً عصبانی حصہ نہ اڑ جائیں اور بہت اعضا غضروفی کہ پیدا ہوئے ہیں ہر ایک کی منفعت جدا جدا

^{۱۶} سوال عصب کی کیا حقیقت ہے جواب عصب کہتے ہیں سچے گوا اور وہ جسم سفید و کھینچنے میں نرم اور جدا کرنے میں سخت ہے فائدہ اوسکا پونچنا خاص حرکت کا ہر اعضا کو اور مثبت اوسکا یاد دماغ ہی یا نخاع جو دماغ سے جسے ہر بات جو میں کہ جس و بصر و سمع و ذوق و شہ و مشہ و حرکت اعضا و سر کی انہیں ہے اور جو نخاع یعنی حرام سے جسے ہیں اور فقرات کے سوراخوں سے نکلا سارے بدن میں شاخ شاخ ہو کر پھیلتا ہے وہ کہتے ہیں اور ایک تنہا سب سے نیچے فائدہ بعضوں سے پونچنا جس کا اور پونچنا بعضوں سے حرکت کا ہے اور حرام غز ایک شے ہو گو دیکھنا نیز دماغ سے نکلا ہے اور فقرات کے جوں میں نیچے تک اتر گیا ہے سوال و ترکیا چیز ہے جواب وتر جسم ہی مشابہ عصب کے رنگ و طبیعت میں اور متوسط ہے درمیان سختی رابطہ اور نرمی عصب کے اور مرکب ہے عصب رابطہ سے اکثر عضلات کے کنارے سے نکلا ہے اور دوسرے اعضا سے جسے حرکت مقصود ہے ہر بلا ہے تاکہ عضلات اسکے واسطے سے اون اعضا کو حرکت میں سوال رابطہ کیا چیز ہے جواب رابطہ ایک شے ہے جو ریل غیر عصب ہر میں بند جس کہ میں ہڈیوں کے کنارے سے اتر گیا ہے اور دوسری ہڈی کو اور میں دوسری عصب سے جا

بلاہی فائدہ اوسکا بدن میں جوڑون اور دوسرے اعضا کی ہر شے سوال عضلہ
کیا چیز جو جواب عضلہ جسم لمبی مرکب ہر رباذات اور اعصاب سے کہ دونوں ریشہ
ریشہ ہو کر آپس میں بن گئے اور درمیان میں گوشت بھگیا اور جمیلی اوپر
محیط ہوئی فائدہ اوسکا ایک یہ کہ حرکت قبض و بسط کی دتا ہر عضو کو وتر کے
واسطے سے اور دوسرا فائدہ یہ کہ حرارت غریزی کو دھابہ رکھتا ہر سوال
عروق کی حقیقت کیا چیز جو جواب عروق کہتے ہیں گونگوں ایک جسم صہابی
ہر بخوف یعنی سوراخ دار وہ دو قسم ہی ایک جہندہ دوتی کہ اوسکو شریان کہتے ہیں
اوپر ہر دل سے اور بہت سی شاخیں ہو کر سارے بدن میں پھیل گئی ہر فائدہ
اوسکا پونچانا قوت حیات کا ہر دل سے تمام بدن میں اور ہوا کا کھینچنا باہر
سے مسامات کی راہ سے اور سانس لینے میں واسطے تسکین حرارت دل اور روح
حیوانی کے اور پھر بخارات دھانی روح کو اندر سے اسی طرح دفع کرنا باہر کو اور
ایک فائدہ یہ بھی کہ قبض جو دیکھتے ہیں وہ اسکی شاخ ہی اوس سے حال غیر
مزاج کا معلوم ہوتا ہی اور دوسری قسم جہندہ ہی اوسکو دیکھتے ہیں وہ کی اگر
جگر سے ایک تہی ہی اور بہت سی شاخیں ہو کر ساری بدن میں پھیلی ہے فائدہ اوسکا
پونچانا خون کا ہر تمام بدن میں اور بعضی شاخیں اس رگ کی بین باریک گونگو
ماسار لقا کہتے ہیں کہ معدی اور آنتوں سے ملی ہیں فائدہ اوسکا کھینچنا کیلکہ
رقیق کا سمکھ اور اساعاسی طرف جگر کے آورد و شاخیں اس رگ کی گردے
اور ریشہ کی طرف گئی ہیں واسطے دفع ہونے مائیت پیشاب کے اور پونچانے
نہ کہ سوال شحم کیا چیز جو جواب شحم چربی کو کہتے ہیں پیشاب اسکی مائیت اور

عضلہ

عروق

حرارت غریزی
جوڑون
دونوں ریشہ
گوشت بھگیا
محیط ہوئی
عروق کہتے ہیں
گونگوں
جسم صہابی
جہندہ دوتی
شاخیں
پھیل گئی
فائدہ
کھینچنا
باہر
سے
مسامات
کی راہ
سے
انس
لینے
میں
واسطے
تسکین
حرارت
دل
اور
روح
حیوانی
کے
اور
پھر
بخارات
دھانی
روح
کو
اندرون
سے
اسی
طرح
دفع
کرنا
باہر
کو
اور
ایک
فائدہ
یہ
بھی
کہ
قبض
جو
دیکھتے
ہیں
وہ
اسکی
شاخ
ہی
اوس
سے
حال
غیر
مزاج
کا
معلوم
ہوتا
ہی
اور
دوسری
قسم
جہندہ
ہی
اوسکو
دیکھتے
ہیں
وہ
کی
اگر
جگر
سے
ایک
تہی
ہی
اور
بہت
سی
شاخیں
ہو
کر
ساری
بدن
میں
پھیلی
ہے
فائدہ
اوسکا
پونچانا
خون
کا
ہر
تمام
بدن
میں
اور
بعضی
شاخیں
اس
رگ
کی
بین
باریک
گونگو
ماسار
لقا
کہتے
ہیں
کہ
معدی
اور
آنتوں
سے
ملی
ہیں
فائدہ
اوسکا
کھینچنا
کیلکہ
رقیق
کا
سمکھ
اور
اساعاسی
طرف
جگر
کے
آورد
و
شاخیں
اس
رگ
کی
گردے
اور
ریشہ
کی
طرف
گئی
ہیں
واسطے
دفع
ہونے
مائیت
پیشاب
کے
اور
پونچانے
نہ
کہ
سوال
شحم
کیا
چیز
جو
جواب
شحم
چربی
کو
کہتے
ہیں
پیشاب
اسکی
مائیت
اور

چکنائی خون سے ہے کہ سرسید جگر سفید ہو جاتی ہے اکثر اعضا عصبانیہ اور
ہوتی ہے اور کہ گوشت صرف پر اور بیت سی گردون پر ہی فائدہ اسکا مرقدانہ
رکھنا اعضا کا ہر سوال غشا کیا چیز ہے جو اب غشا کہتے ہیں جھلی کو وہ جسم
عصبانی ہر ترقیق عیدم کہ تہہ تین قسم ہے ایک وہ کہ تہی گئی ہے لیف عصب ریا کا
دوسری تہی ہوتی فقط کیف عصب کی تہی تہی ہوتی فقط لیف ریا کا سی فائدہ
اور سیکر متعدد ہیں ایک یہ کہ چھیلے عضو کو اور نہاد میں کھتے تاکہ اجزا عضو کے
نفس نہون جیسو جھلی مانع کی دوسرا فائدہ یہ ہے کہ عضو نرم کو عضو صلب سے بچائے
جیسو مانع کی جھلی میں یہ بھی فائدہ ہے تیسرا فائدہ یہ ہے کہ ایک عضو کو دوسرے عضو کو بطور
دوبلہ جیسو جھلی کہ گرد و کو لپکتے ہو بطور کیا ہے جو تھا فائدہ یہ ہے کہ آٹھ جو جیسو
جھلی میان اسنا تنفس اور اعضا غذا کے کہ اعضا تنفس کو بخیرہ غذائی ہو جاتی ہے
ایچوان فائدہ یہ کہ حفظ حرارت غریزی کی کہ جیسو جھلی سیک اور کی جیسو صفاق
کہتے ہیں چھٹا فائدہ یہ کہ سب اعضا میں آفت پہنچنے سے بچا دیتے جھلی کہ منقطع اور
طول میں او سیکر سبب مادہ نالوج وغیرہ سے ایک جانب بچی رہتی ہے ساقوان فائدہ یہ کہ
کہ غشویہ کو اسکو واسطے حاصل ہو جیسو جھلی جگر اور تہی کی مسئلہ گوشت کیا
چیز ہے جو اب اصل اسکی خون ہے کہ مائیت اسکی گرمی سے تھل ہو کر یہ صورت
پیدا کرتے فائدہ اسکا گرم رکھنا اعضا کا اور دفع کرنا آفت اور سردی کا اعضا
وغیرہ سے اور جو صحتی اور رونق نہ کی مسئلہ جلد کیا چیز ہے جو اب جلد
بدن کا نام ہے وہ جسم عصبانی ہے یعنی ہوا ہوا پٹھے اور رگوں کے ریشوں سے فائدہ
اور سکا یہ ہے کہ پوشش ہے اعضا کی تا آفات سے محفوظ رہیں اور اس میں جو

جست بدن
کف بدن
کف بدن

مسام بین فائدہ اول سے رفع ہونا فضلات بدن کا پسینا ہو کر اور انہیں سام کی
راہ جو ابہر سے اندر کو پونچتی ہے اور راحت دیتی ہے اور ایک فائدہ یہ ہے کہ جلد
میں قوت لمبن بہت ہے اور اس کے سبب ہر چیز ضرر کر نہ پوئی کا ادراک قابل نہ ہو
مزاج اس کا کمال اعتدال پر واقع ہے تاکہ ہر چیز غیر معتدل کو بہ آسانی دریافت کر
سکے معتدل زیادہ اونگلی سبب کہ پور کی جلد پھر اور اونگلیوں کے پوروں کی جلد کو
بعد اونگلیوں کی جلد اور اسکے بعد راحت کی جلد اور سکو بعد کف کی جلد پھر ہاتھ کی جلد
اور اسکے بعد سارے بدن کی جلد ^{۱۵} سوال ہاں کیا چیز جو اس بال بخار دھاتی ہے
بدن کا کہ اجزای مایہ اکثر اس سے تحلیل ہو جاتے ہیں اور تھوڑی سی نایت رجائی ہے
پس ہمسام جلد کے پاس سمع ہوتا ہے قوت رافعا و سکو مسام کی راہ ابہر کو دفع
کرتی ہے فائدہ بال کا یہ ہے کہ بعض بال محض سینکے لیے ہیں جیسے سر کے بال
اور بھونکے اور بعض بال زینت ہیں مرد کے لیے فقط جیسے موچھا اور ریشی
بال اور بعض بالوں سے زینت بھی ہے اور فائدہ بھی ہے جیسے بال ایک کے کہ باوجود تنگ
نور بصر کو پریشان نہیں ہونے دیتی اور گرد و غبار پر نیسے آنکھ کو بچاتے ہیں اور
بعضوں سے فقط فائدہ ہی زینت نہیں جیسے سارے بدن کے بال کہ وہی فضلات
بدن کے ہیں جو بال بیکر باہر دفع ہوتے ہیں ^{۱۶} سوال ناخن کیا چیز جو اس ناخن
نرم ستخوانی ہے واسطے مضبوطی پور اونگلیوں کے پیدا ہوتے ہیں اور ہاتھ کی
اونگلیوں کے ناخن سے بہت فائدہ ہیں ایک یہ کہ باریک اور چھوٹی چیز کے
اور کھانے اور چنبہ میں مدد دینے دوسرا فائدہ یہ ہے کہ کھلانے کی وقت کام آتی ہیں اور فائدہ
یہ ہے کہ نوح لینا انہیں کے سہا ہے ہوتا ہے جو کھانا فائدہ یہ ہے کہ بعض صناعت میں ان کو سبب

ناخن

چنانچہ اندر کی طرف سے کھڑا رنگ اور بی رنگ سے مختلف پایا جاتا ہے یعنی انکھ کی سیاہی
 بعضی میں گہری بعضی میں سبکیوں بعد اسکے رطوبت میں شیشہ کی یہ رطوبت اعلیٰ اور سفید
 اور جیسے اندر کی سفیدی محافظت کرتی ہے رطوبت جلدیہ کو صدمہ نہ ہو ورنہ اور
 ہوا گرم و سرد بعد اسکے چوتھا پردہ غشائیہ ہے وہ نہایت باریک جیسے کپڑا یا جالا
 بعد اسکے رطوبت جلدیہ ہے وہ رطوبت بستر ہے شفاف مثل اسی کے آگے شکر
 اور چٹائی جیسے نوکیلی اور یہ رطوبت اشرف اجزاء انکھ میں ہے حقیقت میں بصارت
 اسی کو باقی اجزاء و متبرکات خادم کے ہیں بعد اسکے رطوبت زجاجیہ ہے یہ رطوبت
 غلیظ القوام سپید رنگ سرخی مائل مثل گچل شیشہ کے رطوبت جلدیہ کے نصف
 موخر کو گھیرے ہوئے ہے بعد اسکے پانچواں پردہ شعلیہ ہے یہ پردہ اندر جال کے
 شبکے پر چھٹا پردہ شیشہ ہے یہ پردہ کثیر العروق ہے سا توان پردہ شعلیہ کی نظر
 غشا سخت و دماغی ہے چارویں متصل ہے انکھ کی ہڈی ہے سوال ایک کی کیا ہے
 جواب ایک وہیں اعلیٰ و سفلی مرکب میں جلد و غشا و غصہ و غضروف و عروق
 سے کہ پہلے جلدیہ پھر ایک تہ و تہین غشائی پھر غشائی شیمی ہے پھر غصہ پھر دوسری
 غشا مذکورہ بالا کی ہے پھر جلدیہ فائدہ اس کا حفاظت انکھ کوئی آفات خارجی و پردہ
 بصارت میں سوال کان کی کیا حقیقت ہے جواب کان وہیں ایک مرکب ہے
 گوشت خالص اور غضروف اور عصب اس سے فائدہ اس کا قبول کرنا اور جمع کرنا اور انکھ
 اور صماغ عظم جرمین واقع ہے کبدار تو ہوا دس تہا ہو کہ پونچھ اور انکھ صماغ کو جو
 کتری میں کہ وہاں ہوا بند پونچھ اور وہاں ایک پٹیا چھائی ہو اور اسکو غشا جلدیہ کہتے ہیں
 وہی آواز کے حامل ہونیکہ ہے سوال لب کی کیا حقیقت ہے جواب لب کی

چنانچہ اندر کی طرف سے کھڑا رنگ اور بی رنگ سے مختلف پایا جاتا ہے یعنی انکھ کی سیاہی
 بعضی میں گہری بعضی میں سبکیوں بعد اسکے رطوبت میں شیشہ کی یہ رطوبت اعلیٰ اور سفید
 اور جیسے اندر کی سفیدی محافظت کرتی ہے رطوبت جلدیہ کو صدمہ نہ ہو ورنہ اور
 ہوا گرم و سرد بعد اسکے چوتھا پردہ غشائیہ ہے وہ نہایت باریک جیسے کپڑا یا جالا
 بعد اسکے رطوبت جلدیہ ہے وہ رطوبت بستر ہے شفاف مثل اسی کے آگے شکر
 اور چٹائی جیسے نوکیلی اور یہ رطوبت اشرف اجزاء انکھ میں ہے حقیقت میں بصارت
 اسی کو باقی اجزاء و متبرکات خادم کے ہیں بعد اسکے رطوبت زجاجیہ ہے یہ رطوبت
 غلیظ القوام سپید رنگ سرخی مائل مثل گچل شیشہ کے رطوبت جلدیہ کے نصف
 موخر کو گھیرے ہوئے ہے بعد اسکے پانچواں پردہ شعلیہ ہے یہ پردہ اندر جال کے
 شبکے پر چھٹا پردہ شیشہ ہے یہ پردہ کثیر العروق ہے سا توان پردہ شعلیہ کی نظر
 غشا سخت و دماغی ہے چارویں متصل ہے انکھ کی ہڈی ہے سوال ایک کی کیا ہے
 جواب ایک وہیں اعلیٰ و سفلی مرکب میں جلد و غشا و غصہ و غضروف و عروق
 سے کہ پہلے جلدیہ پھر ایک تہ و تہین غشائی پھر غشائی شیمی ہے پھر غصہ پھر دوسری
 غشا مذکورہ بالا کی ہے پھر جلدیہ فائدہ اس کا حفاظت انکھ کوئی آفات خارجی و پردہ
 بصارت میں سوال کان کی کیا حقیقت ہے جواب کان وہیں ایک مرکب ہے
 گوشت خالص اور غضروف اور عصب اس سے فائدہ اس کا قبول کرنا اور جمع کرنا اور انکھ
 اور صماغ عظم جرمین واقع ہے کبدار تو ہوا دس تہا ہو کہ پونچھ اور انکھ صماغ کو جو
 کتری میں کہ وہاں ہوا بند پونچھ اور وہاں ایک پٹیا چھائی ہو اور اسکو غشا جلدیہ کہتے ہیں
 وہی آواز کے حامل ہونیکہ ہے سوال لب کی کیا حقیقت ہے جواب لب کی

چنانچہ اندر کی طرف سے کھڑا رنگ اور بی رنگ سے مختلف پایا جاتا ہے یعنی انکھ کی سیاہی
 بعضی میں گہری بعضی میں سبکیوں بعد اسکے رطوبت میں شیشہ کی یہ رطوبت اعلیٰ اور سفید
 اور جیسے اندر کی سفیدی محافظت کرتی ہے رطوبت جلدیہ کو صدمہ نہ ہو ورنہ اور
 ہوا گرم و سرد بعد اسکے چوتھا پردہ غشائیہ ہے وہ نہایت باریک جیسے کپڑا یا جالا
 بعد اسکے رطوبت جلدیہ ہے وہ رطوبت بستر ہے شفاف مثل اسی کے آگے شکر
 اور چٹائی جیسے نوکیلی اور یہ رطوبت اشرف اجزاء انکھ میں ہے حقیقت میں بصارت
 اسی کو باقی اجزاء و متبرکات خادم کے ہیں بعد اسکے رطوبت زجاجیہ ہے یہ رطوبت
 غلیظ القوام سپید رنگ سرخی مائل مثل گچل شیشہ کے رطوبت جلدیہ کے نصف
 موخر کو گھیرے ہوئے ہے بعد اسکے پانچواں پردہ شعلیہ ہے یہ پردہ اندر جال کے
 شبکے پر چھٹا پردہ شیشہ ہے یہ پردہ کثیر العروق ہے سا توان پردہ شعلیہ کی نظر
 غشا سخت و دماغی ہے چارویں متصل ہے انکھ کی ہڈی ہے سوال ایک کی کیا ہے
 جواب ایک وہیں اعلیٰ و سفلی مرکب میں جلد و غشا و غصہ و غضروف و عروق
 سے کہ پہلے جلدیہ پھر ایک تہ و تہین غشائی پھر غشائی شیمی ہے پھر غصہ پھر دوسری
 غشا مذکورہ بالا کی ہے پھر جلدیہ فائدہ اس کا حفاظت انکھ کوئی آفات خارجی و پردہ
 بصارت میں سوال کان کی کیا حقیقت ہے جواب کان وہیں ایک مرکب ہے
 گوشت خالص اور غضروف اور عصب اس سے فائدہ اس کا قبول کرنا اور جمع کرنا اور انکھ
 اور صماغ عظم جرمین واقع ہے کبدار تو ہوا دس تہا ہو کہ پونچھ اور انکھ صماغ کو جو
 کتری میں کہ وہاں ہوا بند پونچھ اور وہاں ایک پٹیا چھائی ہو اور اسکو غشا جلدیہ کہتے ہیں
 وہی آواز کے حامل ہونیکہ ہے سوال لب کی کیا حقیقت ہے جواب لب کی

زبان

حلق لسان تصدیر مری

گوشت و شریان و اورده و غشا و جلد سے اولیٰ دہن ایک دیر کا دوسرا چوکا
 فائدہ اذکار کا ظاہر ہو کہ بالغ ہیں نکلنے لعاب و نہر سے اور داخل ہونے اشیاء
 خارجی سے اور روفیہ چہرہ میں اور مدد میں نکلنے بعض حرکت کے اور متغی
 میں تنوّل زبان کی کیا حقیقت ہو جواب زبان عضو لطیف الجرم ہو کہ
 گوشت سفید و صلی اور رنگون اور پھون حساس اور چھلی سے ہو مری ہی ملی ہوئی
 ہو لہذا زبان میں درد و ٹکڑے دئی ہو اور بڑ میں دو دفعہ دو لحمی ہیں کہ ان سے لعاب
 نکلا کرتا ہو تاکہ زبان اور حلق تر و تازہ رہے اور اسی لعاب کے واسطے سے ذائقہ
 ہر چیز کا معلوم ہوتا ہو فائدہ اذکار کا لپٹا لقمہ کا چبانے میں اور مدد نکلنے برکت
 اور تمام ذائقوں اور گرم و سرد کا دریافت کرنا اور کھلم میں حسین ہونا سوال
 لسان تصدیر مری کی حقیقت بیان کرو جواب حلق ایک فصائی کہ اوپر
 مری و خنجرہ میں اور لسان ایک جسم ہو لحمی صنوبری شکل کہ تالو سے لٹکا ہو اور
 شریان و عضلات سے خالی ہو اور عصب بھی بہت نہیں ہو فائدہ اذکار کا
 صاف کرنا غبار اور دھوین سے اور مدد کرنا اوپر آواز کے ہو اور تصدیر عضو
 ہو موافق شکل مزاج کے کہ مرکب ہو بہت غصہ و فوٹنس اور حلق میں پہلی طرف
 سینہ کی ہی ہو اور اسکے موخہ کا نام خنجرہ ہو صنعت تصدیر یہ کی تنفس یعنی
 جذب کرنا نسیم کا اور دفع کرنا بخار کا اور مری مرکب ہو گوشت و غشا و شریان
 و عصب ایک جانب و سکا تنہی فرم یعنی نہایت موخہ سے شروع ہو دوسری
 جانب مقابلہ عظم خنجرہ کے پونچے ہو صنعت اذکار کی ظاہر ہو کہ لسان پانی
 اسی سے صحت میں جاتا ہو اور بظرف لیش کے پچھے تصدیر کے دفع ہو

سوال پچھڑا کیا چیز ہو جو اس پچھڑا ایک عضو ہو مگر کبھی بدلتا ہو
 سوراخ جیسے ابر مردہ مرکب ہو غضار لپٹ قصبہ اور ہتھکڑی اور اس کے
 مشابہ بنوری کے سر کا نام خجڑہ ہو وہ بن غضروف بن ایک گول ہو اسے اوڑھ دس
 چھوٹے پچھڑے بن فائدہ نہیں ہو کہ وقت طم کے اور سانس لینی بن اور کواڑھ جاتے بن
 اور حلق کھلاتا ہو اور کھاتے وقت ڈھنچ پاتے بن تاکہ کوئی چیز آب طعام سے
 حلق میں نہ پادے آدراو سکے جوف میں ایک جسم ہو بصورت مضرب
 کہ لجاتا ہو اور کھلاتا ہو ہندی میں کٹھک کہتے ہیں اس سے آواز پیدا ہوتی ہے اور
 قصبہ یہ نام ہو بونگے کا مرکب ہو غضار لپٹ مدورہ سے یعنی حلقہ حلقہ
 بہان تک کہ مری سے جدا ہو پورے حلقے ہیں اور جہان سے مری متصل ہوتا
 حلقے ناقص ہیں بقدر دو تہائی کے ندویر ہو باقی جملی سے گولائی اوکی پوری
 ہوئی ہو اور اندر حلق کے ایک جملی چکنی منڈی ہوئی ہو آواز صاف اس سے نکلتی ہو
 اور پچھڑا کہ سینہ میں واقع ہو و حصہ ہوا ایک انہی طرف و دوسرا بائیں طرف اور
 پچھڑے میں بائیں گوشے ہیں دہنی طرف میں تین گوشے ہر ایک اور بائیں طرف
 و گوشہ چھوٹے اور زبان و ریدی ایک تہی جرم زمین مشرق ہوئی ہو اور راکھا
 واسطے تبدیل ہونے کے اسی گتے و لگو پونچنی ہو اور اسی گتے ہی خجڑہ سانس داکر
 نکلتے ہیں اور پچھڑے میں ہوا پھری رہتی ہو پھر تدریج دل میں پہنچا کرتی ہے
 سوال صدر کیا ہو جو اب صدر و قفس یعنی سینہ کے میں وہ ایک عضو ہے
 ساتھ ٹھوڑے کے اور مفصل انگریزوں میں اور جو ہریان شش میں ملی ہو بن غضار
 اور شکل قفس کی ہنر اس وقت کہ سوال ہندی کیا ہو جو اب ہندی کہتے ہیں ستیان

پچھڑا

فصل پنجم
 بن ہوا پونچنی ہو اور اسی گتے ہی خجڑہ سانس داکر

اور دہ دوہین و مرکب ہین جلد و غشا و گوشت غدی سفید و عروق سے فائدہ
انکا پیدا ہونا دودہ کا ہی اور لذت و بنا وقت جماع کے ملنے سے سوال ان کا
بیان کرد جو اب ہاتھ مرکب ہی کتف و صد و مرتق و ساعد و رست و اصابع
کتف شانہ و عضد و بازو و مرتق کو ہنی و ساعد ہونچا و رست نام جوڑ ساعد اصابع
کا و اصابع او انگلیان ہین اور ہر ایک انہین سے پڑیان اور گوشت و غشا و عروق
و جلد سے مرکب ہین فائدہ انکا ظاہر ہی سوال دل کی کیا صورت ہی جو اب
دل عضو صوبہ ہی شکل اپنی ایک طرف سے چوڑا اور دوسری طرف سے باریک قاعدہ
اوسکا درمیان سینہ کے ہی مگر اونچا ہی اور سر اوسکا بائیں طرف مائل ہی جو پچی کو جھکا
ہو امر کب ہی گوشت سخت اور غضروف اور جلی سخت ہو رنگ ایک کانسج سیاہی لیں
اور اندر اوسکے دو لپٹن ہین ایک انہنے ایک بائیں یہ بڑا ہی داسنے لپٹن ہین خون
خالص بہت بھرا ہوا ہی اور روح کم ہی اور بائیں لپٹن ہین خون کم ہی اور روح کثیر ہو
درمیان دونو لپٹن کے ایک تجولیف چھوٹی ہی کہ جالینوس اوسکو دہن کتا ہی اور ہی
لپٹن ہی نسبت شریائیں کا اور قاعدے دل میں کہ وہ نام جوڑی جانیکا ہی اور ہیم
اسی قاعدے آتی ہو اور وکٹر کے گوشت عصبی کے مانند دکان کے گلے ہین انکو
اذنی القلب کہتی ہین دخول نیم از خروج انخرہ ہین مدد سے ہین فائدہ جس بنا نور کمال
بڑا ہونست اوسکے بدن کے او قلیل الحراۃ نہ ہو وہ دلیر ہوتا ہی اور سب کا دل چھوٹا کثیر الحراۃ
ہو وہ بھی دلیر ہوتا ہی اور جس کا دل قلیل الحراۃ ہو اگرچہ بڑا ہو نامر ہوتا ہی مانند اونٹ
و خرگوش کے اور دل الم و درم کو تمس نہیں کرتا ہی و عضو بار شاہ ہی سار بدن کا اور منیج
حرارت غیری کا اور مقام ہی روح حیوانی کے پیدا ہونیکا سار بدن کو فیض زندگانی کا

بخیر منظر کہتے ہیں اور یہ کہ سورج کو کہ اوس سے فضلہ نکل ہوتا ہے اور مخرج کتہ میں
 کے سورج کو کہ اوس سے فضلہ نکلتا ہے آنت کا مخرج دوسری آنکھ کے نزل سے ملتا ہے
 بخلاف اس عور کے کہ جاسکا نزل ہی مخرج ہو گیا آنت خزانہ ہی فضلہ کا پانچو آنت
 قونوں ہی بہت ٹھہری ہو پہلے داہنی طرف کو نازل ہوئی ہو اور چکر کے پاس ہو کر پھر
 بائیں طرف مخرج کو چکی ہو اور تہی کے قریب ہو کر گوشہ راستہ کے پاس سے پھر داہنی طرف ہی
 ہو اور نیچے کو چھک کر پنجویں آنکھ سے مل گئی ہو اور آنت اوس کے مونہ سے ملی ہو چلا
 اور آنتوں کے کہ مخرج اوپر کی آنت کا نزل پیچھے کی آنت سے ملا ہو اور من مخرج اکتہ کی
 ہوتا ہے اسی سبب نام اس کا قونوں ہی ہوتی آنت مستقیم ہو وہ پیچھے ہی نسبت اور
 چھٹی ہی ہو اور جوف اس کا چوڑا ہے اسی میں جب فضلہ پہنچتا ہے تو باہر دفع ہوتا ہے رسول
 مقعد کیا ہے جواب مقعد بزرگ کہتے ہیں وہ مرکب ہے عضلات غشا و عروق
 اور مقعد بزرگ کا فائدہ اس کا ظاہر ہو اور اسکے پیچھے کی جانب کو شرح کہتے ہیں
 جگر کی کیا حقیقت ہے جواب جگر عضو لحمی ہے سرخ رنگ یا لیل سیخون بستہ
 مرکب ہو گوشت سرخ اور رگون اور ایک جھلی سے کہ اوس کے اوپر لٹی ہوئی ہو اور جو جگر
 حین میں ہو لیکن غشا اس کی بہت حس کتی ہے اور وہ منبت ہے زمین غیر چہرہ یعنی دور
 اور میں روح طبعی کا اور عضو عیس ہے اور اسی میں کیلیوں مضمر ہو کر خون سفر اور غم
 و سرور دیتے ہیں اور جگر بزرگ سے میں نکلے ہوئے بصوت و طبعیوں کسی پہنچ
 پائے جلتے ہیں کسی میں چار کسی میں دو آپس میں چھوڑے ہیں ان میں اندرون
 جگر سے جریٹا ہوا ہوا جو اندر کہ بڑا ہو اور میں تپا لٹکا ہوا نزل طرف میٹھا و جگر داہنی طرف
 میٹھا و تپا لٹکا ہوا ایک سطح میں ایک سطح یعنی جو متحدہ متصل ہو سکتے ہوتے ہیں اس

ایک گجی جو نام او کا باب ہو اور اسکے بعض شعبہ نگین پھیلے ہین اور بعض محل کریدو
 وارہا میں سہل ہین اور شعبوں کو باہر لقا کہتے ہین آئینہ بوند کا ہی رنگ ہین کہ
 کیلوں کو معدہ سے جذب کر کے جگر میں پونچھاتی ہین دوسری خارج ہسپلیون سے
 مٹی ہے اور کو مریب کہتے ہین اس سے بھی ایک گجی ہے کہ اس کا جوف ہی
 بعض شعبہ اور اسکے جگر میں پھیلے ہین اور بعض محل کریدو ناخین جو میں ایک کے مد
 کہ اعلیٰ بدن میں نشتب ہوتی اور دوسری باطن کہ اسفل بدن میں متفرق ہوتی
 اور خون نہیں شاخوئے بدن میں جاتا ہوتا ہے۔ اور کا پیدائنا اخلاط کا ہے
 سوال ہے کہ کیا عکوت ہی جواب پتا یعنی مراد ایک عضو ہو غشائی
 جیسے چھوٹی تحصیل جگر سے چمٹا ہوا وہ خزانہ ہو صفر کا اور قطر جگر سے ایک
 راہ ہی طرف مرارہ کے کہ صفر اوسے راہ جگر سے اگر مرارہ میں جمع ہوتا ہی
 اور اس وقت ضرورت کے خراج میں آتا ہی قائدہ اور کا کھینونا صفر کا ہی
 جگر سے اور ایک گ اس سے آنت اثنا عشری کی طرف لگی ہی کہ صفر اوس
 راہ سے آنتوں میں اگر آنتوں کو فصلت سے جدا کرتا ہی سوال
 طحال کیا چیز ہو جواب طحال یعنی تلی ایک جہر مرکب ہی گوشت عروق و
 غشائے سے اور مخاض اور رنگ اور کا سرخ کد یا نندہ جگر کے اور اس کو خود
 من نہیں ہی اور اسکی جعلی کو صحت ہی موضع اور کا بائیں شمال ہندہ ہی سطح
 کہ بہت طحال نیچے معدہ کے اور تھوڑی طحال اوس سے علاحدہ دلتا ہی اور طحال
 میں ایک منفذ ہی طرف جگر کے کہ اس سے سوراخ بہت سے منجذب ہو کر طحال
 میں آتا ہی اور منفذ دوسرا طرف معدہ کے ہے کہ اس سے تھوڑا سودا فم معدہ

۱۰۰

۱۰۰

گرتا ہے کہ وہ فم مقدرہ کو کھجلاتا ہے اور سبب ترشی و سیلا پن کے بھوکہ لگاؤ
 اور وہ خزانہ سودا کا ہے فائدہ اوسکا جذب شودا ہی جگر سے متوال گردون
 حقیقت بیان کرد جواب گردون کو عربی میں کلیمان کہتے ہیں اصداد
 کلیہ ہے اور وہ دو عدد ہیں ایک انہی طرف دوسرے بائیں طرف اور ہر ایک
 سے بند بھا ہے اور کب ہی گوشت سرخ و شہم و شیرین داورہ سے اور انکوں
 نہیں مگر غشا اوکی حساس ہے اور ہر ایک گردہ جگر سے ربط کرتا ہے یوسا ط
 دور گ کے کہ انکو بعضے عنق الطیاء اور بعضے طالعین کہتے ہیں خون ملا ہوا
 سے انہیں گون میں جگر سے نکل کر گردون میں جاتا ہے خون گردون کی غذا ہو کر
 مائیت صرفہ راہ اور وہ رگوں کے کہ گردون سے نکل کر مثانے میں ملتی ہیں
 اور نام اوکا بلوغ ہے مثانے میں جاتی ہے اور شکل گرد کیے بمثلہ نصف دائرہ
 کے ہے دامن گردہ اوںچا ہے اور بایان گردہ نیچا متوال مثانہ کی حقیقت
 بیان کرد جواب مثانہ عضو ہے باطنی شکل بینی و دون طرف اس کے نکل
 اور در میان کشادہ اور او میں دو طبقہ ہیں طبقہ باطنی عصبی ہے واسطے
 کرنے تیزی پیشاب کے توقوت و دفعہ پیشاب کو دفع کرے اور طبقہ خارجی
 حفاظتی ہے واسطے حفاظت طبقہ باطنی کے کہ بسبب متلا کے پھٹ نہ جاو
 اور یہ عضو خزانہ پیشاب کا ہے جگہ اسکی گردون میں در میان پیرٹ اور دبر کے
 اوپر بے مستقیم کے اور غورتون میں اور اسفل رحم کے آد گردون مثانے میں
 یک عضو ہے کہ شلنے کے موذہ کو بند رکھتا ہے جب مثانہ پیشاب سے
 بھرتا ہے شلنے کا موذہ کھلتا ہے اور پیشاب گردون مثانہ سے نکلے

بہر نکلتا ہے اور بہ گردن خمدار مردون میں تین خم اور عورتوں میں ایک
خم ہے اور منفعت مشانہ کی جمع ہونا پیشاب کا اور نکلتا اس سے ہے **سوال**
انٹین کی کیا حقیقت ہے **جواب** انٹین خصیتین کو کہتے ہیں وہ جسم
مرکب ہیں گوشت غدی سفید پانی سوراخا سے اور آوردہ و شریک
سے اور اعصاب ان میں متصل ہیں اور ایک غشا اوپر محیط ہے اور یادہ منی کا وہ
جمع ہو کر پختہ ہوتا ہے اور سبب سفیدی خصیتین کے سفید ہو کر منی بن جاتا ہے
جیسے خون جیض پستان میں سفید ہوتا ہے اور مردوں میں دو نوخصیہ ٹرس
وظاہر گول ہیں عورتوں میں چھوٹے اور چوڑے اور جدا جدا کنارے
فرج کے چھبے ہوئے ہیں **سوال** قضیب کی کیا حقیقت ہے **جواب**
قضیب آلتہ مناسل کو کہتے ہیں یہ عضو مرکب ہے گوشت غدی قلیل اور
بہت پٹھوں اور رگون اور رابطات اور عضلات اس میں ٹیسٹیکل میں
سوراخ ہیں ایک سوراخ راہ ہے پیشاب کے آئین کا سوراخ دو ملہ راہ ہے منی کے
آئین کا تیسرا سوراخ راہ ہے ودی کے آئین کا طول اس کا اکثر حصہ اوگلی مضموم صبا
اوسکے سے کم اس سے نہیں ہوتا اور گیارہ اوگلی سے زیادہ نہیں ہوتا اور اسکو
بہت حس خصوصاً خشفہ میں اسطے حاصل ہونے لذات کے **سوال** رحم کی کیا
صورت ہے **جواب** رحم ایک عضو مرکب ہے طبقات عصبانی سے و افق شکل
مشاد کے ذات اوکی سفید و نرم ہو اور اس کے دو طبقہ ہیں طبقہ اندر دنی میں
بہت گین ہیں اور او میں خمل ہیں واسطے حفاظت لطفہ دین کے مشا خمل صمد
اور اس طبقہ میں دو تجویف ہیں گویا دو تھیلی ہیں لیکن گردن و نوکی ایک ہے

اور یہ طبقہ لیفات جاوید و ماسکہ و دافہ سے پناہی طبقہ بیرونی مانند غلاف کے
 واسطے محافظت طلب کر اندرونی کے اور اس میں ایک تجوین ہے اور موضع حمل کے نیچے
 مثلاً سک اور اولیٰ عا ہے کہ بائی او کی نزدیک است کہ منفذ فرج تک اور جوڑالی او کی
 چھ از گل سے کم اور یہاں ہر گل سے زیادہ نہیں ہوتی اور سبب اکثر جماع کے دراز
 ہو جاتا ہے اور اگر درون او کی مانند عضلہ کر کے تہ برتے تو دراز ہو جاوے اور وہ بالطنین کو
 جذب کرتا ہے اس لیے واسطے وقت بجاوست کہ طرف فرج کے مائل ہو جا تا ہے اور ایک سبب
 و مانع رحم میں لیا ہے کہ اس کے سبب رحم کو ساتھ مانع کے مشاکرت ہے اور رحم جو وقت تیز
 رہتا ہے وقت جماع کے کشادہ ہوتا ہے اور بعد میں حمل کے ایسا نہ ہو جاتا ہے کہ سہلانی ہو
 نہیں جاتی ہے اور اسی وجہ سے بچہ کی حیا و توفیقہ یکا دہر و کسر او دہر کے میں مانع
 عضو کا ظاہر ہو کہ حمل میں جنین کا یہ سٹوال^{۱۵} اطن کیا خیر ہے جواب اطن یعنی تکریم
 اور رضا کا اس میں عہد و عکر و مرارہ و طحال وغیرہ میں ابتدا او کی سبب انتہا او کی تیز
 تک ہو اور اس میں تین پر تین میزان و صفات و ترتیب و جہی طبع و نشا و غضا
 میں اور فائدہ اطن کا خضاعت او ان اعضا کا کہ وہ او پر جاری ہے اور تہ پر تہ کی
 پتلا حاوی و عمدہ و امجا وفاق کو اور شرح ہوتا ہے فہم عمدہ او منشی ہوتا ہے
 تو ان تک و درہ اطن یعنی استر صفات کا اور ظاہر یعنی برا مندرہ کا ہے بعد اسکے
 صفات بعد اسکے مرق ہے سٹوال^{۱۵} نہر کیا ہے جواب نہر کہ تہ میں اشدت کے عہد
 ہو مقرر است انتہا او کی آخر میں سے انتہا او کی قطن تک و درخلع طرف او میں
 میں نایا و اس کا ظاہر ہے کہ حرکت و شہی و قیام و قوم و یمن بسیار و قدام خلف کی
 ہی اور خراج اسکے قوت میں ان تہ پر اور سبب حفاظت احشا کی جانب خلف ہے

نہ

ہے

سوال بان کجا پن جواب جان نون کجا کتنه پن آورده و درین ایک کب
 ہو فخر و ساق در کب و قدم و صانع سے فخر و ان ساق پنڈلی کر کے بر فخر و ساق
 کا ہر اور ان میں گوشت و ہڈیاں و شہاد و روق ہین قائمہ کا ظاہر ہو سوال سنی اور
 اور مذی کی کیا حقیقت ہو جواب نہی ہضم رابع کا فصل ہی یعنی جو اجزا غذا یہ کہ جزو
 ہو سب سے ہین اور تہ ماہنی کا ہتھائی تقریاً کہ نزدیک سیرا و سکاراغ اور تہا ہر
 و رگو کی راجہ و کان کچھ ہین و جہا نم ہین پونجی ہین و تہا گرو ہین ہضم ہین
 اور تہ ہین و ہضم و کس اور غیر کس سے شاخین گونگی ان و رگو ہین ہتی گئی ہین و فصل
 ہضم رابع کا ہر ہضم و تہ شمع ہو کر اوس خیر سے ہین ہتا ہر اور اندر عروق قیصلی ہضم و تہا
 ابھی تک یادہ ہر خرنک ہر یہاں سپید ہونے کی استعداد حاصل ہوتی ہر پھر ہین ہر اظہار
 ہو کر سفید ہو جاتا ہر ہی ہر اور و دی ایک طوبت لعلی ہر کہ بعد پیشاب
 نکلتی سہما اور مذی وہ طوبت ہر کہ وقت شہوت کے تہ نصیب آجاتی ہر
 فصل ساتوین ہر بیان ارواح کے سوال و کجا پن ہو جواب ہر
 ہر کہ پہلا ہوتی ہو بخاریت و لطافت اخلاط محمود سے سطح کہ جب ہین ہین لیس ہین
 ہانا ہر وہاں ہین ہر اجزا لطیف اسکے بخارات لطیف ہو جاتا ہین ہر ہر لطیف ہر
 وہ ہین ہر روح حیوانی و روح انسانی و روح طبیعی روح حیوانی کی روح کو کتنے ہین ہر
 روح جسمانی ہین پونجی ہو اور وہاں تغیراتی ہو تو اسکو روح انسانی کتنے ہین ہر
 طبیعی ہر ہر کہ مزاج کپڑتی ہو تو اسکو روح طبیعی کتنے ہین و ایک الہی ہو کہ غفلت و
 روح اقل الروح ہر ہر ہر و نو آئین و سناطق ہین اس کو حکو کا نفس طہ کتنے ہین
 اسکی جان ہر حقیقت اسکی سوا اللہ کے کوئی نہیں جانتا اور کتنے ہین عقل علی سکی ہر

نہی و مذی ہر

روح

فصل آٹھویں بیچ میان قوی کے شوال قوت کیا چیز جو جواب
 ایک ہیئت ہے جسم حیوان میں کہ حیوان کو بواسطت اس کے مباشرت افعال کا
 بالذات ممکن ہے یعنی قوت بد فعل کی ہو بالذات دہین قسم ہو ایک قوت طبیعیہ
 دوسری قوت حیوانیہ تیسری قوت نفسانیہ شوال قوت طبیعیہ کہہ سکتے ہیں
 جواب قوت طبیعیہ کی قوت کا نام ہو اور وہ چار قسم ہو غازیہ ناسیہ مولدہ
 مستورہ فعل غازیہ کا تغذیہ بدن کا ہے اور فعل ناسیہ کا نشو و نما دینا بدن کا اور فعل مولدہ
 بنانا سنی کا اور فعل مستورہ کا پینا اعضا کو صحت میں انکی ہوا فوق مقتضای نوع کے ان
 چار ذکوہ و درمہ کہتے ہیں اور چار قوتیں قوت غازیہ کی خادم ہیں ایک جذبہ دوسری
 ماسکہ تیسری ہاضمہ چوتھی افودہ کام قوت جذبہ کا کھینچ لانا غذا کا مقام مطلوب میں
 کام قوت ماسکہ کا ٹھہرانا غذا کا اس مقام میں اتنی دیر کہ ہاضمہ اپنا فعل بخوبی کر لے
 اور کام قوت ہاضمہ کا پکانا غذا کا ہے اور کام قوت دفعہ کا نکالنا فضلات غذا کا وہ
 اور ان چاروں قوت کے لیے چار کیفیتیں خادم ہیں جذبہ کے لیے حرارت اور
 یبوست خادم ہے حرارت حرکت جذب حاصل ہوتی ہے اور یبوست تقویت حرکت
 کی اور ماسکہ کے لیے یبوست اور برودت ساتھ حرارت کے خادم ہیں یبوست
 ٹھہراؤ کی تقویت اور برودت سے جماع اجزا اور حصول ہیئت اشتعالیہ کا ہوتا ہے
 اور حرارت سے حرکت ماسکہ کی اور ہاضمہ کے لیے حرارت اور رطوبت خادم ہیں
 حرارت سے فعل ہضم ہوتا ہے اور رطوبت سے قبول ہونا فعل ہضم کا اور دفعہ کے
 لیے یبوست اور برودت ساتھ حرارت کے خادم ہیں یبوست تقویت حرکت
 دفعہ کی ہوتی ہے اور برودت سے جماع اجزا کا کہ نہ ملنے کی ہیئت حاصل ہو حرارت

توت

توت

توت

حرکت دفع کی جانتا چلیسے کہ کیفیات اربعہ نما و میں انکا کوئی خادم نہیں بخلاف
 قوی اربعہ کے کہ میں وجہ خادم ہیں میں وجہ خادم ستوال قوت حیوانی کسکو کہتے ہیں
 جواب قوت حیوانی دل کی قوت کا نام ہے کہ حرکت دیتی ہے دل کو کھلنے کی واسطے
 جذب ہوا کے تاکہ تسکین حاصل ہو اور بند ہونے کے واسطے دفع بخارات کے تاکہ دل پاک ہو
 بخورہ کدورتے اور خوف اور غضب اور سردی اور گرمی سے متعلق ہے فائدہ اسکا زندہ
 رکھنا اعضا کا ہے ستوال قوت نفسانی کسکو کہتے ہیں جواب قوت نفسانی
 دماغ کی قوت کا نام ہے جس حرکت سارے بدن میں دیتی ہے وہ دوسم ہر مدرکہ اور مدرکہ
 فائدہ مدرکہ کا معلوم کرنا نفع اور ضرر کا اور فائدہ محرکہ کا حرکت دینا طرف نافع کے
 اور بھگنا ضرر سے اور مدرکہ کی دو قسمیں ہیں ایک مدرکہ ظاہری یعنی جان کی
 خارج دماغ ہے دوسری مدرکہ باطنی کہ مقام اول کا باطن دماغ ہے مدرکہ ظاہری کی پانچ
 قوتیں ہیں جنکو جو اس میں ظاہری کہتے ہیں ستامہ یا ثمرہ شامہ ذالغہ یعنی
 ستنا دیکھنا سونگھنا چکھنا اور معلوم کرنا گرمی اور سردی وغیرہ کا ستامہ کا قوت
 ہے کہ کام اسکا دریافت کرنا سماعت کا ہے یا ثمرہ آنکھ میں ہے کہ دریافت کرنا بصیرت کا
 اوہن ہوتا ہے شامہ ناک میں ہے کہ دریافت کرنا مشمط کا اوہن متعلق قوت ذالغہ
 زبان میں ہے کہ دریافت کرنا ذوق کا اوہن ہوتا ہے لامہ جلد میں ہے کہ معلوم
 لمس کا اوہن متعلق ہے اور مدرکہ باطنی کی بھی پانچ قوتیں ہیں جنکو جو اس میں باطنی
 کہتے ہیں یعنی شش شکر خیال متصرفہ و ستم حافظہ ستوال حسن مشترک کسکو کہتے ہیں
 جواب حسن مشترک ایک قوت ہے جانب مقدم بطن مقدم دماغ میں کہ پونجی ہیں
 سب صورتوں میں اس کے یعنی حواس ظاہری جن صورتوں کو اور اک کر تے ہیں

اور باطن بین اس قوت کے سبب آگاہی ہوتی ہو جس مشترک اس سبب کہتے ہیں کہ
 جو اس ظاہری سبب اپنے مدرکات کو اس کے پاس پہنچانے میں پس شریکیت اسکی
 ساتھ جملہ حواس ظاہری کی ثابت ہوتی اور دلیل اسکو وجود پر یہی کہ آدمی حکم کرتا ہو
 اس طرح کہ یہ نگاہ اور یہ اور یہ مزہ اور یہ یا اس طرح کہ یہ نگاہ مزہ ایک چیز کے لیے ہو
 یا واسطہ کئی چیزوں کے ہیں پس ایسے احکام نہیں ہو سکتے ہیں مگر اسی قوت سے
 کہ وہ مدرک ہو سب صورتوں کی اور ایسی قوت نہیں ہو مگر یہی قوت اس لیے کہ
 نفس ناطقہ نہیں ہو سکتا ہی کہ وہ مدرک کلیات کا ہی اور جو اس خمسہ بھی نہیں ہو سکتے
 کہ ہر ایک ان میں سے اور اک ایک صورت مخصوصہ کا کرتے ہیں اور دوسرا فائدہ
 یہی کہ اس قوت کو ادراک ان صورت کا حاضر و غائب برابر ہو جس قوت کہ شیء موجود کا
 ادراک کرے تو اسکو مشاہدہ کہتے ہیں اور حجب کہ بعد غائب ہونے شیء کے ادراک
 کرے تو اسکو تخیل کہتے ہیں یہی فرق ہے بین اور جو اس ظاہری بین کہ جو اس ظاہری
 شیء غائب کا ادراک نہیں کر سکتی فقط حاضر کے مدرک ہیں شتوال خیال اسکو
 کہتے ہیں جواب خیال ایک قوت ہے کہ نگاہ کرتی ہے صورت محسوسہ کو جسکو مشترک
 نے ادراک کیا ہے بعد غائب ہونے اور ان صورت کے اور بخزانہ اس مشترک
 اگر یہ قوت نہ ہوتی تو اشیاء ظاہری بعد غائب ہونیکے غائبانہ تصور کی تائید
 یعنی مثلاً جو آواز کہ ظاہر میں نہ جاتی ہے بعد موقوف ہونیکے پھر اوس آواز کا
 تصور نہ ہو سکتا یا جو چیز دیکھتے بعد غائب ہونیکے نظر سے پھر تصور میں آتی اس طرح
 جو ہر شے دیکھتے یا جو مزہ چکھتے یا جو گرمی سہتی کہ مدرک ہوتی پھر بعد جاتے ہیں ان ایک
 ظاہر تصور نہ کر سکتے بلکہ یہ اشیاء ظاہری دوسری بار کہ موجود ہوتے تو نہ معلوم کر سکتے

۵۰

کہ یہ وہی اشیاء ہیں اس صورت میں منار اور نافع اور دوست و دشمن میں نیز جابل
ہوتی مقام اس قوت کا بھی لطیف مقدم دماغ میں ہر لیکن پیچھے جس شکر کے شوال
قوت متصرفہ اسکو کہتے ہیں جواب یہ وہ قوت ہے کہ تصرف کرتی ہے صورت محسوسہ
اور اس کے معانی جزئیہ میں ساتھ ملائے اور جدا کر نیکے اور اس کی چھ صورتیں ہیں
ایک یہ کہ بعض صورت کو بعض صورت سے ملانا جیسے تصور کرنا ایک آدمی کو پرور
دوسری یہ کہ بعض معانی کو بعض معانی کے ساتھ ترکیب لینا جیسے تصور کرنا محبت
خاص کا ساتھ دشمنی خاص کے تیسری یہ کہ بعض معانی ساتھ بعض صوت کے
بہم کرنا جیسے سمجھنا محبت خاص کو ایک شخص خاص میں چوتھی یہ کہ بعض صورت بعض
صوت کو جدا کرنا جیسے ایک آدمی کو بے آنکھ کا جاننا یا بخون یہ کہ بعض معنی کو بعض
صورت سے الگ جاننا جیسے محبت خاص کو ایک آدمی سے کالڈالنا چھٹی یہ کہ بعض
معانی کو بعض معانی سے علیحدہ سمجھنا جیسے ایک محبت خاص کو ایک دشمنی خاص سے
جدا جاننا اور جاننا چاہیے کہ اس قوت متصرفہ سے کبھی نفس ناطقہ کام لیتا ہے اور
معانی کلیہ میں تو اسکو متفکرہ کہتے ہیں اسوقت میں تصرف اسکا معانی کلیہ
متعلق ہوتا ہے اور کبھی وہم کام لیتا ہے اور اس صورت اور معانی جزئیہ میں تو اسکو
کہتے ہیں اسوقت تصرف اسکا صورت جزئیہ اور معانی جزئیہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہے
مقام اس قوت کا وسط دماغ ہے لیکن تصرف سار دماغ پر جاری ہے شوال وہم
کیا چیز ہے جواب وہم ایک قوت ہے وسط دماغ میں کہ صورت محسوسہ معانی جزئیہ کو
ادراک کرتی ہے موافقت اور مخالفت اور محبت اور عداوت سے جیسے محبت پر
نسبت اس کے پیشہ عموماً کے معلوم کرنا اور دشمنی ایک بھیڑیے کی نسبت ایک بکری

سب سے پہلے سوال حافظہ کسکو کہتے ہیں جواب حافظہ ایک قوت ہے جو خرد و باطن میں کہ
نگاہ رکھتی ہے اور ان معانی کو جن میں جنکو وہ ہم نے اور اک کیا ہے یہ قوت خزانہ ہے وہم کا جیسے
خیال خزانہ جس میں شکر کا سوال قوت محرکہ کی دو قسمیں ہیں جواب قوت محرکہ
کی دو قسمیں ہیں باعثہ اور فاعلہ قوت باعثہ وہ ہے کہ آمادہ کرنی ہے قوت فاعلہ کو طرف
حرکت کے واسطے طلب دفع کے یا واسطے بچنے کے ضرورت کی چیز سے اس واسطے اسکو
شوقیہ اور نزوعیہ بھی کہتے ہیں لیکن شوقیہ کے دو اعتبار ہیں اگر طلب منفعت ہے تو
اسکو شوقانیہ کہیں گے اور اگر دفع ضرر ہے تو غضبیہ اور بعض کہتے ہیں کہ شہوانیہ
اور غضبیہ اقسام قوت شوقیہ کے نہیں ہیں بلکہ دو قوتیں جدا ہیں خادم شوقیہ کے
اور قوت فاعلہ وہ ہے کہ طبع ہے قوت باعثہ کی اور جنبش میں لاتی ہے عضلہ کو واسطہ
پہ کہ اگر قوت باعثہ اوپر الغالب اس کے باعث ہوئے قوت فاعلہ عضلہ کو جذب
کرتی ہے اس کے مبداء کی طرف پس تربی بھی کہنچتا ہے بسبب کھانچنے عضلہ کے کہ
اس کا مبداء ہی پس عرض عضلہ کا نالہ ہوتا ہے اور طحال اس کا کم ہوتا ہے پس عضو
کہ یہ وتر اس عضو سے ملا ہے منقبض ہوتا ہے اور اگر باعثہ اوپر انبساط کے باعث
ہوئی قوت فاعلہ عضو کو شست اور ڈھیلہ کرتی ہے پس عضلہ طرف خلاف
ہست اپنے مبداء کے سیل کرتا ہے اس کی طاعت سے وتر بھی سیل کرتا ہے اور عضلہ کا
طول بڑھتا ہے اور عرض کم ہو جاتا ہے عضو کہ وتر اس سے ملا ہے کشادہ ہو جاتا ہے
فصل نوین یہ سیال افعال سوال فعل کسکو کہتے ہیں جواب فعل نام
ہے مفرد مرکب مفرد وہ فعل ہے کہ تمام ہو و ایک قوت سے مانند جذب و اس کے متضاد
مرکب وہ فعل ہے کہ تمام ہو و دو قوت یا زیادہ سے مانند نفوذ غذا کے

حافظہ

قوت محرکہ

فصل نوین

باب دوسرا بیان احوال بن انسان کے

سوال احوال بن انسان کے کہ ہیں جواب بقول جالینوس تین
ہیں ایک حالت صحت دوسری حالت مرض تیسری حالت متوسط سوال
صحت کسکو کہتے ہیں جواب وہ ایک حالت طبعی ہو بدن کے لیے کہ اس سے
بائذات مرافعال سلیم ہو دین سوال مرض کسکو کہتے ہیں جواب وہ ایک حالت
غیر طبعی کہ اس سے اغفال آفت رسیدہ ہوں سوال حالت متوسط کسکو کہتے
جواب وہ ایک حالت ہے کہ سب اغفال صحیح ہوں نہ مریض نہ اند طفل و شیخ و تہ
کے سوال مرض کسماقسام بیان کر جواب مرض دو قسم ہے مرض مفرد
مرض مرکب یعنی مرض و حال سے خالی نہیں یا یہ کہ دو زیادہ مرضوں سے ملکر ایک
مرض پیدا ہو کہ اسکا نام ایک خاص ہو اور علاج خاص ہو اسکو مرض مرکب کہتے ہیں
اور جو ایسا ہو تو وہ مرض مفرد ہی اور مرض مفرد کی تین قسم ہیں سرد مزاج مرض
تفرق الاتصال یعنی اگر عرض مرض کا پہلے عضو مفرد کو ہو سو مزاج سرد اور اگر پہلے
عضو مرکب کو عارض ہو مرض ترکیب ہو اور اگر عرض اسکا پہلے دو نوین ہو سکتا ہے
تفرق الاتصال ہے سوال سرد مزاج کو قسم ہے جواب وہ آٹھ قسم ہے چار
مفرد جیسے سرد مزاج گرم سرد مزاج سرد سرد مزاج تر سرد مزاج خشک اور چار مرکب
جیسے سرد مزاج گرم سرد مزاج گرم سرد مزاج خشک سرد مزاج سرد سرد مزاج سرد
یہ آٹھوں کیفیتیں اگر سب ملاط کے نہیں ہیں تو انکو سافج یعنی سادہ
کہتے ہیں اور اگر سبب ملاط کے ہیں تو انکو مادی کہتے ہیں سوال مرض ترکیب
کو قسم ہے جواب وہ چار قسم ہے مرض الخلقہ مرض المقدار مرض الحد و مرض الوضع

حالت متوسط

سوال

سوال

مرض الخلقه

سؤال مرض الخلقه کسکو کہتے ہیں جواب مرض الخلقه وہ ہے کہ ہیئت عضو کی متغیر ہو جائے اسکی چار صورتیں ہیں ایک یہ کہ شکل طبعی عضو کی بگڑ جائے جیسا چٹا ہونا کراؤ کرل آنا پیچھا اسکو مرض الخلقہ کہتے ہیں دوسری یہ کہ مقدار مجری کا بگڑ جاوے یعنی مجری کی شادہ ہو جاوے جیسے کشادہ ہونا ثقبہ عنبیہ کا یا مجری تنگ ہو جاوے جیسے تنگ ہونا مجاری نفس کا یا مجری بند ہو جاوے جیسے بند ہونا مجری خرار کا کہ اوس سے قان پیدا ہوتا ہے انکو امراض مجاری کہتے ہیں تیسری یہ کہ مقدار تجولیف کا بگڑ جاوے یعنی تجولیف بڑی ہو جاوے جیسے بڑا ہو جاوے یا لکیت خستین کا یا چھوٹی ہو جاوے جیسے چھوٹا ہو جاوے یا بند ہو جاوے جیسے بند ہو جانا بطون دماغ کا سکتے ہیں انکو امراض التجاولیف کہتے ہیں چوتھی صورت یہ ہے کہ عضو کی سطح میں فساد واقع ہووے دوہیں ایک یہ کہ سطح عضو کی کھڑکھڑی تھی چکنی ہو جاوے جیسے چکنا ہو جانا سطح باطن معد کا کہ اوس سے رکاؤ غذا کا موقوف ہو کر مضم فاسد ہوتا ہے دوسری یہ کہ سطح عضو کی چکنی تھی کھڑکھڑی ہو جاوے جیسے قصبہ ریب کے کھڑکھڑے ہونے سے آواز بیٹھ جاتی ہے انکو امراض سطوح الاعضاء کہتے ہیں سؤال مرض القدر کسکو کہتے ہیں جواب مرض القدر وہ ہے کہ عضو کے حجم میں فرق آئے دہ و طرح سے زیادہ ہو جیسے بہت موٹا ہونا تمام بدن کا یا فقط زبان کا موٹا ہو جانا اور یا یہ کہ کم ہو جائے جیسے ڈبلا ہونا تمام بدن کا یا فقط آنکھ کا لاغر ہونا سؤال مرض العدد کسکو کہتے ہیں جواب وہ زیادہ ہو جانا یا کم ہو جانا بدن میں اسکی چار صورتیں ہیں ایک یہ کہ پیدا ہو بنین زیادتی طبعی جس سے بدن جیسے پانچ انگلیوں کے ساتھ پی اونگلی پائی جائے دوسری یہ کہ پیدا ہو بنین زیادتی غیر طبعی جیسے منہ کل آنا یا زائ

مرض القدر

مرض العدد

کیڑے پیدا ہونا تیسرے یہ کہ کم ہو جائے بدن کوئی عضو بطبع اپنی پیشی کم ہو
جیسے باج اوٹکیوں سے ایک اور انگلی پیشی کم ہو چوتھی یہ کہ کم ہو جائے بعد پیدا
ہونیکے کسی وقت سے جیسے کچا نا انگلی کا یا اگر مرطنا سوال مرض الوضع کسکو
کتے ہیں جواب وہ یہی کہ عضو کی نسبت میں فتور پڑے وہ دو طرح ہر ایک
باعتبار موضع کے دوسرے باعتبار شرکت کے دوسرے عضو سے پہلا اعتبار
چار صورتیں ہیں ایک اوٹکر کرکل آن عضو کا اپنے بوڑھے سے دوسرے جنبش کرنا
عضو کا اپنے مفصل میں تیرے تحرک ہونا عضو ساکن کا جیسے سر ہلنا چوتھے
ساکن ہو جانا عضو تحرک کا جیسے تھمنا حاصل کہ جو سخت ہو کر رہ جائے اور دوسری
طرح حسین شرکت کا اعتبار ہر اسکی دو صورتیں ہیں ایک ور پڑنا عضو کا عضو
جیسے ایک انگلی دوسری اوٹکی سے ٹیڑھی ہو کر دور ہو جائے اور اس کے
یاو شوا ایسے پاس آئے دو سے لے کر لہجنا عضو کا دوسرے عضو سے جیسے شوا ایسے کھلنا
آٹکے کا مرض شراق میں سوال مرض تفرق الاصل کسکو کتے ہیں جواب
جدا ہو جانا ہر شی متصل جیسے چھل جانا یا کٹنا جلد کا یا ٹوٹ جانا ٹیکھا اور تفرق
عضو فرد میں ہوتا ہے اور عضو مرکب میں بھی سوال مرض مرکب کیا ہے
جواب اوپر بیان ہو چکا ہے کہ مرض مرکب وہ ہے کہ کئی مرض سے ملکر ایک
مرض خاص حاصل ہو کہ نام اور علاج اسکا خاص ہو جیسے درم کہ مرکب ہے
تین مرضوں سے شوا مزاج مادی مرض ترکیب تفرق الاصل اور اگر حاصل
ہوں بدن میں یا ایک عضو میں کئی امراض کہ اول سے ایک حالت وحدانی
پیدا نہ تو اسکو مرض مرکب نہیں کہتے بلکہ امراض مجتمہ کہتے ہیں

مرض الوضو

مرض تفرق الاصل
مرض مرکب

باب تیسرا در بیان سبب کے

سوال سبب کو کہتے ہیں جو اس سبب وہ چیز ہو کہ اس پہلے سے
 کوئی حالت منجھا حالات ثلث کے بدن میں پیدا کرے یا حالت بد کو محفوظ رکھے
 پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مضاف کہتے ہیں اور سبب کی تین قسم ہیں اسلئے کہ
 سبب یا بدنی نہیں ہے یعنی خلطی مزاجی ترکیبی نہیں بلکہ سوا اس کے ہر مانند درخت
 شمس کے اور برورت ہو او یا بی کے یا مانند ضرر و سقوط کے یا مانند گرمی شری انگریز
 و اور چارہ و بارہ بالفعل کے یا مانند غم غصہ خوشی غم کے اس کا پوری کہ سبب
 بدنی ہے اسلئے کہ سبب یا خلطی مزاجی ترکیبی پس اگر بدنی پیدا کرے کوئی حالت بد
 بدنی اسلئے کہ یعنی در میان بد و حالت کے کہ سبب ہو کوئی چیز فاعل نہ ہو اس کو سابق کہتے ہیں
 مانند اسلئے کہ در میان اسلئے کہ اور حسی غصہ کے غفوت فاعل تو ہی ہے یعنی اسلئے پہلے غصہ
 پیدا کرتی ہے اور غفوت حسی غصہ کے اسلئے کہ سبب حسی غصہ کے سبب اسلئے کہ اور در میان سبب
 و حالت کے کوئی چیز فاعل نہ ہو اس کو سبب بق کہتے ہیں مانند غفوت کے کہ سبب حسی غصہ
 کی ہے یعنی در میان سبب کے کہ غفوت ہے اور در میان حسی غصہ کے کہ حالت ہے کوئی اور چیز فاعل
 نہیں ہے اور یہی سبب کی تین قسم ہیں ضروری غیر ضروری غرض ضروری غرض ضروری غرض ضروری غرض
 اگر تندرستی تک ہو نا اس کا لازم ہے نہیں اگر لازم ہو اس کو ضروری کہتے ہیں مانند اسلئے
 ضروری کے اگر لازم نہیں ہے پس اگر مخالف طبیعت کے نہیں ہو اس کو غیر ضروری غیر ضروری کہتے ہیں
 اگر اگر مخالف طبیعت کے ہو اس کو غیر ضروری غرض ضروری کہتے ہیں مثلاً اسلئے کہ جو اس
 وہ چھ قسم ہے ایک کہ اسلئے کہ یہ در و در اکول شمس سے اس حرکت سے کون جی چھاتہ
 و سکون نفسانی مانند خوشی و غم غصہ کے یا چھوان موار جاننا چھوان اعتبار سے غرض

}

}

باب چوتھا بیج بیان علامت کے

بیان غرض

سوال علامت کسکو کہتے ہیں جواب علامت وہ چیز ہے کہ سبب
 اور اس کے حالت بذکی پچانی جادے مانند نبض و پیشاب و براز وغیرہ کے
 فصل پہلی بیج بیان نبض کے سوال نبض کسکو کہتے ہیں جواب
 نبض نام ہے حرکت شریان کی کہ مرکب ہے انبساط و انقباض سے یعنی کھلنے اور بند
 ہونے سے صنعت اسکی یہ ہے کہ وقت انبساط کے ہوا خارجی براہ سالم ندر بدن کے
 داخل ہو کر تغیل مزاج کی کرے اور وقت انقباض کے ہوا مذکور کے ساتھ فضلات
 دھانی و ح کے کھلیا دین فائدہ حال بدن کا ہر شریان سے معلوم ہو سکتا ہے مگر نہ نظر
 بہت مصالح کے شریان ہاتھ کی مقرر ہو میں اور چاہیے کہ نباض معتدل الہم
 ہو اور اوگلیان اوکی نرم لطیف ہوں اور سبکی نبض دیکھے وہ نبض غم غصہ و غمی
 و ہوکہ و مایس اور عجلہ مور کہ غیر مزاج کے ہیں خالی ہوا اور چار اوگلیونشی و کھٹا
 کہ نبض نباض کھٹا و انگم نبض کھلا نبض لیکے اور نبض انہی لہنے ہاتھ سے انہوں
 بائیں بائیں ہاتھ سے دیکھے اور ہاتھ کوئی چیز پر نہ ور سے رکھا نہ اور ہاتھ میں کی چیز
 لیہ نہ اور دونوں نبض بیٹھے ہوں اور اوگلیونکوز و سے نہ رکھے اور اتنی دیر اوگلیونے
 نبض دیکھے کہ تیس یا تیس تہ نبض حرکت کرے اور قبل دیکھنے نبض کے کہ نبض حال پوچھ
 لطف و علامت تو نبض نوس ہو سوال نبض کس کی واسطے حال بدن پر
 دلالت کرتی ہے جواب اسکو دل نبض کہتی ہیں اور وہ دس میں ہیں ایک مقدار اس
 نبض دوسری قریب حرکت تیسری زمانہ حرکت چوتھی زمانہ سکون پانچویں تو اس کے
 ملس ساتویں مقدار نافی العرق آٹھویں ہوتا اور اختلاف احوال نبض میں کوئی

از نظام او غیر نظام اختلاف بین دستون وزن نفس متوال مقدار انقباض نفس کسکو
 گفته بین حجاب مقدار گفته بین طول عرض ق کو او را نکوا قضا نشانه گفته بین هر یک نظر
 لے تین حال میں زیادتی کمی اعتدال نفس اگر طول میں مقدار سے بڑھاو او کو طول کہتے ہیں
 ولالت اسکی زیادتی حرارت پر ہو اور اگر عرض میں بڑھے او کو عرض کہتے ہیں ولالت اسکی
 کثرت طوبت پر ہو اور اگر عرض میں بڑھے او کو کثرت کہتے ہیں ولالت اسکی کثرت حرارت پر ہو اور اگر طو
 میں گھٹا ہو او کو قسیر کہتے ہیں ولالت اسکی برودت پر ہو اور اگر عرض میں گھٹا ہو او کو قسیر کہتے ہیں
 ولالت اسکی کمی طوبت پر ہو اور اگر عرض میں گھٹا ہو او کو قسیر کہتے ہیں ولالت اسکی کمی طوبت
 پر ہو اور اعتدال جس قدر میں کہ ہو او کو معتدل کہتے ہیں ولالت اسکی اعتدال
 پر ہو اور زیادتی کہ ہو او کو زیادتی کہتے ہیں ولالت اسکی زیادتی کہتے ہیں

نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس
نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس
نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس
نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس	نفس

اور بیان غایت جیسے کہ نفس طویل مع انقباض کثرت کو عظیم اور قسیر مع انقباض کم کو صغیر اور غایت
 مشرق کو غایت مشرق اور غایت مغرب کو غایت مغرب کہتے ہیں متوال فرج حرکت کہتے ہیں
 جنوار سے فرج کہ معنی ٹھوکنے کے ہیں یعنی ٹھوک حرکت کی اذگلیوں کو معلوم ہوتا
 اسکی تین قسمیں ہیں قوی ضعیف متوسط قوی وہ ہے کہ نفس اذگلیوں میں

زور سے آگے لگے گویا اوٹکلیوں کے گوشت میں کسی جاتی ہی اور اگر زور سے باہر
 حرکت نبض کی باطل ہو پہلے دب جاوے پھر دبھر کے گویا اوٹکلیوں کو اوٹھا دیتی
 ہی دلالت اسکی غلبہ قوت حیوانی پر ہی اور ضعیف بر خلاف اسکے دلالت اسکی
 ضعف قوت حیوانی پر ہی اور متوسط وہ کہ نہ قوی ہو اور نہ ضعیف دلالت اسکی اعتدال
 حال قوت پر ہی جانا چاہیے کہ ہر قسم میں معتدل ہر قسم کی ایک ہی تہی ہو
 مہوہو سوال زمانہ حرکت کسکو کہتے ہیں جواب زمانہ قطع کرنا نبض کا وقت
 کے تین زمانہ حرکت ہی یعنی کتنی دیر میں حرکت تمام ہوتی ہو اسکی تین میں ہر قسم
 بطریق متوسط تیرے وہ کہ معتدل سے زمانہ قطع مسافت کا کم ہو یعنی جلدی جلدی
 حرکت واقع ہو نبض دلالت کرتی ہو شدت حاجت پر طرقت ہو اس کے سبب
 کثرت حرارت کے اور بطریق وہ کہ معتدل سے زمانہ قطع مسافت حرکت کا زیادہ
 پایا جائے یعنی دیر میں حرکت کوئے دلالت اسکی قلت جت پر سبب قلت حرارت کے
 ہی اور متوسط کہ نہ سیریع ہو نہ بطریق سوال زمانہ سکون کسکو کہتے ہیں جواب سکون
 وہ زمانہ جس میں حرکت معلوم نہ ہو اور اسکی تین قسم ہیں متواتر تفاوت متوسط
 متواتر وہ کہ زمانہ سکون کا معتدل سے کم ہو یعنی ٹھنڈا بہت کم ہو دلالت اسکی
 ضعف قوت حیوانی پر ہی خواہ سبب اس کے خواہ سبب سے اس کے اور تفاوت وہ کہ
 زمانہ سکون کا معتدل سے بہت زیادہ پایا جاوے دلالت اسکی کہ نبض غلبہ قوت حیوانی پر ہی
 اور کہ بی سقوط قوت پر اور متوسط وہ کہ زمانہ سکون کا برابر معتدل کے ہو دلالت
 اسکی اعتدال قوت پر ہی سوال توامرگ کیا ہی جواب توامرگتے ہیں
 اور سختی ہر قسم کو اسکی تین تہیں ہیں صلب تین متوسط نبض صلب وہ کہ

رگ کو اگر دباوین کل سے دے ولالت اسکی خشکی پہنچو اور لین وہ ہو کہ آسانی
 سے دسب جاوے ولالت اسکی غلیظہ رطوبت پر اور متوسطہ ہو کہ مانند معتدل کے
 دے شوال نمس کو کہتے ہیں جو اسب جو چھوٹے سے نمض کی جگہ گرم
 یا سرد معلوم ہوا اسکو کہتے ہیں گرم یا یا جانا نمس کا گرمی پر ولالت
 کرتا ہی اور سرد یا یا جانا اس جگہ کا سردی پر اور متوسطہ اعتدال پر شوال
 مقدار یا فی العرق اسکو کہتے ہیں جو اسب رگ کے اندر جو خون اور روح و آؤ
 مقدار کہتے ہیں اسکی نہیں نہیں میں مثلی غالی متوسطہ مثلی کہتے ہیں بھری
 ہوئی نہیں کو ولالت اسکی زیادتی خون اور روح پر جو آغالی پر خلاف اس کے
 یعنی ثلث خون اور روح پر کہ متوسطہ اعتدال پر شوال استواسے حال اسکو
 کہتے ہیں جو اسب استور کہتے ہیں کیساں ہو احوال کو وہ دو قسم ہو معنوی اور
 نبض معنوی وہ ہو کہ نبض یا ہر جزو نبض کا اسوال نمس کو بالاسین کیساں پایا جاوے
 ولالت اسکی خیریت مزاج پر جو نبض مختلف وہ ہو کہ احوال کیساں نہوں ولالت
 اسکی خرابی مزاج پر جو جاننا چاہیے کہ اسوا اور اختلاف پنج احوال میں ظاہر ترین اول
 مقدار نبض دوم قریب حرکت سوم زمانہ حرکت چہارم زمانہ سکون پنجم قوام گہائی
 اور احوال میں اسوا اور اختلاف معلوم کرنا دشوار ہو اسوال انتظام و خیر نظام اختلاف
 میں کیساں ہو جو اسب یہ دو قسم مختلف منتظم مختلف غیر منتظم یعنی اختلاف احوال
 کا نبض میں بن طرح پر ہو اگر ایک وضع پر پایا جائے اسکو نبض منتظم کہتے ہیں ولالت
 اسکی فاعلیہ خیریت مزاج پر یعنی برادرت نایب میں ہو اگر ایک وضع پر پایا جائے اسکو
 نبض غیر منتظم کہتے ہیں ولالت اسکی نہایت برادرت مزاج پر ہو شوال و زین

کسکو کہتے ہیں جو اس وقت میں یعنی وزن کے قیاس کرنا ایک چیز کو ساتھ
 دوسری چیز کے تو وہ نسبت کہ درمیان دونوں چیز کے ہی حال ہوگا اور وزن نہیں ہوگا
 کہ زمانہ ایک حرکت کہ ساتھ زمانہ حرکت دوسری چیز کا زمانہ ایک سکون کو ساتھ زمانہ
 دوسرے سکون کے یا زمانہ حرکت کو ساتھ زمانہ سکون کے اکل کرین اور یہ وقت جو کہ
 اور غیر حید اور وزن حید اور وزن وہ ہے کہ نسبت ایک نہ کے ساتھ دوسرے زمانہ کے برابر
 پائی جاوے موافق ہر سنگ والے اسکی بہتری حال طبیعت پر ہو اور غیر حید اور وزن ہر
 اسکے وہ تین قسم ہیں ایک خارج اور وزن وہ ہے کہ ایک سین کی نبض مانند نبض دوسرے
 جو متصل اسکے ہی ہو جائیسے لڑکے کی نبض مثل جو اکی نبض کے ہو جائے اور تیسرا
 وہ ہے کہ ایک سین کی نبض مانند نبض دوسرے سین کے ہو جائیسے لڑکے کی نبض مثل
 بیٹے کی نبض کے ہو جائیسے بی بی خارج اور وزن وہ ہے کہ کسی سین کی نبض کا تیسرا
 جیسے کہ نبض میں کینے کی حرکت پائی جائے قائدہ یہ قسام نبض کے کہ مذکور ہوئے
 مفرد ہیں اور نبض مرکب بہت اقسام میں یہاں آٹھ قسم بیان کیے جاتے ہیں
 منشیاری توحی و دوی علی ذی شافار مطرقی ذوالفقارہ واقع فی الوسط سٹوال
 نبض منشیاری کسکو کہتے ہیں جواب منشیاری کہتے ہیں اسے کو اور نبض منشیاری
 وہ ہے کہ سیرج و متواتر سخت و مختلف الابرہا ہولندی و پتی و تاخر و تقدم سختی
 و نرمی میں یعنی بالکل نبض میں سرعت اور تواتر ہو مگر و پس میں اجزا نبض کے مختلف
 ہوں بعض بلند بعض پست اور بعض اجزا متحرک ہوں قبل وقت کے یا بعد وقت کے
 اور بعض صلب یعنی سخت معلوم ہوں اور بعض اصلب یعنی سخت اور نبض ہونی
 ورم گرم اعضا عصبیہ میں ان مذاات الخجب سٹوال معجبی کسکو کہتے ہیں جواب

منشیاری

موتی

سوچ کتے ہیں کہ کو یہ فیض مشابہ ہوتی تو فیض منشا رکھی کسب میں الایہ کہ جرم فیض کا
 سخت نہیں ہوتا نرم ہوتا ہی دلالت کرتی ہے فیض زیارتی رطوبت پر **سوال**
 دودی کسکو کہتے ہیں **جواب** کہتے ہیں اس کٹر کچھ جو غلاطت میں ہوتا ہی صورت
 اس فیض کی مثل اس کٹر کے ہوتی ہے ضعف حرکت اور ملاحت میں فیض مشابہ ہی ہوگی
 سبب میں الایہ فیض ہوتی ہی دلالت کرتی ہی نہایت ضعف قوت پر **سوال** علی
 کسکو کہتے ہیں **جواب** کہتے ہیں چوتھے کو حرکت اس فیض کی مثل جان حیثیت کے
 ہوتی ہے فیض سبب اور متواتر ہوتی ہی دلالت اسکی سقوط قوت پر ہی **سوال**
 ذیل الفاظ کسکو کہتے ہیں **جواب** کہتے ہیں کہ اوں فارا چوستے کو شکل اس
 فیض کی مثل جسے کہی کہ ہوتی ہی ایک طرف ہوتی دو طرف تہی فیض مختلف الفاظ
 ہی عظم اور صغیرین اللت کرتی ہے ضعف قوت پر **سوال** مطرقی کسکو کہتے ہیں **جواب**
 مطرق کہتے ہیں ہوتا ہی کچھ حرکت اس فیض کی مثل حرکت ہنوتی کے ہوتی ہی اس طرح کہ ایک تہ
 لگتی ہی اوں گائیوین اگر رور پھر راٹھرا اگر لگتی ہی آہستہ برابر اس طرح دو طرف کو ہی
 دو اور ضعیف چل جاتے ہیں یہ فیض تین حال میں ہوتی ہی ایک کہ قوت قوی اور جات
 تریو کی شدید اور فیض میں صلابت ہوا میں موت میں حاجت شدید چاہتی ہی کہ
 انبساط بخوبی حاصل اور قوت مقتضی ہی قوت حرکت کو لیکن صلابت کے سلیبیاط اور
 نہیں ہوتا تو قوت ایک تہ فیض کو اوں بھارے اور جب بخوبی انبساط حاصل نہ ہو تو سبب
 شدت حاجت کے پھر ذرا اوں بھاری ہی ہونا کہ نقصان انبساط اول پورا ہو جاوے ہی
 کہ قوت ضعیف ہو کہ ایک تہ واسطے انبساط فیض کے وفانہ کہ ہے تہ حاجت کے لیے تھوڑا
 سکون کے دوبارہ حرکت انبساطی کو پورا کرے تیسری یہ کہ کوئی واقعہ دفعہ سے

دینی

کا

دین

۴۶

دانش فی او سطر از انظر
جواب

آجلے جیسے خوف کی چیز اور قوت کو انبساط نام سے باز رکھے **سوال** ذوالفقرة
کس کو کہتے ہیں **جواب** ذوالفقرة کہتے ہیں ان میں نفس کو کہ حرکت کرتے کرتے ظہر
جایا کر سے دلالت اسکی ضعف قوت پر ہو کہ واسطے انحراف کے بجائے حرکت کے سکون
کرتے اور وقت خوف کے بھی یہ نفس ہو جاتی ہے **سوال** واقع فی الوسط کس کو
کہتے ہیں **جواب** وہ یہ ہے کہ حرکت واقع ہو جائے بجائے سکون کے دلالت
کرتی ہے یہ نفس زیادتی حرارت پر کہ وقت سکون کے بھی حرکت ہو جایا کر سے
فصل دوسری پنج میان پیشاب کے **سوال** پیشاب کی کیا حقیقت ہے
جواب پیشاب فضله ہے جنم عکبر اور رگون کا امین ایک جزو مائیت ہے اور دوسرا
جزو رسوب ہے یعنی لچھت جزو مائیت وہ بھی پانی ہے جو سیاجاتا ہے بعد نظم حدی کے
ماسار تھا کی راہ جگر میں پونچتا ہے اور بعد از نظم عکبر کے جگر سے گرد و کلی طرف جاتا ہے
اور کچھ تھوڑا خون میں ملا رہتا ہے تاکہ خون باریک ٹوٹیں جو نیم بعد پونچ جائے خون کے باریک
رگون میں قریب اعضا کے وہاں سے پٹ آتا ہے اور گرد و کلی طرف چلا جاتا ہے اور اس
مائیت میں فضله غذائی کہ رگون سے جدا ہوتا ہے شامل ہوتا ہے اسکو رسوب کہتے ہیں ابھی تک
پہلی مائیت ہیں اور اس مائیت میں جن کا لگا کر باقی ہوتا ہے تاکہ گردے اسکو جذب
ٹرین خون گرد و دن کی غذا ہے جیسا کہ لگاؤ خون کا نہیں ہوتا صرف پانی رنگ اور لچھت
رہ جاتا ہے مثلاً کہ یہ طرف دفع ہوا ہو کہ پورے ہونے شلیکے باہر نکلتا ہے **سوال** پیشاب کو کسے
ظرف میں رکھتے ہوں **جواب** ظرف شیشیا بلور کا صاف براف و مشابہ شکل شاد
اور اس قدر وسیع چاہیے کہ تمام پیشاب اس میں آجائے اور کچھ جگہ خالی رہے اور ظرف کو
بدرجہ شیبہ رکھنا ہو تاکہ گرد و رسوب محفوظ رکھیں اور پیشاب اسوقت لینا چاہیے

کہ آدمی خواب معتدل سے بیدار ہوا ہوا اور ابھی تک کھانا و پینا نہ کھایا یا پیاجوئے
منویہ کے مانند غصہ خیرہ کے محفوظ ہوا اور بغیر پیشاب کر نیکی معائنہ نہ کریں
تو نفی کے کہ عین اور بعد گزرے بہت دیر کے پیشاب لائق اعتماد کے
نہیں رہتا یہ سوال پیشاب کن کن چیز سے بدن کے احوال پر دلالت کرتا ہے
جواب وہ سات چیز ہیں رنگ تو صفا کدورت را کچھ کف رسو
مقدار سوال رنگ کی کیا حقیقت ہے جواب اصل رنگ پیانچ ہیں زرد
سرخ سبز سیاہ سفید اور ہر ایک کے لئے کئی کئی درجے ہیں سوال زرد

کی درجے ہیں جواب زرد کے چھ درجے ہیں پہلا درجہ جو سب لکھائی
اور کو صبی کتے ہیں تین کتے ہیں گھاس خشک کو یعنی سوکھی گھاس کا کنار
کہ پانی میں ڈالکر حاصل کریں سبب سکایا قلت صفرا ہے اکثر طوبت ایسٹوئم
آورد و سرد و جاترجی ہوا تیج کتے ہیں تیج کو یہ گتہ تیج کے چھلکے کا سا ہوتا ہے
دلالت کرتا ہے اعتدال ضاچ پر تیسرا درجہ اشقر ہے یہ گتہ وائل سرخی ہوتا ہے دلالت
کرتا ہے حرارت اور زیادتی صفرا ہے چوتھا درجہ نارنجی ہے یہ گتہ شہو ہے دلالت کرتا
کثرت حرارت اور صفرا ہے پانچواں رنگ ناری ہوتا ہے کتے ہیں اک کو تین اک کی
سرخی اور چمکتی ہے دلالت اسکی شدت حرارت پر چھٹا رنگ عفرانی ہے یہ گتہ
مثل لیشہ زعفران کے سرخ ہوتا ہے دلالت کرتا ہے نہایت شدت حرارت اور
زیادتی صفرا ہے سوال پیشاب سرخ کے کتنے درجے ہیں جواب پیشاب سرخ
کے چار درجے ہیں ایک اصریب یعنی پیانچی رنگ ضعیف اخرہ مائل سفیدی ہے
دلالت کرتا ہے تھوڑے غلبہ خون پر دوسرا درجہ وردی ہے یعنی گلابی دلالت کرتا ہے

ظہر

انہی اشقری نارنجی زعفرانی

وردی

نعلیہ خون اور گرمی پر تیسرا درجہ احمر تانی ہر قاتی کہتے ہیں اوس رنگ کو کہ حسین
 سرخی غالب ہو سیاہی پر دلالت کرتا ہے زیادتی گرمی اور غلبہ خون پر چوتھا
 درجہ اقمہ ہر اقمہ کہتے ہیں اوس سرخی کو جو سیاہی اور میلان میں لیے ہو دلالت
 کرتا ہے شدت گرمی اور زیادتی خون پر مشوال پیشاب سبزی کی کیا حقیقت ہو
 جواب پیشاب سبز کہ پنج درجے ہیں ایک پتہی ہو کہ رنگ زرد ہو ساتھ
 تھوڑی سیاہی کے دلالت کرتا ہے احتراق صفرا پر دوسرا پتہی ہو مشابہ رنگ اوس
 پانی کے کہ نیل میں گھولا ہو دلالت کرتا ہے نہایت سردی مزاج پر تیسرا آسمانی
 ہو دلالت کرتا ہے سردی اور غلبہ سودا پر چوتھا گہرائی ہو یعنی مشابہ رنگ گندے
 کے کہ سیاہی اسکی زیادہ ہو سیاہی نیلی سے اور زردی کم ہو دلالت
 کرتا ہے احتراق شدید پر پانچواں رنگاری ہو کہ سبزی مائل ہو طوف سفیدی
 دلالت کرتا ہے نہایت شدت احتراق پر مشوال سیاہ پیشاب کی کیا
 حقیقت ہو جواب اسکے چار درجے ہیں ایک یہ کہ پہلے پیشاب غرق
 ہو پھر سیاہ ہو جاوے دلالت اوسکی سودا سے صفراوی پر ہو دوسرے
 یہ کہ پہلے اقمہ تھا پھر سیاہ ہو جاوے یہ دلالت کرتا ہے سودا دھوی پر
 خواہ سبب احتراق کے ہو خواہ سبب سردی اور جمون کے تیسرے یہ کہ پہلے سبز
 تھا پھر سیاہ ہو جاوے دلالت کرتا ہے سودا خالص پر یا سردی پر چوتھے یہ کہ
 پہلے سفید تھا پھر سیاہ ہو جاوے دلالت کرتا ہے سودا بلغمی پر خواہ سبب احتراق
 کے ہو خواہ سبب سردی اور جمون کے مشوال پیشاب سفید کی کیا حقیقت ہو
 جواب پیشاب سفید دوسم ہو ایک سفید حقیقی جو دیکھنے میں آئے جیسے وہ کی

نعلیہ رنگی کرلی آسمانی پتہی

سفیدی اسکو کہتے ہیں دوسرا سفید مجازی وہ ہے رنگ شفاف ہو
 جیسے پانی اسکو مائی کہتے ہیں سفید حقیقی دلالت کرتا ہے یا غلبہ بلغم پر یا کھلنے
 چربی پر بسبب شدت حرارت کے یا کھلنے اعضا صلی پر جسے آخر ذوق میں ہوتا ہے
 اور سفید مجازی دلالت کرتا ہے یا غلبہ برووت اور نہایت ضعف یا ضعیفیت
 روی ہو یا دلالت کرتا ہے سدہ پڑ جانے پر پیشاب کی راہوں میں شل
 قوام کیا چیز جو **جواب** قوام پیشاب کا مائیت کا پتلا یا گاڑھا ہونا ہے اور کسی
 تین قسم میں غلیظ رقیق متوسط غلیظ وہ پیشاب ہو کہ خرق اور سخت
 یعنی پٹنٹا اور سکا و شور ہو اور اگر ملاوین اجزا اور سکے بڑے بڑے رطبی
 ہوں اور رقیق وہ ہو کہ خرق اور سکا آسان اور اجزا اور سکے وقت ملا سکے
 چھوٹے چھوٹے اور سیرال حرکت ہوں متوسط وہ ہو کہ نہ غلیظ ہو اور نہ رقیق
 پیشاب غلیظ و سبب سے ہوتا ہے ایک ہونا انفع کا فضلات غلیظ میں اور دفع ہونا
 اور کا پیشاب میں ملکر دوسرے نفع پانا غلط غلط کا اور گاڑھا ہو کر دفع ہونا
 پیشاب میں شامل ہو کر اور پیشاب رقیق یا چ سبب سے ہوتا ہے ایک ہونا انفع
 سے کہ مادہ نکلتا نہیں ہے دوسرے سدہ پڑنے سے رکون اور پیشاب کی
 راہوں میں بیشتر زیادہ پینے پانی سے جو کچھ بری و خشکی سے کہ سبب
 نکالنے کے مادہ مجازی سے نہیں نکلتا ہے مگر رقیق یا پتلا ہونا متوجہ ہونا مادہ کا
 اور جانب مانند دماغ وغیرہ کے اور متوسط دلالت کرتا ہے یا نفع کامل یا شل
 صفا و کد و رتہ کسا کہتے ہیں **جواب** صفا کہتے ہیں شفاف ہونے کو
 اور کد و رتہ کہتے ہیں گدلا ہونے کو شفاف ہونا مائیت پیشاب کا نفع کامل

پیشاب

صفا و کد و رتہ

دلالت کرتا ہے اور گدلا ہونا تین وجہ سے ہوتا ہے ایک نہونے نضج سے دوسرے
 سقوط قوت سے تیسرے درم باطنی سے **سوال** راہ کیا چیز ہو جو
 راہ کہتے ہیں بو کو پیشاب میں حیر ہو کا ہونا دلالت کرتا ہے غلبہ حرارت اور
 عفونت اخلاط پر یا عفونت زخم پر کہ پیشاب کی راہوں میں کہیں ٹپسے اور
 بالکل ہونا بو کا دلالت کرتا ہے غلبہ سردی پر یا سقوط قوت پر اور روانی تحاک
 ہو ہونا دلالت کرتا ہے نضج کامل پر **سوال** کف کی کیا حقیقت ہے جو اب
 کف کی حقیقت یہ ہے کہ رطوبت ساتھ جسم لطیف مانند ہوا کے اسطرح مخلط
 ہو کہ رطوبت بالکل جسم لطیف کو گھیر لے نہ جسم لطیف رطوبت کو بھاڑ کر صوف
 کر سکے اور نہ رطوبت اس کو چیر کر پیچے بیٹھ سکے پس زیادتی کف کی اور بون کا
 بڑا ہونا اور دیر تک قائم رہنا دلالت کرتا ہے مادہ غلیظہ لزجہ پر ساتھ کثرت ریاح
 اور طول ہونے مرض پر **سوال** رسوب کی کیا حقیقت ہے جو اب سو
 لغت میں کہتے ہیں چھٹ کو اور اصطلاح میں جو جو ہر کہ غلط و تہمیر ہو مائت
 سے رسوب ہے اور وہ دو قسم ہے ایک طبعی اور دوسرا غیر طبعی طبعی وہ ہے
 کہ اجزا باریک کیساں سفید چکنے قارور سے مین چھنے بیٹھے ہونے دلالت
 اسکی کمال نضج پر ہے اور غیر طبعی وہ جسمین صفتین نہون او سکے بہت اقسام
 ہیں ایک اشقر ہے کہ دلالت کرتا ہے غلبہ خون اور نئے نضجی پر دوسرا سیاہ
 کہ دلالت کرتا ہے غلبہ مادہ سودا پر یا احتراق مواد پر یا سردی اور جمود پر تیسرا
 کہ ہے کہ دلالت کرتا ہے سردی اور حجم جلنے حرارت غریزی پر چوتھا غالی
 جو یعنی ہوسے کہ ہے چھلکے کہ دلالت کرتا ہے خارشش مثلے اور رگون پر

فشیوی خراطی صفائی

مقدار

نیز

نیز

یا کھیلنے اعضاے اصلیه پر یا پخوان قشوری که چھلکے در اطراف سے ہونے لالت کرتا ہی غارش اور قروح مثانے پر چھٹا خراطی ہی کہ دلالت کرتا ہی کھیلنے اعضا اصلیه پر سا توان صفائی ہی یعنی چوڑے چھلکے ہون جیسے پرت دلالت کرتا ہی غارش اور قروح گردے اور مثانے پر اور نہونا سوب کا دلالت کرتا ہی نہونے نفع پر آئند پر پیشاب کی راہوں میں اور طابنا چاہیے کہ سوب کم ہوتا ہی سچ لوگوں میں اور دلوں میں اور مخنتی لوگوں میں اور زیادہ ہوتا ہی بیمار و مہین اور موٹو مہین اور بے ہمتونین **سؤال** مقدار کیا چیز ہو جواب مقدار کتنے میں پیشاب کے حجم کو زیادہ ہونا پیشاب کا یا بسبب کثرت پینے پانی کے ہوتا ہی بسبب دفع ہونے فضلات بدن کے اور کم ہونا پیشاب کا یا بسبب زیادتی تحلیل کے ہوتا ہی یا بسبب کم پینے پانی کے یا بسبب کھجائے رطوبت کے اور طرف سے جیسے دستون کا جاری ہونا یا پسینا بہت آنا

فصل تیسری بیچ بیان برائے **سؤال** براز کیا چیز ہو جواب براز کتنے میں فضائے غذا کو کہ براہ مقدر کے نکلے اور یہ براز دلالت کرتا ہی احوال ہضم پر رنگ و مقدار و قوام و بو سے اور براز دو قسم ہو ایک طبعی و دوسرے غیر طبعی وہ ہو کہ جمیع و متشابه الاجزاء اور رنگے بو و مقدار و قوام و وقت خروج میں متبدل نہ ہو و غیر طبعی کہ مخالف طبعی کے ہو **سؤال** رنگ از طبعی کی بیان کرو جواب رنگ از طبعی کا لکھناری ہو اسے اگر رنگ برہ جاو سبب و سبب حرارت و غلبہ ہوا اگر کم ہو جاو سبب سکا یا خامی شری ہو اور سفید ہونا براز کا بسبب غلبہ یغم کے ہو یا کے اور سیاہ ہونا براز کا بسبب خرق و غلبہ حرارت کے یا بسبب شدت درجی سقوط و تکت

یا بسبب نفخ و کھنے مادہ سوراوی کے ہے اور سفر ہونا اور کاسو و نگاری
 و گرائی کے بسبب زیادتی جمود کے ہے و گرائی و نگاری ہونا بسبب احتراق
 کے ہے **سوال** مقدار براز کا بیان کرو **جواب** مقدار براز کا قریب بقدر
 ماکول کے چاہیے پس اگر اس سے زیادہ ہو کثیر اور اگر کم ہو قلیل اور اگر برابر ہو
 معتدل کہتے ہیں اور سبب براز کثیر کا یا ذروان ہی یا ترلہ یا چھٹنا ورم کا یا اکثر
 احتلاط یا بہت ہونا فضول غذا کا ہے اور سبب براز قلیل کا یا قلت فضول غذا
 یا رک رہنا فضول کا اسعاجین یا ضعف قوت و دفعہ ہے **سوال** قوام براز کو بیان
 کرو **جواب** قوام براز کا موافق قوام سل غلیظ کے چاہیے اگر اس سے
 پتلا ہو رقیق اور اگر گاڑھا ہو غلیظ اور اگر برابر ہو متوسط کہتے ہیں تین سبب
 براز رقیق کا یا ضعف ہضمی یا سہہ ہی اسار لقیا میں یا ضعف ہی قوت جاذبہ
 میں یا ترلہ ہی یا غدا سے مرفق ہے اور سبب براز غلیظ کا یا کثرت تحمل ہے یا کم خیا
 یابی کا یا غدا خشک ہے **سوال** جو براز کو بیان کرو **جواب** اگر بوسے
 براز کی بوی معتدل سے زائد ہو اور کوشدیدہ النعین کہتے ہیں سبب اس کا
 اخراط حرارت غریبہ ہے اور اگر بوکم ہی یا بالکل نہیں ہے سبب اس کا غلبہ سردی کا ہے
سوال وقت براز کا کیا ہے **جواب** اعتدال وقت براز میں ہے کہ وقت
 عادت کے بعد کمال ہضم کے اور خوب جذب ہو جانے اجزا غذا کے نکلا اور ایک
 بعضوں کے بعد کمال غذا کے بارہ ساعت جو کھی کے کچلے پس سبب جلد نکلتے براز کا
 بہتہ گرنا صفو اکا ہی یا قوی ہونا قوت دفعہ کا ہے یا ترلہ بہ شور معاجین یا ترلہ
 غذای مزلی کا ہے اور سبب براز کا یا ضعف ہضمی یا قوی ہونا قوت دفعہ کا ہے یا کم خیا

باز

باز

باز

باز

باب پانچواں فصل کے بیان میں

سوال فصل کی کیا حقیقت ہے جواب فصل کتے میں چیز نازک کا نشتر سے
جیسا کہ معروف ہے اور فصل استفرغ کلی ہے یعنی چاروں خلط کا اس میں تنقیہ
ہوتا ہے جتنا چاہیے کہ فصل میں کمی صفتیں ہیں کہ اوڑھتوں میں نہیں ایک ہے کہ
چاروں خلط اس میں نکلتے ہیں و بشرے یہ فصل تنقیہ اختیاری ہے جب چاہیں گے تو
بشرے یہ کہ اس میں نضج کی اکثریت نہیں ہوتی سوال فصل کے لائق کون
ہے اور کون نہیں جواب فصل کے لائق تین شخص ہیں ایک موی مزاج جسکے بدن
خون کی کثرت ہو اور امراض مویہ میں مبتلا ہوئے و بشرے وہ شخص کہ آمادہ ہو
حدوث امراض کا آئندہ میں جبکہ خون میں کثرت یا تغیر ہو جائے بشرے وہ کہ جسکو
کوئی مرض و آفت لاحق ہونے کا ڈر ہو اگر فصل نہ کی جائے جیسے بدن میں
چوٹ سخت لگے یا کوئی صدمہ پونچے کہ اس سے ورم ہو جانے کا خوف ہو یا
ورم ایسا ہو کہ قبل نضج کے پھٹنے کا ڈر ہو اور فصل منع ہے چوڑا برس کی عمر تک
اور بچوں کو اور اطفال کو اگر کون کو اور جبکہ بدن میں خون کم ہو اور توجہ میں
اور عالمہ کماور بعض دلی کو اور نیکو ضعف بلکہ یا معدہ ہو اور بطن میں اور شدت گرمی مری
میں لیکن وقت ضرورت کے جیسے ذات الجنب و خناق میں ناچار ہی ہو اور چاہیے
کہ اگر مرض ایک جانب میں ہو تو ابتدا میں میں ورتک دوسری جانب سے فصل
کریں اور اگر تین دن گذر گئے میں تو جس جانب میں مرض ہو اور جانب کی فصل
اور فصل کرنے میں طول و عرض بدن کا لحاظ ضروری ہے یعنی مثلاً اگر دائیں ہاتھ
ورم ہو تو فصل بائیں ہاتھ کی لین یا دائیں ہاتھ کی اور بائیں ہاتھ کی فصل

نہ لینا چاہیے اور چونکہ یہ عوض فصد کے جو کہیں لگانا مقرر کیا ہو شوال نہ لکون
 گیں ہیں جنکی فصد لینے میں جواب نہیں گیں شہوہ میں ستر و ہفت اندام سابق
 ابطی حمل الذراع شام صاف عرق النساء البض تیار گ شوال ستر و کونسی گ ہو جواب
 یہ رگ وہ ہو جو درمیان ہاتھ کے چوڑے کے مقام پر انگوٹھ کی سیدہ پر واقع ہو اسکی فصد
 سے ستر و ستر ہند کے امراض کو فائدہ ہوتا ہو شوال ہفت اندام کونسی گ ہو جواب
 مقام و سکا ستر و کے نیچے پہلی انگلی کی سیدہ پر ہو تمام بدن کے امراض کو اس سے فائدہ ہوتا ہو
 شوال سابق کونسی گ ہو جواب یہ گ ہفت اندام کے بعد درمیان ہاتھ کے چوڑے
 کی گھبہ کی انگلی کی سیدہ پر ہو فصد گردن سے نیچے بدن بھر کے امراض کو مفید ہو سوال
 ابطی کونسی گ ہو جواب مقام و سکا درمیان ہاتھ کے چوڑے کی گھبہ کنسی کی قریب چھوٹی
 انگلی کی سیدہ پر ہو ابط کنسی میں انگلی کو یہ گ بغل سے آئی ہو فصد سکی نیچے کے زخم
 مضمون کو مفید ہو سوال حمل الذراع کونسی گ ہو جواب یہ رگ پونچے پر انگوٹھ
 کے سامنے واقع ہو فائدہ سکا قریب فائدہ ستر و او باسلیق کے ہو شوال سابق کونسی
 رگ ہو جواب یہ رگ بہت باریک ہو گھبہ کی لپٹ ست بین درمیان منصر و منصر کے
 ہو باریک نشتر سے یہ گ کھولی جاتی ہو اور ہاتھ گر مانی میں کہتے ہیں تاکہ خون بند
 نہ ہو جائے ہاتھ سے امراض ہر کو مفید ہو اور بائیں ہاتھ سے امراض طمان و دل کو
 اور امراض پھیڑ کو و دونوں طرف سے مفید ہو اور اس فصد سے خون بہت کم لینا چاہیے کہ
 دل اور طکر کو ضعف ہوتا ہو سوال صاف کونسی گ ہو جواب یہ رگ پاؤں کے ٹخنے
 واقع ہو انگوٹھ کے سامنے فصد سکی زخم اور خارش ران و خصیون کو اور ذکر کو مفید ہو اور جو
 حیض کے ہو کر کو جاری کرتی ہو اور یا دیکھتے ہیں سر جھنجھی ہو سوال عرق النساء کونسی گ ہو

اسم خلیل جلیل انجلی ہستی ہفت اندام

بق النساء

چونکہ رگ پر گزرا یا خون کی پٹی یا پر جانب چشتی میں بانٹنے سے معلوم ہوتی ہے فائدہ
اس کا قریب فائدہ مافق کے ہوا و مرض عرق النساء کو بہت مفید و شوال بعض کوئی
رگ پر جو رگ پر گزرا یا خون کے نیچے فائدہ اس کا مافق کے فائدہ سے زیادہ ہوا و مرض عرق
بانی کو اور درہ و اس کے فائدہ اور درہ کو مفید ہے شوال رگ کو کسی گین میں جو اس وقت گین
ہو تو کون ان دین و اوپر و نیچے فائدہ ان کی گول سر کے نشتر سے ہوتی ہے مافق میں ہوا و
زبان اور سر و حوالہ و تراوا و رات کو فائدہ دیتی ہو فائدہ کہی اور فائدہ کے سبب
واقع ہونے نشتر کے مہم یا مہم پر پہلو میں یا نیچے بعض گول کے پتے میں ض کرنا اور
آماس حائل ہوتا ہے اور کبھی شریان پر پونچ جاتا ہے اس وقت میں بھی نقصان عظیم
مثل ششی غیر کے عاید ہو جاتا ہے پس اس سبب فساد ہوا یا چاہیے اور جبکہ نشتر
یا مہم پر پونچے اور خوف کرنا کا ہوا زخم کو ورنہ نشتر سے چرب کرین اور آماس
طلما ہی سر و حوالہ میں مثل لعاب افول آب کشینہ بن و صندل سرخ و سفید و گلاب
و شیاف مامیثا و رسو کے اور جبکہ آماس مہم ہونے لگے یا نہایت سرخ اور صاف جاتا
علامت صحت کی نہیں اس وقت میں اگر قوت قوی کھین اور قل صبح یا دین رگ میں
خون و سر و مہم کی فائدہ میں اور جبکہ نشتر شریان پر واقع ہو گا خون فساد کا ہوتی
اور نشتر نہ لگا اور دغا خون کی بہت زور کی ہوگی اور نبض خفیف ہوتی ہے
علاج سکایہ ہو کہ خون فوراً بند کرین اور دم الاخوین بہر شگری آقا قبا گلدار کنند
صبر کثیر و صبح عربی باریک کر کے انڈے کی سفیدی میں ملا کر فائدہ نکلیں و شیان
مثل سرخ کے لگا کر زخم پر دھریں اور مضبو و یا بندھیں اور مہم اوٹا کھیں اور ہوش
کھولنے میں انیٹا بہت کرنا یا لگا کر کسی پتھر یا زخم بند نہ ہوگی شریان کو قطع کر کے دوا کرنا

باب چھٹا بیج بیان غذا و دوا

بیج غذا و دوا

سوال غذا اور دوا اسکو کہتے ہیں جواب جاننا چاہیے کہ جو چیز کھانے
 ہوتی ہے بدن پر اثر اور اسکا بدن میں تین طرح سے ہوتا ہے ایک مادی سے روک
 کیفیت تیسرے صورت نوعیت سے مادہ کہتے ہیں جو ہر شے کو اسکی کیفیت کہتے ہیں
 گرمی سردی ترشی خشکی کو اور تیسرے نوعیت پر ہر شے کو اسکی سبب ایک شے کو دوسری
 شے سے تمیز ہے اور ترکیب بنان میں چیزوں سے بہت سی شے پیدا ہوتی ہیں
 سوال اثر شے کا مادہ سے کیونکر ہے جواب وہ یہ ہے کہ جب استعمال کی جائے شے
 حرارت بدن کی اوس میں اثر کرے تو اس شے سے بدن میں سیطرہ کا تغیر پیدا ہو
 بلکہ قوت بدن کی اوس میں تصرف کر کے صحت و خلیہ کی طرف اسکو لے آئے اور
 کر کے عضو ہو جائے پس وہ جزو بدن یعنی بدل یا تحلیل ہو جائے اسکو غذا کہتے ہیں
 کہتے ہیں جیسے زردہ بیضہ سوال اثر شے کا کیفیت سے کیونکر ہے جواب وہ اسطرح
 ہے کہ جب استعمال کی جائے شے اور حرارت بدن کی اوس میں اثر کرے تو اس شے سے
 کوئی کیفیت کیفیات اربعہ سے زیادہ کیفیت بدن ظاہر ہو اور وہ شے جزو بدن
 نہ ہو آخر حرارت بدن کی اوس کو تحلیل و معدوم کرے اسکو دوا کہتے ہیں
 جیسے مریح سیاہ و دایہنی سوال اثر شے کا صحت نوعیت سے کیونکر ہے جواب
 وہ اسطرح ہے کہ جب استعمال کی جائے شے اور بدن کی حرارت اس میں اثر کرے
 تو اس سے ایک کیفیت نئی سو کہ ان کیفیات اربعہ کے ظاہر ہو جیسے تغیر اسکو
 خاصیت کہتے ہیں اگر یہ خاصیت مخالف ال در قوت حیوانی کے ہو تو اسکو زہر
 کہتے ہیں اور اگر موافق قوت حیوانی کے ہو تو اسکو تریاق کہتے ہیں

جیسے شہد سٹوال جاذب کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب گرمی یا صحت تھپہ کے رطوبات اور اخلاط کو کینچ لاوے جسے جند بید تر و غافل یون سٹوال رافع کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب سردی اور قوت قبض اپنی کے مادے کی آمد کو عضو سے روکے جسے صوت و برگ سبز غلبہ الثلب کے سٹوال عام کر یا ہے جواب وہ یہی کہ بسبب شدت قوت قبض اپنے کے مادہ کو خور کر نکالے جسے ہر سٹوال غسال کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت رطوبت کے عضو سے اخلاط کو دھو کر بہا جسے الشعیر سٹوال گدی کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب شدت گرمی اور خشکی اپنے کے جلد کو جلا کر مانند کوئلے کے کرے جسے چونا اور پھٹکری سٹوال کا سر یا کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت حرارت اپنی کے قوام کو رقیق ہوائی کرے تو دفع ہو جائے جسے خم سداب سٹوال لافع کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت نفوذ کے سطح عضویں گھسکر گزندگی پیدا کرے جسے سرکہ سٹوال رنج کیا ہی جواب وہ یہی کہ رطوبت لیسن ار او سے پیدا ہو کہ وقت کینچنے کے نہ ٹوٹے بلکہ تار بندھے جسے شہد سٹوال مہر کیا ہی جواب وہ یہی کہ سبزی پیدا کرے بدن میں جسے کافور سٹوال مہی کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب حرارت معتدلہ اور رطوبت فضلیہ اپنی کے ریح اور مادہ نئی کو پیدا کرے جسے ہی تقو سٹوال مجفف کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت خشکی کے رطوبات کو سکھاوے جسے سنگ شیم سٹوال مح کر کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت حرارت اپنی کے خون کو طاهر جلد کی طرف کینچ لاوے کہ اس عضو سرخ ہو جاوے مانند رانی کے سٹوال مخدر کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت

جیسے شہد سٹوال جاذب کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب گرمی یا صحت تھپہ کے رطوبات اور اخلاط کو کینچ لاوے جسے جند بید تر و غافل یون سٹوال رافع کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب سردی اور قوت قبض اپنی کے مادے کی آمد کو عضو سے روکے جسے صوت و برگ سبز غلبہ الثلب کے سٹوال عام کر یا ہے جواب وہ یہی کہ بسبب شدت قوت قبض اپنے کے مادہ کو خور کر نکالے جسے ہر سٹوال غسال کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت رطوبت کے عضو سے اخلاط کو دھو کر بہا جسے الشعیر سٹوال گدی کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب شدت گرمی اور خشکی اپنے کے جلد کو جلا کر مانند کوئلے کے کرے جسے چونا اور پھٹکری سٹوال کا سر یا کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت حرارت اپنی کے قوام کو رقیق ہوائی کرے تو دفع ہو جائے جسے خم سداب سٹوال لافع کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت نفوذ کے سطح عضویں گھسکر گزندگی پیدا کرے جسے سرکہ سٹوال رنج کیا ہی جواب وہ یہی کہ رطوبت لیسن ار او سے پیدا ہو کہ وقت کینچنے کے نہ ٹوٹے بلکہ تار بندھے جسے شہد سٹوال مہر کیا ہی جواب وہ یہی کہ سبزی پیدا کرے بدن میں جسے کافور سٹوال مہی کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب حرارت معتدلہ اور رطوبت فضلیہ اپنی کے ریح اور مادہ نئی کو پیدا کرے جسے ہی تقو سٹوال مجفف کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت خشکی کے رطوبات کو سکھاوے جسے سنگ شیم سٹوال مح کر کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب قوت حرارت اپنی کے خون کو طاهر جلد کی طرف کینچ لاوے کہ اس عضو سرخ ہو جاوے مانند رانی کے سٹوال مخدر کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت

مرئی و خشکی کے روح نفسانی کو ایسا بار دکر دکر قوت حساسہ محرکہ کو قبول نہ کرے
اور مزاج عضو کو گارو بے جیسے انیون **سوال** مخشن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ
بسیب اپنی شدت قبض و خشکی کے سطح عضو کو کھر کھر کر دے جیسے رائی تنوں
مدر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ مائیت اور فضلات رقیقہ کو جنبش و طرف مجاری
پیشاب کے پس دفع ہو جائیں مائین فارضک **سوال** مذکور کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ
کہ بسیب اپنی قوت خشکی کے طویات کو کہ در میان دون لب ختم کے ہی لہج کر دے
پس بلبلے ایک لب کو دے جسے دم الاخون **سوال** مرئی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ
کہ بسیب اپنی حرارت اور طویات کے عضو کثیف المسام کو نرم کرے جیسے پی کر **سوال**
مطلب کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ اپنی شدت طویات بدن بن مرئی پیدا کرے جیسے
مالخین **سوال** مرتق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی حرارت کے اخلاط کو تھلا
کرے جیسے شد **سوال** مرتق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت طویات
سطح فضلہ کے ہونے کو ترک کر دے پس وہ پیل جاوے اور کل آوے جیسے آو بخارا
سوال مسد کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی خشکی کے او کثافت کے یا بسبب
لڑ جہت کے مجاری میں گجائے جیسے جانول اساتھ لکاح کے یا پیر کے **سوال**
مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ اضطراب تحرک غلاط اور رواج کو دھما کرے مانند
نخر کد کے **سوال** مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ فضلات کو عروق و جمیع اعضا
یا بعض اعضا سے طرف امعاء کے جنبش کرادے تو وہ براہ قعد کے کھلا دین نہ
غار یقون و تنوین کے **سوال** مشہی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ طبیعت کو طرف طلب
کے متوجہ کرے جیسے ترشیاں **سوال** مطنی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت

مرئی و خشکی کے روح نفسانی کو ایسا بار دکر دکر قوت حساسہ محرکہ کو قبول نہ کرے اور مزاج عضو کو گارو بے جیسے انیون سوال مخشن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی شدت قبض و خشکی کے سطح عضو کو کھر کھر کر دے جیسے رائی تنوں مدر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ مائیت اور فضلات رقیقہ کو جنبش و طرف مجاری پیشاب کے پس دفع ہو جائیں مائین فارضک سوال مذکور کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ کہ بسیب اپنی قوت خشکی کے طویات کو کہ در میان دون لب ختم کے ہی لہج کر دے پس بلبلے ایک لب کو دے جسے دم الاخون سوال مرئی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ کہ بسیب اپنی حرارت اور طویات کے عضو کثیف المسام کو نرم کرے جیسے پی کر سوال مطلب کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ اپنی شدت طویات بدن بن مرئی پیدا کرے جیسے مالخین سوال مرتق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی حرارت کے اخلاط کو تھلا کرے جیسے شد سوال مرتق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت طویات سطح فضلہ کے ہونے کو ترک کر دے پس وہ پیل جاوے اور کل آوے جیسے آو بخارا سوال مسد کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی خشکی کے او کثافت کے یا بسبب لڑ جہت کے مجاری میں گجائے جیسے جانول اساتھ لکاح کے یا پیر کے سوال مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ اضطراب تحرک غلاط اور رواج کو دھما کرے مانند نخر کد کے سوال مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ فضلات کو عروق و جمیع اعضا یا بعض اعضا سے طرف امعاء کے جنبش کرادے تو وہ براہ قعد کے کھلا دین نہ غار یقون و تنوین کے سوال مشہی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ طبیعت کو طرف طلب کے متوجہ کرے جیسے ترشیاں سوال مطنی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت

برودت کے اخلاط کی گرمی اور سود مزاج حار سانچ کو بچھا رہے ہیں
 تخم تریز ^{۲۷} سوال معرق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سبب اپنی حرارت اور
 تطہیف کے رطوبات کو جلد کے مساکم طیف جنبش دیوے جیسے اقوال
 سوال معطر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سوگھانیسے سبب اپنی حرارت نافذ
 مواد مانگی کو ناک کی طرف سے دفع کرے بطور مہینک کے جیسے کندس
 سوال معطر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ طبیعت کو متاثر ترویج کا کرے اہ
 طرف ہو کے خواہ طرف پانی کے مانند اغذیہ وادیہ گرم کے سوال معرق
 کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ رطوبات اخلاط کو بخار بنا کر اڑا دیوے اور خاستر
 اخلاط کو نیچے بہاؤ مانند فرنیون و ہینگ کے سوال مغری کیا ہے جواب وہ یہ
 کہ خشک ہوا اور رطوبت لیں اگر گھتی ہو کہ رگون کے موٹھ اور نافذ پر چمکے اور کو
 بند کرے جیسے تخم ریحان ^{۲۸} سوال محل کیا ہے جواب وہ وہ ہے کہ سبب
 حرارت و تحفیف کے تو ام ریج کو قیق کرے تو دفع ہو جاوے و ان کے کی کو
 مانند گل با یونہ و سداب کے سوال مغلط کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سبب
 پانی کثافت کے رطوبات کو گاڑھا کرے مانند فطر کے سوال مفتت
 کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سبب اپنی قوت تیزی اور شدت نفوذ کے پھری
 ریزہ ریزہ کر ڈالے جیسے جالیہود ^{۲۹} سوال مفت کیا ہے جواب وہ یہ ہے
 کہ سبب حرارت کے مادے کو مجاری اور تجاویف کے اندر سے باہر کالے
 جیسے تخم کرنس ^{۳۰} سوال مفتح کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سبب قوت مری
 حرارت غازی اور حرارت غریبی کو ٹھنڈا کر دے کہ اخلاط و خلط غیر منہضم

محرق
 معطر
 معطر
 مغری
 محل
 مغلط
 مفتت
 مفتح
 مفتح

و غیر نفخ و غیر عفن باقی رہیں جیسے سفول سوال منفج کیا ہی جواب
 وہ یہ ہو کہ ارواح اور خون کو حرکت دے طرف خارج کے اور دل و دماغ کو
 انبساط بخشنے اور صاف کر کے کدورت سے جیسے زعفران سوال
 مقطع کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ بسبب لطافت اور قوت نفوذ کے اجزاء مادہ
 غلیظہ لڑجہ کو چھوٹے چھوٹے کر دے جیسے سرکہ و رائی سوال متقی کیا ہی
 جواب وہ یہ ہو کہ جنبش دے رطوبات کو طرف اعلیٰ صوری کے تو سونھ کی راہ
 نکلیا وین جیسے تخم ترب سوال منفج کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ رطوبت اصلی کو
 فانی کرے اور مادہ زہیہ کو جذب کر لے تو زخم ہو جاوے جیسے ہللاوان
 سوال ملطف کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ بسبب حرارت معتدلہ کے خلط
 غلیظہ کو رقیق کرے جیسے زوفا سوال معفن کیا ہی جواب وہ وہ
 ہو کہ مزاج روح اور رطوبت اصلی کو فاسد کرے ایسا کہ صلا حیت نہ کہین
 واسطہ اوس خبر کے کہ اوسکے لیے بنائی گئیں تھیں مانند تیرال کے سوال ملین
 کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ بسبب حرارت معتدلہ اور رطوبت معتدلہ اور اس
 اخلاط وغیرہ کو بہا و بطور دست کے جیسے الماس سوال منضج کیا ہی جواب
 یہ ہو کہ اخلاط کے قوام کو اعتدال پر لاوے یعنی گاڑے کو ذرا تیل کر دے او
 تک کو ذرا گاڑھا اور مستعد کرے واسطہ دفع ہونیکے اور منضج خلط کے بعد اجلا بین
 اور اسطرح مسلسل سوال منفج کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ اوسکے جو بہین ایسی ہیوٹ
 غلیظہ ہو کہ حرارت بدن کی غلبہ نہ کر سکے پس وہ رطوبت و ریاخ بنجا وین جیسے
 لویا سوال ملحم کیا ہی جواب وہ یہ ہو کہ بسبب اعتدال و خشکی کے موضع زخم کو

منفج
ملطف
معفن
ملین
منضج
ملحم

ایسی ملاحظت سے کہ جو خون نہ مان آوے وہ گوشت بن جاوے جیسے مالاخون
 و انزروت **سوال** منضجات غلاط کی کیا حقیقت ہو جواب جاننا چاہیے
 کہ نضج کے معنی پکنے کے ہیں اور نضج کے معنی پکانے والے کے اور پکنا غلط کا
 عبارت اس سے ہے کہ تو امل و سکا اعتدال پر آجاوے تو قابل نفع کے ہوا و خون
 کی واسطے کوئی نضج نہیں صفرا تین دن میں پکتا ہے بشرطیکہ صفرا خالص ہو اور غیر خالص
 پانچ دن میں زیادہ اور بلغم خالص روز میں آوے اور غیر خالص با پنج دن میں یا دس دن
 دن میں اور سودا خالص ہندو دن میں یا دس دن میں یا زیادہ میں **سوال** منضجات
 صفرا کیا ہیں جواب غائب گل نقشہ گل نیلوفر گل سرخ برگ شاہترہ پنج گاسنی
 تخم کاسنی سکنجبین **سوال** منضجات بلغم کیا ہیں جواب بوزہ منقی اویان شکائی
 پر سیاوشان ملطی جھلی ہوئی ایشیم گل سرخ تخم خملقند **سوال** منضجات سہل
 کیا ہیں جواب پستان غائب گل گاؤ زبان باد بخسویہ ملطی جھلی ہوئی اسطوخودوس
 بادیان پر سیاوشان برگ شاہترہ گلقدن سنجبین اور جہان کہ مادہ مرکب ہو
 وہاں منضجات میں بھی موافق اوس مادے ترکیب سے لیں **سوال** مسهل کی کیا
 حقیقت ہو جواب مسهل وہ دوا ہے کہ مادے کو روگن سے اور اعضا سے بعید
 سے ضرور دھکیں لائے اور جو مسهل کہ واسطے حفظ صحت کے دیوین تو فصل
 معتدل جیسے خریف یا ریح میں دینا چاہیے اور جو بضرورت کسی مرض کے حاجت
 پڑے تو فصل کا انتظار نہ چاہیے اور اگر تپ میں مسهل بن تو رعایت حرارت تپ کی
 ضرورت چاہیے بہت گرم دواہرگز نہ دین **سوال** مسهل صفر کیا ہیں جواب آبی
 اوی کا لال نقشہ گل سرخ برگ شاہترہ گلقدن سنجبین شہرشت و لادہ مرکب میں اور سیاہ

منضجات اخلاط

منضجات صفرا

منضجات بلغم

منضجات سہل

مسک

مسکات خرا

موافق مادے کے ترکیب لیں سوال مسلمات بلغ کیا ہیں جواب
 برگ سنا تر بد غار لقون حب النیل سفیاج کلو بنی شکامی سوٹھ شحم خنظل مغزینہ
 اور حب الملتاس یونین روغن بادام ملالین تاکا آنتون میں چمٹے سوال
 مسلمات سودا کیا ہیں جواب ہلیکہ کابلی ہلیکہ سیاہ انیمون ولایتی سفیاج
 برگ گاؤ زبان گل گاؤ زبان اسطوخودوس برگ بادرنجبویہ برگ سنا حب النیل
 الملتاس لاجورد فسول اور چاکا مادے سوداوی کے مضج اور سہل میں بالیون
 شریک کریں سوال مزاج کی کتنی قسم ہو جواب جاننا چاہیے کہ واسطے دو
 یا مزاج معتدل ہو یا غیر معتدل تو دو معتدل وہ ہو کہ جس وقت استعمال کرے
 انسان معتدل المزاج مقدار شربت اوسکا اور حرارت بدن کی اوس میں
 اثر کرے تو اوس واسطے کوئی کیفیت زیادہ کیفیت بدن انسانی سے ظاہر
 نہ ہو اگرچہ بکثرت مقدار ہو یا غیر معتدل وہ ہو کہ کیفیت زائدہ ظاہر ہو
 اور وہ آٹھ میں حار با شد طیب یا بئس حار طیب یا بئس بار طیب
 بار یا بئس اور کیفیت کے چار درجے ہیں پہلا درجہ وہ ہو کہ اس حال
 کو نے دو اسے کیفیت زائدہ بدن میں پیدا ہو لیکن محسوس نہ ہو بدون بکثرت
 و کثرت مقدار کے دوسرا درجہ وہ ہو کہ کیفیت زائدہ کا اور ایک ہو لیکن ضرر کرے
 تیسرا درجہ وہ ہو کہ کیفیت زائدہ ضرر کرے لیکن ہلاکت کریں چوتھا درجہ وہ ہو
 کہ ضرر اوسکا قریب ہلاکت کے پہونچا وے اور اسکو دوا سمی کہتے ہیں اور جاننا
 چاہیے کہ گرمی اور سردی اور خشکی چاروں درجوں کی دو آئین پائی جاتی ہیں لیکن تری
 سواری دوسرے درجہ تک کی تیسرے چوتھے درجے کی کسی دوا میں پائی نہیں جاتی

باب ساتواں بیچ بیان امراض خاصہ کے سہمیں فیصلہ میں
 جاننا چاہیے کہ علاج مرض کا با لحد کیا جاتا ہے یعنی گرمی کا ساتھ دھریا اور سردی کا
 ساتھ گرمی کے اور سردی کا ساتھ خشکی کے اور خشکی کا ساتھ ترگی کے اور لحد کا ساتھ
 تنقیہ کے یعنی اگر مرض مادی ہو تو علاج اوسکا تنقیہ کرنا ہی اور یہ موقوف ہی جانے
 ہر ایک کی علامات پر سوال علامات گرمی کے کیا ہیں جواب سوزش قانیہ
 پریشان ہونا جلد غصہ بہت کھنا اور پیاس کا غلبہ ہونا اور فیض میں سرعت اور
 قوت ہونا اور پیشاب کا رنگین ہونا اور ٹھنڈی چیز سے فائدہ اور گرم چیز سے ضرر ہونا
 اور اگر گرمی مادہ صفر سے ہو تو گرائی خفیف کا پایا جانا اور بہت جلن کا بننا اور
 سے بیہوشی کا کھنا اور زبان کا خشک ہونا اور شدت پیاس کی اور زردی رنگ
 کی اور ہونہ لڑا ہوا اور اگر گرمی غلبہ خون سے ہو تو زیادتی گرانی بدن کی اور رگون کا
 پھولا ہونا اور اعضا میں رد ہونا اور کبیر پھوٹنا اور رنگ سرخ ہونا سوال علامات
 سردی کے کیا ہیں جواب سردی معلوم ہونی بدن میں سستی ہونی اور گرمی کی علامت
 نہ ہونی اور گرم چیز سے نفع اور سرد چیز سے ضرر ہونا اور فیض کا بطل ہونا اور پیشاب کا
 سفید ہونا اور اگر سردی مادہ بلغم سے ہو تو بہت شدت گرائی اعضا کی اور نیند
 بہت آنا اور ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہونا اور مرض کا دیر تک رہنا اور حلق اور نثر
 میں پس ہونا اور مزہ ہونہ کا پھیکا ہونا اور کھانسی زکام ہونا اور نرم و ملائم
 و سفید ہونا جلد کا اور مادہ سوداوی میں اندک گرانی اور نہ کرفاسلہ و سودا
 و تیرگی مونتہ کے رنگ کی اور نیند نہ آنی اور حشمت اور سوج میں ہنا اور
 جلد پر خشکی کا آنا اور رنگ سیاہ ہونا سوال علامات سردی کے کیا ہیں

جواب ڈھیل ہونا اعضا کا اور غلبہ نیند کا اور فائدہ خشک خیر سے ہونا اور
ضرر تر چیروں سے اگر تری مادہ خون سے ہو تو علامات غلبہ خون کے پائے جائیں گے
اور اگر مادہ بلغم سے ہو تو علامات بلغمی ظاہر ہونگے **سوال** علامات خشکی کے کیا ہیں
جواب ناک کا خشک ہونا اور نیند کا نانا اور روغن اور تر چیر سے فائدہ ہونا
اور خشک خیر سے ضرر ہونا اگر خشکی مادہ صفراوی سے ہو تو علامات صفرا کے پائے جائیں گے
اور اگر مادہ سوادوی سے ہو تو اسکے علامات ظاہر ہوں گے **سوال** مرض خاص کیا ہے
اور مرض عام کیا ہے **جواب** مرض خاص وہ ہے کہ ایک عضو مخصوص میں پایا جاوے
اور دوسرے میں نہ ہو سکے مانند دروسر کے اور مرض عام وہ ہے کہ کوئی عضو کو ساتھ
خاص نہ ہو بلکہ جب پایا جاوے تمام اعضا بدن میں ہوا مانند تپ کے یا تمام اعضا
بدن میں نہ ہو ایک ہی عضو میں ہو لیکن اور عضو میں بھی ہو سکتا ہو مانند دروسر کے
فصل پہلی پنج میان امراض کے **سوال** کس امراض کون میں **جواب**
تفصیل از کی یہ ہے کہ شفاء حقیقہ بھینہ عصا بہ سر سام سبت تہر سبت سہری
صرع جنون یا لہو لیا عشق ندر دوائے میان فالج استہر خالقوہ تشنج تمد و کزاز
عوشہ اختلاج مسکت ندر کا بوسن جہود و خموس عنوت تمق فیخرج زکام و نزلہ **سوال**
صداع اور سبب اور علامات اور علاج اوسکا کیا ہے **جواب** دوسر کو صداع کہتے ہیں
اگر سبب اوسکا صرف گرمی بدن خلط کے ہو جیسے ہو پین پھر یا ایک کے ساتھ
بہت بیٹھنے سے یا کوئی پیگر گرم گرم کہانی سے تو نشانی اوسکی گرمی کسی کی اور نہ
ہونا پیشاب و براز کا اور خشک ہونا موندہ اور تہنون کا اور پیادل و ردوی اور
نہونا نقل اور تعدد کامیرن و حریت پاناسر و چیروں سے اور علاج اوسکا تعذیل

۱۰

۱۱

و تیریدہ ہوا کی اور سکونت کرنا مرض کا جگہ سرد ترین اور خوشبو میں مگر مانند
 خندل و بفسہ و گلاب کا فور کے سونگھانا اور نطول کرنا سر بالفعل و بالقوہ
 و داؤن سے اوپر کے مانند روغن گل کے ساتھ پانی سر کے ملا کر یا کیر و گلاب
 و روغن گل اور تالو کے لگانا اگر بخارات کم ہوں اور غذا آتش جو یا ایک یا خورنے کا
 ساگ نیو یا اہلی کی ترشی ملا کر کھلانا اور کا ہوا اور ہر دھنیا پانی میں بیکار لگانا اور
 اکھیر توڑ کر سونگھانا اور اگر سبب اس کا صرف مہری بدون خلط کے ہو جیسے ہوا کی
 آگنے سے یا غوطہ لگانا سر پانی میں تو نشانی اس کی موجود یا مقدم ہونا سبب
 اور میل کرنا درد کا طرف پس سر کے اور رحمت پانا جو گرم اور دھوپ اور
 آگ سے اور علاج اس کا کور اور بھیا کرین اور روغن گرم مانند روغن چندی یا سون
 یا مرن خوش کے نیگرم لگا دین اور انہیں روغنوں میں بر مردہ یا کیر کے کو تر کر
 نیگرم تالو پر کھین اور جو شانہ بفسہ اور سپستان و تخم خطمی و تخم کتان یا تخمین
 تر تخمین ملا کر پلا دین اور خوشبو میں گرم مانند سرین سون و شک و غیر و خود
 و گرس یا میمن بجان کے سونگھادین اور اگر سبب کا مادہ صفا ہو تو نشانی
 اس کی شدت گرمی لمس کی اور خشکی اور کڑوائی مونس کی اور بخوابی اور عت بخض
 اور زردی چہرہ اور پیشاب کی علاج اس کا واسطے تنقیہ کے سلیہ زرد اور کالی و
 آلو سے بخارا و جو تر تنقی و عناب اصل السوس و تمر ہندی و سپستان کو جو جس کر
 تخمین المتاسل و مین مل کر کے پلا دین اور بعد تنقیہ کے تعدیل مزاج کی کرین
 آرد جو کافی شیر و میدا و تھڑا اس کے ملا کر سر پلا کرین اور شیو کا جو و خوف و کد و
 ساتھ روغن گل و رودہ و عورت کا مین و الین اور پانی خیار اور کا ہو و کشنیز تازہ

اور روغن گل اور تھوڑا سا سرکہ شیشی، دین کشارہ میں رکھ کر ساعت سو گھنٹے اور
 غذا اور شیش کہ عدد میں مقشر اور پانی انارثرش سے یا ماش مقشر یا لکڑی کا
 واپانی مارچ سے بنایا ہو دیون لیکن اگر کھانسی ہو تو برگز ترشی دیون یا دھیر
 البتہ دیون اور اس قسم میں پاشویہ کرنا اور ملنا تلون کا اور باندھنا پٹل لپکا
 اور شافین لگانا بہت مفید ہے اور اگر سبب مادہ خون ہو تو نشانی اوسکی مری
 آنکھوں اور چہرہ کی اور غلیظ ہونا نبض کا اور پھولنا چہرہ و بلکون کا اور غلیظ ہونا
 پیشاب کا اور نقل بہت ہونا میں اور بہت ہونا پینکی کا ہر علاج اوسکا قصد
 سر رو کی کھولین اور پٹل لیون پر حجامت باشرط کریں اور جو شانہ عذاب
 والا ویشوق سپستان ترندی و شاہترہ کا کہ اوس میں تھجین ملایا ہو
 پلاوین اور شربہ بھجیا نیو اسے جیسے شربت عذاب والا و نیلو فر کھلاوین
 و طلا و ضاد و غذا کہ صفر اوی میں مذکور ہیں استعمال کریں مگر صفر اوی میں
 تہرید بہت کریں اور دوسری میں تحلیل اور اگر سبب سکا مادہ بغیر ہو تو نشانی
 اوسکی گرانی سرکی شدید اور کدہ ہونا حواس کا اور بہت نیند آنا اور سردی
 ملمس کی اور طریقہ بتنا کہ اور روزہ سے نکلنا اور سفید و غلیظ ہونا پیشاب کا
 علاج اسکا اسطیغ الفیج مادہ کے مار الاصول منضجات بلغم مانند سولف و ملٹی
 و کلقد و غیرہ کے پلاوین اور بعد فیج کے ایاج کو سفوف مہسل سے مانتہ بنوایا
 و شحم قطل کے تقویت کر کے دیون تو بدن پاک ہو جائے و اسکے ایاجات ملے
 تنقیہ کر کے دیون اور ایاج و پنجین سے یارانی و عاقر قرچا و مرزنجوش و صندل
 کہ اوسین شہد و سری ملایا ہو غرغہ کریں اور یہ تنقیہ کے تعذیل مزاج

کمرین طلا و نضاد سے کہ صداع بار دین مذکور ہو اور عطس ہمال کرین
 اور نغزائیں گرم کھلاوین اور اگر سبب سکادہ سودا ہوتا ہوا ہو تو شافی اور سکی
 گرانی سر کی اور خشکی و تیرگی رنگ کی اور بخوابی اور لطفی اور رقیق ہونا نبض کا
 اور سفید و رقیق ہونا پیشاب کا قبل نفع کے اور بعد تمامی نفع کے سیاہ و غلیظ
 ہونا پیشاب کا ہر علاج اس کے بعد جو شانہ بسفاج واسطو خوردوں سو برفی
 و گاؤزبان و باد بخوبیہ و آلود فیتون و زنجبین سے نفع کرین بعد اسکے
 ایارجات یا جو شانہ افیتون سے تنقیہ کرین یا یہ گولیان دیون افیتون بسفاج
 غالیقون اسطو خوردوں یا چ تربک کو سولف کے پانی میں گولیان بناوین اور
 بعد تنقیہ تمام کے تعیل کرین اس نضاد سے کہ بابونہ و اکلیل الملک مرز بخوش کو
 ساتھ روغن گل و بادام کے ملا کر لگاوین **سوال** شقیقہ اور اسکا علاج کیا ہو
جواب یہ درد آدھے میرین ہوتا ہو اور دیرین جاتا ہو سبب اسکا ریافت کو
 علاج اسکا مثل علاج درجہ کر کے اور طلا نفع کرتا ہو صمغ عربی تین ہاشے افین
 ایک شہد عفران چار رتی سفیدہ بیضا و گلاب میں پیسکر گول کاغذ پر لگا کر کھینچی ہو
 جہاں کہ ہکتی ہو چمکا دین اس مرض کے علاج میں بہت جلدی چاہیے کہ بڑے کھنچ
 پر بہت مشکل سے دفع ہوتا ہو **سوال** بیضہ کیا ہو سبب علامت علاج اور اسکا
 بیان کر دو **جواب** بیضہ درد سر ہے کہ تمام سر میں ہو اور ثابت اور مرن ہو اور
 ہر وقت ہوتا ہو سکی زیادہ ہو سبب تھوڑی حرکت کے یا پیٹنے شراب کے یا تھاپ
 شہر منہ کے سبب یا ہو گا غلیظ یا یورم ساتھ ضعف و داغ کہ یا قوی
 ہونا یا شہد یا سبب اسکا اگر قوی کے اندر ہو درد محسوس ہوگا آنکھوں کی حرکت

اور اگر مخف سے باہر ہی درد خارج میں معلوم ہوگا اور جلد کے چھوٹنے سے
 درد نامد ہوگا علاج بعد دریافت کرنے سبب کے غلط غالب کو انتفاع کرین
 اور بعد تنقیہ کے تقویت و مانع کی کرین اور اکثر میں یہ مرض سردی سے ہوتا
 شوال عصابہ اور علاج اسکا کیا ہی جواب یہ درد بہودن میں ہوا کرتا
 آفتاب نکلتے شروع ہوتا ہی دوپہر تک بڑھتا جاتا ہی پھر گھٹنے لگتا ہی بعد غرض
 آفتاب کے بالکل ایل ہو جاتا ہی علاج اسکا یہ ہے کہ کافور و عن گل میں مسکراک
 کے اندر پکادین اور کسیر پھوڑین اور قصد سرور کی کرین اگر ضرورت پڑے
 اور سر کے میں کافور ڈال کر سو گھاوین اور اگر تو بخیر معدی سے ہو سبب معلوم
 کر کے تنقیہ مدد سے کا کرین اور اگر وقت خالی ہونے میں بخیر ہوتی ہو
 تو کچھ غذا ملا کر کھا لیا کرین اور اگر یاد اس مرض کا بھوون کے اندر ہو تو یہ
 طلاہیت مفید ہی آئندہ دل سنج چار یا شے پنج از پتین یا شے سو گھا چار پتین یا
 پیسکر یا نٹھی کے چاول کے دھوون میں لیت کر کے ہون پر لگاوین اور پتین
 ہلید زرد موہنہ تنقی میں یا شے کوٹ کر پچا نکلیں اور اس میں شوال مسام
 اور علاج اسکا کیا ہی جواب مسام و من ورم کو کہتے ہیں کہ ایک دماغ میں
 یا ایک مجاہون میں یا دماغ و مجاہون میں جو اس مرض میں ہیشی اور تپ اور
 قلق اور نہ زبان لازم ہی اگر غلبہ خون سے ہو اسکو قرانیطس کہتے ہیں نشانی
 اسکی تپ دہی اور گرانی سر کی اور درد سر اور شدت سرخی آنکھوں کی اور چہرہ
 کی اور نہ زبان ساتھ ہسی کے اور کھر کھر ہونا زبان کا اور عظیم ہونا نبض کل اور نکلتا
 آنسوون کا اور روشنی سے نفرت ہونا اور ناک سے خون نکلتا ہی علاج اسکا

نبین ان تک فصد سر رو کی کرین و فصد اور رگون کی موقوف حاجت تو
 بیمار کے کرین اور پٹھلیوں پر حجامت باشرط کرین اور جو شانہ فواکہ سے
 اور شربت آلو و تر ہندی سے تلپین کرین اور اگر اس میں تخمین ملاوین ہنبرو
 اور حقنہ لینہ مفید ہو اور واسطے تریہ کے سرکہ و روغن گل گلاب سرکہ گلابین اور ہنبرہ
 و نیلوفر سو گھاوین اور آب کدو و خیار و دھنیا تازہ و سرکہ و روغن گل کا مخلوط کرین
 اور یا شویعل میں لایین اور اگر عینہ آتی ہو شربت خنشاخ دیوین اور فصدین
 میں توقف کرین اور خون بہت نہ کالین اور غذا مار الشعیر دیوین اور اگر
 قوت بہت ضعیف اور ممتی مرض کا بعد ہوا و اگر امونگ و جو و کدو و پالک کا
 ساتھ روغن بادام کے دیوین اور اگر غلبہ صفرا سے ہو اسکو قرانطیس خالص کتے ہیں
 نشانی اسکی شدت گرمی تپ کی اور سبک ہونا سرکا اور میداری و خشکی تھنوی
 اور زرد ہونا چہرہ آنکھوں کا اور کثرت ہیان کی اور غصہ اور غلظت و سادقل و
 بغیراری ہی علاج اسکا تر ہندی و عناب آلو و شوق و سپستان و تخمین و خنشاخ
 کے خنساخہ تلپین کرین اور حقنہ لینہ مفید ہو اور جو کچھ در و سر صفراوی کی تیر
 عمل میں لایین اور گل غنشلہ گل نیلوفر برگ خبازی پوسٹ خنشاخ میں ایک چھ تو
 جو قشر آدھا پاؤ بہت پانی میں جوش دیکر ٹیکر سرکہ ترہیا کرین اور یا کبری کے
 بانی میں جوش دیکر ترہیا کرنا بہت مفید ہو اور اگر یعنی ہو اسکو لیٹر عس کتے ہیں
 علامت اسکی تپ بلغم اور دوسرہ ضعیف اور تھوک بنالہ آکھ نہ کھولنا اور مرض
 موجی ہونا اور گرانی سر کی اور سفیدی زبان و کثرت ہمالی کی اور یا کینا و لوی
 سے اور جواب ینا کلف ہی علاج اسکا علاج در و سر بلخی کا کبک بہت گرم

وواستعمال کریں اور بازو اور پٹلیاں خوب کرباندھیں اور تیل لینا اور
 ملینہ معتدل سے احتقان کریں جب مادہ میں نضج کامل ہو تو دوسرے مہلکہ لغم
 سے احتقان کریں اور اگر غلبہ سودا ہو نشانی اسکی ہریان و خوں و رونا اور
 جاگن اور خشک ہونا و مانع و زبان و نالو کا اور آنکھیں کھلی رہنا اور پلٹ مارنا اور
 دوسرے خفیف اور تپ نرم لازم ہونا اور بضع صغیر و سخت و مختلف ہونا اور جو
 تغیر شدید ہونا یا علاج اسکا کا و زبان و بفساج و باد بخوبی و سپستان خوش کر کے
 شوجبین ملا کر ملاوین کہ مادہ نضج پاوے اور بعد تمام نضج کے صوب و حقہ منقی
 سودا بدن کو پاک کریں اور واسطہ تیرید و تربیکہ مال الشعیر اور واسطہ القطیع
 و ملطیف کے کچھ بین ملاوین اور بعد تحقیقہ کے منقرتحہ کدو و تخم خیرہ و نلیو و بنفشہ کو
 ساتھ وودہ عورت کے ملا کر سپر ضما و کریں مشواک سبات اور سبب و نشانی
 اور علاج اسکا کیا ہے جواب سبات کہتے ہیں نیند غیر طبعی کو کہ دیر تک غافل
 ہو کر سو کر اور جگانے سے مشکل تمام ہو یا رہو اور غیر غفلت آجائے سبب اسکا
 اگر سو و مزاج بد و مندرط سافج ہو نشانی بضع سخت و تفاوت اور رنگت بن اور چہرہ
 سبزی مل اور مقدم ہونا ملاقات سبزی کی سے یا تینا وال و میخدرہ کا ہے علاج
 اوکا واسطہ تبدیل مزاج کے جو شانہ را حین گرم کا اور سداب سپر و الدین اور زعفران
 اور زعفران چند بیدتر ملا کر سپر بلین چند بیدتر غرضل و سونچ عاف و قواسم کریں ملا کر
 سپر ضما و کریں و رد و المسک مشر و دیلوس کھلاوین اور زعفران بچہ مرغ کو ساتھ پانی چنے
 اور زعفران جو زعفران کے کہ پکایا ہو کھلاوین و زعفران کلیمہ کئی نیا اور مالو
 خوب کرباندھنا اور لاش کرنا اور زعفران قسطا اور زعفران اب میں قدر فروان چند بیدتر

پیسکر سر پلٹا اور شہد میں خولجان اور مغز تخم قرطم مغز حنظلہ الخضر ابلہ کر بجائے
غذا کے دیا اور فاد زہر سب اور یہ مخدرہ کے استعمال کریں اور اگر سبب
اسکا جمع ہونا بلغم کا یہ مقدمہ داغ میں نشانی اوکی گرائی محسوس ہوتا مقدم
سر میں اور حرکت پلکوں اور آنکھوں میں اور پانی غلیظ تہنوں سے نکلنا اور
زبان پر لوبت لیسدا موجود ہونا علاج اسکا تنقیہ بدن کا مسہلات بلغم سے
اور خاص داغ کا سبب ایارج سے کریں اور بعد تنقیہ کے وہی تدبیر کہ پہلی قسم میں
نذکور میں غل میں لاوین لیکن ٹریڈ رائے تنقیہ کے سرگز نہ کرنا چاہیے اور اگر
سبب اسکا غلبہ خون کا ہی تمام بدن میں نشانی اوکی علامات غلبہ خون کی
میں علاج اسکا قصد ہفت اندام اور سرارو کی کریں اور بعد قصد کے پٹلیوں
جھامت کریں تو مادہ داغ سے اوتر آوے اور قصد صافن کی بھی فائدہ مند
ہو اور باقی تدبیریں کہ سرسام و سوی میں نذکور میں کرنا چاہیے موافق مقتضا
وقت کے سوال سہ اور سبب اور علاج اسکا کیا ہی جواب سہ بخوابی کو
کتنے میں یعنی نیند بالکل نہ آئے سبب اسکا غلبہ خشکی کا داغ پر صرف خشکی یا مادہ
یا بس کہ وہ صفراوی یا سودا یا بلغم شور علاج خشکی کا استعمال کرنا ترخو و کاہی اور
گل منقشہ کل نیلو فریگ کا پویشین تر پوسٹ خشکاش جو منقشہ بانی میں جوش کر کے
سر پٹریڈ رائے اور کلے پائے اور آنتیں بکری کی جوش کر کے ٹریڈ رائے
مضید ہو اور غذا مرطب جیسے شور یا سے خورہ مرغ اور علوان کا ساتھ کہنڈی
اور ساگ پالک اور کاہو اور تخم خشکاش کے پکا کر کھلاوین اور حمام میں خور
نہائیں اور دودھ بکری کا کان اور ناک میں ڈالیں اور سر پٹریڈ رائے اور

اور سوکاساگ نیچے کے رکھ کر سوئین اورادی میں پہلے تنقیہ حساب دیکھ کر کے سب تدبیریں کہ مذکور ہوئیں عمل میں لاوین **سوال** سبب سہری کسکو کہتے ہیں سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہے **جواب** یہ وہ مرض ہے کہ ترکیب صفر و بلغم سے دماغ میں پیدا ہوتا ہے اور علامہ قرشی یہ کہہ کہہ کہ یہ موزم دماغی کا ہے کہ صفر و بلغم سے پیدا ہوتا ہے اسکی کہی خواب بہت اور کہی بیداری بہت ہو اور نقل و کسل اور تمام امراض لیشتر غس کے علاج اگر ممکن ہو فصد کریں اور ساتون پر سجا کریں اور اسکی اگر بلغم غالب ہو ایاریجات و غالیقون و ترید وغیرہ سے استفادہ کریں اور اگر صفر غالب ہو جو شاندرہ بلیہ و جھون خیار شبنم و قہنیا سے و بالجمہ معالج لیشتر غس و افریٹس کو مرکب کر کے علاج کریں یعنی تنقیہ کے تبدیل مزاج کی اعلیٰ شہوت و انطولات وغیرہ سے کریں **سوال** صرع اور سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہے **جواب** صرع ہندی میں کہتے ہیں گی کو یہ مرض اگر قبل بلوغ کے ہو تو بعد بلوغ کے خود بخود زایل ہو جاتا ہے اور اگر جوان کو ہو تو ہمیشہ دورہ کیا کرتا ہے اور دورہ متواتر مہلک ہے حقیقت یہ ہے کہ بطریق باغ و مجاری عصاب میں کسی سبب سے سہ غیر تامہ پڑتا ہے کہ روح نفسانی جبری طبعی پر ناقد نہیں ہو سکتی اعضا میں پہل عصاب تشنج ہو جاتے ہیں اور سبب انفعال میں خلل ہوتا ہے سبب اسکا اکثر بلغم ہے کہ دماغ میں جمع ہو کر سہ پڑتا ہے نشانی اسکی کہ دورت و کندی جیاس اور گرانی سر اور کیف کھانا منونہ سے اور کثرت تھوک و غٹ کا اور سفیدی رنگ اور سردی مزاج کی علاج اسکا بعد نصی تامہ کے تنقیہ کرنا بدن کا پہلا بعد اس کے تنقیہ سر کا مسہلات قویہ سے مانند حلیا یج و غالیقون و جھون صبر کے اور یہ گولیان بہت مفید ہیں کہ صبر ترید و غالیقون و جب النیل و شحم ضطل و قہنیا

بہت

د

موافق احتیاج کے لیکر شہد میں گولیان بناوین اور بعد اقبال مسہلات و مقبضات
 کے ہر صیاء و چند بید شرب ایک پیسکر ناک میں پچھوین اور ہر صبح کو ریاضت
 معتدل کریں اور متلا اور تھنہ و لبنیات و عینیات و منجرات نواک سے مانتہ
 و شلج و تر کے پرنہ کریں اور نظر کرنا پانی جاری میں اور چاندنی میں پٹھینا اور اونچی
 جگہ کے دیکھنا اور بہت ٹھنہ نا حرام میں اور بہت چلنا اور سواری خصوصاً گھوڑا
 دوڑانا مضر ہو اور غذا خود آب ساتھ گوشت تیرا یا بلیا مرغ کے پکا کر دینا چاہیے
 اور وقت صبح کے ہنگامے مار العسل کو خلق میں ڈالنا فائدہ کرتا ہے اور استعمال لڑکوں کا
 اور شربت اسطوخودوس اور کچھین عنصل بہت نافع ہے اور ریٹھہ ایک شایب برگ حنفیہ
 میں پیسکر ناک میں پچھائیں اور دوا مار کے دخت کا پکڑ کے سوکھا میں اور سیاہ مرغ
 اوسکے برابر لیکر دونوں کو پیسکر وقت دور سے کے ناک میں پچھوین اور عود
 کی دھونی ناک میں دینا اور گلے میں لٹکانا اور دوا میں گھس کر دینا بالی صنفید
 ہر آدرا کر سبب سے کا سوا ہر نشانی اوسکی خفقان اور پھر کنال کا اور کف کھٹا کھن
 ایسا کہ اگر زمین پر گرے زمین خوش کرے اور کثرت و سوساں و لاغری بدن ہو
 اور شہد بہت بلغمی کے بری ہے علاج اسکا بعد نصیح تام کے حب فیتون اور گولیان
 حخرج سودا متفید سر کا کریں اور تقویت سر کی عنبر و کلاب کے سوکھنے سے کریں اور
 اسطوخودوس ہونہنم کے اسفید یا جات چکنے کہ گوشت فرایج اور موٹی مرغی سے
 بنایا ہوتا دل کریں اور اگر سبب سے کا خون ہونہنم کی اوسکی پر ہونا و صین کا
 اور چہرہ سرخ ہونا خصوصاً وقت شروع ہو شمع کے اوکھی کھی چون ایک سے کلنا
 علاج نصافن اور خجاست ساقونکی اور قلیل غذا کا اور اگر سبب سے کا صنف ہونہنم کی اوسکی خفقان

عقل و کرب و بقراری و سوزش اور زردی آگہمن و پھر کی اور جلد و قوت ہونا
صرع کا اور کم ہونا تشنج کا علاج تنقید صفر اک کرین ساتھ شربت آلو و تر ہند کے
اور واسطے تبدیل مزاج کے شموات و عوطات اغذیہ بردہ و مرطبہ استعمال کریں
اور دودھ عورت کا سر پر مین اور اگر صرع بسبب شاکت معده یا طحال یا رحم یا اوہ
منی یا دیدان امحایا اطراف کے ہونشانی اعضاے مذکورہ دریافت کر کے صلا
ان اعضا کی اور تقویت دماغ کی کریں اور قریب قوت نوہ کے صرع شاکت اطراف
مین اطراف کو ٹی سے خوب مضبوطا بنصین اور عضو ماؤف پر عاقر قرحا و شیطی و بیک
و فریون و روغن بلسان کا ضماد کریں فائدہ جو صرع کہ لڑکوں کو عارض ہوتی ہو
مسمی باہم الصبیان ہو لیکن لازمی نہیں کہ لڑکوں کو سو صرع صفاوی کے اور کوئی
قسم صرع کی نہیں ہونی چاہیے کہ سبب نشانی دریافت کر کے موافق اس کے علاج
کریں مثلاً اگر نشانی صفاوی کی بلعین علاج صفاوی کا اور اگر نشانی بلغم کی بلعین علاج
بلغمی کا کریں اور صرع بلغمی لڑکوں کو بہت ہوتی ہو اور دایہ کو بھی علاج میں شریک ہیں سوال
جنون اور علاج اس کا کیا ہو جواب جنون کہتے ہیں یوانگی کو آوردہ کمی و قسم ہو
اگر غضب تھا نڈا رسانی کے ہو مانیک کہتے ہیں اور اگر نفسی اور تعیل ساتھ نڈا رسانی
کے ہو دوا الکلب کہتے ہیں اور اگر ترش ولی اور بھالنا آویسوں سے ہو غلبہ
کے ہیں سبب اس کا احتراق یعنی بلجیانا غلط طریقہ کا یا لیکن احتراق بلغم سے جنون کہتے ہیں
علاج اس کا استعمال کر نامطببات کا غذا آوردہ و آوردہ و دودھ بکری کا اور روغن بنفشہ بادام
سرہر و زک لڑکان میں النہ اور حمام میں خوب نہلانا اور نیکر مانی سے پیٹ پر تر تر ادبنا
اور ٹالنا اور شربت کے مال میں قد سے فیون شجوبین کھول کر دین اور یہ طریقہ ازمنہ ہی

گل بنفشہ گل نلوف ہر گل بید برگ ہو برگ غلبہ شکر قاش کدو سے دراز خوشتر
 شاہنفرم برگ گل سرخ گل بابونہ پانی میں جوش کو کے تڑپڑا دین اور نقل اور سکا
 سر پر رکھیں لیکن تڑپڑا بعد تنقیہ کے چاہیے اور اگر خون غالب ہو فصک کرین اور
 باقی تنقیہ خلط سوداوی کا تدریج کرتے جائیں اور مرطبات کا استعمال براہین
 اور غذائیں لطیف ٹھنڈی کھلایا کرین سٹوال بالیخولیا و نشانی اور اوسکا
 علاج کیا ہی جو اب بالیخولیا وہ مرض ہو کہ آدمی سے عقل سلیم جاتی ہے اور وہ کام
 اور وہ خیال فاسد کرے جو سر عقل کے خلاف ہو اور سمجھائے سے نہ سمجھے بلکہ
 اور فکر فاسد پڑھے جیسے ڈرنا کہ آسمان نہ گر پڑے یا زمین نہ ٹک جائے یا اپنے
 تئیں جانور یا ٹھیکری پیشہ کا تصور کرے سبب اسکا احتراق اخلاط طبعی کا
 ہو اور ایک قسم مرقی ہر مرقا کثیرین پوست کم کو کہ مواد اسکے اندر جمع
 ہوتا ہو اور اسکی تخیر سے خیالات فاسد ظاہر ہوتے ہیں سبب اسکا شدت حرارت
 جگر کی برکھون کو جلاؤ الی ہو اور وہ طحال میں ہو چکر نم سے پر گریزی اور ن
 پیدا ہوتی ہو اور مرقا میں ہی گریزی علامت اسکی شدت بھوکہ کی اور ضعف ضم
 اور کثرت ریاح اور تھوکہ بہت آنا اور نفخ مرقا علاج اسکا اگر خون غالب ہو
 کرین اور اوائل میں آشجو کہ دھنیا اور ایک اسمین ہو پلاٹین اور فرحات پلاٹین
 جیسے گل سیوتی صندل سفید کا وزبان عرق کلاب عرق کیوڑہ شربت سیب شربت
 انار شربت صندل اور غذا شو با حلوان اور جوزہ کا آب انار آب سیب شکر کیسے کھلے
 بھلو کر دین اور نوشدار و واسطے تقویت کے کھلایں اور تنقیہ سٹوال کا تدریج کرتے جائیں
 اور فائدہ علاج کا اس مرض میں بہت مدت میں ظاہر ہوتا ہو گھبراہ جائیں اور اتھ

بالیخولیا

علاج سے نہ اٹھائیں **سؤال** عشق کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب
عشق وہ مرض ہے کہ آدمی اوپر اچھائی بعض صورت کے بہت فکر کرتا ہے اور اوپر
اوسکے دیکھنے کے بہت مائل ہوتا ہے پس سبب و ام فکر کے خون اس کا جگر سوزا
ہو جاتا ہے نشانی اس کی چپ و سرنگون رہنا مریض کا اور بھولنا جس چیز کا کہ
سنے اور آنکھیں گھسی ہوں اور حرکت بہت کرین اور خشک ہوں سو سو وقت
رو نیکے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ طرف شریک کے دیکھتا ہے اور صحبت اور میو
متفر ہوتا ہے تنہائی دوست رکھتا ہے اور بغض مختلف ہوتی ہے خصوصاً وقت دیکھنے
معتشوق کے یا اوسکے نام سے سے علاج ترطیب مزاج کی کرین اور تدریج
کہ مایخو لیا میں نہ کرور ہو میں دواؤں غذاؤں کرین اور استماع مزاج میں راگون اور
وحکایات زائدوں کے اور ادون کاموں میں کہ جھگڑے واسطے ہوں مشغول
رکھیں اور معتشوق سے ملاقات کرادین اور اگر قوت ہو غلط سوختہ تو کالین
سؤال سداورد و دارا و اون کا سبب علاج کیا ہے جواب سداوردہ ہے کہ آدمی
جب اٹھے یا حرکت کرے آنکھوں کے تلے اندھیرا آجائے اور دوا کہتے ہیں کہ
کو یعنی سر پھرنے لگے اوسبب چہرہ میں پھرتی نظائیں سبب کا کثرت بخردن کی ہے
بلغم سے ساتھ حرارت بخردہ کے خواہ نفس داغ میں ہو خواہ معد میں خواہ او اعضاء
جیسے حم یا بخردہ سوا یا صغرا کے یا ریاح سبب کا ہوں نشانیاں ہر ایک کی دیر
کر کے علاج انکا تقویت داغ اور معد وغیرہ کی کرنا اور استغراغ مادہ بخردہ کا اور
بالش کرنا پیلوین کا اور جھادان تلوون بن رگڑنا اور شربت بنفشہ اور شربت
لیمون شربت ترمندی شربت ورد شربت بادرنجبویہ شربت اسطوخودوس

۱۰

سداوردہ

استعمال کرنا اور غذا سے لطیف مثل شور یا ملوان اور چوڑھ مرغ کے دھینا اور
 قدرے مصالح گرم ڈالکر کھلائیں اور یہ دو استعمال کریں پوست بلیک کا بلی اور
 اسطو خود دوش بدر ایک تین ماشے غار یقون ایک ماشہ مک پر مٹی کوٹ چھانکر آخر
 پچھا لکین شوال نسیان باور او کا سبب علاج کیا ہی جواب بیان کتنے مین
 بھو جانے کو سبب کیا یا سو مزاج بارہی سو مزاج مین یا سو مزاج یا بس سافج جواہ
 مادہ بلغم اور سود کا علاج اسکا مادی مین بعد استعمال منضجیات کے تنقیہ کرنا اور مہون
 فلاسفہ و مزی اور ک کا اور کندر ساتھ شکر کے کھلانا اور دینی اور ہو اکثر مین
 اور روغن بابونہ سو مزاج بارہا دیا بس مین مین اور طببات استعمال کریں غذا
 و دوا اس سوال فالج و استرخا اور او کا سبب نشانی و علاج کیا مین جواب ان
 مرض کی ماہیت مین حکما کو اختلاف ہو مشہور یہ کہ فالج کتنے مین بیکار ہوئے حرکت
 و جس ایک جانب بدن کو طول اسو اس کے اور استرخا کتنے مین بیکار ہوئے کوئی عضو
 اعضا بدن سے پس فالج منفرہ خاص کے ہی اور استرخا منفرہ عام کے اور یہ دونوں
 و نشانی و علاج مین ایک مین اور سبب کلی نکلے و مین ایک نفوذ نہ کرنا و وحس
 و حرک کا اعضا مین دوسرا قبول کرنا اعضا کا دونوں و ح کو بوجہ غلبہ سو مزاج کے
 اعضا پر اور ہر چند کل سو مزاج عضو کو فاسد کرتے مین حتی سو مزاج گرم مگر اکثر
 سو مزاج بارہا و سبب فساد ہوتا ہی اور سبب عدم نفوذ و ح کا یا قطع ہو جانے سبب
 عرض مین ہی نشانی او کی عارض ہونا ان دونوں بیماریاں دفعہ اور مہر لا علاج ہی یا
 عدم نفوذ کا سد مہی اور سدہ یا سبب نشانی عضو کے ہی فالج کے مہر یا مہر یا مہر کہ راہ
 آمد شد قوت حساسہ محرک کے مین مسدود ہوئے نشانی و علاج اسکے ظاہر مین یہ ہے ایہ

ج

فالج و استرخا

درم جاریا یا بد کے نخاع میں یا در اعضا میں ہو کہ بوجہ انقطاع کے منفذ قوت کا
 رک گیا یا بسبب ہٹ جانے کوئی فقرے کے فقرات گردن یا پشت کا ہٹنا یا پٹن
 جانب یا بسبب سردی شدید کے ہو کہ عصب منقبض ہو گیا یا بسبب غلط کے ہو نشانی
 عمدہ درمی کی عمدہ احصا یا در درد اور تپ موافق ماہ سے درم کے ہو اور نشانی سرد
 زوال فقرات کی ہو جو وہونا سبب کا ہو اور نشانی سہ سردی کی مقدم ہونا سردی کا ہو
 اور نشانی سہ غلطی کی ظاہر ہو علاج اگر فالج بلغمی ہو موافق قوت یا ضعف سبب کے چاروں
 یا سات یا چودہ دن تک کچھ علاج نہ کریں مگر ایک حصہ شدہ دو حصہ پانی جوش کے قدر
 قدر پلائیں اور غلام نرم میں کھین یا پنچویں در منضج بلغم پلائیں اور گوشت بچہ کنوز کی
 کی بخنی را چینی سیاہ پر ڈال کر بچا غذا کے دین اور بچہ چودہ دن کے کہ ماوہ خوب نفع
 آگیا مہل بلغم دین اور اسی غذا میں پھلک بھلو کر کھلائیں اور ترقیہ میں تدریج اور تدریج
 بڑھانے جائیں جب خوب ترقی ہو جاوے اور ڈھیل پان جاتا ہے روغن قسط گردان میں با
 اور خشک اور کدیش اور سیاہ مریح کی ناس میں اور دوعوب میں اور شے پیسٹہ ٹھکان
 اور جب تک بھونک دیا س صاف نہ ہو غذا در پانی نہ دیوین مگر بجائے پانی کے
 مارا اصل پر کفایت کریں بہتر ہو اگر قوت ضعیف ہو خشک و گوشت تندر و میٹو
 و چکور کا بریان کو کے دنیا مضائقہ نہیں ہو اور شراب بہت مضر ہو اور سرکہ بھی آو
 فالج و موی ہن ضد کریں اسی طرح وری میں کہ گرم گرم سے ہو اور کوئی بالغ نہ ہو
 اور تندر میں فوغل و حنظل انا قیارا میتا وغیرہ او ویدہ را زعہ ساتھ پانی چمکے
 پیس کر موصوع درم پر ضا کریں اور اگر ورم سرد ہو عضو متورم پر خربالہ غار و
 مہیہ بالہ و جزالہ سرد و زعفران و جندبیدہ متورم روغن قسط کہ سوکھو اس میں پانی

ہو یا اگر استعمال کریں اور زوال فقرات میں بہلے فقر ونگواؤنگی عکسہ پھر لاوین
 بعد اسکے علاج نفع کا کریں صفت حب منتن کبیر کہ فالج و لقوہ و نفرس
 و وجع فاصل بار و بلغی کو مفید ہو یا بارج فیتقرا دین شحم منتن شرم منظور یوں
 دقیق ماہی ہرج ہر ایک پانچ درم فرنیون اڈھائی درم جندیدہ شرم خلیل
 حلتیت سکنج جاوشیر شیطیح خردل فلفل ہر ایک ایک درم پانی میں یا اور گولی
 عرق میں کہ مناسب ہو گولیان بناوین اور مقدار حاجت کے استعمال کریں صفت
 حب منتن صغیر بار کہ ایام گرمی میں اور گرم فراج و انگوٹھ دسکے میں شحم منتن ربع درہم
 کثیر آلت درم سورنجان بوزیلن ماہی ہرج ہر ایک نصف درم پانی میں یا اور
 کوئی عرق مناسب گولیان بناوین اور یہ ایک مقدار شربت ہو صفت حب شیطیح
 ترب سفید بھونٹا کبر آبادی دس درم مداسقو طری پس درم نیم خلیل خردل سفید مداسق
 شیطیح وج ہر ایک دو درم و فلفل عاقر قرحا ہر ایک ایک درم فانیہ چار درہم
 کوٹ کر چنان کر برگ کر کے پانی میں گولیان بناوین مقدار شربت میں درہم
 فائدہ اور یہ مرض عود بھی کرتا ہو اس واسطے لازم ہو کہ ہر فصل بر مسهل لے لیا کریں
 اور چون فلاسفہ اور محجون صبر جارتین کہا یا کریں شوال لقوہ اور اس کا سبب
 و علاج کیا ہو جواب لقوہ وہ ہے کہ آدھا مونہ ٹھیرا ہو جائے ہو ٹھہرا کر لکھ لکھ ایک
 جانب کی برابر بند نہو سکیں اور چھونک ورتھوک مونہ سبب ہی طرح نکالے سبب
 کرنا بلغم کا ہو ایک شق میں بخور دانے کے جھٹکا چار دن گزرین خوف ہلاکی کا ہو کبھی
 اسکے ساتھ فالج بھی ہو جاتا ہو علاج اسکے بعینہ علاج فالج کا ہو لیکن ملنا دوا کا ہو
 سر پہ چاہیے اور چوز لہو اور عاقر قرحا مونہ میں رکھیں اور پوست بچ کر اور

شہد پانی میں جویش کر کے غرغہ کریں اور ہنہ کے سیدھے ہونے میں تیرہ
یعنی تنقیہ اور بالمش بخوبی کریں اسلئے کہ بعد میں مہینے کے جتنی بھی رجائی ہو
وہ جاتی نہیں اور غار لقون اسارون مغرباد ام شیرین ہر ایک پانچ جزو خشک
انجیر ولایتی ہر ایک دو جزو کوٹ چھان گولی بنا کر پانچ روز تک برابر ہنہ میں
رکھنا بہت مفید ہو **سوال** تشنج اور اس کا سبب و نشانی و علاج کیا ہے
جواب تشنج کہتے ہیں کھنچ جانا عضلہ کا طرف مبد کے اور نہ پھیلنا
عضو کا سبب اس کا یا مثلا ہی بلغم غلیظ سے کہ جڑ میں عضلہ کے گرے
علامت اسکی دفعہ واقع ہونا اور یا خشکی ہو اعصاب کی علامت اسکی
لاغری اور اسباب کمی طوبت کے پائے جانے علاج املا ہی بلغمی کا منضیت
پلا کر تنقیہ کرنا اور جو علاج فالج کا ہی عمل میں لانا اور خشکی میں روغن بنفشہ روغن آم
سوم ملا کر مالش کرنا اور طبابت غذا اور دوا استعمال کرنا اور روغن بادام
اور روغن کدو اور دودھ ناک میں ٹپکانا **سوال** تمدد و کنرازا اور اس کا سبب و
نشانی و علاج کیا ہے **جواب** تمدد و تشنج ہونا عضلہ کا ہر دو جانب سے یعنی خلف
و قدام سے کہ عضو سیدھا رہے کوئی جانب میل نہ کرے اور کنرازا تشنج کو
کہتے ہیں کہ شریعہ و عضلات چنبر گردن سے پس تمدد کرے جانب ام کے خلف
یا دونو جانب سبب نکالیا املا ہی طوبت بارہ سے یا بہت ہی نشانی املا کی
نشانی ان املا کی اور نشانی میسی کی نشانیان یوست کی اور علاج انکا علاج تشنج کا
ہو **سوال** عشا اور اس کا سبب و نشانی و علاج کیا ہے **جواب** عشا کہتے ہیں کہ عضو کا نڈھ
یعنی لمبانا حرکت و سکون کا سبب اسکا اگر مادہ بلغم ہو تو علامت اسکی نسیان اور

ن

مدد و کنرازا

۱۰۱

اختلاج

رطوبت کے آثار یا جملہ علاج اسکا تنقیہ بلغم کا اور روغن چارہ کی بالمش کرنا اور اغذیہ لطیفہ کرنا
 اور پانی سے پرہیز کرنا اور اگر ضعف قوت ہو زردہ بیضہ شربت اور گوشت طیور اور مغز
 کھلانا اور جو ضعف پیرسی ہو وہ لا علاج ہو سوال اختلاج اور اسکا سبب علاج کیا ہو جواب
 اختلاج کتنے ہیں پھر کئے عضو کو سبب اسکا ریاح غلیظہ و اگر مزہین اختلاج ای سے لقوہ ہو گا
 ہو اور پیٹ کا ہمیشہ پڑ کرنا صرع ہو جائیسی ڈرانا ہو اور اسکا سبب اختلاج خوف سکتا
 ہو علاج اسکا نمک و لونگ دکھ کے ٹکڑ کرین اور زعفران اور لونگ پیکر لکھن
 و اگر دفع نہ ہو تنقیہ بلغم کا کرین سوال اختلاج اسکا سبب نشانی و اسکا کیا ہو جواب سکتا نام
 سدہ کا ہو کہ بطون شریفہ دماغ میں پورا سدہ ہو پس اس وقت قوت خسر و حرکت کی
 اعضا میں بند ہو کر تمام بدن بیکار و حواس معطل ہو جاوین و کہیں م کا انا جانا بھی تمام
 ہو تا ہو مانند مردہ ہو جاتا ہو سبب اسکا اگر آماں دماغ ہو سر ہو یا گرم نشانی و علاج اسکا
 فصل سلیم سے دریافت کرین اور اگر سبب اسکا اگر نا بلغم غلیظہ کا ہو تجاویف و منافذ
 دماغ میں نشانی اسکی سفیدی رنگ چہر کی اور کثرت تھوک کی اور مانند انکے
 علاج وقت نوبت کے پہلے مادہ کوشیا فات و حقنہ سے منجذب کرین پھر دماغ میں
 گرمی ہو چا وین اسطرح کہ مشک سداب و لونگ سنگا وین اور کندیش و بچ سیاه
 و جندبید متر بار یک پیکر ناک میں پھونکین اور طول تکرید کرین اور اگر بال سر
 دور کر کے جندبید شتر و رائی پیکر ساتھ سے کے گرم کر کے ملین دماغ کو گرم کرنا
 اور بتر ہو کر ٹکڑا خد کا یا ایٹ گرم کر کے سپر رکھین اور قی کر اوین پر مرغ
 کار وغن سو سن میں چرب کر کے یا ایلاج فقرا میں آلودہ کر کے حلق میں ڈالین
 اور بعد اوقات کے چار یا سات یا چودہ دن تک مادہ کے نہ چھیڑین لیکن

واسطے نفع کے ہر زبان انیسون و سولف و گاؤ زبان ہر ایک تین درم او
شہدوس درم کا جلاب بنا کر دتیرہین آور غذا بخود آب ساتھ گوشت چکور
یا تیر کے پکا کر زیرہ و دارچینی وغیرہ او سپر چھک کر کھلاوین اور بعد نفع کے
ایار جات وجوب سے تنقیہ کریں اور ہر ہفتے میں موافق قوت علیل کے ایک یا
یاد و بار تنقیہ کرتے رہیں جو بیس دن تک بعد افاقے کے بعد اسکے ہر چکوروں
بیدانچیر ساتھ بالاصول کے دیویں اور علاج فالج کا کریں اور اگر سبب اسکا سہوا
ہو نشانی و علاج اسکا بحث صریح سے معلوم کریں اور اگر سبب اسکا غلظت خون
کا تمام بدن میں کی رگون او شریانیں میں ہو اور اس سبب سے تجاویف و شریان
دماغ کے پر ہو کر راہ آنے قوت و روح حیوانی کی دل سے طرف دماغ کے اور
راہ آنے قوت و روح نفسانی کی دماغ سے طرف اعضا کے بند ہو جاو اور
شرائیں اور دم کی باطل ہو کہ سب اعضا شہر ہو جاوین نشانی اسکی مائل ہو
رنگ چہرہ کا بکھودت او پیشانی میں پسینا نکلنا اور رگین اور دھنیں پھوٹنا
علاج دونوں ہاتھ کی نصہ سرور کی کھولیں او خون بہت نکالیں اور حجامت
بشرط ساقون پر کریں اور اطراف کو باز دھیں اور کھینچیں اور آب گرم کے
غرغہ کریں او حقنہ معتدلہ سفید جو فائدہ بیچ دریافت کرنے موت و حیات کو
روئی خوب و صحتی ہوئی یا پر باریک کبوتر کا مقابلہ سوراخ تاکہ کھینچ کر کشش
کو زندہ ہو ورنہ مردہ ہو یا کوئی نہایت باریک طرف میں پانی بھر کر سینے پر کھینچیں
اکہنیش پانی میں محسوس ہو زندہ ہو مسئلہ ۲۲ خدا و سبب نشانی و علاج اسکا کیا
جواب بطلان یا نقصان قوت لاسہ اعضا کا خدر و تپ کا منضبط یا غیر

ہونا عصب کا ہر جیسے کوئی شخص دیر تک پاؤں پر بیٹھا ہے جب ٹھکے گا پاؤں
 او سکا سو یا معلوم ہوگا علاج اسکا دور کرنا سبب کا یعنی بدن شکل جلوس کی او
 اس کے ملنا اور اگر سبب او سکا سہ ہو غلط بلغمی سے نشانی و علاج او سکا
 بحث فالج سے دریافت کریں یا سبب او سکا سہ ہو غلط دھوی سے علاج
 او سکا فصد او تقلیل غذا ہو اور اگر سبب او سکا سہ ہی خارجی ہو کہ عضوین پختہ
 سو مزاج بار پیدا کرے اور عصب سخت ہو جاوے علاج او سکا روغن گرم ملین
 اور پانی نیم گرم نطول کریں رضاد و نطول گرم عصب پر استعمال کریں اور عضوین
 اس قدر ملین کہ سرخ ہو جاوے نطول کا بوس کہ کو لگتے ہیں سبب نشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب وہ یہ ہو کہ آدمی خواب میں خیال کرے کہ کوئی چیز سنگین اس کے سینہ
 پر رکھ کر دباتی ہو اس قدر کہ طاقت جنبش کی آدمی کو باقی نہیں رہتی اور چلانہ نہیں سکتا
 سبب کا بخارات اخلاط غلیظہ کے صعود کر کے مقدم دماغ میں جمع ہونے سے ہو
 دبا ہوں پس اگر بخارات دھوی ہیں نشانی او کی سرخی بن اور آنکھوں کی اور غلیظہ
 غیر غرق کا اور محسوس ہونا سرخی کا سامنے آنکھوں کے علاج فصد اور ساقون پر حجامت
 اور تقلیل غذا کریں واشیا مرقن خون استعمال کریں اور اگر بخارات بلغمی ہیں نشانی
 او کی کندی جو اس کی اور کثرت خھوک کی اور کسل استرخا بدن کا اور خیال کرنا
 اشیا سبزو سفید کا اور حالت میں علاج یہ ترقی کریں اور مسمل بلغم کھاوین بودو
 عطوسات و سعطات غراغروا طلیہ استعمال کریں اور ملنا پاؤں کا طلیہ شام
 میں مفید ہو اور اگر بخارات سوداوی ہیں نشانی او کی کثرت فکر و بخیالی اور کسل
 ہونا تاریکی کا اور حالت میں علاج بعد بصر کا مل کے تخفیف کریں اور جو شائدہ ہوں

جلوس

و اما الجین سے فائدہ بخارات صفراوی باعث اس مرض کے بسبب طبع کے نہیں ہو
 اور کبھی سبب اس مرض کا پہنچنا شری کا سر پر ہوتا ہی نشانی اسکی تقدم سبب کا
 اور نہ ہونا اعراض قسم پہلی کا علاج روغن سداب روغن مصطکی و روغن اوزخ سر پر
 بنکر مہلین اور رائی و چند و نظرون سر کے غرضل میں ملا کر سر پر ضماد کریں **سوال**
 جمود و شخص کون بیماری ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جواب جمود وہ
 ہے کہ جس میں حرکت آدمی کی دفعہ موقوف ہو جاوے جیسے آدمی کھڑا یا بیٹھا یا سوتا ہو
 یا کوئی کام کر رہا ہو اور یہ بیماری عارض ہو اور ہی حالت پر رہ جاوے کہ نکمیں اگر کشادہ
 ہوں کھلی رہیں اور اگر بند ہو وین بند رہیں اور شخص و آخذہ و مدکہ و قاطو
 اسی کے نام میں سبب اس کا سدہ ہر خلط سوادی سے کہ سبب بطن موز و مانع کے پڑنا
 مگر سبب حرکت کے جلد مانع آفت رسیدہ ہو کر بطلان جس میں حرکت کا ہوتا ہی نشانی
 اسکی واقع ہونا اس بیماری کا دفعہ و نہ ہونا جس میں حرکت کا بلکہ تنفس کا علاج تفتہ دما
 کا حقنہ سے کریں اور یہ مخرجہ سوداؤ الکر بعد اسکے روغن کنجد اور تھوڑا اورہ
 اور خم غطل ملا کر استعمال کریں اور بعد افادہ کے سوا کو ایا رخبات و صوب طبع و
 مخرجہ سودا سے نکالیں اور یا بونہ و زوفاس خشک و اکلیل و شبت ساتھ سرکہ
 غرضل کے ملا کر موز سر پر ضماد کرنا بہت مفید ہے قبل افادہ کے اور بعد اسکے بھی
 روغن ہلے گرم مانند روغن خیری و سداب زنجوش کے تھوڑا چند بیت ملا کر ملنا
 مفید ہے **سوال** رعونت و حق کس کو کہتے ہیں سبب نشانی و علاج ان کا کیا ہے جواب
 باطل یا ناقص ہونا فکر کا بیچ اشیاء علی کے رعونت و حق ہے سبب انکے وہ ہیں ایک
 بردت تمہا یا مع الیسیں عارض ہو کر بطن و وسط و مانع میں دوشرا بلغم حاصل ہو

جمود و شخص

رعونت و حق

تجاویف بطن مذکور میں نشانی قسم پہلے کی خشکی ناک کی اور بخوابی اور جام
 اور ڈلنے پانی گرم سے اور پر سر کے نفع پانا اور مقدم ہونا اسباب بدویس کا
 علاج اسطے تشخیز طیب کے گوشت مالکیان فریبہ کا اور سفید باجابت ساتھ
 داپنی و خولجان کے اور علویات معتدل اور فالودجات شیرین ساتھ
 بادام شیرین کے کھا دین اور رغن خیری و بابونہ ملین اور خشانس رطبہ حارہ جو
 کر کے سر پر ڈالین اور نشانی و علاج قسم دوسری کی مانند نشانی علاج نسیان کے
 ہر مسئلہ فیجیح کیا ہر سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر دو جواب وہ ایک
 حالت ہو کہ آدمی ماتھہ اور پانوں میں لپٹنا ہو اور انگڑائی و مہمالی لیتا ہو اور
 رنگ مومخہ و آنکھوں کا سرخ ہوتا ہو سبب اسکا جمع ہونا ریح و بخارات کا بچ گون
 و عضلات کے جسوقت کھانا پینا خوب کھاو پیے رابنت کم کر لیں
 ماندگی بدن میں پیدا ہوگی او سکے ازالہ کے لیے یہ حالت ہو جاتی ہے علاج
 مارہ خونی و مفراوی کا نکال لین اور محرور المزاج کو نہ پانی آرام دیا ہو شراب و غلا اور دھنیا
 خشک کوٹ کر ساتھ شکر کے سفوف بنا کر کھانا سفید ہو مسئلہ کا موزن کیا
 سبب نشانی علاج انکے کیا ہیں جواب نزدیک جہو کے نکلنا مادے کا
 مقدم دماغ سے براہ ناک کمز کام ہو اور آنا مادے کا حلق میں ترلہ ہو اور بعض
 کہتے ہیں کہ جو مادہ صندور یہ پر گرے وہ ترلہ ہو اور سوال کے زکام ہو اور بعض
 کہتے ہیں کہ جو مادہ قیق ناک سے نکلے اور لذع کرے زکام ہو اور باقی ترلہ ہو اور میرد
 رو نو علت کا واحد اگرچہ مقام کرنے کا مختلف ہو سبب کا یا حرارت خارجی ہو یا
 دھوپ یا جام کے یا داخلی ہو کہ طو بات دماغی کو پھلا کر ناک و حلق میں گرا دیو نشانی

مخبر

زکام و ترلہ

اسکی مقدم ہونا سبب کا اور سرخ ہونا آنکھوں کا اور سرخ ہونا سوزش ہونا ناک
میں علاج اسکا فصد و سہل سے درصوت امتلا سے بدن کے اور حمام کرین بکرم
پانی سے اور روغن سردماند روغن بنفشہ و نیلوفر و کدو کے تہنشق کرین اگر
و کام منزلہ دیر تک ہے بخیر کرین کا فور و بھوسی سے اسطرح کہ شیشہ اوپر چکاری
آگ کے رکھ کر کا فور و سپر الین اور بخار اوکا ناک میں پھنچین یا بھوسی کو کہ پہلے سر
میں بھگو کر خشک کیا ہو آگ کی چکاری پر ڈالکر بخور اوکا ناک میں لیون درز کا
ونزلہ گرم ہو یا نہ ہو سے کو چا وین یعنی قوام و سکا معتدل کرین مثلاً زکام گرم
ورقیق میں آتش جو دیون و عذاب و سپستان و بنفشہ و تخم خشخاش وین میں کاکر
اور شربت خشخاش بہت مفید ہو اور اول دن سے تین دن تک کچھ غذائے دیون
سوا آتش جو نہ کر کے اور گوشت نہ کھا دین اور اگر امونگ مقشر و پالک کا
اور حریرہ کہ سبوس گندم دار و باقلی و نشاستہ و روغن بادام سے بنایا ہو دیون
اور اجداز کام میں غلطی نہ ضرر ہو اور سر کو چھپکے رکھین اور اگر چند پائیں ہو پانی
برف کا نہ دیون اور کم سوئین اور دنگو سونا گر دست نہیں ہو اور ابتدا میں
حمام ضرر ہو آخر میں نہایت مفید ہو اور اگر حاجت سہل کی ہو بنفشہ و عذاب
و سپستان و تخم خطمی و بیج خطمی و خیار شنبہ و شیر خشک سے موافق دستور کے تیار کر
پلا دین اور اگر ادہ خلق میں بہت گرتا ہو واسطے بند کر نیک غرغہ کرین پانی
عس و انار سے اور اگر قوی چاہین تخم خشخاش اور پوست و سکا زیادہ کرین یا
اکا شری خارجی ہو کہ ہو شیر پانی سر سر بنہ کو ہو بچے یا شری غلی و نشانی
اسکی مقدم ہونا سبب کا اور محسوس ہونا نقل کا اور باقی نشانیاں سوزناج سر کی

علاج کا ورس گرم اور کپڑے گرم سے تکید کریں حمام میں جا رہا ہو واسطہ قطع سیکان
 لادیں عود و قسط و شونیز تر کہ میں بھگو کر بعد خشک ہونے کے ان میں جلا کر تجیر کریں
فصل دوسری بیچ بیان امراض آنکھ کے سوال آنکھ کے امراض کون کون
 ہیں جواب جاننا چاہیے کہ مزاج اصلی آنکھ کا گرم و تر ہو اور نشان ہو بوزاج
 گرم آنکھ کا جلد حرکت کرنا اور حرارت لمس کی اور سرخی رنگت گون کی اور نشان مزاج
 سرد کا دیرین حرکت کرنا اور سردی لمس کی اور سفیدی رنگت گون کی اور نشان ہو مزاج کا
 غریبی ہونا آنکھ کا اور بہت آنسو بہنے اور سیل جھنا اور نشان خشکی کا چھوٹا اور سیاہ کھانا
 آنکھ کا اور ہونا آنسو ویل کل نشان غلبہ خون کا سرخی آنکھ کی اور پھولا ہوا گون کا
 اور چیر جھنا اور لپٹ جانا پلک کا اور دھمکنا پٹھنوں کی رگوں کا اور چھوٹے سے لمس گرم معلوم
 ہونا اور نشان غلبہ صفرا کا شدت درد کی اور سرخی آنکھ کی ٹال بندی اور پوٹل اور
 کھٹکے رہتو قیوم گرم نکلنے اور خشکی آنکھ کی اور نشان غلبہ بلغم کا بوجھل ہونا اور پھولا
 ہونا اور سفید ہونا آنکھ کا اور درد شدید ہونا اور بہت بہت آنسو بہنا اور نشان غلبہ سودا کا
 یہ رونق اور تیرہ ہونا آنکھ کے رنگ کا اور خشکی اور صلابت کا ہونا اور تفصیل امراض آنکھ کی
 یہ ہر طرفہ ظفرہ یا میں سبل و معہ قذی عشا جہر حولا ثنورا القرنیہ و سورج اشعاع
 ضعیف تخيلات نزول الماء قور بغض العين استرخا و یفن شرتاق عقدہ و غلبہ
 انتشار الہدب صلابت جفن شعیرہ قذع البصر قمل اللجھان قروح و جفن غرب
سوال رمد اور سببے نشانی و علاج او کا کیا ہو جواب رمد کہتے ہیں
 آشوب چشم کو وہ درم ہو طحہ کا اگر غلبہ خون سے ہو نشانی او کی سرخ پھولی ہونا
 آنکھ کا اور سیل بہت آنا اور رگیں پر ہونا اور کپٹیوں میں صرمان ہونا علاج او کا

ابتدا میں کوئی دوا نہ لگا وین بلکہ چاہیے کہ فصد کریں بعد اس کے جو شانہ
 لایا وہ آٹو و شاتہ و قمر ہندی سے تلمین لے کر دین اور بعد فقہ کے شیان نہ لگائے
 کی سفیدی یا عاتب تھی یا وہ عورت میں گھول کر آٹو کھین لگائیں یا پانی میں گھول کر
 غذا مانند ان روز رشک قمر ہندی شکر میں ملا کر کھا دیں اور اگر جعفر سے ہوشانی اوکی
 ورم و نفخ و تھوڑے دوسری میل و بہنا آٹو کا نسبت مہی کے کہ ہو لیکن وہ بوش
 و نمونہ اندھوں کے علاج اور کا پہلے جو شانہ لایا ہے کہ وہ میں نہ کہ تو تلمین کریں
 اور بعد اس کے عصارے سر جیسے شہرہ کما می و غرقہ و برگ عناب و شکر و شکر
 سیر سے فدا کر دیں اور سفیدی آٹو کی اور دو عورت کا لگائیں اور عورت مانی سے
 و تھوڑا لکڑی تھوڑا مین لگا کر بہت سفید و نضر اور سکایہ جو سفید و نضر غری ہر ایک لکڑی
 کہ تھوڑا تھوڑا کہ نصف جزو اخیون چھپا دے یا بیک پیکر اخیون لکڑی کے پانی میں شیان بنا کر
 سایہ میں کھا دیں اور غذا بخاری خرقہ کدو و زبڈ گوشت کے دیں اور اگر غلبہ فم و ہوشانی
 اوکی نفخ و قفل شدت و ہوا و میل و آٹو بہت اور حالت خواب میں ہلکوں چکنا اور
 کم ہونا طلحہ اکا ہی شیخ کے جو بے یا عاتب فقہ کریں اور جو بے و آقا قیاس و غرقہ
 و گلاب ملا کر شیان یا او شیت پاک پر نہا و کریں جو عاتب مہی تھیں کہ اسطرح کھیں
 لگا کر دین یا نہا مین دین و نہا مین فعال کریں شیخ اور سکایہ جو انہی سے پرہیز
 جزو شیان سے ربع جزو خوب پیدیں و بھی مصری زیادہ کرتے ہیں کہ ہلکوں کو چکنے نہ اور
 شیان اور لکڑی تھوڑا سکایہ جو شاد و غرضوں میں شیان سے ختم آٹو سے بے کرا
 مروارید یا سفید سانجہ ہندی ہر ایک چاہے صمغ عربی کتیرا مکی ہر ایک و شکر و دم الاونجہ
 زعفران ہر ایک یا کیشہ خربا بیک پیکر چھپا کر پانی میں شیان بنا کر سوکھا کھیں اور

اگر غلبہ سودا ہو نشانی او کی خشک کران تہ ہونا آنکھ کا او چھینا اور دروست ہونا
 علاج اس کا پس واسطہ ترطیب بنانے کے غذائیں مرطبہ جیدہ لکھنیو تناول کریں اور اگر خشک
 کھامیں اور بوشاندہ بنفشہ نیلو فروبرگ خلمی و کدو کشک جو سے مقدم سر کو نطول
 کریں اور غن بنفشہ اور دودھ تازہ ناک میں الین آویشیاف دینا ہر جون لگاویں
 نسخہ اس کا یہ سو سفیدہ قلمیو نیارکے میں مضمون یکدم کتیرا و طرہ و نشانی یکدم
 کو ٹکرشیاف بنانے اور قبل ترطیب استوائیہ عمل سے پیریز کریں اور اگر سب سے ہوشانی
 او کی متعدد ہونا آنکھ کا او گرانی اور تہو کا نہ ہونا علاج جو شاندہ و باونہ و اکلیل الملک
 مرزوش کا نطول و سبوں و باہر سے یکدم کریں اور پتھی اور اکلیل الملک و سبوں و کلا جوش
 کر کے روئی او میں کر کے آنکھ کو سینکدین **سوال** طرہ او علاج اس کا کیا ہو جواب
 و ہما یک چٹکی خون کی سرخ یا کوبہ بیکہ آنکھ کی سفیدی میں پڑ جاتی ہو علاج اس کا قصد
 سر او کی اور ہمال ساتھ جو شاندہ ملیک اور حقہ نہایت سفید ہو لیکن ایجاب ہے کہ
 مذہبیں اور کوبہ تر کا یا بط کا تو کر خون اس کا او سپر لکھنیں اور کتہر جلا ملیں و جونی
 او کی لین **سوال** ظفرہ و علاج اس کا کیا ہو جواب ظفرہ کتہ میں ہنسنے کو وہ
 یہ جو کہ گوشہ چشم میں جانب ناک کے سرخ جالا یا زرد چھچھ پیدایتا ہو علاج اس کا قصد
 سر او کے اور ہمال کے و ایچ سے شو یا ناک ہوتی کی سلائی بنا کر آنکھ میں چھ کریں
سوال بیاض و علاج اس کا کیا ہو جواب وہ سفیدی ہو کہ آنکھ کی سیاہی پر ظاہر
 ہوتی ہو علاج اس کا کتہ دیا پانی میں کھو لکر آنکھ میں چھ کریں وینا نہا ہونہ اب سے
 کئی با چھوٹیں بہت نافع ہو **سوال** سہل اور اس کا علاج کیا ہو جواب سہل کی شہ و تہر
 رگوں کو سرخ جالا بنا کر آنکھ میں پیدایتا ہو یا دھبلی ہوتی ہو اور ادھی و شنی کی طوف دیکھ

خ

خ

خ

خ

دلم

قدی

عق

نہیں سکتا اور نہ بہا کرتے ہیں علاج اسکا فصد سر کی کرین اور دل و پونہ رقبہ
 حامد وقت خالی ہو پٹ کو کرین و میرتہ نیز جالی مانند ہتھوکن لگا وین اور شیان نیار
 لگا وین و این اسکی میں شیانہ فصول الیواشیان ما میثا ذین برابر او اگر دفع نہ ہو تو
 کمال پشیر جائے کو تراش کر جا کر اسے سوال و جواب علاج او کا کیا ہو جواب
 یہ ہو کہ آنسہ وقت آنکھ سے جاری ہے اگر گرمی سے ہو ہر جہت پر کرکے رستہ میں
 گھول کر لگا لین یہ سرمہ مفید ہو شاد و غمبول تو تیا ما قشیا ہر ایک شام و راید بسد ہر
 ایک شیانہ میثا الیوا ہر ایک تی سکو خوبا یک پس لایں اگر گرمی ہو ہو جو اسے
 بجا لین کہ سرمہ سیکین این سرمہ بنا کر لگائیں فلفلک ہندی ہر ایک کٹ دار
 جو کٹا کھٹ یا نیم ماشہ سر چند سبک سبک کو خوبا یک پس لین اگر سبب ضعف عضلا
 آنکھ کے ہو پھلی زرد ہو کر جلا کر نکال ہندی از و تینون ہونک لیکر خوبا یک پس لین
 سوال قدی کہ کتے ہر او کا علاج کیا ہو جواب قدی کہتے ہیں آنکھ میں چھپ
 پر چائے کو جانا چاہیے کہ جب آنکھ میں چھپ پڑو آنکھ نہ ملے بلکہ گرم پانی سے دھو کر دیکھائی
 دے دینی یاتے سے پھر الین را اگر آنکھ سے نہ چھپے نشاستہ باریک پسکر آٹھ من الین
 او تھوڑی ریٹھہ جائیں تا وہ شہو نشستہ میں چمٹ آئے بعد اس کے روئی صاف کرین
 او کچھ بھگا آنکھ میں پڑ جا تا ہو اور قمر نہ پر چمٹ جاتا ہو چاہیے کہ کل شرابا یک
 کر کے آنکھ میں الین اور آنکھ بند کر لین بعد اس کے آنکھ کو نرم کٹے سے صاف
 کر لین و یا سلانی چون دار سے کہ سر او کا پہلو دار تو ہا ہر چھو نکلیں و اس
 چھو الین سوال عشا اور او کا سبب و علاج او کا ہو جواب عشا
 شکوری یعنی رونہ می ہو کہ رات کو مینائی باطل ہو جاتی ہو اور نیکو حالت صلی

رہتی ہو سبب کا غلیظ ہو جانے اور کما ہو سبب اچھلاط بخور کے یا غلیظ ہو جانے
 ہضیکہ کا علاج استفراغ مادہ کا ہو کہ باعث غلظت و کما ہو حلیج چوب قایا
 سے اور غلظت کا جنہ بیدتر نیکنش و غیرہ سے اور بھپار لینا اس میں پی سو کہ مادہ
 لطیف کہے شل جو شانڈہ بابونہ اور سو یا کے اور سیاہ مرچ اور دار فاضل کو خوب
 پیسکر گبری کی کلہی پر چھڑ کر آگ پر رکھیں جو پانی اس سے نکلے آگہ بی گلی دین یہ نہایت
 مفید ہو **سوال** نکواس علیضہ بین کون ہو جتا ہو جواب نکواس آفتاب کی روشنی
 غلظت و کما ہو دفع کرتی ہو **سوال** جہر کیا عارضہ ہو او کس سبب سے ہوتا ہو
 اور علاج اس کا کیا ہو **جواب** جہر روز کوری یعنی دوندھی ہو کہ دن کو نہیں
 سو جتا ہو اور رات کو بینائی بہتور صحیح ہو جاتی ہو سبب اس کا رقت یا قلت و کما
 باصرہ ہو کہ نکواس سبب و شنی آفتاب کے متفرق ہو جاتی ہو علاج تقویت مانع کی کہ
 اطریفات اور شحمات بار دہ اور ترطیک سکی اغذیہ رطبه سے اور غلیظ دم کی
 اغذیہ لریجہ سے اور کمانا کلمہ یا یہ اور ہر سو یوں کا او پینا کا ہو اور غناک فکر سفید
 کو ساتھ اور سر دانی میں لگا کر انگلیں کہولنا ہی مفید ہو فاکدہ دم غلیظ سے
 روح غلیظ پیدا ہوتی ہو ایسے بیان غلیظ دم مفید ہو **سوال** جھوٹا اور سید اور
 علاج اس کا کیا ہو **جواب** جھوٹا یہ ہو کہ بیمار معلوم کرے کہ آتھیں خراج کی طرف
 آتی ہیں سبب اس کا کشادہ ہونا مومنہ کو نکاس یا موٹا ہونا طبعات کا سبب کہ نہت غذا
 بصورت زجاجیہ کے علاج تقویت سر کا کرین فصد اور حجامت اور او یہ سہل اور حقہ تیز
 اور سرہ ہلیدہ و دار فاضل و پانی پاز و سولف کا لگانا کہ آنسو بہیں اور غذا کم کمانا
سوال تھوڑا قرنیہ کیا ہو اور سبب اور علاج اس کا کیا ہو **جواب** تھوڑا قرنیہ لمبہ ہونا

ب

نکواس

تھوڑا قرنیہ

قرنیہ کا ملحقہ سے ہر سبب کا دانا غلط رکھی گئی قرنیہ و سنین و طبقة غلیظہ
 کے بلند ہو جاتا ہو علاج استفراغ ہو غلط غلیظہ سے بعد اس کے تحقیقہ عضو خاص کا کرین
 اشیاء و حملہ سے مانند زور و صفا و شیان امر کے اور ادویہ چارہ کو جوش کر کر دیکھا
 لینا اور دوزخہ ہونا ایسی پانی سے سوال ہو سرج اور سبب علاج اس کا کیا ہو
 جواب ہو سرج وہ ہو کہ طبقة غلیظہ کل اس کو بقدر حرارتی کے بسبب ^{طبقة} غلیظہ
 قرنیہ کے اور سبب پختہ طبقة قرنیہ کا قرص ہو یا دانا یا زخم کہ قرنیہ میں ہو علاج ابتدائی
 کہ منہ پر کنار ہو گا قرنیہ کے غلیظہ نہیں ہو تیر پھر جانے لگی کرانے راویہ قاصدہ
 کہ خشونت نہیں ہو انکھ میں لگاویں مانند شاد و چ مفسول مایہ قاصدہ اور کڑی اور
 سین پختہ کے اور تیر پھر نہ تو کی یہ ہو کہ گدی گول موافق گھیرے انکھ کے خوب
 زور سے انکھ پر باندھیں اور بوزن پانچ درم کر ایسے کا انکھ پر چکر باندھیں مضمین ہو
 اور اگر ایسے کے بدلے سرمہ باریک کے پتیلی میں پھر کر انکھ پر رکھیں بہتر ہو اور جب کہ
 مزمن ہو گیا اور کنا سے غلیظہ ہو گئے علاج پیر نہیں ہو سوال اتساع کیا ہو اور سبب
 و علاج اس کا کیا ہو جواب کشادہ ہونا عصبہ مجوفہ کا اتساع ہر سبب کا ضروری
 غلط غلیظہ یا بخار تیر ہو علاج فصد سر رو کی اور ساقون پر پھینکنا اور حقنہ لینا کہ اور
 غذا و غلیظہ کھانا اور چٹ لینا اور روشن چیز کے دیکھنے اور تڑ سے پرہیز کرنا اور یہ
 دودھ عورت کا کرنا اور اقلہ اور بنفشہ اور خطمی کو باریک سیکر زرد می اندھ کے ساتھ ضیاء
 لگانا اور تیر و شانی اور ہلیقہ کا لگانا سوال حقیقہ کس کو کہتے ہیں اس کا علاج
 کیا ہو جواب تنگ ناقلہ غلیظہ کا ضیق ہر سبب کا زائل ہونا طبقة غلیظہ کا اپنی
 جگہ ہر سبب مر کر یا کم ہونا طبقة غلیظہ کا علاج اس کا علاج ال طبقة غلیظہ کا اور علاج

نور

ال

میں

نقصان طوبہ بھینے کا یہ سوال تخیلات کیا ہو اور نشانی اور سبب علاج کیا
 کیا ہو جواب آئندہ انہوں کے اشکال نامک بزرگ دیکھ جائاسے اگر قوی ہو جس
 بصر کا ہو کہ چھوٹے چھوٹے اور غبار خفیف و برخارات غذا کو نظر آوے نشانی
 او کی قوی ہو باصر و باقی جو اس کا اور ناول اندیہ غلیظہ سے خیل کا کہ نہ جانتا
 کہ یہ قسم حقیقت میں مرض نہیں ہو کہ علاج کیا جاوے مگر واسطے رفع ہو تشویش کے غلیظہ
 روح کرین اندیہ مغلطہ کھلا کر مانند کلیہ یا یہاں پر سیکے اور اگر سبب کا آفت سید نہ کوئی
 طبقہ یا طوبت کا ہو نشانی او کی تقدم آفت کا اور باقی رہنا تخیلات کا بد و جان و تشو
 اور مرض کے علاج او کا علاج طبقہ یا طوبت کا ہو استفادہ اور تبدیل مزاج ہو اور تخیلات
 کہ نزول المات کے مندرجہ نشانی او کی یہ ہو کہ روز بروز زیادہ ہو جائے اور بصر کو ضعیف کر دے
 یہاں تک کہ نزول المار عارض ہو تا ہو علاج او کا استفادہ عام و خاص ہو سوال
 نزول المار کیا ہو سبب علت اور علاج او کا کیا ہو جواب و ترنا طوبت غیر کیلے سے
 اور طبقہ عنیدین میں میان طبقہ قرنیہ و طوبت بھینے کے تھننا نزول المار ہو سبب کا پہونچنا
 منہ بہ طبقہ کا سر پر کہ جنبش ہو کہ تھوڑی طوبت بطون مانع سے طرف آنکھ کے دفع
 ہو و یا امتلا بن ہو طوبت کہ بخار غلیظہ او سے او کھلا آنکھ میں ہو پختل ہو طوبت
 آنکھ کی غلیظہ ہو جاوے امتلا او کی سامنے آنکھ کے خیالات یعنی شکل مجر یا بھی یا بال کی
 نظر ناما علاج او کا شروع میں تفتیہ بدن کا ہو بعد اس کے تفتیہ سر کا ایاج کی گولی وغیرہ
 اور وہ سر کہ نجلی اور ملطف ہو شل شیان مرارہ کے اور حسب وقت نزول المار حکم جاوے
 علاج قح ہو اور طریق قح کا مشہور ہو لیکن واسطے قح کے کمال مشاق و معتمد ہو سوال
 تو کیا ہو اور علاج او کا کیا ہو جواب نامہ ہونا بنیانی کا سبب بہت دیکھنے کے

بغض العین

استغفار العین

مشق

طوف برف یاروشنی کے قوت پر علاج کپڑا سیاہ مہ نہ پر لڑکانا اور ابا و ام پیکر انکھ پر
 خدا و کز او غلطات روح کے اتھال میں لانا اور دودھ عورت کا انکھ میں ڈالنا
 سوال بغض العین و سبب علاج اور سکا کیا ہو جواب بغض العین جو کہ روشنی اور شعاع
 میں سے معلوم ہو سبب سکا یا گرمی و حر کی ہو سبب شعاع وغیرہ کے یا کوئی عارضہ نازد
 یا سبب کے پینے سے عارضہ ہوا ہو کہ بیانی ضعیف ہو جاوے علاج تیرید اور ترطیب میں
 کوشش کریں اور علاج اور عارضہ کا کریں کہ جس سے ضعف بھر ہووے پھر تقویت
 انکھ اور روح کی کریں سوال استرخا لجنین و سبب علاج اور سکا کیا ہو جواب
 استرخا لجنین انکھ نا اور پکی پلک کا ہو کہ خون اوٹھنے سے سبب سکا واقع ہونا
 استرخا کا ہو پلک کے عضلات میں سبب کے یا سبب اس کے علاج اسکا پہلے تنقیہ مذکور کریں
 اگر حاجت ہو اور رکود و رکریں اگر باقی ہو پس اگر دفع نہواتن اس سے فصد کریں
 اور کوئی کہ اندر ناک کے پہنچنے پر پلک اور سببوں میں پیشانی پر یلو اتقا یا پیشانہ غفر
 مرور یعنی جالباس بافی میں سے سبب ضما کریں اور سرہ اشک و رکا دین نہ تشہیر کریں
 یعنی پلک کو کاٹیں اور طریق تشہیر کا مطلالت میں مذکور ہو سوال شراق کیا ہو
 اور سبب نشانی اور علاج اور سکا کیا ہو جواب شراق کا سبب میں حملہ وہ ہو کہ سطح ظاہر
 اوپر پلک میں جسمی پایہ سبب سکا غلبہ طوبت کا ہو نشانی اسکی موٹی ہو پلک کا
 اوپر کھلنا انکھ کا دشوار ہی سبب نشانی کے اور ہمیشہ تر رہنا انکھ کا اور اگر انکھی
 سبب و وسطی متفرق سے اسکو داوین میان و نون و گلی کے بلند یا پی جاوے
 علاج مذکور و جب واسطے تنقیہ مذکور فصد کریں اور قرص غفیشہ دیون اور واسطے
 تلطیف کے فروزہ اور چربویں کا گوشت کھلاویں اور غلطات سے پرہیز کریں ان رجحان

نافع ہی اور بعد تفتیہ کے ہلیقون آنکھ میں لگا دین اگر یہ تدبیر مفید نہ ہو تو شکر
 کریں بہت جیسا طے شدہ سوال عقدہ کیا ہو اور ہکا علاج کیا ہو جواب عقدہ
 گرہ کو کتے ہیں کہ رطوبت غلیظہ سودی سر سے اوپر کے پلک میں آکر لطیف
 سے تحلیل اور باقی سخت ہو جاوے اور عقدہ میں قسم پر جو قسم سہلی ہو کہ مانند
 یعنی توڑی کے شکر میں اپنی وہاں اور نیچے اور اوپر علاج اس قسم کا یہ ہو کہ جلد
 چکر عقدہ کو نکال دیں اور زیرہ چپا کر آنکھ میں ڈالیں اور بعد توڑی دیر کے نکال
 لیوں تو پلک آنکھ میں نہ چپکے قسم دوسری وہ ہو کہ مانند کنگری کے ہو اور اپنی
 جگہ سے حرکت نہ کرے علاج اس کا پانی گرم اور صوم روغن استعمال کر توجہ عقدہ
 نرم ہو جاوے بعد ملائم ہونے کے مرہم دھلیوں اور لعاب تیمی و زہی کا لگا دین تاکہ تحلیل
 ہو جاوے اور اگر تحلیل نہ ہو تو تیز زنگ لگا دین اور لوہے سے نہ کاٹیں اور سپرچ رہتے دین
 کہ کھٹنے میں خطرہ ہو قسم تیسری وہ ہو کہ جلد میں پھیلا ہو اور اس میں کین ہوں
 کو پلک سے چپکی ہوں پلک اور کھانا اندر نہ جوت کہ یا مانند بلیک کے ہو علاج تھوڑی تھوڑی
 دت میں آغوا کرین اور طعام غلیظ سے پرہیز کریں اور لوہے سے پرہیز کریں سوال
 شہرہ اند اور شہرہ منقلب کیا ہیں اور سبب اور علاج اس کا کیا ہو جواب بعض اطباء ان
 دو قسم مرض کو ایک جانتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہو کہ دونوں علیحدہ علیحدہ مرض ہیں
 کہ شہرہ منقلب اس مال کو کہتے ہیں کہ بچہ جگہ جتنے بالوں پلک کے جے اور راد کا طرف
 اندر پلک کے جو جوت آنکھ بندش کرے وہ بال چھپے اور نہ ہو نکالے اور انکھ کو صوف
 اور قائل ہوا کہ شہرہ زائد وہ بال ہو کہ باطن پلک میں علیحدہ ہوتے بال پلک سے
 جیسے پس اگر سیدھا جہم کے اندر شہرہ منقلب کے آنکھ کو ایذا دیکھا اور اگر طرف خارج و منقلب

عقدہ

شہرہ منقلب

ہو اور انکے میں سے جو کچھ کھا کر کچھ کھلیتے نہ کھا کر صاحبِ مرن ہر جنہر خطاسیادہ دیکھو گاہ
 اسکا طوبت معتمد ہو لیکن لذت و تیزی سے خالی ہو علاج انکا پہلے استفادہ کر لینا مادہ
 کو بدستج اور دماغ سے نکال لینا پانچ وغیرہ سے اور غرغہ کر لینا اگر مزاج گرم ہو
 بلید مرن یا اطریق من غیر کھلاوین اگر مزاج سرد ہو مصطکے اور نوک چٹا کر لینا جو خوب
 مونہ پر کچھیں بعد اسکے اس مال کو ساتھ لہان اصلی کے چپکا دیویں بوہطہ و انیسینہ
 کے یا اوکھاڑ کے داغ دیویں یا دوائیں تیز اثر متقی مانند ہلیقون اور شوائی اور شوائی
 اخضر و احمر حاد کے نکالوین یا شکر کرین یا سوئی میں اس مال کو پرو کر طوف خارج ملک
 نکال لینا اور طریق تشریر اور سوئی میں پرو دنیا معترف سوال انتشار اللہ کیا یہ اور
 سبب علاج اسکا کیا ہو جواب وہ گرجا مال ملک کا ہو اور سبب اسکا چارون
 سبب پہلا ملک کی غذا میں سودا یا صفرا کا ملنا سبب سراقوت جاذبہ ملک کا ضعف
 ہو یا سبب تیسرا ملک کی جڑ میں طوبت بہت جمع ہو جائے سبب چھٹا کوئی مانع سے غذا
 نہ پہونچنا پس برہمن جتنا سبب کے چار قسم یہو اول علاج قسم اول کا استفادہ خطا اور بدل
 مزاج کر لینا راویں چیون کو کرباں جانے والی ہر جیسے شکر گانا لاجور و لود و جرائی
 خاکہ ترم خرباکا اور دھونی کندرا جو نور اور نیچل کی چھال استعمال کر لینا علاج قسم
 دوم کا ترکہ کر بہت غرات کا اور لازم کرنا و طبابت کا اور غدر جید الکیمو کھانا اور
 سرمد ہلیقون اور شوائی کا لگانا علاج قسم سوم کا استفادہ طوبات کا ایسا جاتے اور
 رایت شائقہ کرنا اور عائد اور غدا کھانا اور انکھ لہان سوہنا والی خیر لگانا اور علاج
 قسم چہارم کا دفع کرنا مانع کا استفادہ سو اور بعد تحقیق کے طلا کرنا اور شکر گانا اور جڑ
 کر مال کو چارون سوال مانع غذا پہونچنے کا سطح ہو سکتا ہو جواب سبب خطا غلط

(۱۰)
 (۱۱)
 (۱۲)

صلابت اور غلطی

۲۹

ضعف اور

سالم میں چپک جاوے اور بدن چھڑون کو کہ غذا بال کی میں نافذ نہ ہوئے اور باون کی
 جڑوں کو فاسد کرے سوال شناخت خلط کی کیونکر کریں کہ کون غلط ہو تاکہ اس کو
 مستغرق استقراغ کریں جواب نگ پلک سے حصہ وقت ملنے پلک کے اور ان
 نشانیوں سے کہ سابق میں کو میں شناخت کرتے ہیں سوال صلابت بہترین غلطی
 اور سبب علاج اس کا کیا ہو جواب صلابت بہترین یہ ہو کہ حرکت پلک کی کھلنے اور بند ہونے
 میں شواہسی ہو سبب رات یا سیکے اور غلطی بہترین ہو کہ پلک پر کی سبب غبار غلطی مال
 برطوبت غلیظ ہو جاوے علاج پہلے مطبوخ منصفیہ سے مادہ کا استخراج کریں پھر مطبوخ
 اور شکرانی سے استفراغ کریں اور واسطے نرم اور قوی کرنے مادہ کے اتھنیج مسام کے باون
 اور ناخن اور بنفشہ اور برگ خطمی جو ش کر کے بھپا کر کریں اور بعد تفتیہ کے اس کا کھانہ
 سے ملین سوال شیخ کیا ہو اور علاج اور سبب اس کا کیا ہو جواب درم ہو ناخن جو
 کہ پلک کے کنارے پیدا ہو رنگ و سکا موافق رنگ پلک کے ہو یا سرخ ہو سبب پہلی قسم کا
 فضلہ غلیظ محرق دھوی ہو اور سبب دوسری قسم کا اکثر خون خالص ہو علاج اس کا
 اور تفتیہ دماغ ہو اور ہو کہ اس کو اقل غلیظ غذا پر اور رات کو کھانا نہ کھانا اور ابتدائیت
 اور ایو اور امیسا اور گل امینی کا سخی کے پتوں کے پانی میں ملا کر طلا کریں بعد ابتدا
 موم اور مرمر و دھلیوں استعمال کریں اور اگر قسم پہلی اس سے پہلے اعلیٰ نہو ناخن سے یا
 مقرر اس کے کاٹ کر نکالیں ان خون کو ایک ساعت بند کریں بعد اس کے ذرا دھو کر پھر
 تو مندل ہو سوال ضعف بھر سکھتے ہیں سبب اور علاج اس کا کیا ہو جواب
 ضعف بصیرہ ہو کہ بنیائی میں خلل آوے مثلاً کوئی چیز کو خوب دیکھ سکے یا دور کی چیز کو
 خوب نہ دیکھ یا بڑی چیز کو چھوٹی چیز کو بڑی یا بڑی چیز کو زرد اور اندر کو سرخ

یا سبز کو سپاہ اور سپاہ کو سبز یا لابی کو چوڑی اور چوڑی کو لابی یا ٹیڑھی کو سیدھی
 اور سیدھی کو ٹیڑھی دیکھے ان کو ضعف بصر کہتے ہیں اور وہ بجا سبب کے بارہم
 ہو ایک کہ سو مزاج بارہ طبعی و صناعی کو غلط کرے نشان و شک ظہیل
 المقدار کا کھانا اور جمع ہونا یا کھانے کو شہین میں دیکھ کر ہی معلوم ہوتا اور بعد کھانے
 اور شہین کے ضعف پیدا ہونا علاج اسکا تنقید مانع کا موجب ہوتا ہے اور بعد تنقید کے غرض
 کرنا اور صحت کو چاہنا اور باقیوں میں کھانے و شہین کی کھانے میں لگانا دوسری
 قسم وہ ہے کہ سو مزاج بارہ طبعی و صناعی کا ہونے علامت ہو کی چوٹی ہونا کھانے
 اور دیر چیش ہونا علاج اسکا تبدیل مزاج و مانع ہر کھانے کو شہین بھونے ہے
 مرغی وغیرہ سے یا ساتھ خود اور دوسری کے پکا کر اور روغن بن اور چربی کا لگانا
 کھانا اور چشمانہ اور دیگر کم کے بھار لینا اور آنکھ میں شایف بھرنا اور خضر لگانا
 تیسری قسم وہ کہ سو مزاج حار مادی سبب ضعف بصر کا ہو علامت اس کی سرخ ہونا اور
 پھولنا اور گرم ہونا آنکھ کا علاج ضد کرین اور چشمانہ ہلید سے طبیعت کو نرم
 کرین و شہین و شہین و شور سے اور پیاز و گندنا وغیرہ بخوات سے پرہیز کرین اور تنقید
 عام کے شایف و دیر چیش و شہین کے آنکھ میں لگانا چوتھی قسم وہ ہے کہ
 سو مزاج بہت گرم مزاج چھٹا بھر کو گرم اور طوط کو خشک کرے پس مزاج کم ہو جاوے
 اور دوسری چیز دیکھی نہ جاوے علامت اس کی ہلکا ہونا اور خضر لگانا اور کم کھانا و طوط
 کا آنکھ اور ناک سے اور وقت بھونکھ اور گرمی کے اور بعد اس سال کے ضعف بصر پیدا ہوا
 ہونا اور بعد کھانا کھانے اور شہین کے کم ہونا علاج اسکا تدبیر مہر و مہر طلب کر لین
 روغن مر و ترماند روغن تنقید و نیلوفر کے سر ملین اور ناک میں لگانا پانچویں

اور روغن بادام شیریں آنکھ میں دین الین اور دودھ عورت کا آنکھ میں دین و ہر ایک رشتہ
کو بہت پانی ملا کر یونین پاکوین قسم وہ ہو کر دیکھتے سب جراثیم معدود کر کے دماغ
میں آویں اور باعث ضعف بصر کے ہو دین علامت اس کی وہ ہو کہ ضعف بصر
ہمیشہ نہ ہو بلکہ وقت تھمہ کے ہوا اور وقت بھونکھ کے جائے علاج اسکا تفتیہ اور
تقویت معدہ کر چھٹی قسم وہ ہو کہ حرارت غریزی ضعیف ہو اور اس سے علاج
اور رفع رطوبات خضلیہ میں نقصان پڑے اور بخار ردی منتشر ہو کر فرج دماغ اور قوت
حساسہ میں ضعف پیدا کرے یہ قسم ساتھ شائع کے مخصوص ہوا اور جو عادتہ معدوم
کا نہیں جو اسلئے کہ لا علاج لکھا ہو لیکن اس سے زیادہ نہونے کی سطح علاج کرتے ہیں
کہ اولاً تفتیہ دماغ کا کریں و رشادج اور کف دیا اور بیلہ زرد کبھی کبھی آنکھ میں
جلالے اور پاک کرنے کو لگائیں کہ کبھی سر ملہ ورتوتیا وغیرہ واسطے قوت آنکھ کے
لگاتے ہیں تو یہ قسم وہ ہو کہ رطوبت بیضیہ بکری ہو جاوے اور سبب کم ہو شافی کے
رطوبت جلد سے نور نفوذ نہ کرے اور شہاب مطبوع نہوں و سبب بکریا یا غالباً
خط سوادوی کا بدن پر او وعود کرنا اور اس سے اجزوں کا طرف دماغ کے اوڑھو
آنکھ میں اگر جمع ہونا رطوبت بیضیہ میں ہو یا افراط جمع ہو کہ اس سے خشکی غالب
ہو جاوے سبب کل نجا جو ہر غذا کے تمام بدن سے خصوصاً دماغ سے یا سو تدریک لکھا
اور پینے میں ہو کہ سبب رطوبت و قسوت رطوبت کے رطوبات غلیظ جمع ہوں اور رطوبت
بیضیہ بکری ہو جاوے علاج اسکا رصوت غلیظ خط سوادوی کے مطبوع اختیموں اور
غاریقون استفرغ کرنا اور رصوت افراط جماع کے طریقہ نجا اور جماع اور تمام
مستقر نہایت پرہیز کرنا اور رصوت سو تدریک کھانے اور پینے کے ترک کرنا سو تدریک

اور آفرامی اور تقویت معدہ کی کرنا آٹھویں قسم وہ ہو کہ رطوبت جلیبہ سبب
 رطوبت عفنہ سوداویہ مکرر ہو کر ضعف بصیرت یا کہے علاج اسکا استفراغ ہو
 اور رطوبت غذا پر توین قسم وہ ہو کہ ہر چیز مسافت و قریب چھوٹی و معلوم سبب
 منقطع ہو عصبہ مجوفہ کے ورم سے یا سکہ خشکی سے علاج و دور رسدہ کے تصفیح اور
 تربط کر کے اور صورت ورم کے تنقیہ و تبیر ورم کی کرین اور دور رسدہ کے تصفیح اور
 تیسریں کرین سوین قسم وہ ہو کہ چھوٹی چیز ٹہری معلوم ہو مسافت تو مسافت سبب
 چوبیسیم غلیظہ شفاف کے علاج تنقیہ کا یا ارجات ہو کرین و رادویہ کال اشک اور
 آنکھ میں لگا وین مانند ہاتھوں کے کیا رھویں قسم وہ ہو کہ دور کی چیز کی حالت صحت
 خوب بھی جاتی جو اجنبی بھی جاوے نسبت لیل اور قریب پہنچو روع باصرہ کے علاج تربط
 بدن کی کرین گوشت بچہ کبری اور مرغی اور بچہ غیر شرت کو کھلا کر اور نیکر م شیرین
 پانی سے بدن صومین اور حمام کرین اور دھان طبعہ سرطیس یا نذر و غن غلیظہ و رکھ
 بارھویں قسم وہ ہو کہ دور کی چیز خوب دیکھے اور نزدیک کی چیز اسکی نسبت سو خوب
 نہ دیکھے سبب بے خجارت کے روع میں علاج ایا رجات سے استفراغ کرین چھین رطب
 ترک کرین اور سرسہ روشنائی آنکھ میں لگا وین شتوال قمل الجفن و سبب علاج
 اسکا کیا ہو جواب پیدا ہونا کیوں کا مانند جون کے پاک میں قمل الجفن ہو
 سبب کا رطوبت عفنہ یا غلیظہ یا علاج اسکا تنقیہ بدن اور سر کا ایا رجات فیکر اور
 قوت یا وغیرہ سے اور اوشن نمے سے کہ ایا رجات فیکر اور کاجی اور شہد سے
 بنایا اور دھوپا پاک کھاری پانی اور شہد سے اور نمک پانی سے اور سر لگانا
 کو قاتل کرے و کمال اور جالی جو اور سلائی کو پارہ میں تر تاکے کھینک کر پارہ کی بولائی

من الجفن

سخت

مک

ح

آج پیر ہے سو وٹھا کر آنکھ میں لگا دیں کہ باخا صیت یہ تدبیر قاتل قتل کی ہو
سوال قروح کھنکھن اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب ہلک میں قرح
ہو یا جو سبب دیتے یا دم حار سے علاج اسکا مسورا اور پوست الار پوست غیر مستحب
کے میں جل کے ضاد کریں سوال غر کیا ہو اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب
غرب وہا ناصور ہو کہ آنکھ کے بڑے کوٹے میں پیدا ہو سبب اسکا خراج ہو تو
کہ تنگ فتنہ ہو کہ رطوبت کوٹے سے بہتی ہو علاج اسکا استفراغ اور فصد سلا روٹی
اور تطیف غذا ہو اور یہ شیان پانی میں حل کر کے غروب میں تقطیر کرنا ایلو کندر
انزروت دم الاغوبین انار کی کلی سرہ صفھان کا پھنکری سبب ہونے کا
سبب ایک جزو کا سوال حل کون مرض ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب
وہ ہو کہ آدمی ایک چیز کو دو دو کیے سبب اسکا یہ ہو کہ رطوبت جلید نہ فوٹون کھ
میں مختلف ہو جاوے یعنی رطوبت مذکور ایک آنکھ کے نیچے ہو جاوے اور دوسری اوپر
یا ایک نیچے یا اوپر اور دوسری انچو مال پر اور حوالہ قسم ہو ایک تو دی کہ علاج اسکا
نہیں قسم دوم حادث کہ سبب اسکا صرع ہو یا دایہ لڑکے کو ایک ہی کروٹ لٹا کر دو
پلاو لیں لڑکا او سیٹون دیکھا کرے اور رطوبت جلید یا او سیٹون مال ہو کر بہتی نہایت اسخ
ہو جاوے یا آواز سخت کو واقع ہو لڑکا او سیٹون ڈر کر دیکھا کرے اور رطوبت مذکور
مال ہو جاوے علاج اسکا جلد کریں اسلئے کہ لڑکے میں سبب میں عضا کے مصلح نکرو
اور تدبیر اوسکی یہ ہو کہ لڑکے کو خلاف جانب میل کے دکھاویں مثلاً دوسری جانب
کوئی چیز انکاویں تو لڑکا کہ سرخ چیز کو درست رکھتا ہو او سطون کھٹ سے
نیچے اور آنکھ درست ہو جاوے اور جو حوالہ جو انون کو ہوتا ہو سبب کا تشیع عضا کا

امراض الاذن وجع الاذن

ہی غلبہ رطوبت یا ميوست سے یا سبب سے اس کے عضلہ کا پھیل کرنا
کوئی طبقات یا رطوبات کا جو اپنی جگہ سے بسبب بیج غلبہ طبع کے علاج
اگر ميوست ہی ترتیب کریں فطولات اور روغنوں سے اور دودھ عورت کا
آنکھ میں چکانا اور اگر رطوبت یا بیج میں استفراغ کریں یا ریحات غراغرو اور
تخلیج بیج گرم پانی سے تکید کریں و یا میان کو سونٹ پانی میں مسکڑھا کر
فصل تیسری بیج بیان امراض کان کے سوال امراض کان کے کیا کیا ہیں
جواب امراض کان کے وجع الاذن و تور و طرش و جھم و طنین و ددی و انقباض
الدم من الاذن و نکسار الاذن و انغلاق الاذن و اور ام الاذن و حكة الاذن
وجع الاذن میں سوال وجع الاذن کیا ہے اور سبب ر علاج اور کیا ہے جواب
وجع الاذن درد کان کا ہے سبب کے کئی ہیں ایک یہ کہ بیج گرم بخاری کان
مٹھری ہو یا کسی عضو میں پیدا ہو کر کان میں آئے پس سبب کے درو پیدا
کرے علاج اس کا استفراغ اور او یہ کہ سر بیج کہ ہت گرم ہونے سے آجالی کریں
صلح عضو و ف کی کریں و روغن گل لکھنے لے بیج تین تولہ سر کے پکاویں
یہاں تک کہ فقط روغن باقی رہے کان میں تھوڑا تھوڑا دالیں سبب سے کہ بیج بار
غلیظ سوانح کان میں جمع ہو یا اور عضو کو کان میں لکر درو پیدا کرے علاج اس کا استفراغ
کے روغن گرم مانند روغن غارا ورتلی اور زینڈی کو کان میں پکاویں اگر کان میں روغن
پایا اور سد کے پائین پالیوں میں یا دہ مفید ہو گا اور اگر چند بیج ترو و فوضوں میں
پکا کر کان میں پکاویں و بیج خیل و بیج سر بیج بہت کرے تیسری کہ متلاخ و جان درو پیدا ہو
علاج اس کا فصد سر رو کی کریں و مطبوخ فواکہ سے تیسری طبع کر لیں روغن گل سر میں پکا کر

کانین و الین چوتھایہ کہ سو مزاج گرم سادہ یا غراوی در پیداکرے علاج اسکا
تلیین طبع کرین فائزہ تلیین طبع سادہ میں اسواسط کرتے ہیں کہ بسبب گرمی
مادہ طرف سے کہ متوجہ ہوا ورم پیدا کرے اور مادہ میں واسطہ استفراغ اور اسکا
پانچواں یہ کہ سو مزاج سرد سادہ یا بلغمی در پیداکرے علاج اور اسکا مادہ متقیہ جنوب
اور ایار جابت بعد اسکے بر غنما گرم مانند روغن بولی اور قسط اور نار دین اور
زنبق کے کان میں پکا وین اور پینہ میں محمل سے مانند طبع مابونہ اور سوا اور منہ بجز
اور عاقر قوسہ کے تکیہ کرین و سافج میر جابت متقیہ و ستمال محمل کی زمین
ہو معدلات اور سختات کافی ہیں چھپایہ کہ ورم گرم کہ سو مزاج کان کے باہر ہو ورم
پیدا کرے علاج اسکا استعمال وادع سے خرا کرین تو مادہ وضع ورم منہ بجز سبب واد
بعد و تین دن کے برگ کرین کہ پیرا بھی میں پکا ورم پر لگا وین را اگر ابتدا میں ورم
بشدت ہو لپکرا شیرین پانی میں سر کر کے رکھیں تا توان یہ کہ ورم گرم اندر تو مزاج کان کے
ہو علاج اور اسکا فصد اسماں ہوا و شیاف برض باد و دہ عورت کا یا شیاف نر ورم
ترکیب جنین ابن اسحاق سے ہو مکویا کاسنی یا دھنیا کے پانی میں گھسکر کان میں پکا ورم
انھواں یہ کہ ورم سرد خارج یا داخل کان میں باعث ورم کا ہو علاج اور اسکا متقیہ یا شفا
اور جوبے کر کے غرغہ کرین ورم ورم بولی کان میں پکا ورم اور مابونہ او تھیں اور
راتیاخ کو موم اور روغن بولین میں پیسکر صناد کرین تو ان یہ کہ ورم سوداوی ہے
ورم کا ہو علاج اسکا مانند علاج ورم سرد کے ہو اور ضا و مناسب ورم کی تلیین کرین
و سواں یہ کہ درد کان میں سبب ہے کہ ہو علاج اسکا اگر قرحہ نازہ ہو قرحہ کو ورم
پاک کرین اور ورم سہیفہ و غن گل میں جل کر کے پکا وین اور طریق پاک و قرحہ

صفوف کانین
مندرین کانین
گلانی کانین
سینہ کانین
عبارت کانین
دبزی کانین
بارکوت کانین
بشیر کانین
سیان کانین
سیف کانین
سیف کانین

یہ جو کہ پانی روئی مارا غسل میں آلودہ کر کے کان میں کھین تاکہ ریم اوہ میں مخلوط ہو کر
 نکل آوے بعد اسکے مرہم سفید اور مرہم راتنج کہ بتی میں لگا کر استعمال کریں کیا جھوا
 یہ کہ سبب درد کان ویدان یعنی کپڑے ہوں علاج اسکا سرکہ اور بورہ ارنی اور لہو
 یا شیرہ زنجبیل یا شیرہ حنظل یا پانی شفتالو یا جوشاندہ برگ شفتالو کا کان میں پکارتی
 تاکہ کپڑے جدا ہوں اور بعد سے کپڑے نکالتی کپڑے کی بنا کر مرش یا بوتل سے آلودہ کر کے
 کان میں کھین یا کینڈش کو باریک کر کے ناک میں پھونکیں اور جب چھینک آنے لگے
 مونہ اور ناک کو ہاتھ سے بند کریں تا قوت چھینک کی کان کی طرف متوجہ ہوئیں
 کان سے نکل آوے یا جھواں یہ کہ درد کان کا بسبب داخل ہو اوسکے مانند چھوٹی غوطہ
 کے جو علاج اسکا مانند علاج ویدان ہو تیرہواں یہ کہ درد کان کا بسبب داخل ہونے پانی
 وہ علاج اسکا پانی کان سے نکالیں اسطرح سے کہ باہر تیلی اپنے ہاتھ کی اور اسی
 کان کے رکھ کر سر کو اوپر اور جھکا کر ایک پاؤں پر کھڑا ہو کر کوفے یا دوسرے آدمی
 اپنے مونہ سے پانی کو چوسے یا بتی ابر مردہ کی کان میں لٹکھو یا اوسے کان پر سو
 بعد تھوڑی دیر کے بتی کو کان سے نکالے کہ پانی اوہ میں جذب ہو گیا سوال و فر
 وطرش و صر کہ نکلو کہتے ہیں سبب علاج انکے کیا ہیں جواب انکے اکثر اطباء کے
 نقصان سمع کو طشر اور بطلان سمع کو فقر اور معدوم ہونے بخوبی کان کو صر کہتے ہیں
 یا بجلہ نقصان بطلان سمع سات قسم ہیں پہلی قسم خلی اسکا علاج نہیں ہے
 قسم دوسری وہ ہے کہ پیری اور سخت نیر عارض ہو وہ بھی علاج پذیر نہیں ہے
 قسم تیسری وہ کہ عصبہ فرشہ کان کا بسبب خیرہ ہونے کے ٹوٹ جاوے یہ بھی لا علاج ہے
 قسم چوتھی وہ کہ صفر بطریق بحران و مانع میں آکر موجب کی ہو یا پھر تھانہ و مراض

درد کان و صر

یہ حالت ہوا تو اس میں ہوتا ہو علاج اسکا استفران مادہ کا مطبوع ہلیدہ سے کریں
اور بعد تنقیہ کے دوا الرمان کان میں پکا وین قسم یا چوبیس سو موضع حار بارہ
رطب یا بایں سادہ باعث کری کا ہو علاج اسکا تبدیل مزاج کریں شہرہ اور
اغذیہ اور قطولات و قطورات و سوطات مناسب سے قسم چھٹی غلط غلطی خاص
موجب کی کا ہو علاج اسکا تنقیہ دماغ کا کریں ایرجات و غرغره وغیرہ بعد
روغن سیاہ اور سداب کان میں الین و رجوشانہ چند قوا یعنی گدہ پینا اور بر
اور مرغوشال و رنہام اور برنجاسط و معترا و بابونہ سے تکید کریں قسم ساتویں
وہ کہ سہ سوراخ کان میں عارض ہو سبب میل کنکری یا ریت کیسی جانور کے
کہ او میں گیا ہو علاج اسکا اگر سبب میل کے ہو میل بطریق مشہور کے کالین
واسطے نرم ہونے میں کے وقت خواب کے روغن نمکرم کان میں الین و صبح کو پانی
خوب م کا بھپار الیون تاکہ میل نکل آئے ورنہ سلائی سے کہ سر و سکاچ ہو کان میں
یا تخم سپندان اور بورہ کوٹ کر سرکہ میں آلودہ کر کے بتی او میں آلودہ کریں اور
تین دن کان میں کھیں کہ نیل او میں لپٹا نکل آئے اور اگر سہ بسبب کری یا
ریت یا جانور کے ہو تبدیکل جانور مردہ کی موافق تبدیکل کرنے کی طرح کہ وجع اناؤ
میں کو کر لیں و تبدیکل کنکری اور ریت کی یہ ہو کہ تیل کان میں الین تاکہ مجری
کشاہ ہو جاوے بعد چند سید ترناک میں الین کہ چھینک آئے اور وقت چھینک
موندہ و ناک بند کریں جیسا کہ اوپر بیان ہوا فائدہ جو دوا کان میں الین شہرہ
و الین پیش تنقیہ کوئی دوا نہ دالیں بلکہ الٹنڈین دی سکوتو ہرین و سبب علاج
اسکا کیا ہو جواب ٹنڈین دی بچنا کان کا ہو لیکن اگر آواز باریک کان میں معلوم ہو

تنبیہ

اوسکو طنین کہتے ہیں اور اگر آواز بھاری مانند آواز چکی کے محسوس ہو اوسکو
دوی کہتے ہیں سبب اسکا اگر تیز ہو جانا قوت سمع کا ہو علاج اسکا تخذیر جو روغن گل
اور سرکہ جو شکر میں خفقا روغن تابی ہے تھوڑا فیول اور جب صنوبر اور جندبیدستر
اور عین ملا کر کاغذ میں الین اور اگر سچ غلیظ فضول سے جدا ہو کر عیث دوی
طنین کی ہو علاج اسکا تنقیہ مانع کا کریں جو شاذہ انستین مزہ خوش اور قوی
اور معتد بھار کریں اور روغن سوسن خیری کان میں الین اور بعد تنقیہ کے حمام کریں
اور اگر قوت سامعہ کسی سبب سے ضعیف اور متوجع خفیف برنی سے بہت منفصل ہو کر سبب
طنین دوی کا ہو جیسے ناقول کو ہوتا ہو علاج اسکا ازالہ ضعیف کا اور تعدیل
مزاج ہو اور واسطے تقویت مانع کے اغذیہ عطہ کھلاویں اور روغن گل اور عین
سرکہ میں چا کر کان میں الین اور اگر شدت پیوست کی فاقول متواتر سے عیث
اس صحن کی ہو مثلاً بدن کو غلبہ نہ پونچے طبیعت واسطے تغذیہ کے طربا
کے کہ بنزلہ شبنم کے بدن میں پراگندہ ہیں متوجہ ہوتی ہو اور سبب تحلیل و تجویک
کے بطوبات مذکورہ میں اضطراب ہوتا ہو تب طبیعت اوسکے بخارات کہ دماغ میں گز
ہیں حرکت میں آتی ہیں اور یہ مرض پیدا ہوتا ہو علاج اسکا غذا میں توسیع کریں
اور بتغاریق کھلاویں اور روغن گل وغیرہ کہ سرد تر ہوں کان میں الین اور
واسطے تخذیر جس کے خدرات روغن میں ملائیں اور اگر سو مزاج گرم سے یہ مر
پیدا ہو جیسے تپ شدید میں علاج اسکا تدریج کی اور ازالہ سو مزاج گرم کا
اور اگر سبب کھانے پینے سے بخارات گزیراں نہ گزیرے وغیرہ کے یہ مرض عارض ہو
علاج قطع سبب ہو اور تعدیل اخلاط کریں شتوال انفجار الدم من اللادن اور

بہار

سبب علاج اسکا کیا ہو جواب نکالنا خون کا کانسج الغبار الدم من الاذن
 ہو اور یہ دو قسم پر ہے قسم پہلی بطریق بحران امراض حادہ کے جو علاج اسکا
 ضعف اور غشی ظاہر نہ ہونے نہ کرین قسم دوسری وہ کہ سبب متلبی شدید کے
 یا صدمہ ضربہ قوی کے کوئی رگ کان کی پھٹ چکا یا موزنہ و سکا کھلچا ہو
 علاج اسکا پہلے ضد کرین چیرتی باضام حالبس خون کی کان میں الدین ہنڈ پانی
 بارنگ پانی خروکے کیا مینشا اور اقا قیا اوسین ملایا ہوا اور انارچوش مسلم کرین
 جوش کرین جب سبب کٹے ہو کر کئی قطرے اسکا پانی کے کان میں ڈالکر اور
 پانی گندنا کا بھی حالبس خون ہو سوال انکسار الاذن کیا ہو سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب ٹوٹنا کان کا انکسار الاذن ہو سبب اسکا بہت دور سے ملنا کان کا
 یا وقوع ضربہ مضبوط کا کان پر علاج اسکا ضد اور میں طبع ہو اور ایوا اور سڈل
 اور اقا قیا اور تیندی کا ضد کرین سوال انتقال الاذن و سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب دیکھنا کان کا جڑ سے انتقال الاذن ہو سبب اسکا جذب قوی
 ہو یا ورم ضاغط یا رخ ضاغط علاج اسکا ضد کرین اور سہل دیوین بعد اسکا
 کان کو اسکی جگہ پر پتھر گدسی اور پٹی سے آہستہ آہستہ باز دھین و تین و تیک
 نہ کھولین تاکہ مستحکم ہو اور اگر بعد شہ کام کے درو باقی ہو موم و عن لگانا و بطکی
 چربی کھلا کر پانی برگ نخلی اور برگ سنبول کا اور پانی ترشہ کہ وہاں سید لاکر لاش کرین
 سوال اور ارم الاذن و سبب علاج اسکا کیا ہو جواب مہم کرنا کان کا اور ارم الاذن
 ہو اور سبب اسکا اخلاط اربعہ ہر نشانی ورم دموی کی سرخی اور گرانی اور درم ورم
 اور نشانی ورم صفراوی کی درد لہاع اور سوزش و زہو گرانی کا اور نشانی ورم بلغمی کی

انتقال الاذن انکسار الاذن

اور ارم الاذن

اور گرانی با اذہا اور سرخی کم نہا اور دم سواوی کی سختی اور کمی کی علاج اسکا قیام
پستہ تنقیہ بدن کا خلط غالب ہے ساتھ فصدا و سہاں کے کریں اور بعد تنقیہ کے دوا
مرحی اور درد کی دور کرنے والی گرم ترہوں نازندہ جو شاذہ سویا اور بابونہ اور
اسی کے ساتھ عین گل و روم کے گھول کر نیک و مضاد کرباج را دویہ را و عدہ و
نہ لکائن سلیم کہ خوف پھر جانے مواد کا طرف مانگ کے ہر سوال حکمہ الاذن اور سبب
علاج اسکا کیا ہو جواب کھجائی کی حکمہ الاذن جو سبب سے طوبیت بوقی
کھاری ہو علاج اسکا پانی فستیک رومن تخم زرد آلو و رومن دایم تلخ کو ساتھ لک
کائین نیک و پکا وین سوال ہر الاذن و سبب علاج اسکا کیا ہو جواب پند
ہونا اور نفرت کرنا کان کا سننے آواز قوی سے ہر الاذن جو سبب کا ضعیف ہونا
قوت سامعہ کا ہو علاج اسکا تقویت دماغ جو اغذیہ اور شمولات اور موفات
فصل چوتھی بیج بیان امراض ناک کے سوال امراض ناک کے کیا
جواب امراض ناک کے قسم فساد شم بتور بینی قروح بینی زعاف بخلاف
عطاس جفاف الاذن حکمہ الاذن ہیں سوال خشم اور سبب و علاج
اسکا کیا ہو جواب محسوس نہ ہونا کوئی بو کا خشم ہو اگر یہ پیدائشی ہو لا علاج
جو اور اگر عارضی ہو فنی قسم پر جو قسم پہلی کہ او سکوبو اسیر الاذن کہتے ہیں
وہ ہو کہ ناک کے مجرے میں گوشت زائد جم کر ہوا متکیف کو الہ شم تک
نہ ہو سوخی و علاج اسکا پہلے فصدا کریں اور جب ایاج سے تنقیہ کریں اور بعد
زنگار اور شنان اور صافی چموزن لیکر مرہم بناویں اور بتی او سین الود
کر کے ناک میں کھیں اگر گوشت اداستن سے جاتا رہا ہو تو اور زردیہ

حکمہ الاذن
امراض ناک
خشم

مانند تو بالخاصہ تر قلعہ میں اور زنج احمد کے سرکہ میں ملا کر پی او سید آلودہ
کر کے اندر ناک کے رکھیں اور اگر یہ بھی نافع نہ ہو دشکاری کریں یعنی گوشت
کو کاٹیں اور طریقہ دشکاری کا بڑی کتابوں میں لکھا ہو قسم دوسری وہ ہے کہ
غلظت مزاج و مانع سے اگر ناک کے مجرے میں منعقد ہو اور بسبب غلظت و مصلحت
مشابہ گوشت کے ہو جاوے علاج اسکا جو شانہ مہل کا پلاوین کہ غلط مذکور
ہو بعد اسکے حب ایچ یا تو قیاس سے تنقیہ کریں اور جو شانہ اخیر میں شہد اکوئی
ملا کر غرغہ کریں اور بعد گلنے سدہ کے پانی چند راوڑوں انفار اور سدہ کا
ناک میں ڈالیں قسم تیسری وہ ہے کہ مجری ناک میں نرم و نرم عارض ہو علاج
اسکا تنقیہ و باغ کا کریں جو بایا جاتے ہو سکے رسوٹ وارم صافی اور دقا
ربط رمد سنگ ساتھ لعاب تہی یا اسی کے کھول کر ورم پر پلا کر کریں تاکہ خوب
ہو جائے پل ان جو ناک میں پکھنے سے سوال فساد اشم کیا ہے سبب و علاج اسکا
کیا ہے جو اب متغیر ہوا اس بوائی کا فساد اشم جو یعنی سوکھنا بطور طبی
وہ تین قسم ہے قسم پہلی وہ ہے کہ حاسہ اشم کا اقسام ہو کو ایک ہو معلوم کرے
سبب عارض ہو سو مزاج کے یا سبب اصل ہو غلط روی کے مقدم مانع میں علاج
اسکا تبدیل مزاج اور تنقیہ و باغ ہو جو بایا جاتے ہو غرغہ مناسبہ قسم دوسری وہ ہے کہ
ایک چیز سے بونین مختلف ہو کبھی جائیں سبب کا مختلف ہو جائے مزاج مقدم مانع
کا بسبب جو ہو ہو مواد مختلف کے علاج اسکا تنقیہ و باغ اور تعیل مزاج ہے
قسم تیسری وہ ہے کہ بعضی ہو کو قوت شامہ جس سے او بعضی ہو کو حس نکرے اور
یہ قسم دو نوع ہو نوع پہلی وہ ہے کہ خوشبو محسوس ہو اور بدبو محسوس ہو بسبب جو

شہد اکوئی

مادہ عفنہ کے ذائقہ میں یا موجود ہونے قرعہ عفنہ کے قصی ناک میں کثرت
شامہ پرورایم مادہ عفنہ سے مالوت ہو گیا پس جو بو کہ ضد عفنیت کے ہوگی
اوسکو جس کے کی اور بد بو سے منفصل نہوگی علاج اسکا پہلے تنقیہ دماغ کا کریں
اور اگر قرعہ ہو تدارک قرعے کا کریں بعد اوسکے چیزیں خوشبو اور تیز مانند مشک اور
لونک کے ہمیشہ سونگھیں اور ناک میں ٹیٹ الین نوع دوسری وہ ہو کہ بد بو محسوس ہو
اور خوشبو محسوس نہ ہو بسبب جمع ہونے مادہ شیرینی موی یا بلغمی کے دماغ میں یا زائید
میں پس قوت شامہ و سلاوہ سے مالوت ہو کر بد بو کو بسبب مخالفت کے جس کے
علاج اسکا بعد تنقیہ دماغ کے اشیاء بد بودار مانند جندبیدتر و سکنبج و مر
وجاوشیر و کندش کے سونگھیں اور ناک میں ٹیٹ الین سوال شورینی کیا بہت
اور علاج اذکا کیا ہو جواب نہ کہنا چھا لون کا ناک میں شورینی میں سکنبج
فضلہ بلغمی یا سوداوی ہو کہ بسبب ارت باطنی کے لطیف تحلیل ہو جائے اور فی
غلظت و تجم ہو کر شور ظاہر کرے علاج اسکا بعد تنقیہ دماغ کے ہوم و خون شور پر زور
تاکہ نرم ہو جائیں اور مادہ تحلیل ہو جائے اور اگر یہ تدبیر کافی نہ ہو چھنے لگائیں
مرہم اکال مانند مرہم انضر کے استعمال کریں اور بعد زائل ہونے شور کے مرہم سفید
بہ اسطہ اندال کے لگائیں فائدہ اس مرض کے علاج میں سستی کریں
خوف ناصو کا بھی سوال قروح بینی کیا ہیں اور سبب علاج اذکا کیا ہو
جواب غم ناک کے کہ پیپ لائین قروح بینی میں پس اگر رطب میں سبب
طوبات فاسدہ اکالہ کے کہ دماغ سے ناک میں نازل ہو میں علاج اسکا بعد
تنقیہ دماغ کے مرہم سفید کا شعری اور درنگ و خبث الفضلہ اور اسرہ حقہ

اور عن گل سے بنایا ہو گا مین اور اگر قروح یا بس ہوں بسبب اظطاعت قروح کے
 علاج اس کا رومن نیلو فراو چربی مرغ اور بطل کی بلین اور مرہم ابض لکھیں اگر
 قروح متعفن ہوں بسبب طویات متعفنہ کے علاج اس کا یہا حرون و زربق سفید
 برابر یکساں ناک مین ڈالیں بعد اسکے انگوری سر سے قرحہ لوجہ ہو کر رہے
 ایک پیکر ناک مین ڈالیں تاکہ بالکل صاف ہو پس وہی محفہ استعمال کریں سوال
 عاف کیا ہو اور سبب علاج اس کا کیا ہو جواب کلنا خون کا ناک سے رعات
 ہندی اس کی نکسیر جو سبب اس کا اگر حران ہو نہ کرنا اس کا درست نہیں ہو مگر
 اس وقت کہ ضعف شدید پیدا ہو اور اگر سبب کا تیز ہونا خون کا ہو بسبب عللہ منفر
 علاج اس کا وضع سر روکی ہو اور جس جانب کہ عاف ہو لیکن مضمتنگ کے اور سکین ہی
 خون کی کر کے ساتھ پکا شربتوں طفیہ کے مانند شربت گند و غلاب سیاس کے ساتھ
 غذائیں مغلط خون کے مانند طفشیل کے یا چاول ساتھ عدس سرخ کا اور پانی برت اور پر کے
 اگر اس وقت غوطہ کا اوسمیں اور پیو گیان تاکہ بن رہے ہو جاو اور بازوون اور
 رانوں کو مانند اور مگر بندش اور مالش بغل اور ساج شروع کرے تاکہ دراپوئی
 اوچکیوں تک زناک مین پانی باویج و نغناء کا اور پانی لید کرے کا ساتھ تھوڑے
 کا نو کر کے لے ایتی بازو و دھنا و غبار الرحی کو نہ لے لے او دم الاخوین چٹکری مین آلو
 کر کے ناک مین رکھے اور سبب اس کا اگر کھلا ناک شیکہ کا ہو علاج مکمل ہو لیکن وہی کا
 مانند ناز و نیکار کو نفع کرتی ہیں سوال آخر الاف کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو
 جواب بد ہونا ناک سے بخلاف ہو اگر یہ سبب اسیر یا قروح متعفنہ ناک سے ہو
 علاج اس کا علاج قروح و بوشیر کو روکا ہو اگر اس سبب رطاط غصہ کے کہ صدر

سوال آخر الاف کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو

یاریہ یا عہدہ صعود کر کے تالو میں جمع ہوئے ہیں علاج اس کا بعد تفتیہ اور
عضو کے کہ خلط وہاں جمع ہوئے تنشق کرنا شراب پانی کا اور نفوخ کرنا سبب
وسعد کل سرج کا تنہا یا مجتمعا اور اگر سیدہ یا سیدہ طوبات عفنه کے دماغ سے
طرف نکال کے ہو علاج اس کا بعد تفتیہ طوبات کے پہلے سنجین بزروری و کوئی
سے پھر شراب قویہ سے کہ جس میں سبب طیبہ روٹانے کل سرج جو کینا غفر
کرین سوال عطار کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو جواب عطار اس عطر نام اس
حرکت کا ہو کہ قوت افندہ دماغ کی دفع کرتی ہو موزی کو ناک کی راہ سے اس کے
کم اور بطور طبیعی کے ہو مفر نہیں ہو بلکہ باعث صحت ہو اور اگر نازد ہو مفر من ہو
یا خارجی نازد غبار و دخان دھوپ یا دغلی سے مانند گرمی کے کہ دماغ کو ہو پھر
طوبت لذاعہ کو بہائے پس دماغ اس طوبت سے یا بچ سے بھر ہو متاوی
ہو کہ حرکت کرے علاج اس کا تدریج دماغ کرین عن کل و روعن سیدہ ہے اور جام
کرین ساتھ پانی شیرین بیکرم کے اور آخر از کرین غبار و دخان غیر سے سوال
بخاف الافت سبب علاج اس کا کیا ہو جواب بخاف الافت خشک ناک
کا جو سبب اس کا یا گرمی شدید ہو کہ طوبات کو خشک کرے جیسے حیات میں
ہوتی ہو یا یوست شدید یا خلط لزج کہ خیشم میں چپک کر خشک ہو گیا ہو
اس کا تدریج و طریقہ تلمین خلط لزج کی جو عصا است او ہاں البان و لعاب
از کمالنا خلط لزج کا بعد تلمین کے غرض سوال حکۃ الافت و علاج اس کا
کیا ہو جواب حکۃ الافت وہ ہو کہ آدمی وقت استنشاق ہو بار و کی شوریہ
و لزع ناک میں محسوس کرے کہ وہ دماغ تک پہنچے اور انکھوت آنسو نکلیں سبب اس کا

عطار

بخاف الافت

حکۃ الافت

بخارجہ و لذائذ ہر یک اجتماع و اختلاط حریفہ بطون و باغ سے پیدا ہوتا ہے میں علاج اس کا
تعدیل مزاج بدن ہر ماکول و مشروب اور کھانا غلط طریقہ کا پھر سوکھنا یا خلمون کا
فصل یا تخمینہ سچ بیان امراض بان موندہ مالوہ و بونکے مسئلہ امراض
اللسان الثم و الشفتین کہتے ہیں جواب تم اللسان و لعلان اللذوق فساد اللذوق
ثقل اللسان و عظم اللسان و جفد اللسان و شقاق اللسان و قوہ اللسان حکمتہ لیسان
قلاع کثرۃ اللعاب سیکلان اللعاب جبر الفم و رم الحنک یا فی الشفۃ تقشر الشفۃ
اختلاج الشفۃ اور الم الشفۃ مسئلہ اور م اللسان کیا ہو سبب و نشانی و علاج اس کا کیا ہو
جواب سبب زبان کا درم اللسان ہو سبب اس کا اگر مادہ دھوی ہو نشانی اس کی سرخی
زبان کی ہو اور کدورت و حرکت نادر کا اور میلان لعاب تھوڑا تھا انا علاج اس کا
تیسرے کی جھٹھ لینے اور غرغره کرنا ابتدا میں سیاہی پانی تو بھینس کر اور بعد ازاں ابتدا
اس کا کچھ واکب لب اللہ ہی میں ملا کر غرغره کریں اور زرد کیل خطاط کے جو شانہ یا بوز
بنفشہ میں غرغریا شنبہ ملا کر غرغره کریں اور اگر مادہ صفراوی ہو نشانی اس کی زردی بان
اور درد و سوزش شدید اور کبھی تمام بان میں چھالے پڑے ہیں علاج اس کا ملونق و می
کے ہو سوا قصہ اور اگر مادہ یعنی ہو نشانی اس کی سفیدی بان کی اور بوبت کھلنا لعاب
علاج کا جھٹھ لین محدث اور غرغره کرنا ساتھ ایچ کے اور ملنا زبان کو ساتھ شہد کے تنہا
ہم عصر و ایچ ملا کر اور اگر مادہ سوداوی ہو نشانی اس کی سیاہی بان کی اور خشکی اور لعاب
کم کھلنا علاج اس کا استفادہ ہو ساتھ جو شانہ افیمونک اور غرغره کرنا جو شانہ یا بوز
اسی اور دوعن بنفشہ اور شہد اور غرغریا شنبہ ملا کر اور شہد کا جو دھنیا تاڑ کو کاٹو پتہ
رکھنا مسئلہ اللسان اللذوق کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو جواب محسوس کو مہیہ کا بطلان اللذوق

فصل الذوق

فصل اللسان

فصل الفم

سبب کا حصول طوبی ہر کج عصب یا بن میں مشرب ہو کر اس میں نفوذ قوت و ائقہ کو
 بند کر دیا ہو علاج اسکا تنقیہ و ماغ ہو ساتھ ایام فقیہ و حب قیام کے بعد پینے
 مار الاصول اور غرہ کرنا جو شانہ عاقر و حار و یخ و لیکن سوال فضا و الذوق
 کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب فضا و الذوق تفسیر و اذائقہ کا ہر معنی کوئی مزہ
 ہوتا ہو بدن چکھنے کسی چیز کے یا بعد چکھنے کسی چیز کے مزہ حقیقی اور کا معلوم ہو بلکہ
 مزہ معلوم نہیں اگر مزہ کر و محسوس ہو سبب کا غلبہ کرنا ہو اور زبان یا مقدم ماغ
 کے یا اور بعد کے یا اور تمام بدن کے اور اگر مزہ میٹھا محسوس ہو سبب اسکا غلبہ خون یا
 بلغم شیریں ہو اور اگر مزہ کھٹا معلوم ہو سبب کا غلبہ بلغم کھٹا یا سوا کا ہو اور اگر مزہ
 معلوم ہو سبب کا غلبہ بلغم تلخ ہو علاج نکالنا ان اخلاط کا اور غرہ کرنا ساتھ
 موافقہ کے سوال ثقل اللسان کیا ہو سبب و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 ثقل اللسان گران ہونا زبان کا کہ خوب پھرے اور بات نہ کر سکے سبب کا تشنج
 استفراغی و نشانی اسکی لاغری تشنج ہونا زبان کا اور مقدم ہونا حیات حادہ کا علاج
 اسکا کل و لیکن زبان مطبہ لعاب ملینہ اور شہوم کو موندہ لیکن آواز نہیں غرہ
 اور فطول کے اور گردن کان کی جڑیں یا سبب اسکا استرخان زبان کا و نشانی اسکی
 ڈھیل ہونا زبان کا اور سیال ہونا حواس حرکت عضا کا علاج اسکا تنقیہ بل و ملنا
 مرچ سیاہ و نوشادر و عاقر و حار و لی و مقروہ و بوریہ ازمنی و رنگ زبان پر یا سبب اسکا
 تشنج و نشانی اسکی بھاری ہونا زبان کا اور و شہار سی حرکت کرنا زبان کا اور جلا
 ہونا اسکا اور نکالنا لعاب کا علاج اسکا سہل تنقیہ و ماغ کا جو باریجا و غرہ کرنا
 و سبب تحلیل اسکی زبان زرد و کھلی زرد و کھلی زبان میں ملنا سوال غلط لسان

کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بڑھنا زبان کا غلط لسان ہو اور اسکو
اولاع لسان بھی کہتے ہیں اور کبھی زبان ہتھ بڑھتی ہو کہ مونہ میں نہیں سماقی بلکہ
باہر نکل آتی ہو سبب کا رطوبت فضلیہ ہیں کہ سر سے زبان میں اور آئین اور زبان کو
تشریب کرے پس اگر نشانی حرارت کی زبان میں پانی جائے رطوبت مذکورہ موی ہو
علاج اسکا پہلا ضد بعد اسکے ادویہ قطع اور سبب والی لعاب کی زبان پر ملانے اور
اگر نشانی حرارت کی نہ ہو رطوبت باطنی ہو علاج اسکا استفراغ کرنا یا بجات بھی کرنا
زبان پر نمک کر کے دھونے یا نوشادر کو سر کر کے ملا کر لیں سوال ضفدع لسان
کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب ہ غده سخت ہو نیچے زبان کے مشابہ
میں ایک کے سبب کا بلغم مزج ہو یا خون کا اجزاء لطیفہ دونوں کے تحلیل ہو کر باقی
ہو جاوے علاج اسکا فصد سردی اور اسہال ہو اور ادویہ مغلطہ ماطفہ مانند صقر
یز و فائونک پوسٹ نار کے یا ادویہ کالامند نوشادر و زاج سوخته و زنجار و اصل
کے لگانا اگر تحلیل ہو ورنہ چیر کر نکالیں اور طریق چیرنے کا کتب مطبوعہ میں مذکور ہو
سوال شقاق لسان کیا جو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب پھیلا جلد
زبان کا شقاق لسان ہو سبب کا یا غالب ہو یا پوست مغرط کا اوپر و مانع کو اور نہ
براہ عصا بلج مبینی بان میں ہو پختا نشانی اسکی مقدم ہو بخوابی کا اور نشانیان شکی
و مانع کی علاج اسکا سبب فعل شکر کو مونہ میں کھانے یا لیسٹ میراں و رکھ کر کھانے کا
اور صلاح مزاج مانع کا کریم یا سبب کا بخار اخلاط حرقہ کو میں کہ مدد میں جمع ہو کر بخار
نشانی اسکی آنا و کار و خانی کا اور معلوم ہو نہ و خلط سوخته کا علاج کا تقینہ قدو
پستان کو مونہ میں کھینچنے سوال حرقہ لسان کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب شکر

ضفدع لسان

شقاق لسان

حرقہ لسان

حکمت اللسان

نشان

زبان کا قرعہ لسان پر سبک یا حرارت فم مد کی یا دماغ کی یا کھانا آشیا پر حملہ
 اور سنج کا ہو علاج اسکا شیر خرفہ یا دھنیا تازہ کا لعاب سردی مند لعاب اسنبول کے
 یہ قرخیا روخیا زہ اور بادام شیریں اور مغز تخم خرفہ و کدو کا موندہ میں کھین سوال
 حکمت لسان کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب کھجلا نازبان کا حکمت لسان
 ہو سبک یا غلط حا و محرق لذاع ہو کہ سے اوپر زبان کے گرتا ہو یا معد یا تمام
 بدست چڑھ کر طرف بان کے جاتا ہو نشانی اسکی سرخ ہو زبان کا اور چہا نازبان کا زرد
 اور خفت ہونا پیچھے کلیان کرنگے گرم پانی سے علاج اسکا تنقیہ بدن ہو اور
 گرم پانی سے بعدہ دودھ و شکر سے بعد اس کے سرکہ اور روغن گل سے اور پتھر زبان کا زرد
 پھر سے سوال قلع کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب قلب و نام
 چھا اور زخم کا ہو کہ موندہ پیران زبان کی جلد پر ظاہر ہوں ساتھ تشار و تساع کے
 سبب اسکا اگر یا دہ و موی ہو رنگ اسکا سرخ ہو گا نشانی اسکی گرمی و سرخی بان
 کی اور پھولی ہونا غشا کا علاج اسکا فصد سرکہ کی اور چہا رنگ کے نیچے قون کے ہاون
 اسہال ساتھ جو شانہ ہلید و شاد ہتر کے اور مضضہ کرنا ساتھ پانی ساق اور سرکہ کے
 کہ گل سنج اور دھنیا اور عدس بکوا و سیدین جوش کیا ہو اور اگر موندہ سے بدبو آتی ہو سرکہ
 و فوشادہ نمک چھٹکری کی کلیان کرے سبب اسکا بغم یا ہو نشانی اسکی رنگ سفید
 اور درمک ہونا علاج اسکا اسہال ساتھ حب صبر کے اور غرغره کرنا ساتھ عاقر قرحا و
 مویج کے اور کلیان کرنا سرکہ کی کہ او سیدین یا میران پڑو عاقر قرحا جو کھیا ہو سبب
 اسکا سودا و ہر یہ نہایت دی ہو نشانی اسکی رنگ سیاہ و الم و خشکی اور زیادتی
 حدت لذع کی علاج اسکا اسہال ساتھ مطبوخ آتیمون کے اور پہلے منساق کا وجو

شہادت الی

طلک کرین انصاف و لین کہے بعد اسکے برگ خاک کر چیاوین کہ تخفیف و تحلیل کہے
 بعد اسکے سر کی کلیان کرین کہ او سین باز و پوست انار و جلدار و سماق و مینا
 خشک جو ش کیا ہو فائدہ دودہ وخت کو کر کا لگانا بہت غیہ مجرب ہے سوال
 کثرۃ اللعاب سیلان اللعاب کیا ہیں سبب نشانی او علاج اسکا کیا ہے جواب
 بہت ہونا لعاب مجہ کثرۃ اللعاب و رہنا لعاب کا موزنہ سے سیلان اللعاب سبب
 اسکا یا حرارت و رطوبت ہے خصوصاً معدی کی نشانی او سکی زیادہ ہونا وقت بھنگنے
 او خالی ہونے پیک علاج اسکا قصد بلیق ہو اور بوقت بعد ندرت با و جسم
 رمان کے اور فواکف بعد مانند سید و عرو و جی ترش کے استعمال کرین یہ کجا بر وقت
 و رطوبت بلغمی معدہ کی نشانی او سکی ضعیف ہونا ہضم کا اور غلظت اور لزجیت اور
 ترشی و نمہ کی علاج اسکا تو کرنا اور کھانا اطفال و جوارش کریم کا اور چنانا گند رو
 سوال سحر الفم کیا ہے سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہے جواب بوی بد آنا ہوتا
 یعنی گندہ تہنی بخار الفم ہو سبب کا حرارت غریبہ معدہ کی ہے کہ رطوبات پر غالب ہو کر
 متعفن کہے نشانی او کی بعد تناول طعام کے کم ہونا علاج اسکا شمش خشک کو پانی
 میں جھگو کر صبح کو پین ستوجو کے و شکر برت کے پانی میں کھولکر اول صبح کو
 کھاوین تو غلبہ حرارت کا ہو یا سبب اسکا بلغم غرض ہر معدہ میں کہ بخار غرض و س
 اسکا موزنہ میں تہ وین نشانی او سکی کھانا کھانے اور دھونہ بہت استکان ہونا
 سحر کا علاج اسکا تنقیہ معدہ کا تو اور اسہال سے اور بقہ تنقیہ کے سوچہ مربی و اطفال
 صفیہ کا قصد و کھینچین عسل کھاوین و زہدنا شاف تا شد گوشت برائے تناول کرین
 یہ سبب کا فاسد و متعفن ہونا عموماً کا ہے سبب رطوبت فاسد غرض کا کیفیت کو سے

سحر

اور پھر کی نشانی اسکی یہ ہو کہ سبب کلیان اشیا و ترش و شور کے رطوبات مذکورہ عموماً
 شکلا یا چھوٹے ہیں کئی ہو مگر خراب کل نازل نہیں ہوتا ہو اس سبب کہ بڑے رطوبات
 مذکورہ کے اور رطوبات سے آئے ہیں علاج اسکا تنقیہ و مانع کا ایلا رجات سے اور
 کلیان سرکہ کی کہ اوہیں کہ من جلنا جو ش کیا ہو کرین فائدہ عموماً انعم وہ کو
 ہو کہ درمیان دانتوں کے ہو سوال ورم خشک کیا ہو سبب نشانی اور علاج کا
 کیا ہو خواب ورم کرنا تا کو کا ورم خشک ہو پس اگر ورم گرم ہو سبب کا خلط
 ورمی ہو نشانی اسکی سرخی تا کو کی ساتھ درد کے علاج اسکا تصدق و فراغ
 جو شائدہ بلیہ و شاترہ کے اور کلیان کرنا سرکہ کی کہ اوہیں السی کل سرخ و یا
 جو ش کیا ہو اور اگر ورم زخم ہو سبب اسکا رطوبت ہو ساتھ تھوڑی گرمی کے نشانی
 اسکی نرمی و سفیدی زبان کی اور زونا درد کا علاج اسکا استفراغ ہو ایلاج سے اور
 غرہ کرنا نرمی و کرنا زنج و عاق و قرح سے سوال مایض الشفہ اس سبب علاج اسکا
 کیا ہو خواب سفید ہونا کبک مایض الشفہ ہو اس سبب مایض الشفہ کا فاسد بخون کا
 سبب رطوبت بلغمی کے او کی حرارت اعضا سرد و صبر کی کہ قوت بغیرہ آجوبہ
 ضعیف ہو جاتی ہو اور غذا تشا ب عضو کے نہیں ہوتی اور بلون میں سے پہلے
 سفیدی معلوم ہوتی ہو علاج اسکا سہال ہو استفراغ سے اور صلاح غذا کی ہو اور
 سعو کرنا او مان لطیف کا اوزان و برین تیل اگانا اور قبول ہر سبب پرین کرین
 سوال نقشہ الشفہ اس سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو خواب چمکا اور ترنا لب کا
 نقشہ الشفہ جو سبب سے وہی ہو کہ جو نقشہ اللسان میں کور ہو علاج اسکا ملنا لعاب ہذا
 و خظمی مایعی کا اور اس کے اور موم و عن چربی لبط و مرغی کا اگانا اور موم و چربی

وہم المل

یاف الشفہ

نقشہ الشفہ

کہ باز وہ سپیدہ و نشاستہ و لیتہ ابار یک سپک مرغ کی جربہ میں ملا کر لب پر لگا دینا
 اور اسکے اوپر پوست اندر دینی مرغ کا چکادین تو ہوا کے محفوظ رہے اور پسینہ باز
 و نہک گوشت نہ ہو اس کے پر ہرگز نہ سوال اشق اشقہ اور بنشانی و علاج
 کیا ہو جواب پختہ جان کا اشق اشقہ ہر سبب علاج اسکا موافق آتش اشقہ
 کے ہو سوال اختلاج اشقہ اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب پختہ کنا لب کا
 اختلاج اشقہ ہو یہ اگر بسبب رکت نہ ہو مگر ہر علامت کی تلی ہو چکی ہو اور اگر
 بسبب رکت عصب و باغی کہ ہو یا بسبب باغ غلیظ کے علاج اسکا علاج متعلق
 ہے کہ بحث امراض مزین کہ ہو کہ یہ سوال اشقہ سبب علاج اسکا کیا ہے
 جواب اسکا زیادتی خلط کی ہو علاج اسکا استفراغ خلط غالب کا فصد اور سہاں
 اور صا کر ان خالکات کا ساتھ تو انہیں کے مانند روت با بوند و بار جو کلاش شرفہ پاک کے
 فصل چھٹی بیج بیان امراض امتون کے سوال امراض الانسان کے سکو کہتے ہیں
 جواب جو مرض کہ امتون میں ہو امرض الانسان میں اور امراض اسکے
 وجع الانسان مرض جگر تھک الانسان تھک الانسان تھیل نبات الانسان
 ورم الانسان تھک دہیہ سوال وجع الانسان کیا ہو سبب و علاج اسکا کیا ہو
 جواب درد ہونا و امتون میں وجع الانسان ہو سبب اسکا یا سود مزاج گرم
 سادہ یا مادی کہ دانستہ ہیں یا عصب میں ہو علاج اسکا مادی میں فصد سرد
 کی اور حما مت و قطع کرنا یا ہارگ کا اور اسہال ساتھ جو شاذہ قمر مذی
 بلبل کے اور کینا کلاب سرکہ کامونہ میں یا تھیل اسکا سود مزاج بار و سادہ یا مادی
 علاج اسکا مادی میں استفراغ کرنا ساتھ یا سبب کے اور سافج میں کلیان کرنا

سرکه کی که او همین خودیج و عاقر قرحا و صغیر خوش کیا چو اگر یہ تدبیرین نفع کرین بہترین
 دانت کو داغین بنو یا لبہ کے الہ سے کہ طریق ہکا معلوم ہو اگر جمع آکا
 بشرکت معہ کہ ہو علامت کی شدت جمع وقت ہستلا مقدار و حجم کے علاج ہکا
 تنقیہ معہ کا چو اور کم کرنا غذا کا اور کھنی اتونین مسبب او پھٹنے کہ دروہوتا ہو
 علاج ہکا رکھنا عاقر قرحا و فوین تشار کند رکاد و دھین کھہ لکھت اگر نفع کے بہتر
 ورنہ دانت کو روغن تیون سے وغیرہ سہواں نرس کیا چو سبب علاج ہکا کیا ہو
 جو اب گندہ ہونا دانتو کا خسر ہو یعنی کھٹل ہونا دانتو کا سبب کیا چو ایا چلانا یا
 ترش و قابض کیسی کیا چو علاج ہکا استعمال مسخات کا مانند صغیر و عسل و نمک یا
 و ملینات کا مانند خرفہ و بادام شیرین یا سبب کا باغم ترش چو یا سودا علاج ہکا تنقیہ
 معہ کا باغم و سودا اور اگر خسر مسبب اول نے یا یا و خسر کے خوشانی او کی ہو
 کہ جبے فی خیر سرد یا گرم سخت اتون کہ ہو چنے دروہیدا ہو اور وہ خیر چلانی جا
 اسیکو خوب مارا انسان کہتے ہیں علاج ہکا روئی یا زردی انٹے کی خوب گرما گرم
 دانتوین سے کاٹین بعد اس کے روغن گل کلا و سمین صطکی روئی پری ہونیکرم کا وہ
 سہواں خسر کیا چو اور سبب علاج ہکا کیا چو اب کو فی خیر سخت مانند بھیکری
 دانتو کی خیرین جمع ہوئی ہو کہ او کھڑا ہو سکا دشوار ہو تا چو اور نگل و سکا یا فایز
 یا زرد ہوتا ہو سبب ہکا بخارات طبع غلیظہ غیر لزجہ جدہ او بھکا اور سطح و ناہ زربا
 کہ بیٹھتے ہیں لیکن جو او سطح موزہ کے ہر جگہ تہاں سے تحلیل سہا چلین ہو جو او
 جڑ دانتو کی ہر تحلیل نہیں ہو بہین علاج ہکا تنقیہ بان ہستلا کا اور پاک کرنا
 دانتو کا لوہے سے بہتہ بہتہ اور خمر جالی ملنا مانند کھٹ یا اور نگل و سکا یا فایز

بالتشکیک ہونا دانت کا ترش ہے

ماہر
الکلی

حضر الانسان

مستعمل نبات الانسان

پسا ہوا اور کوڑی پسی ہوئی اور بارہنگھا سوزتے کے شوال شکر الانسان کا اور
 و علاج اسکا کیا ہو جواب بلنا و انتون کا شکر الانسان جو سبب اسکا غلبہ ہو
 کہ و انت بے بہا و میں یہ اگر مشایخ کو عارض ہو علاج پذیر نہیں ہو اور اگر ان کو
 علاج اسکا طریق سبب علاج تمام بدن کی خصوصاً دماغ کی ساتھ غذائے مرطبہ کے اور کون
 آرام اور کثرت نوم اور پرتلاش بطن کے بعد اس کے قوی کرنا جو و انتون کو شت
 گل سرخ و طباشیر و عیس و شکر وغیرہ کے قواض بارہ سے یہ سبب کا غلبہ طبعیت
 رقیقہ کا ہو کہ عصب مسوشے کو مسترخ کرے علاج مانند علاج فالج کے اور
 کلیان کرنا اس نانی سے کہ قواض حارہ او سین جوش کیا ہو مانند عاقر قضا اور
 پوست اصل کبر اور حنا اور سدر و پشکر می و گل سرخ اور سنبھل طبعیت کے سبب اسکا
 ڈھیلا جدا ہونا مشیت ہے کا و انتون سے بسبب ضیعت اور قات خون کے علاج کا
 قوی کرنا مسوڑھوں کے ساتھ غذا ایمن محمود کثیر غذا کے اور بلنا جو قواض کر کا
 تو خون کو جذب کریں شوال صریح الانسان کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو
 جواب بچنا و انتون کا سبب میں صریح الانسان جو سبب اسکا عضائے خلین کا
 ضعیف ہو گیا کہ طوبت غلیظہ سے بچ جدا ہو کر یہ مرض علوت کرتی ہو جیسے
 اگر کہیں میں ہو تا ہو یہ بعد بلوغ زائل ہو جاتا ہو یا پیٹ میں کیرے پیدا ہو
 ان کے سببے آخر فاسدہ رویہ طرف طبع کے جا کر دماغ کو مضطرب کر دیا
 علاج اسکا تقیہ دماغ کا اور تدبیر قتل و انتراج کیٹرون کی شوال تسمین الانسان
 کیا ہو اور کس طرح و انت آسانی سے جنت ہیں جواب بعض لوگوں میں کہ و انت
 آسانی سے نہیں جنت تدبیر اسکی یہ ہو کہ ہی اور سکھ اور چہ بیان و بھیبجا اور گودا پکا

[illegible]

اور قوت شامی کے اور نیسانیدہ کل سنج اور خیاشنبہ سے اور اگر مادہ بلغمی ہو علاج کا
 غرغہ کرنا مر و خمبیین مانی کا اور اگر مادہ سوداوی ہو علاج اسکا تنقیہ بدن کا سودا
 اور غرغہ کرنا اشیا و ملطف محمل کا مانند البوسون و مغز خیاشنبہ و دودہ تازہ اور
 روغن بادام کے ساتھ تھوڑے نمک کے متوال سقوط الہامہ کیا ہو سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب دہیلا ہونا اور لٹکنا کوئے کا سقوط الہامہ ہو سبب اسکا یا سو مزاج
 گرم و تر و موسمی ہو علاج اسکا فصد اور وہ تدبیرین کہ ورم موسمی نہیں مذکورین
 یا سبب اسکا سو مزاج سرد و تر بلغمی ہو علاج اسکا غرغہ کرنا ساتھ بالرسل اور
 پانی زوفا کے اور شیا و محللہ و قابضہ کے اور تالو پر غثا و اوراق قیاسہ شری
 ادیس سرکہ میں کہ خمبیین آسن و ضیا خشک جوش کیا ہو گھولکر کا وین متوال
 خناق و دیکھ کیا ہیں سبب علاج اسکا کیا ہو جواب نفوذ نہ کرنا تنفس کا طوت
 ریہ و قلب کے یا دشوار ہونا تنفس کا یا بلع کا خناق اور دیکھ ہو پس سبب خناق کا
 یا ورم موسمی لوزتین کا ہو علاج اسکا فصد سراد کی اور حجامت سا قون کی
 اور تلمین طبیعت ہو بعد اسکے غرغہ کرنا سرکہ و گلاب و خمبیین کے ساتھ شنبہ
 عدس اسی و دھنیا کے یا ورم صفراوی لوزتین کا سبب ہو علاج اسکا فصد
 تلمین طبیعت اور غرغہ کرنا چشما کہ مسدود و رب قوت و تخم کامو و تخم کاسنی
 ابتدائیں و پینا مالہ شعیہ اور لعاب سفید و پانی تریز کا ساتھ تھوڑی شکر کے
 اور گھانا صاف و رفت و نظرون رانی و سد ابہری کا امیر حلق کے تو مادہ
 طعن خارج کے نکل آئے یا ورم بلغمی لوزتین کا سبب ہو علاج اسکا تنقیہ و حادہ
 غرغہ کرنا مرئی شہد یا رعن سبب یا خمبیین مانی کا ساتھ پانی وانی رانی و مزاج

نصف کلا

نصف کلا

نصف کلا

ہو سبب اسکا استرخاؤ عضلہ می کا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ جو چیز کی یا پتی جو ماند پانی
وغیرہ کے نہ اتر سکے گی اقمہ پڑا اتر جاوے گا علاج اسکا استرخاؤ جو ایاد جات
اور غرغہ کرنا جو شانہ نیون و سبیل کندر و ہمین سے اور نیچے ٹھکی کے کچھ
نامی لگانا یا حجامت با شطر کرنا و جذبہ شریکین کو بلانا فائدہ مند ہو سوال
غریق و مخنوق بالہوق کیا ہیں سبب علاج اسکا کیا ہو جواب آب می ڈوبانی میں
غریق چاؤ کند سے کلا گھوٹا ہوا مخنوق بالہوق ہو تدریس غریق کی کہ دم پانی ہو
یہ ہو کہ غریق کو لہ لہا لٹکاؤ تو پانی بالکل نکل جاوے بعد اس کے تھوڑا سر کر کہ اس کے
مچ اور سونٹھ جوش کیا ہو خلق میں ڈالے اور کئی دن حریرہ آٹما چنے اور دودھ
بنا کر پلاوے اور تدریس مخنوق بالہوق کی یوں ہو کہ اگر گٹا و سکی خلق سے نکلے
زندہ نہ رہے گا اور اگر گٹا نہ نکلے قصہ سر او کی کریں اور حقہ متوسط کریں اور غرغہ
روغن بنفشہ اور پانی شیر گرم سے کریں سوال بحوثہ اصوت کیا ہو سبب اس
نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب بند ہونا خلق کا کہ آواز صاف نہ نکلے
بحوثہ اصوت ہو سبب اسکا یا نزلہ سادہ ہو کہ خلق اور قصبہ یہ پر گریں نشانی
اسکی محسوس ہونا بیاہ کو کھکھراہ اور لنگ اور دغذغہ خلق میں علاج اسکا شربت
پلاوین اور جو شانہ پست خشتخاش غناب تخم کا ہو و غرغہ و سوزہ نشاستہ
و صغ عربی سے غرغہ کریں یا سبب اسکا سوزہ مزاج گرم سادہ و خجہ کا ہو نشانی اسکی
محسوس ہونا خشونت کا خلق میں علاج اسکا مالہ شغیر اور غرغہ کھیکے کا اور اودام
و نشاستہ کھلاوین اور جو شانہ خبازی وغیرہ کا پلاوین یا سبب اسکا سوزہ مزاج
سرد و سادہ ہو نشانی اسکی عارض ہونا اسکا وقت چلنے ہو یا شال کے علاج اسکا

یہ ہو کہ جو چیز کی یا پتی جو ماند پانی

یہ ہو کہ غریق کو لہ لہا لٹکاؤ

دواہر خلقت زعفران کھلاوین اور گولیان کرانی بریان اور مرج اور مصافی
 لبنی اور قند سے بنائی ہون موہنہ میں کھین سیلاب سکا سو مزاج تر ہو نشانی
 اسکی محسوس ہونا کرانی کا بدون لذع و خشونت کے علاج اسکا غرغہ کرنا اور
 پانی سے کہ جسم میں نیویں و تخم سوخت ایر سا جویش کیا ہو ساتھ شہد کے یا پوٹھ
 کو موہنہ میں کھین سیلاب سکا سو مزاج خشک ہو نشانی اسکی محسوس ہو خشونت
 اور درد کا خجہ میں اور چھوٹی ہونا اور کا علاج اسکا روغن غنہ غنہ تازہ اور لعاب
 اسفند ساتھ شکر کے تجر کرین اور شوربا گوشت کیان فرہ کا پین اور بھی
 بہت چلتا ہے بچہ بصوت عارض ہوتا ہو بسبب پیدا ہو خشونت یا ورم کے
 خجہ میں علاج اسکا حمام کرنا پانی شیر گرم میں اور حریرہ زردی اشے کا کھانا اور
 لعوق کہ تخم خیار اور بادام شیرین اور تخم خطی و کثیر اور تخم بہدانہ کو کوٹ پیسکر
 ساتھ سفول کے بناوین پیاوین سوال عملع کیا ہو سبب اور نشانی و علاج
 اسکا کیا ہو جواب دینا پانی یا کھانے یا تھوک کا مشکل سے عملع ہو سبب
 اسکا یا سو مزاج گرم ہو نشانی اسکی غلبہ پیر کا اور نفع پانی پینے پانی سرد سے
 علاج اسکا شربت تر مند ہی ساتھ شیر و تخم خرفہ کے پلانا اور غرغہ کرنا شیرہ برگ کا
 اور دھنیا تر اور کا موب کا اور یا ناصندل کا نور و شیرہ تخم کا ہو و خرفہ و دھنیا تر
 کو ساتھ روغن غنہ غنہ و موم کے و میان و نون شانی کے سیلاب سکا سو مزاج سرد ہو
 اسکی نہونا پیر کا اور شیرہ گرم فائدہ ہوا علاج اسکا شربت نیار و شربت و خجہ
 ساتھ ہوا شاندہ نیویں و مصطلی و شہد کے اور غرغہ کرنا جو شاندہ سوخت و اچھنی
 شہد کا ساتھ میفنج کے اور روغن خیرلی و روغن ولی اور روغن طکو ملنا یا

اسکا سو مزاج تر و نشانی اسکی غالب ہونا رطوبت کا علاج اسکا شربت بھی کھینچو
اور اس کا کھلانا روغن نازدین و بیلہ کا ملنا یا سبب اسکا سو مزاج خشک
نشانی اسکی غلبہ خشکی کا علاج اسکا شربت بنفشہ و نیلو فر ساتھ لعاب
ہیدانہ یا جمل کے اور غرغره کرنا تازہ دودھ اور روغن بنفشہ و تخم کدو مانا
فصل آل کھون بیج بیان امراض یہ وصدی کے الی امراض الیہ وصدی
کتے ہیں جواب و نہیں سے ربو بہر تعال نفث الہ ذات الریہ
نفث الہ ذات الحنجرب شوصفات العرقان ات لصد جود لصد ر شوال ربو بہر
کیا ہیں سبب نشانی اور علاج اسکا کیا جواب بدورہ حالت ہو کر آدمی کویت
سکون کے بدو تنفس متواتر کے گذارہ نہو یعنی دم اوپر کہ چڑھے سبب کا یا باغ
غلیظ ہو کر یا و سکوسیدہ سبب تنخل پنے اپنے کے جذب کرنا یا باغ سے اپنے
یکے کرنا ہو او قیام قصبہ یہ کہ بحر لیتا ہو کہ ہوا موافق طوطی کے زمین کا ہیست
نشانی اسکی خرخرہ سینہ کا اور کھانسی ہونا او کھلنا باغ کا اور تنکاف تافق کا او کھلنا
زبان کا مانند کتے کے علاج اسکا لطیف کرنا مادہ کا ساتھ شایہ ماطفہ محلیہ کے مانند
شربت و فاکو سنجین عین صلی و رعو قات حاکہ کہ بہت گرم خون یا جو شاذہ اخیر
و قحی و بدلت ایریا و دفا خشک کے ساتھ شونذ عرقان پیاز و شتی کے او بنقہ کرنا
بدن کا ساتھ تو او دم ہال کے یا سبب کا پر ہونا یہ و سینہ کا بخارات سے نشانی اسکی نری
نبض کی آتھن مانند و الیک ہونا علاج اسکا قصد بدیق تسکین اجات ل کی شتہ
لعاب افول کے کہ او سین شربت نیلو فر و بنفشہ ملا یا ہو او پینا مال شیعہ کا سبب کا استفا
عضلا سینہ کا ہو کہ انبساط عاجز ہو گیا ساتھ حرارت غریزی کے علاج کا علاج فاج کا

امراض الیہ وصدی

ہو اور یہ تمام کرنا جو شانہ پتھری کا ساتھ شہد کے اور ملنا رخنہ سونے اور زکریا اور
 بان کا اور دینا کرنا ساتھ آئے کلوخی و شہد و رخنہ شہد کے یہاں ایک ہی ہوت
 رہی کی جو نشانی اسکی پایلوں برابر کیجے نا آواز کا اور نہ کلنا کوئی چیز کا حلق
 قائمہ پانامہ طبابت علاج اسکا طبیعت یہ کی ہو یا اشیر و تازہ و دودہ پلا کر اور
 کرنا ملا و دھم طبیب اور سپینہ کے یہاں ایک اور دم یہ ہو کہ مجاری اس کے و جانین اور دم
 حباب کے بعد حال سبب رہی کا پتھری اسکی پہلے متورم ہونا اور جھنکا کا بعد اس کے
 ظاہر ہونا اور موجود ہونا علانہ اور جھنکا کے علاج اسکا علاج و دم ان عضا کا ہے
 سوال اسکا کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب اسکا نام کھانسی ہو کہ
 رہی سپینہ کو حرکت دیتی ہو اس سے دفع کرتے موزی کے جو رہی و دم عضا متصلہ کہ انیت
 دیتا ہو سبب کیا واقعہ ہونا کوئی چیز غریب کیجے مجاری رہی کے جو پس شو غریب اگر خون
 جو نشانی اسکی علامات غلبہ خون کی علاج اسکا نفثہ لہر میں آو گیا یا دہ ہو کہ
 اعضا آ یا یا دہ بان پیدا ہو یا سبب اسکا و دم یہ یا دم کہ ہو نشانی اسکی پہلے دم
 جو نا علاج اسکا کہ آو گیا یہاں سبب خلاء غلیظ لہر جو نشانی اسکی نشانیان غلبہ
 بلغم کی علاج اسکا تطیف و انضاج ہو ساتھ جو شانہ زونا و اخیر پتھری واصل
 واپس شہد کے یہاں سبب کا شوریق حادث ہو کہ سر سے نازل ہو کہ دغذعہ کرتی ہو اور
 اسی کھانسی سے سل ہو جاتی ہو نشانی اسکی کھانسی سوکھی آنا اور کچھ نہ کلنا اور
 رات کو اور پیچھے خواب کے شدید ہونا اور نشانی نزلہ کی موجود ہو علاج اسکا منع کرنا نزلہ
 ساتھ شہد شخاش کے اور غرغرا کرنا جو شانہ پتھری شخاش اور جوں با قلا اور دم
 اور برگانہ من کل سرخ خشک سے اور ملنا سر کو بعد حلق کے کپڑوں سخت و پتھری نیشک

سعال

کہ سرخ ہو جاوے اور گولیان نشاستہ و کثیر بادام شیرین باقیلا و تخم خخاش و صغریٰ
 و طین امنی کی لعاب ہنول میں بنا کر مونہ میں کھینچ کر سبب جال کار طوبت یہ کی تو
 جیسے بڑھوں مرطوب مزاجوں کو ہوتی ہو نشانی اسکی بہت کھانا بلغم کا اور خجور کا
 سینہ کا علاج اسکا تنقیہ بدن کا بلغم سے ساتھ قوک اور چائنا لعوقات حارہ کا
 رب السونق و فاس خشک ایرینا و بادام تلخ و تھوڑی حلیتیت اور تخم اونگن سے
 شہد کے بنایا ہو اور غذائیں ناشفہ انہ کا کباب کے کھائے یہ ایک کاسو مزاج گرم
 اور پیروزناریہ کا و صغریٰ و شیرینی و نشانی اسکی غلبہ صغریٰ کا ہو علاج اسکا قصد بلغم کی
 و تسکین حرارت مزاج کی ساتھ مہذات کے اور بادام شیرین کھانا اور لعوقات بارہ کہ
 تخم خیار و بادام شیرین بنفشہ و کثیر او شکر سے بنایا ہو اور صندل کا فور و دھنیا
 تخم کا ہو و کلاب اور پر سینہ کے طلا کرین یا ایک کاسو مزاج سرد کشف یہ کا ہو نشانی
 قلت پیاس کی او جام و ہوا گرم سے نفع پانا اور نگ سفید یا ل سفیری ہوا علاج
 اسکا کفند علی ساتھ پانی انجیر کے پانا اور عجون تھنی کھانا اور سینہ پر روغن غیر یو
 ملین فائدہ صفت عجون تھنی کی یہ جو زبختہ دور کردہ پچھین مر زعفران و
 سنبل الطیب یا چھ و یا چینی و وارشیشمان ہر ایک ایک درم چرپاۓ فحاح اور خنک لطم
 نقل ازرق ہر ایک دو درم صافی چار درم شہد کف گرفتہ سولہ درم کوٹ پیکرین
 بنادین یا ایک کاسو مزاج گرم و خشک یہ کا ہو نشانی اسکی بھوک پیاس میں کھانسی کا
 زائد ہونا اور جام مرطب تناول مرطبات سے نفع ہونا و ضیق نفس و لاغری و زائد بدن کا
 علاج اسکا پانا بادام شیرین اور لعاب ہنول و پانی خیار کا اور گولیان بارہ کھانا اور
 مونہ و عن روغن بنفشہ و کدوا و زوم سفید او پانی برگ کا ہوا اور دھنیا تر و سفید

یہ کتب
 نسخہ
 کتب

انہی سے بنایا اور سینہ کے لگاؤ میں یا ایک خشونت ہو کہ سبب یہ ہے سچے غبار یا دھواں
 وغیرہ کے ریزہ میں پیدا ہوئی ہو نشانی اسکی پیدا ہونا کھانسی کا بعد ہو سچے غبار
 و دھواں وغیرہ کے علاج اسکا عیوضات کہ لعاب بہانہ و سہجول و خفشتہ و کثیر و غیرہ کہ
 و خیار و خشتخاش سفید سے بنایا ہوا اور حریرہ کہ جو خشتخاش سفید شکر و روغن باہم
 سے طیار کیا ہو کھلاؤں میں سوال نفث الدم کیا ہو سبب و نشانی اور علاج اسکا کیا
 جواب تھوکنہ خون کا مونہہ سے نفث الدم ہو سبب یا کھلنا خون کا اجڑا مونہہ
 مانہ سوٹھے و عموماً کھانسی اسکی کھلنا خون کا تیز و تھقل سے علاج اسکا غرہ کرنا
 اشیاء قابضہ سے مانند جوشاندہ آسن جلدار و ماز و وچنگری کے یا ایک آنا خون کا
 کوٹے و تالو سے نشانی اسکی کھلنا خون کا تنخ سے اور نشانیان عاف کی مانند حنی
 چہرے اور گرائی سر کی قبل نفث الدم اور یکاپن بعد کے علاج اسکا فصد اسکی
 اور حجامت اوپر گدی کے اگر خون بہت آتا ہو ورنہ غرہ کرنا منج اوپر پست ناز اور
 عصاۃ کحیۃ التیل و برگر اسکا اور بوقا بعن کا مانند آب جلی و حصہ کافی ہرین یا ایک
 آنا خون کا خجہ او قصبہ یہ ہے کہ ضرب یا زخم او کو پہنچا ہو نشانی اسکی کھلنا خون کا
 تنخ سے اور قدار میں کم کھلنا اور کفدار ہونا اور ساتھ روکے کھلنا علاج اسکا غرہ کرنا
 قوا بقل اور قمر نفث الدم کو کہ کل ازمنی کہ با و صنف عربی و دم الاغورین طباشیر و نشانی
 و کثیرہ ادا قفا و کھلنا و عصاۃ کحیۃ التیل کو شیرہ کا و زبان یا خروزمین گھول کر بنایا
 مونہہ میں کہ چین یا میری و معدہ یا جگر سے آتا ہو نشانی اسکی نہ کھلنا خون کا بون
 کے اور ہونا کھانسی کا اور باؤن ہونا ان اعضا کا علاج اسکا امراض معدہ و جگر سے
 کرین یا ایک کا پھٹا بنایا کھلنا مونہہ غرق ریزہ کا ہو سبب غرہ و نقطہ و چکنا شدہ

وہ

س

یہ سبب خلط صغریٰ و شوریٰ کے پاس و علاج بارنیا بس کے علاج قصہ سابق
تو خون کم ہو جاوے اور بطرف مخالفت میل کرے اور کھانا تو صرف نشا لدم کا
کہنا کہ ہوا فی کدہ قیہم بخیر سل متی جو یہ سبب کا ناخون کا سینہ ہو علاج اسکا
مانند علاج اس قسم کے جو کہ بہت بیونی قصہ کرنا اور کھانا تو صرف نشا لدم کا اور
انہیں اقرا کے اور پر سینہ کے ملا کرین اسلئے کہ اس قسم میں ممکن ہو کہ اثر دہ سینہ کے
بدن بہت ضعیف ہوئے کہ پہونچے خلافت اس قسم کے کہ بہت پیشوال انال
کیا ہو سلائے نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب وہ یہ کہ ذات الیہ جو سبب
اسکا دم ہو یا صغریٰ یا بغم متعین علامت اسکی تپانی و کھانسی نینق و نفس و درد
اشقیل مقدم سینہ میں اور سرخی چہرہ و خضار خضاروں میں اور سرخی و زردی کھ
کی اور پیاس اور خشکی زبان کی و شوق و نہا ہش ہو اس کی اور بغیر مہجی علاج کا
قصہ سابق و تلمین طبع ساتھ جو شانہ عذاب پستان نیلوزہ و تخم غلی و نفقہ
و مغز غلوں و ترنجبین کے اور پاناما اشغیر کا اور رادویہ اور عماندہ صندل و کارو جو
خرو کے پانی میں و روغن نفقہ میں کھول کر اور پر سینہ کے کانا بعد اس کے نہا جملہ
نفقہ بابونہ و کلیل الملک و آرد جو و غلی و روغن بابونہ کے کانا یہ پیشوال اس
کسکو کہتے ہیں و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب خمی و متفرج ہونا یہ کا اسل ہو
سبب کا ذات الیہ یا نفقہ لدم کا یہ کام و نزلہ یا بہت کھانسی ہو اور اس صہ کو
تپانم لازم ہو نشانی اسکی تھکنا نہ یعنی یہ کپا اور سرخی خضاروں کی اور کچھ
ناخون کا علاج اسکا قصہ سابق ہو اس جانب کی کہ جدھر درد ہو و اگر محسوس ہو کہ
کوئی چیز سے آتی ہو قصہ سرور کی کریں اور پینا دودھ کھلی اور یا اشغیر کا تھکنا

کے اور علاج جمعی دوق سے واسطے بچھانے حرارت کے اخذ کرین ساتھ رعایت
 و سماج کے اور بہتر یہ جو کہ پہلے تسکین حرارت کی کرین یا وہ ادویہ کہ زخم کو مفید
 ہیں جتنے ادویہ مسکن حرارت کے ملا کر دیوین یا کبھی علاج تپکا کرین کبھی علاج زخم
 کا مثلاً ایک دن علاج تپکا کرین ایک دن علاج زخم کا کرتے رہوین یا چونکہ جو علاج
 زخم کا اور ہشام کو علاج تپکا کرین لیکن یہ طریق دواں چاہیے کہ پہلے دق بدو
 اماں زخم کے مریض طبیع کے پاس حاضر ہو وہ دوا اور بعد اس کے زخم کے اوپر پیر
 کے جملہات منقیات دینا چاہیے اور اگر مریض میں قوت ضعیف ہو تو شکاب
 مریضانی میں گوشت حلوان کا پکا کر دیوین اور اگر طبیعت نرم ہو شربت ورد
 کشکاب بن پکا کر دیوین اور اگر کھانسی سخت ہو کشکاب میں تخم کا ہو پکا کر کھلاو
 اور گافقہ تازہ بنایا ہوا اسی سال کا کھلانا مقدار کثیر بہ شافع ہو اور غذا گوشت
 چکوریہ و پیڑ اور لوسے اور چرسے کا یہ دخن بریان کر کے یا پھیل تازہ بھونکر پیڑ
 طریق پلانے و دودھ کا اور شراب اسکی مظلولات میں مذکور ہو فائدہ مدہ غلط
 و دونوں سفید و غلیظ ہوتے ہیں فرق و میان ان دونوں کے مشکل ہو مگر دو طرح
 فرق ہو سکتا ہے ایک جگہ سے کہ اک پڑانے سے اگر ہو آتے مدہ ہو ورنہ دغض
 و دوسرا پانی میں ڈالنے سے اگر پانی میں بیٹھنا ہوے بلغم خام ہو اور اگر نہ بیٹھے
 مدہ ہو مگر اتنا دریافت کرنا چاہیے کہ بعد ڈالنے کے تھوڑی دیر تک نہ بیٹھے
 ورنہ بعد زیادہ مدت کے مدہ بھی بیٹھ جاتا ہے سوال نفث المدہ کیا ہو سبب
 و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب تھوکتا پیک نفث المدہ ہو سبب اسکا
 پیک برہ یا سینہ سے نشانی اسکی مقدم ہونا علاج کا اور کھلنا پیک کا کھانسی

نیشانی

پیش

شدید سے اور زہر و ہونا سیدہ میں علاج اسکا پلانا جو شانہ زوفا و انجیر چاشنا
و ہسل السید میں ایرسا و تھنی کا اور گکانا زوفا طیب قندہ اور آر و کر سنہ و تھنی
و تخم اونگن و پرسیا و شان کا ساتھ روغن بابونہ و روغن حب الفار و چربی مر
کی اور چور کہ یا حلق میں مرصافی و میعہ و زراوند و کندر و ہر تال کا سوال
ذات الجنب کیا جو سبب نشانی و علاج اسکا کیا جو جواب ات ابونہ قسم تو
قسم ہی خالص صیغہ معنی ورم کرنا غشا مستطین اضملاع کا یا اوس حجاب کا کہ
دو میان آلات غذا و آلات تنفس کے مائل ہو قسم دوسری غیر خالص غیر صیغہ
مغلط یعنی ورم کرنا اور عضلات کا کہ دو میان اضملاع کے واقع ہیں یا ورم کرنا
اور غشا کا کہ اضملاع کو خارج سے چھپائے و مجمل ہو پس ذات الجنب خالص اسکا
یا خون ہو نشانی اسکی تمد و سرخی و خسار و ن کی اور سرخی شدید تھوک کی اور
عظیم ہونا نبض کل اور ترقیق لیسر شدید ہو علاج اسکا قصد بلیق کی ابتدا میں حباب
مخالف سے بعد اس کے جانے افس سے اولیٰ میں طبیعت ساتھ خیسانہ عنایت
و سپستان اللو و موز مرقی و انجیر و مغز خیار شہر و ترنجبین کے اور پلانا یا البشیر کا
ساتھ غیرہ و غشہ کے اور غشہ و آر و جو و طعمی کو پانی نیگارم میں پس کر و روغن بابونہ
ملا کر پہلو پر شاد کرین یا حباب اسکا صفرا ہو نشانی او کی نخس و در و شدید می تیز و
سوزش زردی تھوک کی و سرخ و تواتر ہونا نبض کا علاج اسکا قصد بلیق
جانب افس سے بعد اس کے تلیہ میں طبیعت پلانا شربت نیلو فر و غشہ کا ساتھ شیر
و لعاب اجول کے یا حباب اسکا دم سوداوی ہو نشانی او کی نخس و در و خشکی
موندگی اور تپ قوی اور خشونت زبان کی اور سیاہی او کی اویا تھوک کلنا

توضیح

نشان ادرار

در وقت

در وقت

علاج اسکا قصد و حقیقت لینه و ضا و برک غشای بنفشه و بابونه و تخم کاسی
و نطول کرنا پانی گرم سے جو یا ایک کا دم یعنی ہوشانی اوسکی درتھیل و تب
نخیف اور سفیدی تھوکی کی ساتھ تھوڑی سرخی کے علاج اسکا قصد بین
و نطول مگر سرد و خیرین کم ہوں اور پانا آتش جو کا کہ چنے و تخم سمیف و تخمین
اور شربت زعفران سوال شوصہ کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو
جواب شوصہ نام ادرار م کا ہو کہ غشای باطنی منبلاع خافت بین ہوشانی
اوسکی غیل حرکت نکرسکے اور کوئی طرح لیت نرسکے علاج اسکا اول مرتبہ کوز
اور ضا و نکیرین اسلکے اکثر اسکا موضع و دم کم ہو و خچو کا اور کوشش کریں
نظامہ صلب سے نکلے شلاق قدح تارسی یا بارہ نکا وین بعد اسکے انجیر وانی کا ضا
کریں تو زخم و او پیپ پڑے اور باقی علاج ذات الجنب کا کریں سوال ذات الجنب
کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ورم ہونا اور غشای کا ادرار
تقفا یعنی پشت کے ہوشانی اوسکی درد و میان و نون کوخ اور چت اسکے
اور وائیں بائیں جھاک سکے اور وقت کھانسی کے بہت تکلیف ہو علاج اسکا
مانند علاج ذات الجنب کے ہو مگر ضا و یا سینہ پر لگا وین ادریاشان نوک سوال
ذات الصد کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ورم ہونا اور غشای کا
جنب قص یعنی بڑی سینہ کے ہوشانی اوسکی درد و یک ثقبہ سر کے یعنی جگہ ملنے
و نون ہڈی ہنسی کے اور بیمار نہ اوپر کچھ سکے نیچے اور کر وٹ و چت لٹنے
رحمت پاؤ علاج اسکا بھی مانند علاج ذات الجنب کے اور ضا و سینہ پر لگا وین سوال
جو وادہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ورم و کشیف ہونا

عضلات صدر و حجاب و ریه کا ہوا سطور پر کہ نہ منہ سطوروں اور نہ قبض اور
اسکو برداشت نہ کئے ہیں شیب اسکا سردی ہو کہ سینہ کو سبب ہوا سردی
یا برن کے پہونچے اور کبھی یہ بیماری کچھلنے شیشہ سے بھی ہوتی ہو نشانی
اسکی مقدم ہونا سبب علاج اسکا گرم کرنا صدر کا روغن قسط و سوسن سے
ساتھ جندید ستر و شہد و روغن جوز کے اور شراب کہنہ تھوڑی حلیت ملا کر تجویز کرنا

فصل نویں
بیان امراض قلب کے
سوال امراض القلب کتنے ہیں
جواب سو مزاج قلب خفقان غشی تقشر القلب جذب القلب سوال سو مزاج القلب
کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بگڑنا مزاج دل کا سو مزاج القلب
سبب کیا گرم ہو نشانی او کی نفس عظیم و نبض عظیم و متواتر و بہت گرم ہونا
سینہ کا او پائین سے ہونا اور ہوا سرد آرام پانا و بلا ہونا تمام بدن کا قلیق
ایچھینی علاج اسکا پلانا اقرص کل فوراً و راشہ بارہ کہ مخصوص دل سے ہن ہن
شریت اتنا س صندل انار کے اور ضاد بارہ کرنا یا سبب اسکا سردی نشانی او کی نبض
صغیر و بطی و متفاوت و نفس ضعیف و رست ہونا قوت کا اور ہوا گرم حرارت
پانا اور خوننا و زام دی و ریر و نوق ہونا رنگ نہ کہ علاج اسکا پلانا دوا و امسک اور
مفح حار و راشہ مقویا نند شریت کا و زبانی و رعو د کے کہ او سینہ عرقان و مشک
و غیر و سنبل و گل سرخ پڑا ہوا و ضاد گرم خوشبودار کرنا او پر سینہ یا سبب اسکا سردی
نشانی او کی نبض صغیر و بطی و متفاوت و بلا ہونا بدن کا اور خوشی و غصہ و غم و درنگ
سے محسوس نہ لیا لیکن یہ تک مہنا علاج اسکا پلانا مارشعہ کا ساتھ روغن بادام کے
اور پلانا و دودھ کا اور کھلانا اغذیہ رطبیہ و روغن بنفشہ و کدو پانی و حنیہ اور

شخم کا پتہ مومن و غن بنا کر گانا یا سبک و طوبت پر نشانی او کی خض لہو بڑی
و متکلف اور جلد آنا اور جلد زائل ہونا غصہ و خوشی غیر عوارض نفسانی کا علاج
اسکا تطہیف و تغذیہ غذا کی کریم روغن میں محفوف قلبی مانند گونگ زعفران
تناول کرین اور ریاضات معتدل استعمال کرین اور اگر سبب مزاج کا متلا ہو علاج
اسکا استفراغ و تنقیہ خط کا ہو سوال خفقان کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو
جواب پناہ کا واسطے دفع کرنے موزی کے خفقان ہو سبب اسکا اگر متلا ہو
پر نشانی غلبہ فوجی ظاہر ہوگی علاج اسکا استفراغ و تنقیہ و فصدین طبع اور
پاناہ رائج اقراص کفر کا اور قصر کرنا اور مفرکہ کہ گوشت و مہین اور اگر سبب
اسکا خلط سوداوی پر نشانی اسکی فکر فاسد خون اور حشت و حالت قریب
مالیخو لیا کہ علاج اسکا قریب علاج مالیخو لیا کہ ہو اور اگر سبب اسکا خلط غریب یا لکھیا
ہونا خون کا ہو علاج اسکا پیدا کرنا خون محمود معتدل القوام کا اغذیہ محمودہ اور
اگر سبب اسکا خلط فاسد صفراوی للناع یا خلط بلغمی زجاجی ہو کہ معدن میں مجتمع ہو
اور دل سبب شاکرکت کے ازیت پانا ہو نشانی اسکی فساد حال معد کا علاج
تنقیہ معد کا تو اور ہمال سے اور تقویت اسکی ساتھ تقویت دل کے اور اگر سبب
اسکا شدت تیزی حسن دل کی ہو نشانی اسکی ازیت پانا تھوری کیفیت
یا بار دیا عوارض نفسانی سے اور سلیم ہونا بدن کا اور صحیح ہونا افعال کا اور باقی پنا
قوت کا اور عظیم و قوی ہونا نفس کا علاج اسکا تقویت دل کی اور یہ قلبی سے اور
خوشبو ہونا سبب اور عذنا غلیظ کھلانا فائدہ واسطے دفع کرنے خفقان کے
مفرحات مناسبہ بہت شاکر کرتے رہیں نسخہ ان کے قراب دین مین کو بہرین سوال غشی

کسکو کہتے ہیں سببِ تشافی و علاج اوسکے کیا ہیں جواب بیکار ہونا اکثر قوی
 محرکہ و صاسکہ سببِ ضعف ہونے کے اور جمع ہونے روح کے دل میں یا سبب
 مشکل جانے و تحمل ہونے روح مذکور کے یہاں تک کہ روح و لمین اتنی ہرگز واسطے تذبذب
 دل کے کافی ہو اور ہر قدر زمین ہو کہ اعضا میں بے غشی کہتے ہیں سببِ تشافی
 دوسرے ہو کہ روح کو سببِ اپنی کثرت کے خنقاں کرتا ہو جیسے ابتدائی نوبت
 حمایت میں غشی ہوتی ہو یا استفراغ محلل روح ہو کہ تبعیت اوسکے روح کل گئی
 جیسے اوجاع شدید و اہمال متواتر و قیہ و رعاف و مفرط و فرج مفرط میں غشی
 ہوتی ہو یا سبب سکاسو فراج دل کا کہ تولد روح کا کم ہو گیا یا سبب سکاسو فراج
 بخاراتِ دہیہ کا جیسے خنقاں الرحم میں سبب سکاسو فراج دل کا ہو یا سبب سکاسو
 کا شاجا نور زہر دار کا یا پینا زہر کا یا سبب سکاسو فراج دل کا ہو یا سبب سکاسو
 جس سے ہوا یہ دلو جاتی ہو یا بند ہونا شریان بہر کا اوسے روح و دل تمام بدن
 پہنچتی ہو تشافی غشی مطلق کی سر دہونا اطراف کا اور نفس ضعیف و مرض صغیر
 اور ضعیف و زردی رنگین کی اور جب صبا حب غشی کے نزدیک چلاوین خوب
 نہنے اور تشافی غشی خاص کی تقدم سبب ہو اور تشافی غشی غلبہ خاطر کی معلوم
 ہیں علاج اوسکا وقت نوبت کے چھ کنا سر و پانی کا مونہ پر اور سونگھانا چھ
 طعام کا یا کباب کے جسمین نافہ پیچے ہوں اور شکم غیر کا اور کھلانا دوا را
 ساتھ باقی سید کے اگر ممکن ہو اور ملنا اطراف کا اور باندھنا او کا زور سے
 اور ملنا امراض کو اور بعد نوبت کے سبب سکاسو پیمان کر موانع اوسکے علاج کرنا
 یعنی استفراغ میں احتباس و تشافی میں استفراغ اور سو فرجی میں تعیل کرنا

سوال نقش القلب کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب کیا ہوتا
ہو کہ گویا دل بیمار کا چھلکا جاتا ہو اور قریب ہو کہ بخشی عارض ہو بعد اوم کے جلد
زائل ہو سبب کا بہت ہونا اسہال صفراوی کا کہ اس کے ساتھ رطوبت اعضا مکمل
جاوین کی زنا فضلہ خارج ہونے کا سے اوپر دل کے نشانی ایسی یہ ہو کہ وقت
پہو اس بیماری کے بیمار تر شروئی کرتا ہو اور بد مزین موانع مختلف میں بہت پسند
علاج کا تنقیہ بدکا مواد صفراوی گرم اور فضول کا اور اصلاح خون کا کھلا کر شریک
و تیر و تیر اور دئی صفا و خوب کی سے سوال جذ القلب کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا
کیا ہو جواب جذ القلب بیماری ہو کہ بیمار معلوم کرتا ہو کہ دل دیکھنے کی طرح
جاتا ہو سبب کا حاصل ہونا کوئی خلط کا معالین جگر میں پس معالین متد و پوہین زور
مشارکت کے و لکوا اثر جذ کا معلوم تھا ہو علاج اسکا استفراغ خلط کا بعد از تقویت
فصل و سوین بیچ امراض پستان کے سوال امراض الشدی کتنے ہوں
جواب امراض الشدی قلة اللبن کثرة اللبن ورم الثديین و بیاض الثديین سوال
قلة اللبن کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب کم پیدا ہونا دودھ کا
قلة اللبن ہو سبب اسکا کم پیدا ہونا کا بد مزین مادہ دودھ کا ہو سبب نکلیا
خون کے قصدین یا حیض یا رعات غیرہ میں سیبب ضعیف ہونے سو فرج کے تمام نشانی
یا نقطہ پستان میں سیبب کھانے پینے کی غذا کے کہ خون اس کم پیدا ہوتا ہو نشانی
اسکی موجود ہونا یا مقدم ہونا کسی کا ان سبب علاج اسکا دور کرنا سبب کا اور
کھانا غذائیں محمود کا تو خون اچھا ہو بہت پیدا ہو سبب اسکا فاسد ہونا خون کا ہو
سبب غلبہ کوئی خلط کا نشانی خلط صفراوی کی زردی رنگ و وہ کی اور قوی اور

تیز ہونا اور نشانی بھگی کی شدت سفید اور مائی ہونا اور مائل ترشی
 ہونا دودھ کا اور نشانی سوداوی کی شدت گارھا ہونا اور قلیل ہونا دودھ کا
 علاج اسکا تنقید کا غلط لکے اور تعدیل کہنا اور کھانا ایسی غذا کا کہ خالص
 کے ہو مثلاً ماشعیر و اجاصیہ وانیہ و لیونیہ صفرا و یکن و حریرہ کہ ارد گندم اور تھنی
 و روغن کنجد سے یا زیرکاج کہ کھم کا جو و سونف سے بنایا ہو بھگی میں اور شوربا
 گیہون نیچے وجہ و انچیر کا ساتھ روغن بادام یا شوربا گوشت مرغی یا دستان
 بھیر کا سودا و یمن فائدہ جو خیرین مئی کو زیادہ کرتی ہیں وہ کو بھی یاد کرنی
 ہیں یا نہ تو دری سفید سرخ و تخم خشخاش سفید پستان پر کے سوال کثرت لکھیں
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت پیدا ہونا دودھ کا کثرت اللہ ہو
 اور کثرت دودھ کی مضرت ہوتی ہو اسلئے کہ بدن ضعیف ہوتا ہو بسبب کثرت صرف
 ہونے خون کے تولد دودھ مانع رتوبت بستہ ہو دودھ کا پستان میں کہ سردی خارجی
 او سکوترش فائدہ کرتی ہو اور بسبب بے اور ضعیف ہونے حرارت غریزہ کے تصدق
 دودھ میں جیسا کہ چاہیے اور بسبب اس مرض کے مخالف اسباب قلة اللبن کے ہیں علاج
 اسکا محفظات و درمات حیض میں یا پستان پر لکڑی و روغن گل یا زیزہ مرکہ
 طلا کرین سوال ورم اللدین کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سوچنا
 پستانوں کا ورم اللدین ہو سبب سکایا غلبہ کوئی خلط کا ہو اخلاط اربعہ
 نشانی اسکی ظاہر ہو و علاج اسکا علاج مطلق ورم کا ہو اسباب کا تجزیہ بدن کا ہو یعنی
 بستہ ہو جانا دودھ کا ہو بسبب مئی مزاج تمام بدن یا پستان کے اوپر بھی ورم کا
 پستان میں پیدا ہوتا ہو بسبب بستہ ہو جانا و متعین ہو دودھ کے نشانی اسکی

سبب

ورم اللدین

ارتفاع و صلابت در دوسری رنگ کی علاج اسکا رکھنا کہ وہ نکا کہ سرکہ و پانی میں
 جھگو یا ہوا اور آرو جو با قلا و معاش کو ساتھ زردی انٹے کے و پانی دھنیا تر و
 خرفہ کے طلا کریں آدھ رنگ یا نہ انتہا کے و سکون حرارت کے طلا محمل السی یا ہونہ
 یا کلیل و تل سیاہ کا ساتھ موم و عن کے لگا دیں جب دم حار و سرکشی کے ہو اعلیٰ
 منضجہ و صفہ حارہ لگا دیں اگر گرم پیدا ہو تو بسبب فکری کے کھلی نیل کی اور
 نہ کہ بعد کوٹنے کے پانی حب اس برگ سر میں گھول کر ابتدا میں لگا دیں تو عضو کو
 قوت و دروغ کرے اور اگر سیاہ میں سختی و غدد و عقد ظاہر ہوں یہ اکثر وقت
 بلوغ کے ہوتا ہو علاج روغن گل خفسہ زردی انٹے کی طلا کریں یا موم کو روغن تیوں میں
 کھلا کر ساتھ ہر گاہ کے طلا کریں استعمال کہ نام طبابت و شجوات کا بہت مفید
 ہوتا ہو سوال سلیہ الشدین کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بلیہ بضم ال
 فتح باہر موجودہ بصیفہ تصغیر اوس میں کہ کوکتہ ہیں کہ دل سے بڑا ہوا و در و ذکر کے او
 رنگ اسکا مانند رنگ جلد بدن ہوا و اگر شکل و سکی مدور ہوتی ہو اور جب سکی
 او سکو و باورینج ب پستہ اسکا مادہ غلیظ ہو علاج بعد ترقیہ و تلطیف تدبیر
 تخم لہی گنجد و پنچ سوسن معیہ سرگین کبوتر و لظرون راتیاخ اجرا پار کوٹا کر
 پیسکر روغن گنجد و منسق گاؤ ملا کر ضا د کریں مرہم دھلیون مفید ہو بعد
 نفع و تسکین کے بدعات چیرن جب نیم غیرہ بالکل کجاو پانی روئی اوس میں پیرا
 تو سول غیرہ جو کچھ باقی رہا ہو کپسار کل جاکو اور بجلد ہونے کے مرہم ملد گاؤں
 گمہ چیرین بہت احتیاط کریں کہ متماز نازک ہو فائدہ اگر کوئی عورت چاہے
 کہ پستان میں میری دراز و ڈھلی وٹا نہ ہوئیں بلکہ چھوٹی و گھٹھی ہیں جام کرک

اور سفیدہ و گل قہویہ لیا ہر ایک دم اجوائے پین گھول کر دین صحتی ملا کر
 طلا کرے اور کپڑا کتان کا مازو کے پانی میں کس دیا ہو جھگو کر باندھے
 اور مٹی چھوٹی اور شہد اور فیون کو سر کے میں گھول کر کاسے اور دین تون
 و چٹکری خوب سی ہوئی مانند سر کے سیسے کے ہاون میں لکڑی جل کرے
 اور اس سے ترخ کرے اور کندر و دمنع و آرد جو کو پرنے سر کے میں گھول کر پستانو
 پر تین دن باد کرے اور شوکران کو کوٹ کر سر کے پرے میں گھول کر تین دن طلا کرے

امراض معدہ

سور مزاج

فصل کیا رھوین بیچ امراض معدہ کے سوال امراض معدہ
 ہیں جواب سور مزاج المعدہ قحج المعدہ ضعف المض و سوء المزاج و حمزہ
 و نقصان الشهوة و بطلان الشهوة و جم شهوت کلی جوع البقر عطش مغط
 و رم معدہ تاؤب طلی جشا و تنوع و غشيان و تقلب النفس فی الدم فواق
 انقلاب المعدہ و جع الخوا و اشتراخ معدہ شنج المعدہ جسا و اہ المعدہ و رب اخلطہ
 سوال سور مزاج المعدہ کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بکتر مزاج
 معد کا اور بدلتا اور کا مزاج طبعی سے سور مزاج المعدہ ہو سبب اسکا یا حار سا و
 ہو نشانی او کی پیاس اور د کا جلی ہوئی اور فاسد ہونا غذائیں لطیف اور
 قلیل اور گرم کا اور کم ہونا جھو کہ اور خشکی موندہ علاج اسکا پلانا اشربہ و رب
 مطنی حرارت کا اور کھلانا غذائیں ترش و غلیظ کا اور پانی خوب سر د کا پاب
 اسکا بار و سادہ و نشانی او کی ضعیف ہونا ہضم کا اور دیر میں اور ترنا طعام کا
 معد سے اور د کا ترش و پتلا ہونا باراز کا اور کثرت جھو کہ کی علاج اسکا کھلانا
 جوارش گرم کا مانند جوارش کمونی کے اور کھلانا مریت گرم کا مانند سوٹھ مرئی او

عود مری اور کاقند کے یہاں سکا رطب سادہ جو نشانی اوسکی کم ہونا پیاس کا
اور نفرت و اذیت غذا و رطب سے اور کثرت تھوک کی اور چلدا و ترنا طعام کا
معدہ علاج اوسکا کھلانا اطرطیل صغیر اور قوس روکا یہاں سکا پیاس
نشانی اوسکی پیاس اور خشکی زبان کی اور دبلہ ہونا بدن کا اور نفع پانا عند
رطب سے علاج اوسکا رطب سے معہ کی ساتھ ملاپنے دودھ اور آتش جو اور فطول اور
ترخ کرنا اشیاء مرطب سے یہاں سکا حار رطب سادہ لیکن یہ جب تک غرض نہ ہو ضرر
کرتا اسلئے کہ ہضم حرارت رطوبت سے ہوتا ہی نشانی اوسکی بگڑنا طعام کا اور زہر
سے پانی نکلنا اور چرھنا بخارات کا طوف سے علاج اوسکا تیرہ و جیفین ہر
اطرطیل کے یہاں سکا حار پیاس وہ ہو نشانی اوسکی شدت پیاس کی اور خشکی
زبان کی اور دبلہ ہونا بدن کا اور خشک ہونا براز کا علاج اوسکا رطب سے تیرہ
معدہ کی ساتھ ملاپنے دودھ کا و آتش جو کے یہاں سکا بارور رطب سادہ ہو نشانی
اوسکی مرکب ہو نشانیان بارور مفرد اور رطب مفرد سے اور سفید ہی رنگ کی اور
ٹوہیلہ پچن کا اور قیق ہلکا کا علاج اوسکا غذائیں معاجیر جاربیس نند کونی اور غلائی
کے یہاں سکا بارور پیاس وہ ہو نشانی اوسکی بھی مرکب ہو نشانیان بارور مفرد
پیاس مفرد سے علاج اوسکا غذائیں حار رطب باعندال انند آتش جو ساتھ تھوڑے
شہید کے اور اشرہ حار رطب نند شربت گاربان کے ساتھ شربت انار شیریں زرد کا
اور مردخ حار رطب نند مع عظمی ہار دین کے ساتھ موسک کے یہاں سکا حار رطب موسی
نشانی اوسکی تلی اور کثرت تھوک کی نہ ہو اذیت بھوکہ اور گھٹنا طعام کا علاج
تو کرنا اور کھانا ہلکے مری کا اور کاقند شکر سی ساتھ طباشیر کے اور کھانا بھوش خفیف

یا سبب اسکا حایا پس صفراوی جو نشانی اسکی کردانی موندگی اور تپلی اور کھانہ کھانا
 تو اور بڑا اور بول میں اور بڑا کار بد و زارتیر بعد اچانے و طعام کے غلج اسکا
 تنقیہ معد کا صحر کر براہ قریا۔ سال کے بعد اس کے تبدیل مزاج کی کرین یا سبب اسکا
 بار و طبع یعنی جو نشانی اسکی کمی بھوکہ کی اور خواہش غذا میں تیز کی اور تپلی
 ہونا یا سبب کی یا ہونا یا سبب کی اور بڑا کار ترش اور کھانا باقہ کا تو میں اور صفیہ رنگ
 بدن کی اور ویدیلین غلج اسکا بعد تقطیع اور طبعیت خلط کے تو کرانا ساتھ
 تخم مولی اور رائی اور نمک پودہ امی اور کھجیہ عسلی کے جو شانہ شہت و بول کا
 ملا کر بعد اس کے جو اثر گرم خوشک کھلا دیں سبب اسکا بار و یا سبب و امی جو
 اسکی کثرت بھوکہ کی اور ویدیلین ہونا یا سبب کا اور کثرت افق کی اور ہوش مشغول
 اور کھانا سودا کا ترش اور کھانا کھانا اور کھانا کھانا اور کھانا کھانا اور کھانا کھانا
 اور اسکا تنقیہ معد کا سبب ساتھ سال کے بعد اس کے تبدیل مزاج کرین غذا میں اور
 اثر اور اور ان سبب کھلا دیں اور اس میں تو غامدہ نہیں کرتی اس لیے کہ سودا
 غلیظہ معدہ نہیں کھاتا متوال جمع المعده کیا پر سبب نشانی و علاج اسکا کھانا
 جو اس جمع المعده درد کرنا معد کا پر سبب کیا سودا مزاج ساوہ یا مادی جو نشانیان
 اور علاج اسکا سودا مزاج معدہ کرین فادہ درد معدہ سودا مزاج ساوہ کم ہوتا ہے اور
 اکثر لوگوں اسکا سبب و معدہ نہیں شمار کیا اور زیادہ تر درد معدہ اوہ صفراوی
 و سوداوی ہوتا ہے اس لیے کہ یہ دونوں لاف میں سبب اسکا اس میں جمع المعده نہیں
 علاج اسکا ورم قروح معدہ میں کو رہے گا اور پینا کھجیہ کی ساتھ گرم پانی کے صحر کھانا
 یا جودا میں نفسی و دماغی کے ساتھ ملاحک پلا دیں اور کھانا سنگد ان مزاج کی بھی ہے

وجہ اسکا

لیکن اس قدر فرق ہو کہ اگر سبب ضعیف ہو نہ ہضم ہوتا ہو اور اگر قوی ہو تو نہ
ہوتا ہو اور اگر متوسط ہو سو نہ ہضم ہوتا ہو نہ ہضم ہوتا ہو کہ طعام معد میں
دیر تک ہے اور مابین بطور عادت معمول کے منہ نہ نشانی او کی یہ ہو کہ بعد کھا
کے دیر تک ثقل اور تعدد معلوم ہو اور کار میں نہ کھانے کا کیا جاوے نہ ہضم نہ
کہ کھانا جیسا چاہیے ویسا ہضم نہ ہو بلکہ ہضم فاسد ہو اور کلیہ میں بعض کیفیات
ردی پانی جاوے نہ نشانی او کی یہ ہو کہ مثلی و سوزش معد میں ہو اور براہین جو
بہت ہو اور کار میں آئے نہ ہضم نہ ہو و حوین کی یا بوی مچھلی کی یا کپسیا ہشی کی
یا کھٹی ٹوکا ہو اور چند وہ ہو کہ کھانا ہضم نہ ہو جیسا تھا ویسا باقی ہے پس یہ چند
یا اس سال تو بہت میں اور سبب ان اراضی کا یہ سوزش سادہ معد کا ہو یا اجتماع
اخلاط فاسد کا معد میں نشانی ان کی اور علاج ان کے اوپر مذکور ہو چکے ہیں اسکا
ضعیف ہونا جو معد کا اور ڈھیلا ہونا او کی بافت کا نہ نشانی او کی تینچے
تو کثیر کے اور آخر اراضی میں ہو اور نشانی ان سوزش کی اور اورام کی
اور طعام گرانی کرے مگر اس وقت میں کہ طعام بہت لطیف و قلیل ہو علاج
او کی کھانا اناطریف و جوارش مقوی معدہ کا اور لگانا ضا و مقوی کا معدہ پر
مانند سنبل و سعد و اخضر و صطکی کے ساتھ پانی بھی کے اور ملنا ریشنا و زین او
سنبل لطیف کا اور کبھی سوزش ہضم یعنی فساد و ہضم طعام دی کیفیت یا کبھی
سے ہوتا ہو یا سبب تدبیر کے کھانے اور پینے میں یا سبب رامو کے کہ بعد
کھانے کے طلہی ہوں یا نہ حرکت سخت کے یا بہت جگہ کے یا بہت تو
کے علاج اسکا تنقیہ معد کا طعام فاسد یا تھو کے یا اس سال کے بعد او کے

مختصر

نقصان الشہوہ و بطاآن الشہوہ

تطبیق تہیہ اور صلاح ماکول و مشروب کی شوال ہیضہ کیا ہے سبب اور
نشانی اور علاج اسکا کیا ہے جواب ہیضہ نام حرکت کرنا مواد فاسدہ غیر
کا جو کہ بدن میں پھرے اور سبب شہوت قوت و دفعہ کثرت و اسہال سے دفعہ بہت
اور کبھی تو نہو بالکل طرف امعاء کے متوجہ ہوا اور ہمال مفرط سے نکلے اور تہیہ
ہو سبب کیا متغیر ہونا فاسد ہونا طعام کا طرف مفرط کے ہونشانی اور کب
معدی قلبی و ریشی و پائشیدہ اور تو صفر و ی اور کبھی ایہ عرض شدید ہو لینا
پتلی ہو جاتی ہو اور اطراف سر ہو جاتا ہیں اور غشی طاری ہوتی ہو اور بعض ساقط
ہوتی ہو اور کبھی مرض ہلاک ہو جاتا ہو علاج اسکا اولاً پانی گرم ہلا کر تنقیہ معدہ
فوب کرین بعد اسکے وسط تسکین کے ربنا یا شربت نامہ منفع کھلاوین غذا
یہ دیوین سبب کیا متغیر ہونا طعام کا طرف باغرم کے ہونشانی اور کبھی کلنا باغرم
تو اور ہمال میں علاج اسکا پانی گرم کہ جس میں انیسون زیرہ مصطلکی وغود خوش
کیا ہو ہلا کر تو کر اوین تو معدہ وہ چاک ہو جاوین بعد اسکے معدہ و جوارش بھی
دیوین اور اطراف کو باندھیں اور بلین اور قرض اسن سود مند ہو سبب کیا پھر طعام
یہ فاسد غیر منضم کا بدن کے طرف معدہ و معاک کے ہونشانی مقدم ہونا تہیہ کا اور
ریاح کی پیٹ میں قبل اسکے او بیاں میں دھونا بعد اسکے دست بہت نامدون
تو کے یا ساتھ تھوڑی تو کے علاج اسکا مارا غسل گسا گرم ہلاوین و معدہ کو پاک کرین
تو وہ ہمال اور سلادین ریت کو کپڑوں سے چھپا کھیلان و حمام کر اوین اور تطبیق
کرین شوال نقصان الشہوہ و بطاآن الشہوہ کیا ہیں سبب و نشانی اور علاج
کیا ہیں جواب نقصان الشہوہ کم ہونا بھوکھ کا اور بطاآن الشہوہ ہونا بھوکھ

ہو فائدہ سبب کا واحد ہو یعنی اگر سبب ضعیف ہو نقصان الشوۃ ہوگا
اور اگر قوی ہو بطلان الشوۃ ہوگا پس سبب کا یا سود مزاج گرم ساودہ ہو کہ کم
معدہ کو دھیلادوست کر دے اور قوتین او کی ضعیف کے نشانی اسکی دکا
جلی او پیا میں زہرت بخدا گرم لغفل سے اور آرام پانا کھد پانی پینے سے
علاج اسکا تبدیل مزاج کھد کی جو ساتھ مروتا قاصد کے یا سبب کا سود مزاج بارو
نہایت مغرط ساودہ ہو کہ بسبب شاکت کے جگر کو ضعیف کے نشانی اور علاج اسکا مذکور
ہو چکا اور تناول کرنا جوارش فوہجی او پس کا اور کما کرنا باجر سے بہت مفید ہو
یا سبب کا خلط صفراوی یا یاع معدین کے نشانی اسکی لذع اور تلی اور قوا و شدت
خواہش کھد پانی کی اور کڑوا یا کھارا ہو موندہ علاج اسکا تنقیہ معد کا خلط
براہ تو اور سہاں کا یا سبب کا بلغم لزج کثیر المقدار معدین کے نشانی اسکی نہو لذع کا
خواہش غذا گرم لغفل اور تیز کا اور عارضین نافع کا اسی بخدا اور تلی اور تذو علاج
اسکا تنقیہ بلغم سے براہ تو کے بعد باطیف کا یا سبب کا خلط غصن کے معدین کے نشانی اسکی
تکلیف کھانی اور بد بونی موندہ کی اور براز بد بودار علاج اسکا تنقیہ معد کا براہ تو
اور تقویت معد کی ساتھ دار لیسکت جوارش جو کہ یا سبب کا کم ہونا تحمل بدن کے نشانی
او کی سختی جلد بکنی اور بہت صبر کرنا او پھو بکھ کے علاج اسکا حام کرنا اور
تفریق اور لک و تفتیح مسام ساتھ یا خست قوی کے اور لزلہ کرنا کہ جلدی و بین
مفتح و مرغی جوش کیا ہو اور مانا او بان جا مفتح کا یا سبب کا ضعف جگر ہو یا سبب
جگر کے نشانی او کی سہاں گت نگل و باؤن ہونا جگر کا علاج اسکا استعمال کرنا
افق و نون کا غذا کو نفوذ کرداتی دین اور جگر کو قوی او تفتیح کرتی ہیں یا سبب کا

نہا ہو کہ مجری طحال نم معدہ میں پڑے اور اس سے سودا نم معدہ پر گرنے نشانی
اسکی بھوک نہ لگے لیکن اگر کھانا وقت معتاد پر کھاوے ہضم ہو جاوے اسلئے کہ معدہ سلیم ہو
طحال ہی ہو جاوے اور تری کے گمان سے بھوکہ لگے علاج اسکا علاج حنظل طحال کا ہو
اور تفتیح مجاری کی ساتھ سکنجبین وری اور استمال کا رخ کروا جو این کا اورو کرنا ہے
مقطعات باطن کے مانند خم مولی و جیر و شبت کے ساتھ نمک بورہ و سنجبین و عصفی
تائیر بہت کرنا ہو اسکا بطلان جس نم معدہ کا ہو نشانی اسکی صحیح و لم نہ ہو فعال
یعنی ہضم و ہساک دفع کا اور نہ ذیغ کرنا شیا و دیفہ کا اور نہ پیدا کرنا چکی کا علاج
و شوارہ لیکن تقویت مانع کی کرین و جیر و این سے بعد تفتیح کے جو با یار جات کے
سوال و جواب کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ہم یعنی فساد و فساد
کہ آدمی کو خواہش طعام دی کیفیت کی مانند طعام حریف شور کے میٹھی کیر و چو
کے ہو سبب جامع ہو خاطر دی کا معدہ میں ہو علاج اسکا تفتیح و عکس کا ہو مہینہ میں
تو کرین و اصل سکنجبین کے کہ جبین مولی بھگونی ہو اور پانی سو کا و نمک و خم مولی ملا کر
اور ہمال کرین پڑا کرین نمک لفظی ایاج ساتھ شہد کے و جوارش مقوی کرے
کھاوے و فائدہ یہ بیماری اکثر عورت حاملہ کو ہوتی ہو خصوصاً ابتداء حمل میں مہینہ
تخمیناً ہدی کو تر کے بچہ کی اور ترو پچا و مرغ بچہ کی بریان کے چیلانا اور پانی او
مکانا عورت حاملہ کو نفع کرنا ہو سوال شہوہ کلبی کیا ہو سبب نشانی و علاج او
کیا ہو جواب شہوہ کلبی بیماری ہو کہ آدمی کو بھوکہ بہت شدید ہو جب قدر غذا
کثیر المقدار کھاوے اور پیٹ بھر ہو بھوکہ کم نہوا و نہ نہایت حرص اور او شریک کھاوے
مکالبت و محتار ماندت کے کہ سبب کا یا سوزج و کثیف غیر فطر ہو کہ نم معدہ کو غارت

نہا اس میں
کے نشانی اور
سبب کی کیا
نہا کلبی
عصب الی

نہا

نہا

نشانی اسکی کثرت سے نقل و تنقل ہوا اور پیاس لگے اور باقی غلہ سو فرساج بار نہ
 کی موجود ہونے علیٰ ہکاتم معدہ کو گرم کرین مجھن بھی سکاں مرغیہ شے سے اور سہند
 مصطکی و بنیون زیرہ ہاخواہ کے چباوین و سینبل و روفناک جانیل و کس و کافور
 کریان اگر فضل یعنی بڑھتیہ شے کا کریان رشر اشیرین پلاوین و رغذائین زینفہ کھلا
 مانند ہر مہر فالدہ و چرکے یا سبک بہت کرنا سودا کا اور ہر معدہ ہر نشانی اسکی کم
 ہونا یا سکا اور آنا ہر کار ترش کا اور وقت غالی ہونے معدہ کے ذیغ شدید پایا جاو اور
 کھانا کھاوے نہ کر سکے اور براز بہت اسکی علاج اسکا اسہال سودا کا ہوا و فصد
 باسین یا میں تھہ کی کریان گرم کرین طحال کو اور طعم مکینا کھلاوین طحال کو ذیغ
 وین یا سبک اسکا مشتاق و محتاج ہونا تمام اعضا کا طرف غذا کے بسبب شتقاق کثیر کے
 یا بہت بھوکھ کے ہر نشانی اسکی مقدم ہونا استفراغ و تحلل کا اور بہت بھوکھا ہونا علاج
 اسکا کھانا غذا کثیر غذا کا تھو اتھو اسکی دفعہ اور بدن کو تحلل سے بچانا یا سبک کرنا
 ہر نشانی اسکی محسوس ہونا حرکت جلد کثیر و کئی علاج اسکا قتل کرنا اور مکان اذکار
 جوع و بقرہ کیا ہر نشانی اسکی علاج اسکا کیا ہر جواب جوع البقرہ یا ہر ہر بعد غذا
 پر ہوا و غذا کا ہر ہر اعضا بھوکے اور محتاج غذا کے ہونے یا ہر ہر مرقعہ قیہ
 مخالفت بھوکھ کے ہوا طلاق بھوکھ کا نظر محتاج ہونے اعضا کے ہر طرف غذا کے
 اور جوع البقرہ اس سے کہتے ہیں کہ بھوکھا ہونا اور محتاج ہونا اعضا کا طرف غذا کے
 نہایت بزرگی اور شدت سے ہونا یا سبک کرنا اسکی ساتھ شاکہ یا یعنی کسکی
 بسبب بزرگی کے مشابیل کے ہر سبب کیا سو فرساج سرفرہ کا ہر ہر فراط نشانی
 اسکی ضعیف ساقط ہونا قوت کا اور ویلا ہونا بزرگ اور باطل ہونا بھوکھ اور شے

بھوکھا

علاج اسکا وقت غشی کے چھ کرنا ٹھنڈے پانی کا اور مونہ کے اوپر لکھا ناخو بنو کر
 اور بانہ جنا اور بلنا اطراف کا اور اوکھارنا بالون کا اور مضاد کرنا سب سے پر
 مقویات کا اور وقت ملا فاقہ کے کھلانا روٹی کا کوچ شراب کے ملی ہوئی گلاب اور
 عرق کا زبان میں بھگوئی گئی ہو اور غذائیں سرخ الا لہضم وسیع النفوذ کھلانا بعد
 اس کے تبدیل مزاج نرم معذکی کرنا یہاں تک خطہ طبع مزاج غلیظ ہو کر نرم معدہ میں متعین ہو
 تک اسکی علاج بلغمی ہو علاج اسکا تنقیہ معدہ کا اس خطے سے اسخیز اور تقویت اسکی
 سوال اعطش مفرط کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت پائیں ہونا
 عطش مفرط ہو سبب کیا جمع ہونا خطہ طبع غلیظ کا نرم معذین نشانی اسکی زائل ہونا
 پائیں کا پانی پینے سے اور اگر پائیں پر صبر کریں پائیں تو مومن ہو جاوے علاج کا استعمال
 کرنا مقطعات و لطافات کا ہونا منہ سرد شدہ کے اوپر بنیں یا تھ کر مہ پانی کے اور غذاؤ
 مولدہ اخلاط غلیظ سے پرہیز کرنا مانند ہر سیہ کدہ کے اور قصر کرنا اور پزیر باجا کو سہ
 شکر کے یا سبب حرارت یا پوست معدہ ہو سبب اسکا حرارت سینہ و ریہ کی یا حرارت
 دل کی ہو لیکن فرق یہ ہو کہ جو پائیں حرارت سینہ و ریہ دل سے ہو اسکو تشنق سے کھانے کا
 جلد ساکن کرتا ہو اور جو حرارت معدہ سے ہو اسکو پانی میں جلد ساکن کرتا ہو نشانیان
 علاج اسکا صدقہ کوہے ایویں اور کبھی ورم جگر یا سو مزاج گرم ہو جگر سے پائیں ہوتی ہو
 اور کبھی صفوی گرم کر دے ہوتی ہو علاج اسکا ان اعضا میں نہ کو رہو گا اور کبھی پیلا
 پیٹے شراب کہنے یا کھانے لہسن پیاز و ہینک سے یا کھانے طعام گرم بالقوہ سے
 یا پینے پانی و ریہ شور سے ہوتی ہو علاج اسکا پلانا مارا شہیر اور او و طیفیات مانند پل
 اور مارا لقعہ اور مارا لطیف الرقی اور مارا الخیار و شیرہ تخم خرفہ کو ساتھ سبب متعین ہونے

کے اور اگر حاجت ہو قصد کریں اور کبھی پیاس پیدا ہوتی ہو بعد اس حال مغز کے علاج کا
 کھانا ہر صبح برف میں رکھ کر کے اور تھو سنا تھ پانی انار کے اور ملنا اعضا کا روجن غلبہ سے اور
 حمام معتدل یا سبک کھانا گوشت سبب عطش کا نشانی اوسکی یہ جو کھانا گیتا پانی پیسے
 باز نہ ہے اور باوجود اسکے پیشاب بند ہوا جب قدر پانی پیسے نفع ہو یا سبک کھانا و فریون کا جو
 علاج ان دنوں قسم کے یہ ہیں دو در و کھی و کاش جو روجن غلبہ اور با و انجیر و ما و القش
 و ما و بلطخ الزئی میں لاکر ملا و ان واسطے تعویث ل کے نفع سر و کھلا وین یا سبک کھانا چیر
 لکھ کا ہر بند چھتی تازہ و ہر سیکہ و پاچے علاج اسکا مقطعات لطافات یونانی و کینچین
 گرم پانی دینا خوبت بیو یا سبک کھانا برف کا ہو علاج اسکا کینچین و یونانی گرم
 گھٹ گھٹ پلا وین سوٹھ مری و املہ مری و ہلیہ مری و شربت لیون نازک مسکن
 سوال و مرہم کھیا ہر سبب نشانی و علاج اسکا کھیا ہر جو آب سکن نامعد کا و مرہم
 ہر سبب کا یا غلط دوسری یہ ملامتی ہر نشانی اسکی تپ سوزش معذ میں مد ظاہر ہو و مرہم
 معذ میں شدت پیاس کی او قلیق اور قوطا شہما ہر اور سخی یا زردی بان و تھوکی
 اور سخی یا زردی بان کا علاج اسکا قصد سابق جو اور اگر کوئی مانع ہو سچا میں کینچین گرم پانی
 پانی انار کا پلا وین ہر سوا آتش جو اور غذانہ دیوین رقص طباشر ساتھ پانی حصرم کھلا وین
 اور اگر قبض ہو غلوس نمایاں ہر ساتھ پانی کا شکی دیوین رقص پرا وینہ اوعدہ خوشبو کھانا
 کریں بعد اسکا او وینہ محلا صرٹ کا ضا و کریں یا سبک غلط بلغمی ہر نشانی اوسکی تپ سوزش
 کثرت تھوکی کی اور نفع معذ کا او شدت سفید پانی بان کی علاج اسکا پلا وین انار
 اور زریق ار وینہ و عسل طبع قلیل کھانا اور وین گل حصرم ملنا اور اگر کھانا لگتی ہو
 اور سوزش او زریق وینہ و عسل کریں کھو لکھنا و کھانا اور اگر لکھتے ہیں زرق و عسل و عسل و عسل و عسل

اور ازمنہ

میان دیر

نظمی

ترتیب

نسخه
تعداد
تاریخ
محل

اسمہال سے لیکن توڑ کر دین سبب کا غلط نمونہ ہو نشانی اور سختی اور فکر رومی
 خشکی آنکھوں کی اور بغیر نواز کا علاج اسکا بعد نفع کے استفادہ کرنا بعد ہر بخار اور
 و محمل کہ جبین قابض بھی ہو گا دین سوال تناوب کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب تناوب عربی اور فارسی و دہرہ فارسی و جانی ہندی ہو اور وہ ایک
 حالت ہو کہ جب ہر مہر ہوتی ہو بہ اختیار موزنہ کھل جاتا ہو سبب بخارات غیر منضہ
 ہر جن عضلات نکال میں جمع ہو کر سبب بڑھتا نکال میں کچھ غلیظ ہو جائے
 پس طبیعت اسکی دفع کا ارادہ کرتی ہو لیکن یہ بخارات سبب غلیظ کے دفع نہیں ہو پس
 طبیعت دیتی ہو قوت مدد دیتی اور نہ کھل جاتا ہو علاج اسکا تقویت و تقویت مدد دے
 اور تجویز غدا کا اور کا قند بہت فائدہ کرتا ہو اور گلاب سونف الائی و تہی بھی
 ہر سوال تمطی کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب تمطی عربی و
 خمیانہ فارسی و دیگر انی ہندی ہو سبب بھی بخارات غیر منضہ ہیں بلکہ مخصوص عضلات
 نکال سے نہیں ہیں بلکہ تمام عضلات بدعین ہو ہیں و طبیعت قسود دفع کا کرتی ہو
 جیسے تناوب ہر جن کو بہرہ علاج اسکا قریب علاج تناوب ہے سوال جتنا کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب جتنا عربی و فارسی کا ہندی ہو وہ ایک
 کردار ہو کہ وقت نکلنے سے کہ منہ کے پیدا ہوتی ہو سبب جامع ہر طرح کا معدین اور
 دفع کرنا طبیعت کا اسکو بہرہ علاج اسکا اگر با فراط و تقویت تقویت معنی ہو سوال
 تو متوجع و غشیان و غلبہ کیا ہو سبب علامت و علاج انکی کیا ہیں جواب
 نام حرکت کرنا معدہ کا ہو کہ اس سے جو چیز کہ معدہ میں ہونہ کی راہ نکلا اور متوجع نام
 معدہ کا ہو مانند توڑ لیکن کوئی چیز معدہ سے نکلا پیش میں متوجع متوجع مادہ فلوں حرکت

کرتے ہیں و متوجع میں اکیلی قوت و افوج حرکت کرتی ہوا وہ نہیں حرکت کرتا اور نشانی
 مقدمہ و متوجع کا ہوا و تقدیر نفس نشانی لانم کو کہتے ہیں ایک یا غلط صغریٰ ہو
 اسکی شوش پائیں و تلخی اوس چیز کی کہ تو میں کئے علاج اسکا تنقیہ بعد کا قوت سے کہ بغیر
 پانی گرم ملا کر تو کرین یا اسہال کہ جو شانہ ہک یا ایام ج فقہار دیون یا مقنہ لینہ کرین
 اور بعد تنقیہ کے واسطے تعدیل کے اثر اور غدیہ ملائم خوشنوار دیون یا نذر شربت سیب
 کے ساتھ غوام و صندل و گلاب اور مانند عاقیہ و صحر یہ کہ حسین بنی عود و گلاب
 والا ہو یا ایک غلط بلغمی ہو وادی ہو نشانی اسکی ہونا سوزش و پیا سکا ارفع و قرار
 ہوا و ترشی یا ماحت اس چیز کی کہ تو میں کئے علاج اسکا تنقیہ بعد کا کرین تھیا ملائم ملائم
 اور تقویت معہ کی ساتھ شربت نادر مغنہ کے فائدہ اگر کہ باجم درم گلاب کرین مسک
 دیون تو کو باز رکھے قمر مندی خرفہ اور توجہ کے اور طباشیر و ترشی سبج کی سو بند
 اور کبھی یہ اختلاط معدین پیدا نہیں ہوا اور پھر نہیں ہو بلکہ اور اعضا معدیہ کر
 ہیں مانند جگر و طحال و مرارہ کے نشانی اسکی یہ ہو کہ یہ اعراض دائمی نہیں ہوتے بلکہ بعد
 کے ٹھہرتے ہیں یہاں تک کہ یہ ملاطون اعضا پھر معدیہ کرین علاج اسکا تبیر و ان
 کی ہوا و تقویت معہ کی یا ایک فساد غذا کا ہو علاج اسکا غذا فاسد کو معدیہ
 نکال دین بعد اسکو معدیہ کو قوی کرین یا ایک سوز مزاج و ضعف معہ کا ہو علاج اسکا
 مزاج معدیہ کی پھر تقویت و سکی کرین و شربت لیمون و چیلانا صطکی کا و آ تو کے
 کہ ضعف معہ کا حادث ہو مفید ہو یا ایک سحران ہو نشانی اسکی نپا اسکا ایام یا جو
 علاج اسکا مدد کرین بر تو کرنے کے تو معدیہ ہو یا کہ ہو جا و اور شربت نیلوفر و شربت
 و پودینہ سے تسکین دین سبب سوال تو الدم کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب

سکنان خون کا توہین تو ادم و سب کا یا صحت یا ایسا کتباً کوئی رکھ سکے یا کھل جانا
 سرخندہ کما جو علاج سکا خضہ سابق جو اور باندھنا اطوار کا اور پلانا آب بھی کھل سکتا جانا
 اور تیار کند اور صانع عربی و گل زنی کے سوال فراق کیا ہو شیشی و علاج سکا
 کیا ہو جو اس فراق عربی امریکہ کفار سی اور چکی ہندو جو اور وہ ادین لاری کو کہتے ہیں
 کہ اور جلیقی و غلی معہ کی طرہ سے یہ متحکہ ہوان را وحسکت کی تا بعد اس کہ غم معہ بھی کر
 سکتا ہے خطا حار بیت غدا یا دوا تیز و نشانی اسکی سوزش غم معہ ملین و مقدم ہوا سب
 مذکورہ کا علاج سپکے بین پانی گرم ملا کر تو کرین بعد اس کے سطح تبدیل مزاج و تسکین دے
 اس غول و یونین غن بادام و غن گل و روشن نقشہ و گلابا کر اور غذا آش جو روغن بادام
 ملا کر کھلا دیں اور اگر برین من سرد کرین بہتر ہے سب کا راج غلیظ ہو کہ غم معہ میں پانچ
 طبقا معہ کے محتسب اور معہ سطح دفع کرنے حرکت کرنے نشانی اسکی یہ ہو کہ چھ
 بیضی کے ہو اور قیسم اکثر انکو موتی ہو چھپے پینے دو دھکے علاج سخن غم معہ اور محل و کار
 راج اور دکار لینے والی خیرین تھمال کرین یا شندھ صلی اور زیرہ اور پورینہ و سونٹھ وغیرہ
 اور ادیان مقوی و منجھ شہور از غم معہ پر بلین و لطیف غذا کرین و مغالطات نفاحات
 بہرین کرین فائدہ دکار کو دوا و دکر کرنے راج کے معہ سے غن بہت ہو دس کا چکی کوزا
 کر لیں یا آب سکا طوبہ ہو کہ معہ میں نہاد ہو کہ چکے پینے سے اوکے دفع کرنے زمین
 کو شش کے نشانی اسکی مونیخین پانی بھر کرانا اور بھرتی ہونا معہ کا اور فاسد ہونا
 اور تیش ہونا کھانے کا علاج نقیہ معہ کا کرین مقیات و مسکات اور بہتر مسکات
 میں ارج ہین فائدہ چھینک سطح دفع چکی کے عظیم الاثر ہے ایلیہ سکا کثرت خط
 طعام کا جو نشانی اسکی تناول کرنا غذا غلیظہ و کثیر المقدار جو علاج اس کا طعام معہ

تو میں اسے پوزش و مدد گردانا ہے وقت کھانہ شایہ ترش کے علاج اسکا کھلانا آشکار
 مفریہ کا جیسا حج میں کو رہو کا سوال وجع الفواد کیا ہو شایہ ترشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب وجع الفواد در قوی ہو کہ فوم معین جان فیتق یا جو سبب اسکا سوزن کرم ہو کہ
 فوم معدہ کو عارض ہو یا خلط صفراوی ہو کہ فوم معدہ پرست نشانی اوکی فوم معین شایہ ترش
 اور اطراف دیر ہوا و غشی قوی عارض ہو یا علاج اسکا دور کرنا سبب کا توں میر وقت کو وجع
 میں کو پوزش سوال استرخام معدہ کیا ہو شایہ ترشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب شایہ ترش
 معدہ کا اور سست ہونا اوکی افقت کا استرخام معدہ ہو سبب کا ترش یا سبب کا فضول
 بلغمی سے نشانی اوکی مکھنا سینہ کا اوکھنا پیچھ کا طرف باطن کے او فاسد یا ہضم کا علاج
 اسکا وہ ہو کہ فاج و ترخامین کو ہو اور دوائیں شہوار و قابض استعمال کریں غذا میں
 اسکا سبب المظم و باطل قبض خشکی کا وین سوال تشنج المعدہ کیا ہو شایہ ترشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب تشنج ہو معدہ کا یعنی پیچھا اسکا تشنج معدہ ہو تشنج شملانی یا شہری
 جیسا تمام عضائیں ہو یا ہو یا خود معدہ میں یا او یا باطن میں یا ہر تیس تشنج اجزا
 عصبی معدہ میں نشانی اوکی یہ ہو کہ معدہ طعام زرخا مل ہو کا اور غذا جو خیر ہو
 غیر ہضم سکاگی اور اگر تشنج اوں باطن میں کہ سبب اسکا معدہ فقرات میں جبر شملانی
 اوکی یہ ہو کہ طعام معدہ میں شکر کا بجز کھانے کے معاین مل تر جا گیا اور بیماریا یا باطن
 طرف جھکا گیا اور اگر باطن میں ہو کہ سبب اسکا معدہ خیر گردن بند ہا ہو شایہ ترشانی و
 یہ ہو کہ پیچہ یا کی تیر جی ہو یا کی علاج تشنج شملانی او شہری کا علاج اسکا کیا ہو سوال
 جساوہ معدہ کیا ہو شایہ ترشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب تشنج شملانی یا شہری کا جساوہ معدہ
 سبب اسکا اگر سختی خود معدہ میں ہو سبب اسکا شملانی اوکی یہ ہو کہ بیماریا یا شہری

نہ

نہ

نہ

نہ

اور جب تک کہ اور آنکھوں کو پین تہج ہو علاج اور کا قصد سابق ہو اگر گرمی مزاج
 ہو اور کوبشت کما ورنج را ویدہ محمل و ملین ساتھ نہ آت ملا کر ضا در کرج حبسہ کو با ویدہ
 و بنفشہ اور آماجو کا خطمی کلید الملک اصل السوسن مع سفید روغن گل و روغن بنفشہ اگر
 مزاج میں سردی محسوس تھنہ جو شانہ ایتیمون بسفاج اصل السوسن و بنج خطمی شہ طم
 و بنج فلوین با لصل و روغن کبجکا کرینج بنفشہ بابونہ و بنیل و از خر و صلبہ و قلعہ با وادام
 و لعاب السبی روغن بن موم چربی مرغی ملا کر ضا در کرج و اگر سختی عضلات معده
 ہو سبکابھی خلط سوداوی ہو اور فرق در میان سختی معده اور سختی عضلات یہ ہو کہ
 شکل سختی معده کی مستدیر عریض ہوگی اور سختی عضلات کی مستطیل اور ایک طرف
 موٹی دوسری طرف نریزگی علاج و صورت گرمی مزاج کے جو شانہ شاتہرہ و ترمندی و ملین
 و بنجین ملا کر ملا وین بنفشہ خشک و کل سرخ خشک بابونہ و کلید الملک بنج خطمی و موم سفید
 روغن گل ملا کر ضا در کرج و صورت سردی مزاج کے جو شانہ ایتیمون غار قلعہ کا ملا وین اور
 اشق و قلعہ ملا کبجک کرب کی اور جبید تر و زعفران تھ لعاب بھی و روغن بن تون
 اور پرانی چربی کے ضا در کرج بنحوال فرب خلفہ کیا ہین بنشیانی و علاج ایسے کیا کرے
 جو آست نون لفظ اسماں معده کو کتہ میں لیکن جاری ہونا پیک کا علی اتصال
 فرب ہر یکا کھانا معده میں ضم ہو لیکن اعضا میں نہ جاوے بلکہ اسکا علی اتصال کمال و
 اور خافہ یہ ہو کہ کھانا معده میں موافق عادت کے نہ ٹھہرے بلکہ اسماں میں کمال و
 کبھی اسماں جلد جلد ہوا و کبھی دیر دیر اور کبھی غلات کثیر اور کبھی معتدل و کبھی
 ہضم اور کبھی فاسد سبک یا سوز مزاج بار ہو کہ معده میں عارض ہو اور بعد اوست تریل
 نشانی او کی سپاس سوزش نہ لو و طعام میں تغیر کم ہوا و دوا ترش علاج آجوار

اور جب تک کہ اور آنکھوں کو پین تہج ہو علاج اور کا قصد سابق ہو اگر گرمی مزاج
 ہو اور کوبشت کما ورنج را ویدہ محمل و ملین ساتھ نہ آت ملا کر ضا در کرج حبسہ کو با ویدہ
 و بنفشہ اور آماجو کا خطمی کلید الملک اصل السوسن مع سفید روغن گل و روغن بنفشہ اگر
 مزاج میں سردی محسوس تھنہ جو شانہ ایتیمون بسفاج اصل السوسن و بنج خطمی شہ طم
 و بنج فلوین با لصل و روغن کبجکا کرینج بنفشہ بابونہ و بنیل و از خر و صلبہ و قلعہ با وادام
 و لعاب السبی روغن بن موم چربی مرغی ملا کر ضا در کرج و اگر سختی عضلات معده
 ہو سبکابھی خلط سوداوی ہو اور فرق در میان سختی معده اور سختی عضلات یہ ہو کہ
 شکل سختی معده کی مستدیر عریض ہوگی اور سختی عضلات کی مستطیل اور ایک طرف
 موٹی دوسری طرف نریزگی علاج و صورت گرمی مزاج کے جو شانہ شاتہرہ و ترمندی و ملین
 و بنجین ملا کر ملا وین بنفشہ خشک و کل سرخ خشک بابونہ و کلید الملک بنج خطمی و موم سفید
 روغن گل ملا کر ضا در کرج و صورت سردی مزاج کے جو شانہ ایتیمون غار قلعہ کا ملا وین اور
 اشق و قلعہ ملا کبجک کرب کی اور جبید تر و زعفران تھ لعاب بھی و روغن بن تون
 اور پرانی چربی کے ضا در کرج بنحوال فرب خلفہ کیا ہین بنشیانی و علاج ایسے کیا کرے
 جو آست نون لفظ اسماں معده کو کتہ میں لیکن جاری ہونا پیک کا علی اتصال
 فرب ہر یکا کھانا معده میں ضم ہو لیکن اعضا میں نہ جاوے بلکہ اسکا علی اتصال کمال و
 اور خافہ یہ ہو کہ کھانا معده میں موافق عادت کے نہ ٹھہرے بلکہ اسماں میں کمال و
 کبھی اسماں جلد جلد ہوا و کبھی دیر دیر اور کبھی غلات کثیر اور کبھی معتدل و کبھی
 ہضم اور کبھی فاسد سبک یا سوز مزاج بار ہو کہ معده میں عارض ہو اور بعد اوست تریل
 نشانی او کی سپاس سوزش نہ لو و طعام میں تغیر کم ہوا و دوا ترش علاج آجوار

کدو فی و ملا علی سے تسخیر و تخفیف کریں یہ ایک کثرت بلغم جو معدہ میں نشانی او کی کثرت
 تھوکر کی اور کھانا بلغم کا تو میں علاج اسکا ذکر کریں جو ایش کہ او یہ قابض و جامد بناتی
 کھلاوین یہ ایک کارطوبات از صہ ہیں کہ سطح معدہ پر چپک کر سطح اندرونی کو اس
 کر دیا اور خصل معدہ کی رطوبت پکھ کر صاف ایلس جو پس غذا نہیں کتی ہوئی کاتی ہو
 نشانی او کی نہ ٹھہرنا غذا کا معدہ میں رطوبت انا او سکے اچھا بدولت تھیکے علاج اسکا
 جو ایش خروبوہ جو ایش کندر نافل کریں اور پانی گرم سے پرہیز کریں یہ ایک کدو صفراور
 کہ معدہ پر کرسے نشانی او کی یہ جو کہ سختی جو بھی ہو تو صفراور و غلبہ ایلس کے یا کھانا
 کھانا غذا و دوا گرم کے یا بعد شراب سے کدو و صفراور ملا جو ایش میں یا ایک کھانا او شکر
 زہر پائیں مع او کبھی تب بھی ہوتی ہو علاج اسکا پانی انارین کا ساتھ شکر کے یا شربت
 مکر یا ہلید زرد و ساتھ شکر کے دیوین تو صفراور اکل کل جاوے بعد او قرص حاض
 قرص طباشیر کھلاوین یہ ایک کدو سو داہو کہ نم معدہ پر کرسے نشانی او کی ہوجان میں نا
 جھو کھانا او نم معدہ میں نازع کا اور ترشی کا کدو کھانے سے طعام کا کن ہو یا جو پختہ
 تھوٹے و غریب کے علاج اسکا فصد ہلیم اور ہمال ساتھ جوشانہ فیتہ جو کہ او کدو
 کرنا او پختہ مال کے نہ خنات کا بھنڈا اور منا طحال کا اور نہ پانچا کر چکنے کا مانہ شکر و زرد
 بادام کے یا زعفران کنبہ کے یا چربی گروہ کبری کی ساتھ شکر کے یہ ایک کدو مع شکر
 بلغم اعلیٰ معدہ میں کن جیکے نام و بان پونچہ لذع کرے یہ طبیعت کھانے کی فوراً
 نہ کرسے نشانی او کی میر نہ میں شورہ ہو یا او گرمی و خشکی اور یہ کھانا کھانے کے دوا
 او یہ شورہ معدہ میں زرد آب پلا کھانا او کھانا طعم کا ہوا مال میں بد و تھیکے
 علاج اسکا قرص طباشیر و دوا شکرانہ اور سفوف میں زرد کھلاوین اور غذا مصلی و قابض

ساقیہ و ریاسیہ کھلاوین سپاہیہ سہلکر نامہ کا ہے مع پر تو نشانی اوکی نا تو کھا
 پیچھے نوم طویل کے اور ہونا علامات نواز کے علاج او کا تھقہ مانع کا فصد حجامت مال سے
 اور جذب کرنا مادہ و دوسری طرف و وضع کرنا زکام کا ساتھ شربت ششی نش کے کہ جلد کرنا
 و صنع عربی و عصاۃ بحیۃ اندوز و غفران ملایا ہوا پر ہیز کرنا پتہ سوسے اوکیہ پونچھ
 رکشے سے نیچے کے بلکہ او نہ سے سوسہ میں ریشل ہو طون مفصل کے سپاہیہ کبارانی
 تر تیفالی ہو مانند تقدیم غذا زخم ضعیف غرق کے اور یا خیر نہ آقا بعض عامہ کے علاج
 او کا اصلاح تر طبیعت کی کہ پین سپاہ و سکا قلت تحمل میں کا او متعلق ہو با بدن
 عروق کا ہو نشانی او کی کم ہو یا بھوکہ کا اور ترک کرنا حرکت مملکہ کا او طبع
 منفر کھنا علاج اسکا فصد و زہیت و تر عرق و سبب سکا ضعیف ہو یا بدن
 بد سے ہو نشانی او کی سفید کھنا یا سبز کھنا و سہل کرنا کا اور یا بدن بار
 علاج او کا جو ایش منقذ مانند جو ایش منطکی کھلاوین او تو نہ نہ ہو یا بدن
 فصل بارہویں پچ بیان امراض جگر کے سوال امراض جگر کے جواب
 جواب امراض او کے یہ ہیں سور المراج الکبد صف الکبد سد الکبد ثقہ الکبد
 و یق الکبد و رم الکبد و مہذلات بلیۃ الکبد قیام کبدی اسہال کبدی و اضمحلال کبدی
 و آتہ الکبد ثقہ الکبد و تر سطح الکبد و یق الکبد سوال سور امراض الکبد کیا ہے سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہے جواب بکر یا امراض جگر کا سور مزاج جگر کا ہو غرضی مزاج
 طبیعی سے زیادہ گرم ہو یا سرد یا تر یا خشک سبب غالبہ ایک کیفیت کے کیفیات اربعہ
 یا غلبہ کوئی خلط کے اختلاط اربعہ سے پس اگر سور مزاج گرم ہو نشانی او کی پیاہنت
 اور کوئی یا شیرینی میزہ کی اور خشکی زبان کی اور کم ہو یا بھوکہ کا اور قبض شکم اور

امراض جگر کے سوال و جواب

مسیح ہونا بعض کا اور مسیح ہونا قادیان کا اور گرمی ملنس منع جگر کی اور تپ
 نامہ ہونا اشیا کے تپ اور ہونا اشیا گرم سے اور ہوی میں گرانی اعضا کی
 مسیح ہونا رنگ اور ہونا دین کی دی رنگ کی اور قود ہمال صفاوی علاج اور مسیح
 ساوہ میں تبریکانی ہوا وادی میں افق مانے کے پہلے تفتیہ کریں یعنی ہوی میں
 تپتیا کریں دوی و صفاوی میں جو شانہ ہایا و نیا شہر کا دیوین خیاں مذہب
 والو و تپتیا میں شکر کا بعد اسکے تپتیا و تفتیہ کریں یعنی پانی کا سخی کا پتیا
 تپتیا میں شہر تپتیا شہر تپتیا میں شہر تپتیا شہر تپتیا شہر تپتیا شہر تپتیا
 عصا کہ کدو و خیار و باد رنگ و آرد جو و عدس و چھالیا و صندل گل مسیح جگر
 کریں اگر تپتیا زیادہ طلباوت و دین کو مدد کر کے اور آتش جو کہ او میں سلطان
 چکایا ہو دیوین شہر خرو و ساتھ طلباوت کے بھی ہو و مند ہو و اطلاع قابض سے تپتیا
 اور اگر سہ ہو شہر تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا
 قمر طلباوت تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا
 او کی سردی جگر اور فاسد ہونا رنگ اور تپتیا و جہ اور گرمی سپاس کی اور سفید
 و اب بول کی و بست ہونا بعض کا اور تپتیا ہونا اشیا گرم سے اور تپتیا
 مسیح پس اگر یادہ بلغمی ہو بول غلیظ و صاصلی و سردی ملنس جگر اور قود بلغمی ہو
 علاج ساوہ میں تپتیا کافی ہو مانند کھلانے آنا سیا و دوارا لکرم کے یا سفید
 کر کے کلقند عملی ملا کر دیوین اور تپتیا سنبل از خرو قسط و سلیم و گل مسیح و زعفران
 ساتھ و عن ہوی تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا
 غذا کو شہر تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا تپتیا

معمون خلاصہ اور طریقیں بہتر ہو اور اگر سور مزاج خشک ہو نشانی اور کی خشکی بگاید
زبان و منہ کی اور ملاغری بدن کی اور تشنگی اور صلابت نبض کی اور کی خون کی اور باز
کی اور فائدہ کرنا اشیاء تر کا اور ضرر کرنا اشیاء خشک کا پس اگر مادہ سوداوی پر خون
غیر و فکر فاسد بھی ہوگی علاج اسکا سانچہ ترکیب کفایت کرتی ہو اور ماوی میں تفتہ
مطبوخ اقیقہ یاقوت قیمتی ساتھ مارا کچھ کرین اور واسطہ ترکیب شیر
تخم خرفہ ساتھ شربت نیلوفر و شربت شمشاد کے دیویں اور روغن بنفشہ و کدو
و بادام و موم زرد کا سنی و خرفہ کے پانی میں موم و عن بنا کر لگا دیں اور غذا
حلو ان اور آب ملا تفسر اور کشک کشک و پالک بک کھڑکی کا ہو کھلا دیں تازی پھل
فائدہ دیتی ہو اور سبب لکھی کے روغن بادام استعمال کریں لیکن زیادہ طریقہ کریں
کو خون استسقا کا ہو اور اگر سور مزاج تر ہو نشانی اور کی تری جگر و تہج و بچہ لکھن
اور ڈھیلہ ہونا گوشت شریعت کا اور بہت ہونا نیند اور لعاب صفحہ کا اور کینہ
ہونا اسکا اور صفیدی بول کی اور ہضم اور رطوبت بان کی اور نرم ہونا طبع
کا اور ہونا پیاس کا اور غذا سے ناشتہ فائدہ ہونا اور نفع دینا اشیاء خشک
اور ضرر کرنا اشیاء تر کا علاج واسطہ تجیف کے سونف و تخم کریم و صہل السوس
و گلشن جوش کے پلا دیں اور طریقیں کبیر و دار الکرم و جوار کش کریم دیویں و
ریاضت تفصیل غذا کریں و کرشت چکرو و تیر و تیر کا لونگ و دار چینی و صطک
وزعفران ڈال کر کھلا دیں لیکن تجیف زیادہ نہ کریں ورنہ قبول ہو جائے گا اور
اگر مادہ بلغمی ہو پہلے تفتہ بلغم کا کریں سوال ضعف الکبد کیا ہو سبب نشانی
و علاج اسکا کیا ہو جواب ضعیف ہونا قوی جگر کا ضعف الکبد ہو سبب اسکا

یا سوز مزاج ساودہ یا مادی جگر کا یا اور عضا میں شاکہ کا مانند عذ و مرارہ طحال
 و رحم و سینہ و گردہ کے ہر یا عارض ہونا امراض کا جگر میں یا غذا مثلا و صغیر جگر و
 ریت و سنگریزہ و سدرہ و ورم کے نشانی مطلق ضعف جگر کی جس سے کچھ
 براؤ کثیر اور بول مشابہ غسالہ گوشت کے اور لاغری بدن کی اور کم ہونا بھوک
 اور دہنی جانب جگر میں وقت نفوذ کرنے غذا کے در پیدا ہونا اور زرد یا سفید
 یا سبز یا مکھڑ ہونا رنگت ن و مومخہ کا لیکن نشانی خاص ضعف تو تھانہ
 کی برا ز سفید و نرم و کثیر ہونا اور بدن لاغر ہونا اور نشانی خاص ضعف
 ہونا بدن کا اور پیچ چہرہ کا اور فساد رنگت اور غسالی ہونا براؤ کا اور سفید ہونا بول کا
 اور قیق ہونا خون کا اور نشانی خاص ضعف یا منہ کی نقل تھوڑا جگر میں وقت نفوذ
 غذا کے محسوس ہونا اور نشانی خاص ضعف یا منہ کی کم رنگ ہونا بول براؤ کا اور
 قلیل المقدار ہونا بول براؤ کا اور حیلہ ہونا بدن کا اور قبض ہونا شکم کا اور کم ہونا
 بھوکہ کا اور نشانی عارض ہونے امراض کی جیسا کہ امراض عضا میں مذکور ہیں علاج
 جو ضعف الکبد سوز مزاج الکبد سے ہو علاج سوز المزاج سے کریں و جو سہ و امراض
 جو علاج او کا آویگا سوال سد و الکبد کیا ہے نشانی و علاج اس کا کیا ہے جو
 سدہ پڑنا جگر میں سد و الکبد ہے سبب ورم جگر کا یا خلط المزاج غلیظ ہے نشانی اس کی
 گرانی موضع جگر میں محسوس ہونا اور پیچ ہونا اور زرد یا سفید ہونا و امراض غسالی ہونا
 اور بول قیق و قلیل المقدار ہونا اور کم ہونا خون کا بدن میں علاج اس کا اگر سدہ
 میں جو مدلت گرم یا تر یا عتبار مزاج کے دیویں و راہ جگر کے جعدہ و فستقین و رویند
 بونج کر فستقینی کے پانی میں کھو لکر خاد کریں اور اگر سدہ متعمرین ہو سہل بنی

سد الکبد

بیماری

بیماری

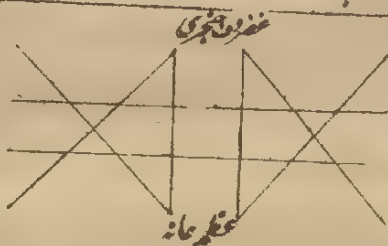
بیماری

بر رعایت مزاج اور حفظہ کریں اور غذا پر باجاء بلہ صراح کے
 یا ساتھ مصاح کے دیوین اور درم کا علاج کریں سوال نفخہ الکبد کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب پھول جانا جگر کا رخ سے نفخہ الکبد ہو سبب
 محتسب مناسج کا کہ بخارات جگر میں یا او کی غشائیں یا دیونوں میں جمع ہو کر
 مستحیل ہو جی ہوں نشانی او کی پیدا ہونا اور تمددی کا نیچے پسلی کے جانب
 اور بعد مضم طعام کے غالب ہونا نفخ کا اور دہن سے قرقہ ہونا اور بہت تغیر
 سخن کا علاج کمونی دوار الکرم و دوار الملک یوں اور شربت نیاری بھی مفید
 اور زہا رحم کر دیں اور کلاب عرف کا سنی و سونف کا پلاوین نمک بجر اور
 سے کما کریں اور غذا کباب غیرہ مجفف کھلاوین اور اگر دراصل با معا ہو پیل
 مسمل دیوین اچسکے استعمال محمل کریں اور اگر میل در و کا طرف حجاب کے پٹھیک
 ہو درات دیوین سوال وجع الکبد کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 وجع الکبد درد جگر کہ کہتے ہیں جب بک کا سو مزاج یا سہ یا نفخہ یا درم جگر کا
 نشانی و علاج ہر ایک کی او کے مقام میں نہ کہ یہ سوال درم الکبد کیا ہو
 سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب آماس جگر کا درم الکبد ہو پس اگر درم
 دہوی ہو نشانی او کی پیٹ پیاس ثقل اور درد اور سوزش و دفع جگر میں اور زہا
 جھوکھ کا اور نیچے پسلی کے محسوس ہونا درم کا اور منج ہو چہرہ و زبان کا اور نشانی
 خشک اور چکی فائدہ یہ نشانی عام ہیں کہ درم محدب مقعر میں پائی جاتی ہیں
 لیکن نشانی خاص مقعر کی تو صفراوی اور غشی اور بردا طرات و متغیر ہیں
 اور نشانی خاص درم محدب کی کھانسی شدید و ضیق نفس اور بند ہونا بول

کا اور ورم ملائی جگر کا ظاہر ہونا علاج پہلے فصد کریں بلیق یا سرور کی اور
 کئی مرتبہ تھوڑا تھوڑا خون کالین بعد اس کے پانی کا سنی و کو و انارین کا
 ساتھ ساتھ خجیر شکر کے ملاوین لیکن پانی انارین کا یا اور قابضات اکیلے یا
 سفحات کے نہ دیوین مرنہ مرنہ کو کسانک ہو کر ورم زائد ہو جائیگا اور
 چاہیے کہ ابتداء میں پانی کا سنی اور تازہ و ہنیا و ترانہ کہ کو کا ساتھ
 وندل کا آب روغن گل کے ضما و کریں بعد میں ان کے ان و انہیں با پوند و
 اکیلا ان کار و جو بھی ملاوین او پہلے تفتیح سے محلل کا استعمال کریں اگر مادہ مقہرین
 ہو بہ رات کم دیوین اور اگر حاجت ملین کی ہو پانی فواکہ کا دیوین اور مغز پلبر
 ساتھ شہر کا سنی کے مفید ہو اور اگر مادہ محدب میں ہو ورم دیوین اور سہل
 نہ دیوین لیکن قبض شکم میں نہ ہونے دیوین اور اگر ورم صفراوی ہو نشانی اوسکی
 زردی چہرہ ذربان برانگی ہو ورناری ہونا پیشاب اور سیرع ہونا بھنگ کا اور
 صفراوی اور سوزش شدید اور قلاق اور بہت پائیل و زربان چھیلے ہو
 علاج واد تفتیح سدہ ورمی کے تخم کاسنی اور بیجی کو جوش کسے کے خجیرین
 ملا کر ملاوین اور شربت ادویہ سرد و غیرت البض کے مانند شربت نیار و والو کے
 ساتھ ساتھ خجیرین اور یا روندی کے دیوین اور وجود وندل کا آب کا سنی
 کہ ضما و کریں ورم مقہرین سہا آب فواکہ سے ساتھ فلو خضائیں ورم ورم
 مادہ کے بہتر ہو ورم ورم دیوین ورم ورم محدب میں سہل نہ دیوین رات دیوین اور
 اگر ورم بطنی ہو نشانی اوسکی سفیدی چہرہ ذربان برانگی اور ہیلہ ہونا
 چہرہ اور پائیس کم ہونا اور ہونا تپ لیکن نقل یا وہ ہو کا علاج ورم مقہرین

حقنہ کریں اور گولیان کہ ایسے فیکرا ایکدم اور غار یقون آدھا درم بنائی ہو
وقت سوئے کے رات کو دیوین اور سبکو قرص کنتین یا قرص راوند دیوین اور دم
معدین میں درات ماند جو شانہ تخم کریں وانیسون سو فٹ ناخواہ اور پنج کاثر
ساتھ کھجین بزور سی ملا کر دیوین اور بعد تفتیہ کے قرص گل سنخ وانیسون و
تخم کریں فلاح اور خرو و سبیل و اسارون راوند و لک فوہ و زعفران
بنایا ہو دیوین گوشت تیر و تیر کا ساتھ چنے و روغن بین کے و مری و زیرہ
و زینبی کے پکا کر کھلاوین لیکن قبل تفتیہ کے سہا سخم و آب آیت نک کے
شیرہ بادام شیریں کے اور کوئی چیز نہ کھلاوین اگر ورم سوداوی ہو تسانی و سی
نیچے و زنجی پسیلیون کے سختی ظاہر ہونا اور درد و تپ ہونا اور بدالہ غریزہ و
زبان کھڑی ہونا علاج سطلہ نفع کے پہلے بادیاں تخم کاسنی و تخم کریں گاربان
و مری جوش کے ہر دن یوین اور مرہم کچری مرغ او زعفران کا و سبیل
سے بنایا ہو ضاد کریں اور یہ ضاد بہت مفید و مجرب ہو آرد حلبہ کرنب انجیر و
مقل و شق و اعلی و سداب صندل و سبیل الطیب و سفید روغن گنجد بطریق مقرر
کر کے تیار کر کے جگر پر ضاد کریں اور بعد نرم ہونے ورم کے اور نفع مادہ کے استفادہ
کریں برا الاصول کھجین بزور سی عین صلی سے یا جو شانہ فتمون سالی و ہنگو
ملٹی و گا و زبان تخم کاسنی و شکریہ سفید سے اور عجون تاج اکیلا او بھی ساتھ
اس جو شانہ کے مفید ہو اور بعد تفتیہ کے واد الکرم و آٹا ناسیا و قس مقل و قس
زیر شک کبیر کا دیوین اور غذا زیر با جلات کہ پایا اور روغن یقون مری و شکریہ
سفید زیرہ و عا چینی سے بنایا ہو دیوین اور دودھ اچنی کا و تفت نہی

حرارت کے مفید بہت ہے خصوصاً اس طرح کہ سیفوت ہر کاہلی و سیاہی میں
تین دن متخیر کر فی انیسویں یا دسویں ایک دم سے بنایا ہو کھلاوین بعد اس کے
ایک یا دو بار دواؤں کا شکر سفید شیریں یا کبک پلاوین اور اگر دم جگر بسبب
سقطہ و ضرب کے ہونشانی اوسکی مقدم ہونا سبب کا علاج اوسکا قصد کریں
اور کل زنی ایک دم مسیکر لعاب انبول ملا کر پلاوین وراوند ایک مثقال و فوہ
ایک مثقال و اچینی ایک دم کوٹ کر حچیان کر ساتھ شربت بنفشہ کے ملاوین
میدمیانی دودرم روغن بنفشہ یا روغن سون میں گھیلا کر بخوردقشر وراوند
تین دن مسیکر یا دسویں سوال میں اعضا کیا ہو سبب ہونشانی و علاج کیا گیا
جواب اس کو اعضا عضلات شکم کا ورم عضلات ہر فائدہ عضلات شکم کے چا
زوج ہرین ایک منج طول میں ہر غرض و جنبی ہڈی عانی یعنی تیر و کاش و ج و
پیٹ کی چٹائی میں ہر اور دوزوج مورثے ترجیحی واقع ہرین کہ تقاطع جلیبی ہر



اور جو دم جگر کا مشابہ جو دم عضلات سے فرق کو دریافت کرنا ضروری فرق
یہ ہے کہ جو دم جگر کا مکمل دین لالی ہوتا ہے اور بہت ظاہر نہیں ہوتا اور عواض اس
جگر کے مانند احتساب میں اسے براہ کے اور نہ ہونا جھوٹے کا موجود ہو دین اور دم
کایا لانا ہوتا ہے یا جو دم اور اسے بہت قدر لالی نہیں ہوتا اور ایک طرف اس

تعلیظ اور دوسری طرف باریک بینی سے دیکھ کر جو ہے کہ اگر یہ بہت ظاہر ہو جائے
اور عوارض سمجھ کر کے نہیں ہوئے علاج بہتر ہوگی یہ کہ ابتدا میں فصد کر کے
اور مہلک یوں و دوا میں ادع صرف ضا د کریں و زخوف کچھ مادہ کا کہ
اور نڈ و یکا نہ تھا کہ دوا میں محلل صرف لگاویں و زخوف محلل قوت کا لگاویں
بخلات و مرہم کے کہ ابتدا میں تمام ادع صرف کا زخوف کچھ مادہ کا کہ
انتہا میں تمام لکھ محلات کا زخوف محلل قوت کے ممنوع ہی اور جب تک
پک جاوے اور یہ پیک جلد لوہے سے چیریں و زخوف انہماک کا دوا ہو
تے کریں کہ اسکے تین میں زخوف ہر سوال و بدلہ الکہ یہ نشانی و علاج
اسکا کیا ہی جواب کہ کسی عضو میں جب پک کریم لاوے او سکے و بدلہ کہتے ہیں
اور جب سمجھ میں پک جاوے اور یہ پیدا ہو وہ و بدلہ الکہ یہ نشانی و بدلہ
ہوئی یہ کہ تپ درو پیاس و سقوطہ آتھا و سرخی چہر کی اور زوش جگر میں عوار
و مرہم کے ہر سمجھ میں یادہ و شدید یوں و بیماری پچھلے سے بہتر ہو سکے
جائے لکھا کہ وہ و بدلہ ہو گیا اور جب باعراض خفیف ہو جاوے معلوم ہو کہ پک گیا
اور نشانی پختہ و بدلہ کی ہونا لرزہ و قشعرہ کا بدن میں اور کلنا پختہ و در دھا
اسکا علاج اسکا جس وقت نشانی پختہ مادہ کی دیکھیں نو افصد و حمامت و
تلبین طبع کریں و زخوف تپ رعات کی کریں تو مادہ کل جاوے اور پکے اور اگر
یہ تدبیر فائدہ نہ کرے اور مادہ جمع ہو کر پختہ لگا اشیاء پکا نیوای سے ضا د کریں
پک جاوے اور جب پک کر پخت جاوے اور باہر و لہن برا کے ذفع ہو سکے و زخوف
تہ عضو باکل صاف و پاک ہو جاوے اور وہ سٹے مدد کے شربت قند گلاب میں ملا کر

مکتوبہ

ساتھ سکنجبین کے یا مارا شعلہ کیلایا یا تھما لعل میں کے دیوین اور شیر و تخم خیار میں تخم
خربزہ ساتھ شربت عناب شربت ششخاش و شربت نیلوفر کے دیوین اور بعد دو
ساعت کے جوئے بلغم یعنی گوشت جاف و والی پانڈ کنند رو دم الانون کے پلاوین
اور یہ سفوف بہت مفید ہو مصطکی روئی تخم کاسنی گل منی ہر ایک اور شقال
کنڈر کر خون سیاہی شان گل سرخ فای طباشیر ہر ایک و شقال ان سب جزا کو خوب
کوٹ کر چھانیں بعد آدو دو درم اس سفوف سے مرض کو کھلاوین یا تھما عرق مناس
کے اور یا دو یہ بندرق و مہجول دو یہ طبع کی یہ ہیں تخم کاسنی و تخم کر فوس و غیر
سکنجبین یا مارا لعل میں ملا کر پلاوین اور کھجی واسطہ تقویت و قبض جگر کے
صندل بارتیک مصطکی وراوند و لک مشول کوٹ کر چھانکر کاسنی پانی میں
گھول کر موضع جگر پر ضا د کریں اور واسطہ حفظ قوت جگر کے اشیاء خوشبودار و
قابض مانند عود خام و زعفران کے ضا د کریں ورا شرب و طلیہ ادا مان موافقہ
استعمال کریں اور اغذیہ کہ اس مرض میں دہین یہ ہیں چھلی سنگہ زہ کی اور چیر
کہ مغز روئی سفید و روغن بادام و شکر سفید سے بنایا ہوا و زردی اندام
منع کی نیمبشت اور گوشت تیر و بیڑ و لکب لوے کا اور دو درم تازہ
میں ملا کر فائدہ اگر مادہ جانبہ معال کے میل کرے مسهل خفیف دیوین
اگر طرف گردہ مشایخ کے مائل ہو مددات استعمال کریں اور اگر نقصان کمین
میل کرے علاج استسقا سے زنی کا کریں ششوال قیام کبیدی کیا ہو
سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سہال جگر قیام کبیدی ہو اور
چھہ قہر جو صبحی غسالی و صغریٰ صفیدی خاثری تخم کبیدی صبحی ہے

بیماری کبیدی

تبع ریم کو کہتے ہیں جب سب کا چھٹنا و بیلہ جگر کا جو جگر میں نشانی و علاج کا
 بیکور ہو اور جو قسم دوسری غسالی یعنی ماند یا پی کے کہ گوشت کے دھیسے
 مائل ہو سبب کا ضعف جگر کا یہ بھی مذکور ہو اس لیے کہ میں نے مزید قی کو و اس سے
 غسالی کے مجرب لکھا ہے جو قسم تیسری دموی اسکو و منظر یا کیدی کہتے ہیں اسکا
 موقوف ہونا نزف و متا و کا ہو مانند رعاف حیض و بواسیر کہ انکے بہرہ ہوتے
 خون جگر میں رہو طبیعت اسکو سببانی سے براہ معاد دفع کرے نشانی اسکی
 دفعہ خون کثیر المقدار نکالے اور مجتہد میں نازف و متا و کا اور معلوم ہو و در و الم کا
 نواحی جگر میں علاج اسکو بند کرین جب تک کہ ضعف شدید پیدا نہ ہو بلکہ پیش از نظر
 نہت فصد کرین جو ضعف ظاہر ہو یا وادہ کو اور طوف مائل کرین یعنی اطراف
 کو پستان و پتین کو زور سے باندھیں بعد ازاں کے اگر اسہال باقی ہو قرص کرمانچ
 شیر خم خرفہ کے اور یا پی کا ذریعہ پلاوین و تقلیل غذا کرین یا اگر نہ گنا خرابی
 بدن نزف ہو یا سبب کا قطع ہونا عضو کلاں کا مانند پتھیا پون کے پس خون کہ
 حصہ پر عضو کا ہی پھر جگر میں پہونچ کر جمع ہوا و جگر اسکو براہ معاد دفع کرے
 علاج اسکا موافق متبائن نزف کے ہو یا سبب کا ہونا تفرق الاتصال کا ہو چھٹنا
 ورم جگر کا ہو یا کثرت متلاکی یا ضربہ و نقطہ نشانی اسکی ظاہر ہو علاج اسکا
 پہلے زائل کرنا سبب کا بعد اسکو قرص لحم دیوین و نسخہ قرص کو رہی ہو طباشیر
 نشاستہ دم الاخوین گل امبی ریو نگنا عصارہ کحیمہ امتیاس خرابا بر کوٹ کر چھا
 قرص ناوین اور بقدر احتیاج کے ساتھ مانی بازنگا کے کھلاوین قرص جو تھی قیام
 صفراوی سبب کا کثرت صفرا کی اور قوی ہونا قوت دفعہ کا نشانی اسکی

گرمی و سوزش ہونا جگر میں اور باقی نشانیان و مراح گرمی کی موجود ہونا اور
 ہونا سچا معاکا علاج بند کرین اور قوا بعض دیون بہتر یہ ہو کہ تفتیقہ جگر کا
 کرین اور اسکے مزاج کی تعدیل کرین اور بارہ اشعیہ بہت مفید ہو اور شربت انار میں
 اور شربت عناب بعد تفتیقہ تعدیل کے اگر اسہال باقی ہو شربت شمشاد شربت
 ساتھ جو شانہ غلطی کے پلاوین تھم یا پچوین قیام صدیدی ہو سبب اسکا اختراق
 خون کا ہو جگر میں نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ اسہال صفراوی میں پان و او
 بھی صندل و گلاب جگر پر کھنا اور تبدیل ہوا کی کرنا ضروری اور فصدیم و آہٹا
 کرنا نہایت مفید ہو تھم تھمی قیام خاثری ہو اور خاثر شی غلیظ و جسم غریبہ کتنے ہیں
 کہ رنگ توام میں شاہ درو کے ہو سبب اسکا پھٹنا و بیکہ پیش از رضخ یا کھانا سہ
 جگر کا یا اختراق مفرط کیا میں نشانی اسکی مقدم ہونا سبب اسکا پیش کا نہ علاج
 موافق سبب کے تیار کرین اور بند کرنے میں سبقت نکرین و جو قیام صفراوی
 علاج ہو وہی علاج اسکا ہو اور لوگوں کے کہا ہو کہ مجھوں پودینہ مفید ہو اور پینا
 تھوڑی شربت و شلٹ کا بعد خمر غذا کے فائدہ کرتا ہو فائدہ بعض میں اس
 کبھی کو اسہال معوی جا بگر جگر سے غافل ہو پان و بیارہا کہ ہوتا ہو طبع
 کو وجہ ہو کہ دونوں میں فرق کرے تو غلطی سے محفوظ ہے اور فرق یہ ہے کہ
 کبیدی میں و نہیں ہوتا اور معوی میں درد شدید لازم ہو اور بھی کبیدی میں خون
 و دھوکہ آتا ہو اور معوی میں بدون درد کے اور بھی کبیدی میں پان و بیارہا
 روز بروز اور معوی میں نہیں ہوتا مگر بعد اسہال مفرط و فرس ہوئے کے اور بھی
 کبیدی میں خون بہت بہت ہوتا ہوا ہو اور معوی میں منت نہیں ہوتا اسل

تھوڑی

سودھ بقینہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ہ مقدمہ ہستقا کا ہو
مغنی اس کے فاسد ہونا مزاج کا ہو سبب کا ضعف جگر و سو مزاج اسکا نشانی
اسکی اطراف چہرہ میں تہیج ہونا اور زرد مائل سفیدی ہونا رنگ چہرہ کا
اور تمام بدن مانند چمکے ہونا علاج تدبیر یہ انہوں نے فضول کی کریں اور واسطے
تفتیک کے ایارج فیقرادیوں کی مریہ اور شربت فسننتین شربت نیار و شربت
ورد بہتر ہو اور جو ہستقا میں کہا جاوے گا علاج اسکا ہو تھوڑی تفاوت اسلیے
کہ سبب راقینہ کا ضعف ہو پس انہیں قوی استعمال نکرنا چاہیے اور بقہ تفتیک
مفتحات تدریجاً پانی اور سرد پانی اور حمام شیریں پانی سے پرہیز کرنا
لیکن حمام بھرہ یا شربے پانی سے یا دیا شوکے پانی سے مفید ہو اور سچا پانی
کے عرق کا سنی و عرق سونف پورے اور غداؤں لذیذ و قوی جگر و دین مانڈ کو
چکورو تیر کے اور برباج کہ او میں لونگ و اچینی بھٹکی زعفران والا بھٹکا
اور بہتر علاج اسکا صحت ہو یعنی سفر کریں فصد کریں فائدہ اس میں تفتیک
بتفریق کریں اور سہل میں دوینہ شوہا منہ عود و صطکی و سنبل کے واصل کریں و
نقوت معہ او جب چاہیں کہ یہ مرض مستحکم ہو گیا اور ہستقا ہو اچا ہتا ہو
دو زہا و مٹی کا یا پیشاب بکری کا ساتھ سینج کے پلاوین انا کھلاوین اور
سینج و سنبل و بھرہ و اچینی و زراوند و حرج گلاب یاں بیکر جگر پٹلا کریں اور
ہستقا کون مرض ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ہستقا مرض مذکور
کہ ماوہ اسکا غریب سرد ہو تا ہو اور خلیل اعضا ظلی بہی و پانی میں کھسکے و
اعضا کو فاسد کر کے متورم کر دیتا ہو اور ہستقا تین قسم ہو مخمی زرقی طبعی مخمی کا

مادہ عظمیٰ غلابہ میں تو باہر اور زرقی و طیلی کا مادہ عظمیٰ باطنی میں یعنی فضا میں
قسم مہلی کی کہ جبکہ پتھر نے مادہ کا خلیں فرج کہ شیت ہی اس کے کھلی گرتے ہیں یہ
قسم المیزایہ و اور قوس میں نشانی اس کی تریل یعنی جھیل و سست جھول ہونا
تمام بدن کا مانند غیر کے اور ان کی سے اگر وہاں میں جلا ہو اور دیر تک اس میں
باقی رہے بعد اس کے آہستہ آہستہ بہت صلی پر جمع کرے اور پید ہو شیا کا اور
باطل ہو پھر ہضم کا اور تیل ہو ابرا کا اور کھتا ہو وند کا اور کم ہو یا پھر کلین
ساتھ حرارت کے نشانی اس کی غلابہ ہونا علامت حرارت کی مانند سخی شیا کا اور
بہت ہو یا پھر کل اور تلخی موند کی اور بکلی و اصل اس کا ضعیف ہو پھر جلا کا
اور سبب جزئی سابق ضعیف مری جلا کا بہت بکنا خون کا بہت بکنا خون کا
یا پیا سہ پانی کا عظمیٰ عام میں اور یہ حرکت مفطر بنی فیضانی کے کیا اور ہونا
اور عضا کا مانند حد و قلی و پختہ کر کے کہ او کی آفت سے جگر ضعیف ہو جاوے
کہ تمام بدن کا پختہ نہیں یا در پختہ کا ہو علاج پہلے سبب جزئی و سابق کو
زوال کریں بعدہ علاج سبب کلی و اصل کا کریں ساتھ اور نہ و او کے کچھ سو علاج
سرد جگر کے مذکور ہیں مانند معاجین ہند و اغذیہ گرم کے اور بعد ازاں تین تخمین
کی کریں روٹ خشک ہو پھر طوب کے او یہ ناشفہ ضا کر لیں رتھری آستان
اور اگر متسقا ساتھ حرارت ہی پہلے تسکین رت کی علاج سو مزاج گرم کریں
علاج متسقا کا کہ ہمال اور مار تجویف کے کریں لیکن تھیں دیکھنا طو کر لیں
دین کے پوند ہو صفت سکی ہو نہ بند ہم غایتوں کی دیر تم بد و درم راوند جرج جو
مقل نہ دیم ہوں کی ان گات کر سیکر لیاں بنارین اور موافق چھ کے دیو کر لیں

میں مطبوخ ہلیدہ و شربت گل مکر اور شربت ساقہ شکر و پانی کا سنی کے و شربت
 بنفشہ کے وینا چاہیہ اور اگر کھانسی بد شربت ا فافانہ کرنا ہو اور کوکبانی میں
 جوش کر ساتھ شربت بندوسی ہمیشہ ملا کر پانی رکھانا اور کابست مفید ہ فافانہ
 تفریق یہ ہے کہ مثلاً بورہ از منی ساتھ و غن با پودہ کے بدن طلا کرین نیا ک ایک
 کرک ساتھ چربی بل کے ملا کر یا ز اور بطولین و جمع کو ساتھ و غن پانی یا عمار کے ملا کر
 یا دھنی بولینہ و صلیبہ ریزہ کو ساتھ و غن سو سو ملا کر طلا کر پانی راندان و غن
 کہ ماریدہ لینیہ اور ساتھ تمام بد پیریت گرم سقد و الدین کے بدن سوا کر چربی
 لیکن کئی مرتبہ کی یہی ہو کہ جلد کو ضرر پہنچے فافانہ و کٹ خشک کے نے طلوت
 آرد صلیبہ و بیت کبوتر ملی و عسلک طم و پانی چربی ملا کر تمام بدن پر لگا دین اگر
 بیک اور لینہ کی کبکی اور کھانکھور کی لکڑی کی اور بطرون کے بدن کو خداد کرین
 اورینا وینون قسم میں مفید ہو اور اگر تخفیف یا فافانہ منظور ہو گندہ کھنکھی کرک
 کر پانی حمام بھی بخفیف کرنا ہو اس طرح کہ حمام میں پانی و پانی کا استعمال کرین چھینا
 سیکے کپڑے سے پونچھتے رہیں رو روپ میں چھینا بھی خشک کرنا ہو طلوت کو اور
 گندہ کھنکھی سے نہانا یا پانی سے مفید ہو اور جو قواعد علاج کے لفظ
 میں کوہین مفید ہے اگر کھانکھور کی فافانہ اس قسم میں بہت فافانہ کرنا ہو ساتھ ملا کر
 کے اور اگر تریاق فافانہ تریاق اربعہ ایک شقال نوین اگر پانی سے صبر کرک
 پانی کو گرم کرکے تھوڑا کر پانی کو زہ سے کوٹونی او کی تنگ ہو چس چس کر پانی
 قسم و سری زنی کہ پانی آشا میں میان صفاق شرب کے یا در میان شرب مہا کے
 جمع ہو و اصل سکا کثرت مائیت کی جو کاس مہر جمع ہو جاو اور سب باقی اسکے

بہت بہن جیسے قوت و افعلہ جگر اور قوت جانہ گردہ کی یا قوی ہونا جاذبہ جگر
 و گردہ کا یا پینا بہت پانی کا یا کھلنا طبعات بدن کا اور بنا ہونا مجری معتاد کا
 نشانی اسکی گرانی اور بزرگی شکم کی اور بصل ہونا اور پنا پوست شکم کا اور محسوس
 شکم کا وقت مس کے مانند و شکم کے اوپر محسوس ہونا پیشانی کی شکم میں وقت
 کر رہا ہے کیسی چھوٹے کے مانند آواز موج کے اور کبھی طراوت و نکھون و پشت
 مخصوص قوت قضیب پناہ بھی ہو جاتا ہو اور بعد شہ کام کے کھانسی ضیق نفس سے
 ظاہر ہوتا ہو اور اگر گرمی نہ ہو سپیدی نکتہ کی و پیشاب کی اور محسوس ہونا سرد
 آواز نہ پناہ کی نشانی اسکی ہوا و ساتھ گرمی کے علامات گرمی کی ہونگی علاج اسکا
 اگر سبب کا آگاہ نہ دیا گرمی سبب جگر کا ہو موافق اسکی تدبیر کریں اگر کوئی سبب
 ہو موافق اسکی تدبیر کریں اور وسط تبدیل مزاج کے سکنجبین پانی کا شہی اور
 وسط اسہال کا کالاج بارد اور وسط تبدیل مزاج سرد سکنجبین سرد و گرمی شربت
 و شربت صول و وسط اسہال کا کالاج حار دیویں و وسط رفع قبض کے دونوں
 حال میں مغز خلدیں خیار شنبہ و کلاب روغن بادام مناسبت اور بعد استفادہ و اگر
 تقویت جگر کے قرص شک قرص گل شربت نار و شربت سینہ یون اور وسط
 اور اگر قرص فریون و گولیان مہطو خات کہ اسارون سو نفٹ یا خواہ و تم
 کر فوسنبل و وج و انجدران پودینہ و ہلیون کا کنج سے بنایا ہو استعمال کہ صفت
 قرص فریون فریون بر پست رد ہر کا آماجو کا سبب جزا برابر لیکر قرص بنا دیں اور
 ایک مثال ساتھ کلاب دیویں فائدہ ماذریون بدون کر کے استعمال کریں
 کہ جلد سے گرم ہو اور طریق تدبیر کرنے کا یہ ہو کہ ماذریون زہ بزرگ برگ کو سر ہونے پر

دن یا سات دن بھگوئیں بعد اس کے سر یا پاں کو دھو پیان کر یا پین سہا
 میں خشک کریں اور وسط اخراج پانی کے دوا لکڑی کم نہ جوں لکڑی غیر کبیر
 سفید ہرین فائدہ جو دوا کہ استقامتیں استعمال کی جاوے اسکے پینے میں لکڑی کر
 تو قوت اس کی جلد تر بدوں انکسار کے جگر تک پہنچے اور بہتر غذا و نمیش با
 مرغ کے چوزہ فربہ کا اور زیر پاچ کہ ساتھ با زیر گرم کے پکایا ہوا اور دوا منی شیخ
 سوس قدر دانا موزج تین دن دم تخم کرنباٹھ درم خشک بزر یا سن آم آرد جو
 سرگین کا و ساتھ درم بیکر کاشی کے پانی میں کھولا کر شکر بریخاد کرین تخم تیر
 طبل کی کرچ غلیظ غسل غسل ساتھ صفوی طوبت کے شکم میں اس جگہ کہ زرقی نیز
 پانی جمع ہوتا ہو جمع ہو سبب اس کا گرمی مزاج جگر کی ساتھ بروقت طوبت سے
 نشانی اس کی گرانی شکم کی لیکن کمتر گرانی زرقی سے اور تھدا و کھنچا ہوا شکم
 کہ گویا مشک بھونکی ہوئی ہو اور جب ہاتھ او سر یا پاں و از طبل کی آوے
 نشانی خاص اس کو یہ کہ ناف اس کی بہت کل آوے گی علاج واسطے کھانے رطوبت
 غیر ہضمیہ کہ مادہ کچ کی ہو منقبات دیوین ساتھ حمایت مزاج اور چھا
 کہ ہضمیہ ملائمت نرمی سے کریں اور مسخن بہت دیوین اور بجا سہا اوقیہ
 کے تحلیل مزاج کا کریں یا نند اسکے کہ گند زہرہ چلاوین تو دوا کا آوے اور
 مہجوں یا شکم یا نند سنجھنا و نندار مقبول کھلاوین با جبر او نمک سبوت
 تہید کریں و رضا کہ کھی میں مذکور ہیں او پر اطراف کے لگا دیں اور سہا
 خشک تخم خروں و تخم بادیاں تخم کوفہ بورہ شکر سرخ کوٹ کر میکسید اس
 پانی میں چھوٹے چھوٹے شیان بنا کر درمیں کھینچا فائدہ شیر شر خضار ابلی

و نغذا و دلی شیعہ ازنی و مقصوم و عجیب البصیر اس مرض میں خصوصاً غلظت
 و آج کے اس وقت تک کہ یہ دن چالیس دن سے شروع کریں اور ہر دن دم
 بڑھاویں اور شیعہ طبیعت کے اور جو بعض اطباء کہتے ہیں کہ شیعہ طبیعت میں
 کرتا ہو اس کے علاج اور سکا کر چاہیے کہ اس قول پر اعتماد و التفات کریں اس
 وجہ کہ نفع اور کیفیت نہیں ہی بلکہ سبب خاصیت ہو مانند کاشی کے کہ شیعہ
 ہو اور امراض جگر میں نفع کرتی ہو اور مانند تقویٰ کے کہ گرم تپاوی صفراء میں نفع
 کرتی ہو لیکر وقت استعمال شیر کے متیاط کریں کہ شیر معکریں بستہ ہو پیاو
 اگر قبل و بعد استعمال شیر کے اور یہ مانع تبخیر کی مانند کبکبہ کے استعمال کریں
 شیر معکریں ہو گا اور پیا بول شیعہ و زاعرا می کا اس مرض میں مفید ہے سوال
 حصۃ الکبد کیا ہے نشانی و سبب علاج اور سکا کیا ہو جواب پید ہوا سنگریزہ کا
 جگر حصۃ الکبد ہے سبب پید ہوا سنگریزہ کا حصۃ الکلیہ میں کوا جاو گیا نشانی
 اس کی یہ کہ طبیعت میں ہضم ہو کر خلاصہ کیلوس کا طرف جگر کے جانب لگے
 عارض ہوا و خارش و درجہ جگر میں لانیم ہوا و درم و صلابت عامہ ہوا و مضب
 کر یہ خصوصاً بلیق و دہنی اور سرک کا کشادہ ہو جو کہ نیچے کو فی جہر جاتا ہے
 کہ پانی جاوے گی اور کبھی بعض خراب جگر میں صلابت محسوس کی جاتی ہے موقع سنگریزہ
 و ریت کا علاج پہلے منصات کہ حصۃ الکلیہ میں کہ ریت و دہنی پیاو تا
 پلاوین تک پاک و صاف ہو جاوے اور جو علاج کہ حصۃ الکلیہ میں کوا جاوے گا
 علاج اس کا ہے سوال حقۃ الکبد کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا بیان کریں جواب
 حقۃ الکبد یہ بیماری ہے کہ جگر بڑھے اور سبب کہ خنکابی سحر کہ ہو سبب عام

لھذا ایک

نقطة الکبد

ہونا سدا جگر میں ہر نشانی اسکی یہ جو کہ بعض وقت آدمی کو معلوم ہو کہ جگر کا
 اوچھلتا ہو اور کوئی چیز اوس میں سوراخ کرتی ہو بعد ایک خطہ کے کیفیت اٹل
 ہو جاوے اور وقت زائل ہونے کے صعود کرنا بخروج کا طرف کے محسوس ہو
 اور کبھی پیشانی پر عرق ٹپکتا ہو علاج وسط تقطیع سے جگر کے سانچہ میں زہری کہ
 اوس میں میران زعفران مراد و غیرہ ہون پلا دین اور وسط تقطیع غلط اور
 وکثرت و اعتدال شامہ و فستقین غاف استعمال کریں شہد ال بشرط کبہ
 کیا ہو پیشانی و علاج اسکا بیان کر دیا اب چھاپا ہوا سطح جاکر میں شہد
 الکبد و سلب کا مادہ گرم ہر نشانی او کی ظاہر ہونا سوزش کا جگر میں دہانی
 علائقا سوزش گرم کی او بھی ہوتا ہو کہ چھاپا او پر بہت موضع جگر کے ظاہر ہو
 ہیں او بھی تشعیر و نافع بھی ہوتا ہو علاج اسکا موافق علاج سوزش حار
 مادی جگر کے کریں فصد ہمال اور اسکا استعمال شہد اغذیہ سے فائدہ
 تقطیع الکبد و شہد الکبد مادہ الوقوع میں ہو جو اکثر کتابوں میں یہ دونوں میں
 نہیں لکھ جاتے ہیں سوال تصفوا الکبد کیا ہو پیشانی و علاج اسکا بیان
 کر دیا اب چھاپا ہونا جگر کا مقدار طبیعتی ہے تصفوا الکبد جانا چاہیے کہ بعض
 آدمیوں میں کوئی سبب جگر چھوٹا ہو جاتا ہو یہاں تک کہ مقدار کرب کے
 ہوتا ہو جس غذا مستقیمہ و معہودہ زائد ہوا دل کیجاتی ہو سبب تغیر
 جگر کے خلاصہ لیلو میں اس میں گنجائش نہیں کہ جس سے دالم و تھوڑا ثقل پیدا ہو جو
 او تو ضعیف ہو جائے میں مضمین غلظت ہوتا ہو اور کبھی دیر ہو جاتا ہو نشانی اگر
 لالی سبب و نفع جگر میں ظاہر ہوتا ہو غذا چھپو معتدل المقدار تناول کیا جاوے

کبہ

کبہ

گرائی جگر میں پیدا کرتی ہے اور ضعف بدن اور کوتاہی و نگلیوں کی اصل
پیدائش سے اور ہلکی رگوں کی اور سپر گواہی سے ہیں علاج جو عسنا
قلیل کھجور کثیر غذا و سیرج المنفوذ جید الکیموس ہو مانند زردی اندے کے
نیم شربت اور گوشت مرغ و کبک بٹیر و تیر وغیرہ کا تناول کر کے غذا
کو متفرق و کئی مرتبہ تھوڑی تھوڑی کھاوین اور مانند شربت زردی یا الہل
وایرج فیکر واسطے اور در وہ مال تنقیہ جگر و تحلیل و لطیف کے استعمال کریں
فصل تیرھویں بیچ بیان امراض مرارہ **سوال** امراض مرارہ کون
ہیں **جواب** مرض المرارہ یرقان ہے اور ہر چند یرقان کو امراض عجیبہ
اور بھی امراض طحال سے اور بھی مرض مرارہ کہہ سکتے ہیں لیکن یہاں مرض مرارہ قرار
دیگیا **سوال** یرقان کون مرض ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے **جواب**
یاسیاء ہونا رنگت کا یرقان ہے اور یہ دو قسم ہو یرقان کہ اکثر جگر و مرارہ سے
ہوتا ہے اور یرقان سیاہ کہ اکثر طحال سے ہوتا ہے دو قسم کلی یرقان و حسب کما اگر طبیعت
صفا کو بطریق بجا آنے طرف ظاہر ہر بدن کے دفع کر کے نشانی اس کی مقدم ہونا جیسا
صفا و بجا اور تکی و تلخی مومنہ کی و قبض شکم کا اور ظاہر ہونا یرقان کا ایام
میں علاج طبیعت کی مدد کریں کہ وہ مادہ کو طرف ظاہر کے دفع کرے مثلاً کما
بیار کو کر اوین یا او سو گرم باخین شجالیہ کبجید اکیلی یا یا اسے شیرہ کاسی کے
پلاوین یا آب سکا عارض نہ اسو مزاج جگر میں ہے کہ اس غلہ کا استعمال ہو طرف صفا
غیر طبیعی کے اور وہ ساتھ خون کے تمام بدن میں سرایت کر کے نشانی اس کی وہی ہے
کہ سوہ مزاج جگر میں کو بیہوشی اور قوسہ زردی و شدت زردی یا سپاہی پیشانی

امراض مزمنہ

ظاہر ہوگی اور ایسا پریشانی کہنے رہے ہونگے اور تپ ہوخس اکثر ہوگی علاج واسط
تبرید جگر کے آبنا ریج مارل شیعہ دیوین راغذیہ اطلیہ کہ سو مزاج جگر میں کوہین
استعمال کریں اور صفرا کے تنقیہ کیلئے جوشاندہ ٹہر کا اور پانی راہیہ یعنی چھاپ
دہی کا سقمونیا کے ساتھ ملاوین مطبوع فہرہ کہ یا تقویٰ فہرہ کہ ساتھ شیر خشک یا شیرین
کے دیوین ربعہ تنقیہ کے پھر تبرید جگر کی کریں یا بٹسکا سو مزاج گرم مریض ہو
صفرا مریض زیادہ مجذب آوے اور دھانک بسبب یا دق مقدار اور حرارت مریض
جوش کے بدینیں پر گندہ ہونشانی اوکی ظاہر ہونا ترخان کا دفعہ بدون کوئی
سبب جرج کے اور سفید ہونا پریشانی کا ابتدائیں ربعہ اسکے زرد ہونا پھر سیاہ ہونا
اور آخر مائل مغلط ہونا علاج واسط تبدیل مزاج مریض شربت آلود و انار و جبین
ترش دیوین شہ شیرہ لبلاب اور دھانک کے جوشاندہ ٹہر زرد و شاہترہ و آئین
آلو کا دیوین شربت سکا آما سو مزاج مریض کا کہ صفرا کو جگر سے کھینچ کر طرف اہکا کہ خوب
دفع کر کے نشانی اوکی تپ تو نرم لازم ہونا اور زبان کھر پھری ہونا اور
ہونا اور گرانی جانب جگر کے محسوس نہونا علاج اوکا علاج ورم جگر کا
یا شربت سکا عارض ہونا سو مزاج گرم تمام بدن میں اور گویا بدن و قبض ہونا اور
براز خشک ہونا اور تمام بدن کھجی ہو یا اور سنگانہ و انوکا ظاہر بدن میں ورم
صفراوی اور بول برار زرد ہونا اوپایں سبب و رد ہونا یا بیکار اور یہ قسم
یرقان کی تھوڑی تھوڑی ظاہر ہوگی دفعہ نہوکی علاج اگر سو مزاج سادہ ہو
کافی ہو اور اگر ساتھ مادہ صمد کریں و جوشاندہ ہلیہ و خیار شیر و غیرہ واسط
تیسری طبیعت کے دیوین ربعہ تنقیہ کے پھر تبرید دیوین اور غذا چھپسلی

سنگریزہ کی سرکہ میں پکا کر اور فرار سچ ساتھ پانی غوبہ کی پانی اناتریش کے
تیار کر کے کھلاوین لیکن جو طہ ہو کہ اوگر امونیاک یا کدو کے سوا کچھ نہ دیوین
تریش کر کے اور بعد تفتیہ کے حمام کریں اور آئرن کے اوسمیں تیار کدو غوبہ
و خبانی کل خیر و کل ملیو فرجوش کیا ہو کریں و پر و عن غوبہ و عن غوبہ
بین بین بلین سیب سکا بند ہونا مسام جلیک کا ہی ہوا اس کو یا عبا کر کے
نشانی اوسکی ظاہر ہو علاج اسکا حمام کریں اور آئرن کے اوسمیں کل غوبہ کھلا
و یا بونہ و کل خیر و جوش کیا ہو کریں و بدن کو اوس پانی سے کہ چنا و سوس گندم
اوسمیں جوش کیا ہو و یہ وین سیب سکا استعمال ہونا خون کا طرف بہ ہوا
بسمبشیت گرمی ہو کہ نشانی اوسکی تقدم سبب و توصفراوی اور یاس
غوبہ شیطاں کی اور معدن میں الم ہونا اور عارض ہونا غلبہ و مخرج کا علاج
سکس سرد کریں و یہ و جوش میں سکونت کر اویں اور پانی سرد میوین کا بند
انار و سیب زہر و خیاس کے پلاوین و رغبتا بار دمانہ و رمانہ و ریبا و کشیک
تاوا کر میں سیب سکا ورم جگر ہو کہ مجری مارہ کا دوسا جاوا و وصف جگر میں
رکما کہ تمام بدن میں شتر ہو نشانی و علاج اسکا ورم جگر سے و ہونہ چین
اوسا سند جگر ہو نشانی اوسکی سفید ہونا بول باز کا اور علامات سند
جگر کے موجود ہونا علاج اسکا علاج سند جگر سے و یافت کریں سیب سکا
طراوت غریب سہمی ہو کہ بدن میں اثر کر کے بعض اخلاط کو تحلیل صرف کرے
یہ صلیب و شتر تیل و زنجبیت و انسی و غیرہ حیوانات ہیز از سر گرم
یا لکھنے و آتش سے مانند ہرہ پلنگ انسی کے یا سیب سے کو نشانی اوسکی

اگر نسج ہو یرقان فتنہ بعد نسج ہوگا اور اگر دوا قاتل سے ہو یرقان ساتھ سہل
 و سخی چہرہ ہوگا اور بدبو ہو مومنہ کا اور پیالہ بیقراری اور غصہ و کدورت
 نشانیاں اور کسی میں علاج آبلار و لعاب ہنواں شہرہ کا سنی اور اقران کا نواہ
 ماو شہرہ و غصہ و بدم مزاج و بزرگ ہر گل سرخ و صندل کشنیر و اقا قیا و تھوہی
 کا فور کلاب میں گھول کر جبکہ رضاء کریں تو تھوہی میں سفید مری و روئے تھوہی
 و سفوف بلیا زرد و ساتھ شہرہ و شہرہ شہرہ و پانی کا سنی و مکر کے بہت سفید
 یا سبب کا سہ اس کے کابو کہ درمیان میں جبکہ و مراد ہو نشانی اور کسی
 صفرا و شہرہ و دبان تھوہی گرانی جبکہ میں سفید ہونا براز کا تندہ و فائدہ جو
 یرقان کہ سبب سہ اس کے ہوا میں برانہ دفعہ سفید ہونا کا بلکہ جیتا ہوا مراد
 میں ہیکا براز کو رنگ کیا مگر کم واجب صفرا مراد میں باقی و ہیکا تب براز ہوا
 ملک یعنی سفید ہونا کا بخلاف اس یرقان کے کہ سبب ہجری مراد و ہیکا ہوا
 و دفعہ براز سفید ہوگا علاج سہل صفرا و یون و بعد تفتیہ کے سختیات سہل و ہیکا
 مانند کاسنی مکر و ہجریہ کے با آب کرنٹ کرنٹ با دیان و ہجریہ و ہیکا
 کے اور غلطیات پر ہیکا کرنٹ سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل
 کے ہوا نشانی اور کسی سفید ہونا براز کا دفعہ اور دوا ایسی ہونا براز کا کہ ہیکا
 ہو جاو گیا علاج اور کسی وہی ہو کہ جو سہل ہجری جبکہ مراد میں کو ہیکا
 و دانیس توی افعال کریں کہ موضع جاری کا بعید ہو و ہیکا حنفہ و کریں
 کہ مشرہ ہیکا حنفہ سہل یا وہ اثر کریں فائدہ واسطے دفعہ کے زردی و ہیکا
 کہ بعد قطع سبب کے ہوا سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل سہل

جوش کے ساتھ سبکجین ملا کر غرغہ کریں اور شو نیز و شحم حنظل باریک کر کے سوئیں
یا دودھ میں ملا کر ناک میں ڈالیں تو چھینک آئے اور پانی چھندر کا ساتھ
روغن زیتون کے پکا کر ناک میں پکادیں اور سر کے و گلاب یا رب انار ترش
آٹھو نین ڈالیں قسم و دوسری رقان سود کہ اسکو رقان ہندی بھی کہتے ہیں
سبب سکایا واقع ہوا سدہ کا اوس مجری میں کہ درمیان جگر و تلی کے ہو
سودا جگر سے تلی میں نہیں آسکتا و خون کے ساتھ بدبین سریت کرنا ہو یا سبب
وقوع سد کا ہو اوس مجری میں کہ درمیان تلی و فم معہ ہو کہ سودا فم معہ
آئیں تلی میں ہو کہ جگر کے رجوع کرنا اور وہاں کے ساتھ خون کے
بدن میں رہی ہو تا ہی نشانی ان دونوں قسم کی پیدا ہونا یہ رقان کا تدریج اور
محمول ہونا نقل و تہرہ کا جائزہ لیا جائے لیکن فرق دونوں میں یہ ہے کہ
قسم اول میں جھوٹے تدریج سا قسط ہوتی ہو اور ثقل و اہنی جانب محسوس ہو
اور قسم دوم میں جھوٹے تدریج سا قسط ہوتی ہو اور ثقل بائیں جانب محسوس ہو تا ہی
علاج و افاقہ اس کے سبب جین بزدلی و راقص و معاجین کہ مفتوح قوی ہوں
دیوین اور افاقہ کے جو شانہ اقیقہوں کا ساتھ ماراجین کے کہ نکل اعلیٰ و
غار قیون سے تقویت کیا ہو دیوین اور آکاسنی ساتھ سبکجین کے مناسب
اور غذا گوشت ہر حال و مزاج کا ساتھ سر کہ کر کے کھلا دیں یہاں تک کہ حرارت
قوی جگر کی ہو کہ خون کو جلا کر سودا بنا دیوے نشانی اس کی غم و خست نفس
وہ سوکس بدن کے ظاہر ہونا اور سبب اعراض سودا مرقی کے موجود
ہونا علاج فصد بلیق یا اسلم کی کریں اور ساتھ جو شانہ اقیقہوں کا ساتھ

طبع کو نرم کریں اور واسطے ملاح جگر کے اشتر و اغذیہ اظلیہ سرد و طحال
کریں یہاں سے کمزور یا قوت جاوے یا قوت ماسک طحال کا یا ضعیف ہو
وہ نول کا نشانی ضعیف جاوے کی مکدر ہو سپید کی نکھ کی اور سقوط اشتہا اور
نشانی ضعیف ماسک کی کلنا سودا کا تر سے اور یہاں علاج تقویت طحال کی
ساتھ اور ان غیر ورنج کہ ضعف طحال میں کور ہوگی یہاں سے کور ورم طحال ہو
نشانی و علاج اسکا ورم طحال سے دریافت کریں یہاں سے کور ورم طحال سے
بطریق سخن ان امراض طحال کے نشانی او کی پیدا ہونا یرقان کے بعد امراض طحال
کے و بعد ہونا یرقان کے خفت رحت ظاہر ہونا علاج اسکا حمام شیرین پانی کا
کر او رین و جو کچھ علاج یرقان صفر سخن میں کیا گیا ہو کریں یہاں سے کور ورم
سرد جگر کا ہو نشانی و علاج اسکا سو ورم جگر سرد جگر کا ہو لیکن قسم
نادر الوقوع ہو فائدہ اگر یرقان نہ دو سیاہ جمع ہو جاوے ورنج علاج اسکا
دو لون ہاتھ کی فصہ کریں بغا صلیہ میں کہ او رین سودا و صفر الماکر آغذیہ کریں
فصل جمع و ہونے بیچ بیان امراض طحال کے شوال امراض طحال کو تین
جواب امراض طحال ہیں سو ورم طحال ورم طحال ورم طحال ورم طحال
تقویت طحال فائدہ جاننا چاہیے کہ طحال میں تمام اقسام امراض کے مانند امراض
سو ورم و امراض سو ورم کریں امراض تفرق الاتصال و اقسام ورم کے
عارض ہو ہوں ورجان تو کہ جب طحال موٹی ہوئی ہو بدن ہوتا ہو اسلئے کہ وہ
قوت جگر کو بہت مست کرتی ہو بسبب بکریت کے پس سخن کم پیدا ہوتا ہو اور
ساتھ اسلئے اس تھوڑے خون کو طحال بہت کھینچ لیجاتی ہو بسبب اپنے

امراض طحال

سورج

عظیم ہونے کے و باجملة دلائل ہونا طحال کا دلیل جدید ہونے اخلاط کی ہوا اور
 فربہ ہونا اسکا دلیل وارت اخلاط کی ہوا اور اکثر امراض طحال خفیہ ہیں اور
 رنگ صاحب طحال مالک ہر دمی سیاہی ہو تا ہر سوال سو مزاج طحال کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بگڑنا مزاج طحال کا سو مزاج طحال میں
 اگر چار ہر نشانی اسکی بہت ہونا یا س کا اور سورج موضع طحال میں ان بول و بار
 سرخ مالک سیاہی ہونا علاج مادی میں فصید بلیق یا ایلیم کی جانب پیست
 کریں آب کاسنی و مکو دیون اور واسطے تلمیہ کے جو شانہ بلیک و مغز غلوس
 خیار شنبہ وغیرہ استعمال کریں اور قرح طباشر ساتھ شربت بزروری بارہ کے
 یا ساتھ آب کاسنی و مکو کے دیون اور آرد جو کہ ساتھ آب برگ خا و سر کے
 تلی پر ضا و کریں اور سادہ میں تبرید و تعدیل کافی ہو یا پیست سکا سر و نشانی اسکو
 سقوط اشتہا و ہونا یا س کا اور کثرت قرا و اور دکا کی اور تھوک کی علاج و
 تخمین تلی کے سکچہ میں اور قرح بزروری و ہول گرم سے بنایا ہو دیون اور خیار و
 قسط و برگ سداب پوست بچہ کبر و مائیں و اسقوا و قدر دیون با و ام تلخ و برگ
 غریب کر کے میں کھو لکر ضا و کریں اور کھانا مثلث اور آب ترب و ترایق ارب و کھنڈ
 کا مفید ہو اور غذا گوشت منع کہ او دیہ گرم او میں ملا کر کچا یا ہوا اور سر کے سے تریں
 کیا ہو دیون یا پیست سکا یا بس ہر نشانی اسکی سختی تلی کی اور غلیظ ہونا خون کا او
 کویت و لاغری بدن کی علاج واسطے طریقے شربت بنفشہ و نلہ و خوشخاش کو
 ساتھ آب کدو و خیار کے دیون اور تخم کدو و تخم خربزہ و تخم خرفہ و خملی کو ساتھ آغا
 تخم کنوچہ اور دودہ عورت اور روغن بنفشہ کے ملا کر تلی پر کھیں اور غذا طرب

تناول کریں اور اگر بیوست مادی ہو پہلے نصیبانق یا ایک کی کریں اور اگر کمین
مطبوع آفتیمون واسطے استفادہ کے دیون سیب و سکارطیب ہو نشانی او کی
زنی و گرائی موضع تلی کی اور کم ہونا یا سکا اور ڈھیل ہونا بدن کا اور سفید ہونا
رنگ کا علاج واسطے تجھیف کے وہ قلموں گل سرخ و بچ کر ویند و منیل و لکٹ منسل
زرشک سیب خرابر بر کوٹ کر سیکا کر آب برگ تھاد وین گھول کر قرص بنایا ہو دیون
اور پودینہ و بورہ ازنی و سداب مائیں پانی سر کر مین گھول کر تلی پر رکھیں و بخود آید
بھونا گوشه مصاح و الکھاد وین و حسب آفتیمون و حسب ایستہ تلیں شکر کریں
یا سیب سکا حارطیب ہو نشانی او کی پہلو و حپ مین ثقل ہونا اور التھاب نشانی نہکونا
تعالج اسکا علاج حار فردا و در طیب مفرد کا ہو کہ مرکب کر کے استعمال کریں و بخمین
بزوی کہ او مین بخ کر بھگو کر بنایا ہو پلاوین و گل سرخ او مائیں لعاب منیل کو
جھاو کے پانی مین سر کر مین گھول کر خاد کریں یا سیب سکا حار سیب ہو نشانی او کی
قبض ہونا طبع کا اور گرم ہونا قد مین ساقین ویدین کا اور شدت پائیں التھاب
اور سرخ و صفا ہونا بول کا اور ہونا رسوب کا علاج برگ عشب الشب عصبی الراجی و برگ
لسان الحمل و ابغول اور مانند اسکے خاد کریں و راشہ بہ منسبہ و راغذیہ موافقہ کہ
مارفرد و یابس مفرد مین نہ کو مین استعمال کریں سیب سکا بار و در طیب ہو نشانی او کی
مرکب ہو علامات سر و فرد و در طیب مفرد سے اور تدریج او کی تجھیف و تخین ہو سیب
او سکا بار و یابس ہو نشانی او کی سختی و غلط طحال کو ہو علاج او سکا جاس و غلط
طحال مین و یگا تحسوال و نرم الطحال کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جو
اکثر طحال مین ہم صلب ہو تا ہو اور بھی ورم حار عارض ہو تا ہو لیکن بزور عارض

ہونے کے صلب ہونا ہو پس اگر دم و موی ہو نشانی از سکی درو جانہ طحال میں
 اور التهاب و عطش و رت چاؤ کہ بدو ربیع شدید ہوگی اور بول سہلہ اور بھی
 ظاہر ہونا سرخی کا چھ موضع مقابل طحال کے علاج اور سکا فصد بایق کی اور
 اس سال ساتھ فلوس خیارشنبہ اور آب کاسنی اور یکو کے اور ضاؤ کرنا اور یہ بارہ
 کا ساتھ سرکہ کے اور اگر دم صفراوی ہو نشانی از سکی سوزش بہت طحال میں
 اور پیدا ہونا بشور کا اوپر جلد موضع طحال کے اور تیز بدو ربیع کی شدید ہوگی
 اور زردی آنکھوں اور زبان کی اور تمام بدن کی ساتھ تھوڑی سیابی کے علاج اسکا
 استفادہ صفر کا ساتھ پانی فواکہ کے یا ساتھ جو شاندہ بلیا و شاترہ و نم کشو
 و سکنجبین کے اور ضاؤ کرنا اور یہ بارہ کا مانند رجو خطمی کے ساتھ پانی
 کاسنی و سرکہ کے اور اگر دم زخو بلغمی ہو اور سکو تہج لطحال کہتے ہیں نشانی
 از سکی زیادہ ہونا طحال کا اور کم ہونا درد کا اور سفید ہونا رنگ چہرہ و زبان و
 آنکھوں کا اور بول و براؤ کا علاج اسکا استفادہ بلغم کا ساتھ حقنہ کے جو شاندہ
 اصل کرفس و اصل کبر و اصل ازینج و اصل فخر و میسون و انجیر و موز و ترب و جوف
 شکر و بورہ ازنی ٹنک ہندی مری و روغن بادام تلخ سے بنایا ہوا اور ساتھ حبس
 کہ فستقین و قولو قندریون و تریب و غاریقون و لایح و اشق کو شہد میں کھول کر بنایا ہو
 اور بعد تنقیہ کے قرص کبیر و قرص پنج بکشت و قرص فوہ کھلاؤں و رضاد رکھو
 انگور اور روغن کل سرکہ کا طحال پر کبیراں اگر دم سوداوی ہو نشانی از سکی
 منتفع ہونا کم کا اور ہضم میں قصور اور سختی شدید طحال میں اور کھانا اور سکا پانی
 جگہ سے اطر حیر کہ محسوس ہوا اور بعد طعام کے اذیت شدید ہونا اور رنگ

ہونا اور نرم ہونا طبع کا اور دھلا ہونا بدن کا علاج اسکا در صورت کثرت کین
 فصہ سابق کی کین یا کین کی اسطرح کہ بند کین بلکہ پی نہ باندھیں و پھوڑیوں
 یہاں تک کہ خود بخود بند ہو جائے بعد اسکے کینجین بزوری پلاوین اور جو شاذہ
 اقیتمون بسفنج و استقو لو قندریون اسہال کین اور سرکہ و سداب فوج و
 و سرکہ کا ضاد کین اور بعد تنقیہ کے قرص کین زیون پتھوال ضعف الطحال کیا جو
 سداب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب ضعیف ہونا طحال کا جذبہ کین
 ضعف الطحال ہو سبب اسکا ضعیف ہونا قوت جاذبہ یا دفعہ یا اسکا طحال کا
 نشانی اوسکی فاسد و سیاہ ہونا رنگ بدن کا اور کد رینوسفیدی کینکھ کی اور
 ساقط ہونا جھوٹا علاج اسکا تقویت طحال کی ضاد قوی اور صحت کرنا اور ملنا
 ہاتھ سے سوال سداب طحال کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب
 پٹا طحال میں ہوا طحال پر نشانی اوسکی ہونا گرانی و نقل کا طحال میں بدون علامت
 ورم علاج اسکا وہ ہو کہ سد و الکبد میں کوہو لیکن یہاں مفتحات قوی چاہیے
 و کینجین بزوری قرص کین بہت غلیظ حلا ب نفٹ ناخواہ مکوفانیون
 و نبات کا سوال نفٹ طحال کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 ریخی ہونا طحال میں نفٹ طحال ہو سبب اسکا درمی مزاج طحال کی اور کثرت ہوا کی
 اوسمیں کہ سبب ضعف حرارت کے اور غلظت مادہ کے بخارات پیدا ہو کر پیچھے
 نشانی طحال کے محبت ہو کر ریخ ناخنہ بخاریک نشانی اوسکی تند و بائیں جانب اور دم
 کہ دبا سنے جاوے اور قرقرہ کرے علاج اسکا پچھشت زیرہ و تخم سداب ناخواہ
 پلاوین و سفوف حرق کھلاوین اور محاجم ناری اور طحال کے کھاوین اور صبر کین

ضعف الطحال

سبب

نفت

اور پیاس کے تحت سفوف حروف حروف کو ایک ساتھ کر کے میں جھکوں میں اور وہ
 اس کے حضور آجھو کا اوس میں ملا کر دینی او کی بنا کر تنویر تبدیل میں پکا دین
 کینے کے خوب کو میں پس یہ دینی کو قتبہ چالیس م واصل کبر و تخم فنجناشت اور
 بقول تو قدریون و قمر الطرفا سے پانچ پانچ درم زیرہ مدبر و تخم کراٹ چھ چھ
 درم کوٹ کر چھان کر سفوف بنا دین مقدار شربت میں درم سے پانچ درم تک
فصل پنجم در ہون حج امراض معالکے سوال امراض معالکے ہون جواب
 امراض معالکے یہ ہیں قراقرز خروج الریح بغیر ارادہ رزق الامعاء سہال معوی تر متعطر
 قراقرز الامعاء دیدان سوال قراقرز خروج الریح بغیر ارادہ کیا ہو سبب علاج اسکا
 بیان کر جواب قراقرز کرنا اور کھانا سبب کا بدون قصد قراقرز خروج الریح بغیر ارادہ
 ہو سبب اسکا کثرت یاخ کی سبب سے ہضم کے یا کھانا اغذیہ نافی کا علاج اسکا پرمیز کرنا
 اغذیہ نافی کثیرہ سے اور تقویت ہضم کی اور تحلیل ریح کی اور ہون چیر وک کے معلوم
 ہیں سوال رزق الامعاء کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب اسکا
 طعام کا امعاء میں جس قدر کہ ٹھنڈا یا گرمیہ بلا کھل آنا اور نہ جلد تر رزق الامعاء ہو سبب
 اسکا یا بشور ہر ک سطح و خلی ہا میں مواد حارہ نکلے ہیں پس امعاء سبب لہج کے جو پھر
 او نہیں ہو غیر ہضم کال دیتی ہیں نشانی او کی کھانا زرد یا کھانا سا تھہ طعام غریہ ہضم
 اور پیدا ہونا اور کاسفل میں وقت گذرنے طعام کے اور پیا یا جانا سوزش اور کاسفل
 سوزش کا وقت پینے پانی سرکہ علاج اسکا قصد ہو اور پینا پانی ستو جو کا اور
 کھانا سفوف لوق الامعاء شوری کا اور ادویہ غیر یا نہ صنعت عربی و نشاستہ کثیرا
 اور تخم لعابی اور خضہ مبرہ کہ شعیہ بریایا و چاول و پوسٹہ خشخاش و خلی و تخم

امراض
 قراقرز خروج الریح
 بغیر ارادہ
 رزق

وروعن گل و صغ عربی و نشانیہ مروجہ معمول کے بنایا ہوا اور اشتر یا منڈ شربت شانی
 واما شیرین جالب اس کے اور اغذیہ طفلی مانند چاول کے کہ ساتھ سو وروغن گل کے
 چکایا ہو کوفتہ ساتھ ورن گل کے اور جو نصف صوف بالکل ترک کرین سیلاب کا جمع ہونا
 رطوبت فاسدہ حاکم امعاہین و نشانی ادبکی کلنا ان طوبات کا ساتھ طعمہ مصل
 کے اور کم ٹھہرنا طعمہ کا امعاہین باوجود بہتر ہو حال معہ کے علاج اسکا تقیہ ان طوبات کا
 قوسے الر ممکن ہوا و یہ مال یا رخ فیقر سے و بعد آؤ کھانا سفوفات و اقواس
 قابضہ کا یہ سب کا خلط الداع صفراوی بولہ او جھنڈا سے ہوا گر تاہ نشانی یہی کلن
 صفرا کا برا نیل و پید ہونا الذی و خلش قعیہ میں قوت کلنہ ان کے علاج تقیہ بدن
 سے کرین تھہ قوسہ مال کے اور دوا ہمال کے جو خیر کہ مسهل العصرین مال کرین حبیبیہ
 زرد کو ساتھ شکر کے کھا دیں ربقہ تقیہ کے تقویت عاکی کرین قوسہ شیریہ سے اوسو
 اوسے جو خیر کہ قابض مبرہہ تقوی ہشاک کی ہر شر با و طلاء استعمال کرین زہد یا چو سفند
 و گوشہ غنیم کباب پانی ساق سے ترش کیا ہوا و با جزا و ازق شربہ سنج تقیہ وہ تقیہ
 چربی گریہ بہت فیدہ ہوا مال معوی کیا ہو نشانی و علاج اسکا کیا ہو
 جو اس ہمال ہوا نفسان سے ہمال معوی ہوا و یہ ہمال و موی ہوا یا دی یا خراطی و
 و ہنظار یا بھی ہوا ہمال معوی موی و قسم ہوا ایک قسم وہ کہ گیلن جانی حوت
 پر ہو کر موندہ او کما پیل جاد و از خون کک بدون قوع سحج کے قلم دوسری وہ کہ معا
 میں خراش ہو جاد و اسکو سحج کہتے ہیں قلم ہلی و طرح ہوا ایک ہوا کہ موندہ گیلن جانی علیا کو
 کلن جانی نشانی ادبکی کہ سہرہ میں پہلے برا ساتھ خون کے ملا ہوا کک بعد آؤ براز کیا
 کک اور نشانی ہوا سیر کی نہو مانند در و قعدہ اور گرانی او خراش قعدہ کے اور کلنا خون

ادراش خاص مین

او چھلکے اور قطرہ قطرہ کھلنا خون کا بعد براز کے یا براز سے پہلے بد مزاجی کے
ساتھ براز کے دوسری کہ گین امعا سفلی کی کھل جاوینی نشانی او کی ہر مرتبہ پہلا
براز کیلئے کھلے بعد اس کے ملا ہو اساتھ خون کے اور ہونا نشانیان سحج کی مانند ورنہ
خراطع کے اور ہونا نشانیان قیام کہ ہی کا علاج اگر خون بہت ہو اور قوت باعد
فصد سابق کی کہیں بعد اگر ب یا بن رب حب اللس رب سیٹ ب بھی قویٰ باشر
قابض قریض کہ با دیون آو اگر سیٹ با معا سفلی میں ہو حقنہ کریں ساتھ ادویہ حاکہ
او اس مرض میں گل زمینی نیدرم ساتھ شربت حب اللس کے یا شربت انجبار کے بہت
ہو اور یہ جب مجرب ہو پست ناز کرنا زنج گل زمینی اجزا برابر کوٹ کر میکس کو لیاں اور
مقدار شربت و درم قسم دوسری وہ ہو کہ اسہال موی موی صبیغ شیش امعا کے ہو
سبب کا کرنا صفا کا اوپر سطح امعا کے کہ صحت و سکی سے چھل جاوینی نشانی او کی مقدم
ہونا اسہال صفاوی کا اور عوارض صفا کے موجود ہونا اور لازماً منہ و درم حاین
پس اگر سحج امعا علیا میں ہو دروا و پزناک ہوگا اور کرٹ بقراری و غلبہ سفلی کا
اور کھلنا خون لڑو عبات کا خوب ملا ہو اساتھ براز کے اور اگر سحج امعا سفلی میں ہو
در نیچے نازک ہوگا اور خون خراطع قبل از کے کھلے کا علاج اگر صفا ابھی تک
گرا ہو پہلے اس کو منقطع کریں ساتھ رب غورہ ورنہ بار و ریاس سیٹ شش متوجش
کے اور غذا صر مینہ یون آو و بعد نقطاع سبب کے معالجہ سحج کا کہیں یعنی تھماوی و دوا
برایک اور چیزین مفری مانند سفوف تقایا سا کے استعمال کریں ابھی چیزین حقنہ
کریں فائدہ سحج کہ امعا علیا میں ہو مشروبات بہت فائدہ کرتے ہیں اگر امعا
سفلی میں حقنہ سیرج الاشہر سبب ایک سکا بلغم مایہ بوقی یا بلغم شدید اللز و جت ہو کہ

سطح معاین خوب چیک لیا جب جدا ہو گا معاینہ شش پیدا کر گیا نشانی اوکی
مقدم ہونا اسہال یعنی کا اور کثرت یح اور قراقر کی اور کھٹنا بلغم کا ساتھ خرم
یا خون اور لازم ہونا اور قلیل کا اور موجود ہونا نشانیاں بلغم کی علاج یہ ہے کہ وہ
کریں تغذیہ سے بلغم کے واسطے دور ہو سچ کے تخمہ و مغزی مانند تخم ریحان
بارنگ بارہج دیورین رقتہ استعمال کریں حساب سست پانا حضرت بلوط پانی میں
جوش کریں شربت رکنا غصہ و عفران سفیدہ سائے کا باریک کے اوہین
ملاوین اور رقتہ کریں یا بکاسودا محترقہ ہونشانی اوکی پیش دہلی اور کرب
شدید اور کھٹنا سودا کا ساتھ خون خراطہ و براز کے اور سیاہ مشابہ درو شرب
ہونا براز کا علاج بعد قطع سب کے اور منع کرنے انصبا سے دل کے تقویت ملی کرین
اور مولدات سودا کو ترک کریں اور واسطے سچ کے سفوف اطلین رتھما لوسینہ
مناسبہ کھلاوین رنشا سے و صغری و کثیر اوکل ارضی و دم الاخوین کربار کے
چاول کے جو شاد زہر میں ملا کر زردی بنیہ کی ہٹا کر کے دھند کریں اور قلیل غذا
کی کریں اور ترشی کھاوین سپاہ کے کا ثقل غلیظ خشن ہو کہ اس معاینہ کر کے
خراش یا ایک نشانی اوکی مقدم ہونا قبض شکم کا اور تناول کرنا اس سے
یا تبی بعض کا علاج واسطے نرمی شکم کے فرقات دیورین یا نذاعاب بہداند و سبیل
بشریت بنفشہ کے اور بغیر غلوس خیا شنبہ بھی ہے سکتے ہیں لیکن اوہ سہل نہ
ہلایہ کے کہ قوی اعلیٰ میں دیورین واجب کہ ثقل باکھل نہ کل جاوے قاضیات
ہرگز نہ دیورین سپاہ کا کھانا واسطے سہی کا ہو مانند زنج و نوشاد و کچ کے
نشانی اوکی واقع ہونا سچ کا بعد کھانے دو سہی کے علاج اس کا تو کریں

واسطے تسکین الم کے اور تلخین شاک کے تازہ دودھ پلاوین اور حریرہ کو نشاستہ
 وغیرہ سے بنایا ہو ویون کہ بہت مفید ہے یا سنبھال کا کھانا دوا سہل کا ہو کہ
 عمدہ شہج ہو علاج ادویہ مغیرہ مبرہ مانہ سفوف الطین سفوف قلعیا اسکے دیونا
 اور دافع ترش آمرب کر کے اکیلا یا ساتھ چاول بختہ کے کھلاوین **سوال** زحیر کون
 بنیایا ہے بہت نشانی و علاج اسکا کیا ہو **جواب** زحیر یہ ہے کہ معاصر تقیم حرکت
 کرے واسطے دوش مفید کے بطریق فطرا کے کہ کچھ اختیار رکھنے کا نہیں ہوتا اور
 اور طبیعت فحاطی لزوج قلیل المقدار نکلتی ہے اور بھی فوج خاص سے ملی ہوئی اور
 زحیر کو ہندی میج شہج کہتے ہیں اور زحیر کئی قسم ہو ایک ہ کہ رطوبت شور لافزع
 زحیر کا ہونشانی اور کئی نکھنا رطوبت مذکور کا اور تلخ و قاقو و کمی پیاس کی اور کوش
 مقعد کی علاج جو شہج باغی میں مذکور ہے استعمال کریں اور یہ سفوف مفید ہے کہ چار مغیر
 بریائیں دو مقدار انخواہ ایک مہ کند زحیر مع کوٹ کر ساتھ پانی ٹیکہ کم کے میل
 کریں اور شیان زحیر استعمال کریں اور شیان زحیر ہر کنہ رو مفر عفوان شربت
 اجا ابراہ کوٹ کر چھان کر شیان تیار کریں قسم دوسری وہ کہ سبب بھگامادہ
 صفراوی ہونشانی نکھنا صفر اور سفوف مقعد کی اور گرمی اور درد اور پریک
 اور سرد پانی سے آرام پانا علاج جو شہج صفراوی میں مذکور ہے استعمال کریں اور
 یہ تھنہ وقت مغیرہ ہونے پر شہج کے اور غلبہ حرارت کے بہت مفید ہے گل ریشی
 سیندھ شادہ عدسی ذہب باریک پیکہ شیرہ بابتنگ وغیرہ میں ملاوین اور زرد
 اندر سے کی اور تھوڑا سرکہ ملا کر عمل کریں اور یہ شافہ بھی فائدہ کرتا ہے کہ زعفران
 رستہ صمغ عربی سبب برابہ تھوڑی انیون بدستور عمل شادہ بناوین اور گل سرخ و عسل

کوٹ کر چھان کر و عن کل میں ملا کر نیچے ناف کے طلا کرین قسم تیسری وہ کہ گرم
گرم معاشقہ سے عارض ہونشانی او کی محسوس ہونا ضروری درود و استغفار
میں علاج فصد بایق اور تغلیل غذا اور حدت خون کی اور یہ طیفیہ سے
بوجھانا اور خطی و تخم خبازی و تخم کتان و حلیہ برگ کرنبہ بابونہ و نفثہ پانی
جوش کر کے اور مقعدہ اور شکم کے نطول کرنا اور اگر انھیں اجڑا سے آبرن جھنہ
کرین یا وہ مفید ہو اور اگر ماہہ تحلیل نہوا و زشانی جمع ہونہ کی ظاہر ہو حلیہ کلیل
و کرنبہ پاز کو کچا کر تھوڑا مقل یا کر مقعدہ پر کھین تو نفع ہو جاوے پس اگر وہ
خود بخود نکالے ہو جاوے بہتر و نہ شیا فخر استعمال کرین اور بعد کا فتنہ ہو کے
واسطہ تنقیہ ہم کے اور اندال جراحت کے تدبیر کرین قسم چوتھی وہ کہ برا زخاک
وفاق میں سبب خیر کا ہو کہ دشواری سے نکالے نشانی او کی گرا فی شکم اور
درود اعلیٰ و مفضل و رقعہ اور خود کی سکھنا برا زخاک کا اور مقدم تناول نہ ہو
زخاک کا فائدہ اس زحیرہ کو بعض اطباء جاہل اسہال تصور کر کے حاجات
استعمال کرتے ہیں اور مرض ہلاک ہوتا ہو پس چاہیے کہ درمیان قسم پہلی کے
کہ زحیرہ صادق ہو اور درمیان اس قسم کے کہ زحیرہ کاذب ہو فرق کرے ہر طرح
کہ مفعول یا اور تخم کو کھلاوے اگر تخم المعات نہ کلین اور شکم میں بجاوین
زحیرہ کاذب ہو کہ نقل محتسب مانع نہ کھلے تخم کا ہوا و اگر کلین زحیرہ صادق ہو علاج
زلفات مانند شربت نفثہ و خیارشنبہ و روغن بادام کے کھلاوین اور جھنہ
استعمال کرین اور کبھی فقط گرم پانی مفید ہوتا ہو اور تمام اقسام زحیرہ کے بنا
کر نہ میں سہتہ نہ کرین مگر یہ تحقیق کے اور بعد زوال سبب کے قسم پنچم

کہ مقتدین تشیع اور معاہدہ مستقیم میں تمدید پیدا ہو بسبب پہونچنے سردی مفرط کے
مقتدیان داخل مخرج سے نشانی اوسکی پہونچنا سردی کا مقتدین پہونچنے اور پانی
گرم کے استعمال سے یا بیچنے سے اوپر موضع گرم کے رحمت پانا علاج اسکا تاکید
کرنا گرم پانی سے اور تہہ میں و عن تسطین گرم پانی میں گل و روغن بابونہ سے یا
جوشانہ بابونہ و شبت و مکہ و کلیل الملک میں آبن کرنا یا اینٹ گرم نہ بیٹھنا
قسم چھٹی وہ کہ سبب اسکا بیٹھنا اوپر چیز سخت کے زمانہ طویل تاکہ نشانی اوسکی
تقدیم سبب ہو علاج اوسکا تیرہویں کہ موم و روغن بابونہ و قتل سے بنا کہ مقتدیان
روغن کچھ وزیت سے حقنہ کرین ہموال مخص کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو
جواب مخص موم و معاہدہ سبب اسکا یا سچ غلیظ ہو کہ امعا میں مجتہب ہو کر تہہ پیدا
کرے نشانی اوسکی نفخ و تفرق و تمدد بدون نقل کے شکم میں اور سچ کے
نکلنے سے آرام پانا علاج واسطہ تقیہ امعا کے خلط خام سے کہ مادہ کچ کا تہہ
حب ایچ او جسکینچ و معجون شہر یان دیورین اور تخم کرفس و انیسون سو ف
و ناخواہ اور مانند اسکے کہ بادشکن ہیں استعمال کرین اور اگر تولد کچ کا ضعف
معدہ سے ہو معجون کوفی و معجون حب انار کھلاوین اور پانی سرد و اشیا
ابداً نگیرتے پرہیز کرین یا سبب اسکا صفرا و نشانی اوسکی درد ساتھ سوزش کے
اور تشنگی اور زردی برازیکی او سوزش عقد کی علاج اسکا تنہا سرد و اجابی نا
اسفول و تخم ریحان و بارتنگ کے روغن گل میں چرب کر کے ساتھ پانی سرد
کے کھانے لکین معجون کو بریان نکرین پس اگر صحت ہو و فلول اور درد واسطہ
اخراج صفرا کے فلول خیا شنبہ و شیر خشک و غیرہ کو کاسمی یا کوبلی یا پیمن حل

مفصل

کر کے پلاوین یا سبب کا سو مزاج گرم سادہ ہو کہ معاین عارض ہونے لگتی ہو
لذع شدید اور التهاب تشنگی اور ہونا گرانی کا اور ہونا زردی کا براہین علاج و
تبدیل مزاج کے مبرم و مطنی دیوین اور یہ دوا بہت فائدہ کرتی ہو کہ اسفول کو کھانا
میں لٹ کرین اور روغن گل اور سمین ملاوین بعد اس کے ساتھ پانی یا زیتون کے
پلاوین یا سبب کا بلغم بورتی شور معاین ہونے لگتی ہو تشنگی اور کسی کھانا بلغم کا براہین
اور وقت نکلنے براز کے لذع ہونا اور نسبت صفر ابھی کے پیاس کم ہو لیکن
ثقل اور سزائے مزاج حقتہ کرین اور روغن گل گردانے کے ملین یا چوشا
مخج بلغم کا دیوین یا سبب کا خلط خام غلیظ ہو کہ معاین چپکے ہو اور ذہین
ہو تشنگی اور کسی کثرت ثقل کی اور لائے ہونا درکا ایک جگہ اور کھانا بلغم
لذع کا براہین یا سبب میں علاج اسکا تو کرین اگر زیادہ اسکا علیا میں ہو تھ
جو شادہ قی بلغم کے مانند نسبت چسپ کے اور اگر خلط امعا سفلی میں ہو حقتہ کرین
اور نون موت میں پینا اور یہ سہل بلغم کا مفید ہو اور بعد تحقیق کے تبدیل مزاج و تقویت
بعض حواریات گرم کرین یا نذ کوئی و فلا فلی کے اور یہ چسپ یعنی وری کی کو فائدہ کرتا ہو
ناخواہ ایک دم حسب اسیان تین درم خوب کوٹ کر ساتھ عرق سونف کے گولیاں بنا کر
نیدر صبح کو اور نیدر شام کو کھلاوین غذا شور یا مرغ بوڑھے کا دیوین یا سبب کا
براز خشک ہونے تشنگی اور علاج اسکا تو لہج ثقلی سے ظاہر ہو گا یا سبب اسکا
براز خشک ہونے تشنگی و علاج اسکا تو لہج ورمی سے معلوم ہو گا یا سبب اسکا
حیات و حسب القرع ہو تشنگی و علاج اسکا بحث میدان سے ظاہر ہو گا یا سبب
اسکا پینا اور یہ مسئلہ کا ہونے تشنگی اسکی تقدم سبب ہو علاج کا پینا کر ٹپنی کا تو

دوا کو مری کرے اور اگر اس حال سے دوا نہ نکلے اور دوا نہ چاہے یا پیش نہ ہو کر
 اور اگر بعد اس حال کہ سبب شبت دوا کے رد باقی ہو اس کا سبب بوجہ غلطی وغیرہ
 استعمال کریں اور روزانہ گل ملین اور کبھی دوا سے کچھ عمل نہیں کرتی ہو اور
 درد و کرب شدید ہو تو باہر اس صورت میں قصد کریں بیوال قولنج کیا ہو
 و نشانی و علاج اسکا کیا ہو چاہے قولنج جاری ہو یا نہ ہو یعنی اس کا
 پیر کر در شدید پیدا ہو تو باہر اور برازیلین نہیں جتنا یا پیش نہ ہو کر کتنا
 یہ اکثر بیماری اس کا سبب غلطی و مصلحت و قولنج میں ہوتی ہو اور جو اس کا علاج
 ایلاؤس کہتے ہیں سبب قولنج کا یا بغیر غلیظہ نجاسی ملا ہو اس کا سبب غلطی ہو کر
 یا قولنج میں مبتلا ہو کر قولنج پیدا کر یا ہو نشانی اس کی جتنا میں از رو ک کا
 درد شدید اسفل میں اور اطراف سر و پیش از صورت قولنج کے سقوط اشتداد
 تخمہ و تناول طعام غلیظہ اور کھانا باغیر کا برازیلین اور کھانا یا پیش نہ ہو کر
 اور سبب کھل نہیں کھلتی اور قولنج ہو تو باہر اور اس کا سبب شور و ترش کا طبع خواہش کرتی ہو
 اور کبھی اس جگہ میں سبب شبت و دیگر امعا و جگر گرم ہو کر پیاس پیش نہ ہو تو
 و بول سرخ ظاہر ہو تو باہر بعض طبیب چاہے اس سے قولنج ورمی یا صفراوی شکار
 پیش نہ ہو تو پیاس پر نظر نہ ہو اور علامات کو بحاظ رکھیں علاج پہلے شیان و حقہ
 طبیعہ کو کشادہ و نرم کریں بعد اس کے سفر جلی مسهل و شہر یان کو کہ سقمونیاد
 شحم خطل و غاریقون سے قوی کیا ہو کھلا دیں اور جب تک شیان و حقہ
 طبع کشادہ نہ ہو پانا مسهل کا ممنوع ہو اور سبطہ آبرین و کما و وضاد لیکن بعد
 کشادہ ہو تو طبع کے نہایت غلیظہ ہو یا اور جب قولنج کھل جائے ایک یا

نہ ہو

بجا کر کھانا نہ دیوین بلکہ زیادہ اسے اگر مرض بخونہ کی برہوت کر سکے اسلئے
 کہ جھوکھار بنا قائم مقام استخراج کے ہو اور بغیر جو محل ہو اور غذا شور یا بخور
 اگر کثرت من یا بیہر یا چوپڑ سے یا گوشت کو سفند جو ان بنایا بلور یا چھوٹی پی
 و زخمیں بل زیر و بسفاج و پودینہ البو وینا چاہیے بعد اوسکے آب کما تھو اور آب
 کے حرکت و سواری معنہ ال و تقصیل غذا فائدہ مند ہو و تقصیل پانی کی ضرورت
 اور اگر چھاپانی کے مارا عمل یا عرق سوخت گلاب ملاوین بہتر ہو اور یہ شیون نفع
 کرتا ہو تر بہرہ منظر ان ضرورت بورہ نمک سرخ مسبا جزا برابروں کثرت یا بنو
 مقدار چھاپا چھ لکھی کے اور چھنہ کہ بورہ یا نمک سرخ مشقال پانی سدا کا یا پاؤ
 برگ چھند رو کر نکال ساٹھ مشقال و غنچ و چار مشقال یا رومج و دام ملا کہ چھنہ کرن
 اور یہ ضد لگا وین شونیز وینج کو شکر زہر کا وین ملا کر ان پر یا کر اور پانی
 روغن شبت خربال شکم پر مفید ہو فائدہ و درونج کاشتبہ تو بزرگ منظر و در گردہ
 و در رحم اور در جگر اور در معدہ اور در و طحال و در و دیان سے پس فرق کرنا
 چاہیے طرح کہ لونج میں و تقصیل ہو یا ہو اور تقدم تخمہ سقوط شتا و ناول قبول
 ہو یا کہ رطبہ اور اغذیہ غلیظہ کا گوی دیتے ہیں اور طبع عیالہ لخلل مہوتی ہو بخلافت
 منقص کے کہ وہ میں اکثر طبع نرم مہوتی ہو اور در و کال انداع ہو یا ہو اور در و گردہ
 کا جگہ گردہ میں ثابت ہو یا ہو اور و پاک تجا و زمین کرتا اور بیمار کو محسوس
 ہو یا ہو کہ قطن میں کوئی چیز یا منہ جال و ز کے گڑی ہو اور بول براز مجتہب ہو یا ہو
 اور ریت نکلتی ہو اور علامات دم گردہ کے ہوتے ہیں بخلاف لونج کے
 کہ در و کال ایک جگہ ثابت نہیں ہوتا ہو بلکہ پھیلتا ہو کبھی اوپر کی طرف و کبھی

پیچھے اوکھی دہنے اوکھی بائیں اور دو قولنج کا اسفل مابین جانب اوکھا ہو
 اور شدت سے ہوتا ہو کہ غشی ہوتی ہو اور عرق سرد کھتا ہو اور کٹا دہ ہونے سے
 ساکن ہوتا ہو اور دو گردہ تو سے ساکن ہوتا ہو اور در و نرم و جگر و معدہ و طحال
 و دیران کا موضع عضوا و رقدار و رقد اور عوارض لازمہ ہر ایک سے ظاہر ہو مثلاً
 در و رحم کا تسفل و مائل طرف عانہ کے ہوتا ہو اور طشت بند ہوتا ہو اور در و قولنج
 کا اکثر دیران خاصہ و سر و عانہ کے ہوتا ہو اور دیر دیران کا نہایت خفیف
 مختلف الموضع ہوتا ہو چہ ب قولنج کا سچ غلیظ ہو کہ طبقات مابین متبیس ہے
 نشانی اوکی و مچ سلی او تہال کرنا و دکا اور نہ آنا و کار کا اور تقہم مائل اغنیہ
 نفاخہ اور شدید البرودت اور فو کہ رطبہ کا مانند انگور و خیار کے اور اگر گرم خیر کی
 شکمید کریں ملین در و زیادہ ہو سبب انفصال الخیر کے سختی سے اور بعد ایک شت
 کے ساکن ہو و بواسطہ تحلیل ساج کے علاج شافہ و حقنہ کا نسخ دیون صفت شافہ بود
 و قفل و جاد و شیعہ و تخم سداب جنہ بدست و تخم حنظل مقدار لائق لیکر ساتھ شکر و تخم
 کے گھولکر شافہ بناوین صفت حقنہ بادشکر و سداب و بادنجوبہ قیصہ و مر و خوش تخم
 کر نس بادیان ناخواہ و انجیر بانی میں جوش کر کے شہد ملا کے حکم حقنہ کریں اور
 اگر قیسم قولنج ریجی کی سبب گھنے سودا عارض ہو نشانی اوکی دکا ترش و در قح
 شکم بدون اور شدید کے علاج تنقیہ سودا کریں و حقنہ و شیاف تدہین و واسطہ
 تحلیل ساج کے کریں یا قیسم میں اگر ورم و موی ہو نشانی اوکی تب تیز و پس
 ظاہر ہونا رنگوں کا اور محسوس ہونا قفل و ضربان و در و جگر ورم میں در پیدا ہونا و تخم
 کا تدریج علاج مقصد بایق یا صفت اندام دہنے مانتہ کی کریں اور نجون تھوڑا تھوڑا

کئی دفعہ میں نکالیں اور اگر پیشاب بند ہو مقصد صاف بھی کریں اور سرور و
ازلاق تفل کے بلینات دیویں اور سٹیلے لکھیں کہ ریا کو و غیر غلوں خیا شنبہ
و شیر شربت نفثہ مضید ہو اور یہ حقنہ نافع کہ صلبہ تخم گمان ابو نہ کو باقی مین
جوش کہ کے بلین اور یا لشعیر و آب مکو و مغز خیار شنبہ او عین ملا کر نیکرم استعمال کریں
اور ابتدا ورم میں کپڑا گلاب سرکہ میں جھکوا کر موضع در و پر کھین یا صندلین کو گلاب
میں جھک کر صفا کریں اور جب سوزش ساکن ہو او ویر محلا بلینہ صفا کریں تا نہ نفثہ
ظلمی آرد جو دبا پونہ و موثر و عن یا پونہ و لو کا کتاب کے یا ورم صفراوی ہو نشانی او کی
عیم و سوزش پیاس تو صفراوی اور تلخی موندہ کی اور وجع لایع علاج سودا
نصفہ تبیر ورم و موی کریں ورجو صفر انہایت غالب بنادہ ہو ساتھ او ویر شربت
مرواحہ کے استعمال بھی اہل کریں اور شربت مروی شربت نفثہ شربت گل سرخ
مکرر اور آب قمر ہندی ساتھ گل قند و گلاب کے فائدہ کرتا ہو یا ورم لغبی جو سبک و سکا
ہو نشانی او کی سستی بدن اور کثرت تفل امعایں اور تپ نرم اور نونایاں و التماس
کا علاج شربت او خرو کلین ال ملک و قصوم صفا کریں شکم پر او حقنہ منقہ بلینہ استعمال
کریں اور عجوں تربہ کھلاویں اور سرد پانی و غلظات سے خصوصاً کدو و خیار و غیر
سے پرہیز کریں یا ہلکے سا ورم سوداوی صلب ہو نشانی او کی تفل اور کلم ہونا و
پیاس کا اور قدم صفا و طحال کا علاج حقنہ کہ چربی منع اور روغن او ویر بلینہ
سے بنایا ہو استعمال کریں اور جو شانہ خنایاں محلا بلینہ سے اکثر کریں اور
جو شانہ فیتون کا یا لادین اور شوربا یا حرب کھلاویں اور صفا و بلینہ لغبی وری کا
گلاویں لیکن یہ قسم نادر و توقع ہو اگر تو بلینہ و شربت شانہ یا گروہ یا جب گریا

ایلاوس

دیدان

طحا ایجاب رحم کے ہونشانی اوکی علامات عضا و مذکورہ ہونڈین سطح
 علاج اسکا سوال ایلاوس کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ایلاوس
 کا ترجمہ یہ ہے کہ معنی ایلاوس پروردگار مہربانی کر اور جو قولنج کہ معای علیا میں ہو
 ایلاوس جو اور یہ بدترین قسم قولنج ہے جو آدمی اس سے کم بچتا ہو خصوصاً اگر براز
 قی میں کچھ نشانی اسکی در دبالا یاف او فائدہ نہونا جتنہ سے اور تنوع و کلام
 ہونا علاج اسکا علاج قولنج کا ہر اسلئے کہ سبب و نوع کا واحد ہو اور ابتدا اس کی تشریح
 فصد فائدہ کرتی ہو فائدہ بعض و این الخاصیتہ سبب انواع قولنج کو مضیدین
 جیسے شوربا گوشت بد ہکا اور خراطین خشک و بچھویران و شاخ گونہ خونہ
 اور بیٹ بھڑی کی کہ بڑی کھانے سے پیدا ہوتی ہو ساتھ شراب کا یا مارا اس
 ملا کر چاہیں سوال دیدان کیا ہیں سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 ادن کیون کو کہ معاین پیدا ہوں دیدان کہتے ہیں اور وہ چار قسم ہیں ایک
 حیات کہ لسانی او نکی ایک ایشت بلکہ ایک گز تک ہوتی ہو معای علیا میں پیدا ہو
 ہیں قسم دوسری حسب القرع و بعض مازندک و دانہ کے ہوتے ہیں محل تولد اس
 قسم کا قولون و اعو ہیں قسم تیسری گول و محل پیدائش اس قسم کا بھی عور قولون
 ہیں قسم چوتھی چھوٹے شاہ کیس سرکہ و پنیر کے یہ معای و تقیم میں پیدا ہوتے ہیں
 اور ہر چند اندر و لغت کے چاروں قسم میں یوں بنا دیدان کا صادق ہو اسلئے کہ
 دیدان جمع و دو کی ہو اور دو کی طرح کو کہتے ہیں لیکن اصطلاح طبائین لکھ کو
 حیات اور عرض کو حسب القرع او چھوٹے کو دیدان کہتے ہیں گول کا کچھ نام
 ننہین جو سبب پیدائش جملہ قسم کا رطوبات لغنی ہو کہ معاین مجتمع ہوتے ہیں

اور بسبب حرارت غریبہ بعض جو کرکے پیدا ہوتے ہیں نشانی حیات کی منقطع
 صفت بعض سردی طراوت اور خشک کھانسی اور سستی اور پسینہ اور تھکاوٹ
 اور قمقمہ میں جس کی نالذع و دغذغہ اور کھلنا اور کھانا تو میں یا پر از میں کبھی کبھی
 اور قلت خشکی برزائی اور بھوکہ لگنا جلد اور تھفاف شکم اور علامات خاصہ
 اقسام کے ہیں کہ دن کو لب خشک و رات کو تر ہوتے ہیں اور لعاب مونہ سے
 خواب میں بہتا ہو علاج قتل و اخراج ہو اور کھانا اس طرح پر کہ تین دن متصل دودہ نازہ کی طرح
 قند سے میٹھا کر پلاوین چوستے دن دوا و قاتل و مخجج حیات کی دودہ میں ملا کر
 کھلاوین وقت بھوکہ کے اور ناک بند کر لیں تو بود و لکی دماغ میں نہ پوسنے و نہ
 کبڑے نفرت کر کے دودہ نہ کھائینگے صفت دوا و قاتل و مخجج کی رنگ
 کابی مقشر خرس تر بد کیلا ہر ایک یا پنج درم تر مس قسط پنج ہر ایک سیات درم نیم
 دس درم شک ہندی ایک درم کوٹ کر چھانکر تین درم نہار استعمال کریں اور اگر
 بیمار دوانہ کما و حقنہ کریں اور ساق اقا قیام کل مختوم شراب میں ملا کر میٹ پر
 نہا و کریں اور یہ شافہ مفید ہو مخم خطل ٹریہ وانگ کیلا آدھا درم کوٹ کر زہر
 گاؤ میں شافہ بناوین اور اگر حقنہ و شافہ نہ کر سکیں باہم تلخ کیلا فرخ خوش کبر
 تر مس کرنب کوٹ کر چھانکر سر کے میں ملا کر میٹ پر نہا و کریں اور اگر مزاج گرم
 و آب کاسنی و خرقہ و شاہ توت و خربوہ ساتھ شلت کے کھلاوین اور شیر خشک
 ایک شقال ہر ساتھ شلت یا تخمین کے کھلانا بہت فائدہ کرتا ہو اور آب
 پرک شفا لوار پوسست و خشت شاہ توت بھی نفع کرتا ہو اور اگر پوسست و خشت
 رش او جڑ او سکی پانی میں جویش مصاف کر کے پلاوین واسطے مارنے کیرون کے

اور نکالنے کے مجرب ہو اور شیرینی اور چکنائی اور غذائی غلیظہ سے پرہیز کریں
 اور بعد تحقیق کے جب تک وہ بالکل پاک نہ ہو بہتر غذا گوشت بھجوا ساقھ تو ابل گرم
 کرے اور نشانی کدوانہ اور گول کی ہست ہونا بھوکھ کا اور کلنا ساتھ برائے اور
 زردی رنگت کی اور ہنا لھا کا اور خشکی لب کی دن کو اور تریات کو علاج
 اسکا وہی ہو کہ حیات میں نہ کو رہی لیکن یہاں واقعی دینا چاہیے کہ مقام انکا
 مقام حیات لہذا حقہ انہیں بہت مفید ہو صفت والی کران دنوں قسم میں مفید
 ہو درمنہ ترکی رنگ کا بلی مقشر ایک ایک شقال نمک ہندی ٹرہ شقال تریا یکدم
 شحم خطل ایک ایک خوب کوٹ کر دودھ میں بدستور سابق کے پلاور تریا فی قسم
 چوتھی کی خارش دغدغہ مقعد کا اور کلنا اور کا علاج حقہ کریں اور غن گہنی رو
 آتو لہج کی یا آب سداب میں دلی بھگو کر حمل کریں یا الیو آب فستقین یا آب
 برگ شفتالو میں حل کر کر دلی او میں آلودہ کر کے حمل کریں اور اگر مرض
 ایک کا ہر درمنہ ایک شقال صبر قوطری آدھا دم کوٹ کر چھانکائی برگ شفتالو
 کا ملا کر نواف پڑھ کر کریں اور یہ حقہ بہت نفع ہی پاویں اکلیل الملک منہ بجا
 ہر ایک ایک کف برگ سداب برگ شفتالو ہر ایک میں مہر برگ چھندہ یا ایک ش
 جوش کر کے صاف کریں اور شحم خطل ایک ایک وسمین ملا کر حقہ کریں اور کو
 یہ مرض اکثر ہوتا ہے اور بہتر واسطہ اکلنے کے یہ کہ موم و منہ کیو ملا کر شاف کرے
 اور بعد ایک خطہ کے چرامع سامنے مقدر کے رکھ کر اونگلی سے کنارہ مقعد کے
 کھجلاویں اور جو کثیر ظاہر ہوئے گا الیون رکھنا شکر و نازیل کا لڑ کو نکو بہت مفید
 اور پچان حیات کی اور جب القرم کی پیو کہ بیمار کو حمام میں برتک بھالیں تو

ادویہ خاصہ

بدن گرم ہو اور پیاس غلبہ کرے پس کھانچ کا یا ایک کھانچ باسن بھر ہو اور دانی
 کا پیٹ پر چھلکے پٹ کولین پس اگر اوپر نوات بلندی ظاہر ہو اور شان کت کا
 محسوس ہو تو نشانی حیات کی ہو اور اگر پیچھے ناف کے بلندی ہو نشانی طبع کی ہو
فصل سو و طویں پنج بیان اراض مقعدہ کے **سوال** اراض مقعدہ کو کون
 جواب دے گا **جواب** البو سیرج البو سیرج البو سیرج البو سیرج البو سیرج البو سیرج
 قروح المقعدہ حکم المقعدہ **سوال** البو سیرج کیا ہو سبب نشانی و علاج کا کیا ہو **جواب**
 البو سیرج زہریا و تیان کا ہو کہ مقعدہ کی رنگین بظاہر ہوتی ہیں خون غلیظ سووادی ہو
 اور زہریا و تیان سات قسم میں ایک کہ مقعدہ تنفہ ہوا در چھ نہ کھلے دوسری وہ کہ
 زہریا و تیان شایض اور زہریا و تیان سکون خلی کہتے ہیں تیسری وہ کہ زہریا و تیان گول
 و عریض ہوں مانند دانہ انگور کے سکون عینی کہتے ہیں چوتھی وہ کہ شایض خیر کے ہو
 اسکا نام تینی ہو یا پنجون کہ چھوٹی و سخت شایض ہے و سو کہ ہو سکون تولی کہتے ہیں
 چھٹی وہ کہ لابی اور سخت شایض دانہ خربکے ہو سکون قری کہتے ہیں ساتون کہ لابی
 اور نرم شایض قوت کے ہو سکون قوی کہتے ہیں اور سوا سکون گول و روانہ دار ہوتا ہو
 اور چھرا و کی باریک ہوتی ہو اور ہر ایک ان ساتون قسم سے یا عیسا ہی یا داسی ہوتا ہو
 داخل برین یا خارج برین جو داخلی ہو علاج او سکون و سکون ہر عیسا وہ کہ کوہر ہوتی ہو
 نہ کھلے اور کپڑا سے نہ کھلے داسی وہ کہ سوراخ کھلے اور زرد آب خون اس سے نہ کھلے اور
 قسم میں و تھوڑا ہوتا ہو ایسے کہ مادہ مودی نہ کھلتا ہو اور بدترین اقسام میں خلی ہو
 نینی ہو اسکے جو بلند ہو اور سوراخ کھلے یا سچے کو مال ہوا و جاننا ہو کہ سویش و زہر
 شدید یا سویش یا سویش صغری کی ہو اور غذائے اور کثرت قتل کی اور فی الذع کی نشانی

خون غلیظ کو جو علاج رکھا دے صورت غلبہ خون کے قصداً بسلیق یا صاف خون یا بعض کی
 اور درمیان سرکے حجامت اور سطح تلپین شکم جو شانہ ہلکے کا دیوین و صلاح
 حال طحال و جگر کا کریں اور غذائی مولد خون صالح مانند سفید اجابت کے
 کہ ساتھ گوشت مرغی قریب کے بنایا ہو کھاویں اور جو غذا غلیظ و شور ہو کھاو
 مانند گوشت گاؤں و اسٹے آبیرو باو بخان و عدس و کرب و خرم و ماہی شور کے
 اور طبع ملائم رکھیں بہت حال ہلکے مرغی و آملہ و اطریفیل و صغیر و اطریفیل مقبلی کے اور
 اگر بواسیر مع اسہال ہو حاجت رکھنے اسہال کی ہوگی اور بعد حصول تھپتھپ
 احوال بواسیر نظر کریں اور موافق اوسکے تدبیر کریں مثلاً اگر بواسیر درد کرے
 اور تکلیف دے جو چیز کہ بواسیر کو گرا دے اور خشک کرے استعمال کریں اور اگر
 بواسیر ممتلی ہو ساتھ درد کے اور باطل نہ ہو جو چیز کہ موندہ گلوں کا کشادہ کرے اور جو
 شکلے استعمال کریں تو تسکین ہو اور اگر خون با فراطر سخی و صاف و قوی نکلتا
 ہو اور ضعف عادت ہو یا بسات خون کے استعمال کریں لیکن اگر حرارت شدید ہو
 اور خون ضعف قوی کا نہوا و خون سیاہ آتا ہو لائق یہ ہو کہ بند کرنے میں جلدی
 نہ کریں اسلئے کہ ایسے خون کے نکلنے سے عرض مرہن سوداوی سے مانند بالیخو لیا
 و خفقان و صدام سوداوی و وجع المورن درد کردہ و رحم و غیرہ کے مہم ہوں
 کہتے ہیں کہ خون بواسیر کا بننے خون جھڑ کے ہو کہ کئی بیماری سے امان دیتا ہو اور
 اگر بوقت بند کریں ہی امراض پیدا ہوتے ہیں اور اگر تدبیر مذکورہ سے استعمال
 نہایت یوں کا نہ تو قطع کریں فائدہ یہ دوا واسطہ خشک کرنے اور باطل کر دینا
 ہو برکاتش جو ہر سرد و اقماع باو بخان بہت بخ کبر و درو شحم خنظل و مسلخ بخینہ قبل کو

مفرد یا مجموعاً تجزیر کرین اس طرح کہ لکینڈی اونٹ کی جلاوین اور ان دواؤں سے
جو میسر ہو اور پیرٹالین اور ایک تغاری کر نیچے اوسکے سورخ ہوا سال پر چھین
بیار کو تغاری پر چھالین کہ مقعہ او کی سورخ پر رہے تو دھوان مقعہ پر رہے
دیگر پوست انار کو روجنت بلوط و جونہس و کو کوٹ کر آب انگور میں جویش کرین
اور باون میں ملکر صبح و شام دو پیرٹال کرین دوا واسطے تفتیح افواہ عروق
اور کائے خون کے آب پایز و زیرہ گاؤ و عطیش ملا کر صوف یا شیم کو او میں لود
کر کے حمل کرین یا سرگین کہوتر و بہر زہ و بخور مریم کو کوٹ کر حمل کرین لیکن
قبل استعمال مفتحات کے بیار کو حمام میں لیجاوین اور روغن منہر خستہ شفا لیاو
منہر ساق گاؤ او چربی کو بان شتر کی بو اسیر پر لین تو کچھ نرمی ظاہر ہو تا شتر
مفتحات کی جلد ہو ورنہ قبل اتیلیں کے استعمال مفتحات سے تکلیف بہت ہوگی
دوا کا تسکین دہر سپیدہ موم سفید روغن گل کو حل کر کے لگا دینا راکر پایز
روغن گاؤ میں کچا کر نیگرم صفیر پر لین و کو ساکن کر تا ہو او وسط قبض خون بویار
کے قرص کر با وجہ قفل مسک و مجون خبث الحیدر کھاوین او شادہ کاکھین اگر
جوشانہ ماز و پوست انار و میوز منقی و اقا قیا کا مقعہ پر بطول کرین یا آیزن کرین
نفع دیتا ہو فائدہ قطع کرنا بویار کا علاج خوب ہو مگر غوف بھی ہی چھینا فرستو تو ہی
منقطع کرین اور قطع کرنا یا لوہے سے ہوتا ہو یا ساتھ ادویہ کالہ کو مانند دیک ویک
اور فلذ فیون و تیرال کے متنبیہ بہتر ہے کہ سب بویار کو قطع کرین ایک یا دو کو
چھوڑ دین تو اگر مادہ اکراہ آنے کی باقی ہے سوال ہے البویار کیا سبب
نسانی و علاج اوسکا کیا ہے جواب ہے البویار یعنی ہوا غلیظہ عسر التحمل کرنا

ادویہ خاصہ میں

تو پنج کے درمیان کرتی ہو اور کبھی ہوا مذکور وہاں سے صعود کر کے طرف مقعد اور
 سرسخت کو آتی ہو اور کبھی خصیتین و قضیب و قطن تک پہنچتی ہو اور پیٹ میں قرا و حاد
 کرتی ہو اور کبھی باہر ہاں غمی اور کبھی قبض طبع اور کبھی طرف اور عضل کے میل کرتی
 ہو مانند ہاتھ یا پونج کے اور سبب کا خلط سوداوی ہو کہ گردہ پر کرتا ہو یا اس میں
 پیدا ہوتا ہو بعد اس کے بسبب گرمی گردہ کے وہ خلط ریح غلیظ ہو جاتا ہو اور ریح
 بسبب غلبہ کے تحلیل نہیں ہوتی نواحی گردہ میں بہتی ہو اور جوارض کہ مذکور ہو
 پیدا کرتی ہو فائدہ اگر یہ دین مقعد سے نسبت نہیں کرتا ہو اسلئے کہ مبداء اسکا
 گردہ ہو اور اصل اسکا یعنی جگہ کرنے کی معاینہ لیکن بسبب کثرت لفظی کے کہ لفظ بواہر
 کی جو بیان ذکر کیا گیا علاج تفتیہ سودا کا ساتھ مطبوع اختیوں و حسب احتیون
 کے کریں جبکہ جوارشات بادشکن تناول کریں اور چاہیے کہ ساتھ دوائیں
 بادشکن کے مددات ترکیب کریں تو اثر دوا کا جلد تر گردہ میں نہ پہنچے اور جو
 چیزیں کہ بادانگیز ہیں یا مذکورہ دوا کے ترک کریں اور جب غنی ہو کہ زہنا و
 و ریح مخمری بلبلہ سیاہ بلبلہ شیطیح ہندی عا و قرقا فاضل و فاضل تخم گندناں
 ہر کینہ برابر نو شاد تھو اکوٹ کر چھان کر مونز و گندنا کو پانی میں گولیاں
 بنا دیں شربت دوم سوال نامہ مقدمہ کیا ہو نسبتانی و علاج اسکا کیا ہو
 جواب قرص غائر عثر الہ یعنی زخم گیر و شوائی و اجا ہونیا الا کہ مقدمہ میں پیا
 ہوتا ہو طرف معاشی تقسیم کے اور ہمیشہ اوس سے زرد آب نکلتا ہو اور اس کو نواہیر
 کہتے ہیں اور وہ دو قسم ہوا ایک کہ معاشی تقسیم میں نفوذ کیا ہو اسکو نافذ
 میں نشانی اسکی نکلتا برا زور ریح کا دہون ارادہ اور جو میل قرص میں الدین

نفاذ ہوا

اور اونٹنی دیر میں کھینچ و نون معاین ملاقات کریں علاج اسکا نہ کرنا چاہیے
اسیبلہ کہ علاج میں تکلیف بہت ہوتی ہو اوسکی اذیت سے اس وجہ سے کہ علاج
اسکا یا دستکاری ہو یا ادویہ اکالہ اور دواؤں میں خطہ و تکلیف شدید ہو قسم
دوسری وہ کہ امعاء و احشاء میں نفوذ نہ کیا ہو اسکو غیر نافذ کتبہ بن نشانی اسی ضد
نافذ کی جو علاج اسکا پہلے قرعے کو پھوڑیں تو زرد آب و سب باکل نکل جاوے
بعد اس کے کھینچ کر میل اوس میں جا سکتی ہو یا نہیں اگر جاتی ہو شیات غریب کو
کھینچ اور دوتین قطرے پکا دین بھیج و شام اور بیمار پشت پر سو وادورینچے
پوڑے کے تکیہ کھینچ تو اونچا ہے اور تنک دروا خشک مع بیمار شئی نکل پر لیا رہے
اور اگر میل جا سکتی ہو پس ایک میل سورخ ناصور باریکٹ لیکر اوس میں پھینک دین
اسکے گوند کے پانی میں اوسکو آلودہ کر کے شیات کو پیکر اوس میل میں لگا دین
اور قرعہ بن کھینچ سوال ورم لمقعدہ کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو
جواب آماس کرنا دیر کا ورم لمقعدہ ہو اور اکثر دیر میں گرم گرم ہوتا ہو سبب
نشانی اوسکی ظاہر ہو علاج اوسکا مضد بائق یا حجامت قطن کی اور ورم
اسفیداج وضاد و اشیا مبرہہ کا استعمال کریں اسطے روع کے یا سفیدی اندر
کی روع غل میں ملا کر بیچ ہاون انگے کے یا سیسے کے خوب پیسکر ورم پر گلائیں
کہ بہت نفع کہے اور اگر درد شدید ہو پتھور می فیون بھی ملا دین اور اسطے
تعدیل مزاج کے شربت سرد کہ اوس میں تخم ریحان و اسفند بول ہوا و خسیانہ عنب
و آلوکا ساتھ مصری کے ملا دین اور غذائیں مناسب کھا دین اور تو بہت
کرتی ہو اور اگر ورم مائل بچھگی ہو و جب ہو کہ جلد اوسکو چیریں اور تظار خوب

و

نصف کا کریں اس سے کہ خون یا صو کا ہو اور جب حرارت ساکن ہو لیکن بڑا ہی ہو
اور مقلد کمال کی ہو یہ ضاد سفید ہو پتے چھند کے خوب کوٹ کر ساتھ وخن کے
پکا کر اور آٹا پیسی کا ملا کر ضاد کریں اور یہ ضاد ورم سخت کو خوب جلد کو نرم کرنا
اکلیل الملک خطی سفید عرس قشر برگ عنب الشلب بنفشہ اجزا برابری کر وخن گل
و بنفشہ و زردی انڈے و پانی کاسنی اور جی العالم میں کھول کر استعمال کریں یا رو
مانے کی پانی میں جوش کر ساتھ زردی انڈے اور وخن گل کے ضاد کریں اور ورم
ہو اس اگر بلغمی ہو نشانی اوکی سستی و سہ کی اور یوں آثار گرمی کا علاج ق کرنا
اور کبھی حاجت فصہ کی بھی ہوتی ہو اور ورم محکم استعمال کریں اور جب ورم پ
جلد سے چرین اور اگر ورم صلب ہو واسطے ورم سے اس کے اور تجاویز کے چربی
ورم کی اور زردی انڈے کی اور وخن گل و زفت ملا کریں اور او یہ محکم سے
آبزن تیار کر کے او میں بٹھالیں اور ورم دم خلیوں ساتھ وخن کے اور ورم
باسلیقوں ساتھ زردی انڈے کے سفید جین سمواں شقاق لمقعدہ کیا ہو سب
نشانی و علاج اور کا کیا ہو جو اس شقاق لمقعدہ پیچھا باسفر کے کا پودے
شقاق ساتھ پونہیں عارض ہوتا ہو اگر سبب اس کا غلبہ گرمی خشکی کا ہو مقعدہ
کہ شقاق پیدا کرے نشانی اوکی غلبہ گرمی خشکی کا ہو علاج ورم سفید ملا کریں اور
یہ ورم سفید ہو وخن گل سفید ورم دانگ و قلیسیا نقرہ و نشاستہ و غبار لکڑی تیل
و لعاب حلی و سفوف بہدانہ و چربی بطا کی اور ورم سفید بدو ورم ہوا ورنی و رش و کاج
کھلاؤں اگر سبب گرمی خشکی کا مادہ صفرا یا خون جلا ہو ہو نشانی اوکی سوزش
و گزنی اور تمام آٹا سفرا و خوں کے غا پرنگے جوشاندہ ہلکے کا اور جوشاندہ خیا

نوشہ

نما کر لیں اور جو شانہ اوویہ جارتا بعض میں آئین کرین شوال خروج المقعدہ کیا ہو
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب مشکل آنا مقعدہ کا یعنی کالج کا خروج المقعدہ
ہو سبب کیا ہو مقعدہ ہر نشانی و علاج اسکا درم میں مذکور ہو موافق اس کے تہیہ
کرین اور واسطہ داخل کرنے مقعدہ متورمہ کے جیلہ یہ ہو کہ چنیر میں مرغی مودام
مسکن درو کو باندھ بقیہ خطمی و بابونہ و برگ کرنٹ و شلغم و السی کے جوش کے
اوسکے جوشانے میں آئین کرین اور قیر و طی کہ روز عن شبت و بابونہ و سوم
بنایا ملین تو مقعدہ نرم ہو کر اندر جائے اور بعد داخل ہونے کے اشیائے
قابض سے مانند شاہ باوط و برگ مورد و مازو و گلنار و تخم گل کے استنجا کرین
اور نقل اوسکا خوب کوٹیں تو مانند مرہم کے ہو جائے اوسکو باندھیں اور اگر
مزاج سرد ہو و از چینی و شام بلوط و مرزنجوش و مازو کو شراب کہندی یا ایک
رات دن بھگو کہ صاف کرین اور اوس میں سیار کو بچالیں و روز عن خستہ زردلو
و شمشادہ ملین پایا و سکا مسترخ میونا عضدہ کا کہ مسک مقعدہ ہو سبب غلبہ
رطوبت کے نشانی اوسکی یہ ہو کہ مقعدہ آسانی سے اندر جائے اور آسانی سے
مشکل آئے علاج اوسکا روز عن گل خام مقعدہ پر ملکہ غلبہ گلنار و مازو و شبت و پو
انار و صدف سوختہ و آقا قیا و لحتہ آتین مانند غبار کے پیکرا و سپر چکرین اور
گندی رکھ کر پی سے مضبوط باندھیں اور جو شانہ قابضات میں بچالیں
سوال قروح المقعدہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب مخم
ہونا مقعدہ میں اور پیٹ کلنا اوس سے قروح المقعدہ ہو سبب نشانی اوسکی ظاہر ہو
علاج اوسکا جو چنیرین کہ قوی التحفیف ہیں استعمال کرین باندھیں سوختہ اور مرہم

نوشہ

حالة المقعدة

شاخین پتی درخت سماق اور اس کی سب کو باریک کر کے چھڑک کر در مریم اسود
 نفع کرتا ہے اور اگر در بہت شدید ہو ملنا فیون کا سفید پتہ سوال حکمہ المقعدہ
 کیا ہے بہت نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب کھجلا نا مقعدہ کا حکمہ المقعدہ ہے
 سبب اس کا چھوٹے کیشہ ہیں کہ معایت قیومین پیدا ہوں ان کے سبب سے خارش ہو
 یا بہت کا حسب القرع ہر نشانی و علاج اس کا دیدان میں مذکور ہے یا سبب اس کا
 گردنا خون سوادوی حادث لذاع مقعدہ پر اور یہ مقدمہ ہو اس کا بہت نشانی او کی نشانی
 مقعدہ کی اور معلوم ہونا ثقل کا مقعدہ تک اور نمونا آثار دیدان کا علاج اس کا
 با سلیقہ ہوا در بیان دونوں سر کے حجامت کریں و جو شانہ فقیہوں کا پاد
 اور صلاح غذا کی کریں یعنی غذائیں سرد و رطب و نیمہ کھلائیں و نقل کو نہ
 دانہ زرد آلو میں جل کر ملین پیسب اس کا خلط صفراوی یا بورقی ہو نشانی
 اس کی نکالنا خلط مذکور کا برا نہیں اور زنجیر ہونا علاج اس کا اگر ماہ نفس
 مقعدہ میں ہو تحقیق اس کا کریں جیسا زحیر میں بیان ہوا اور اگر ماہ عضو
 سے آتا ہو تنقیہ اس عضو کا کریں اور قوی نفع کرتی ہے اور شاخین سفید ہیں اور
 حجامت بعض کی کریں اور زون نکالیں اور سرکہ و روغن گل مقعدہ پر ماننا بہت
 کرتا ہے فائدہ امراض مقعدہ کے دشواری سے نائل ہو ہیں اس سبب کہ وہ
 بالطبع جگہ نکلنے اور گرنے فضلات کی ہوا و کثیر الاغصابت فی بحس ہوا
 تکلیف بہت تنالہ ہوتی ہے اور کثرت الم سے مواد بہت منجذب ہوتا ہے
فصل شہر حوین بیچ بیان امراض کلیہ یعنی گردہ سوال امراض کلیہ
 کتنے ہیں جواب سور مزاج الکلیہ ہزال الکلیہ تنف الکلیہ رخ الکلیہ و ج الکلیہ

فصل شہر حوین

درم الکلیہ قروح الکلیہ حرج الکلیہ فیہ طیس حصہ الکلیہ سے اس سور میں الکلیہ
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اور کیا ہو جواب بکرا مزاج گرم سے کاسہ
 مزاج الکلیہ ہو سبب اس کا سور مزاج گرم سا فرج ہو نشانی اس کی بعض سر سے کثیر
 عطش و باہ و سرخی یا زردی بول کی ساتھ سوزش و بوسکے اور جگہ گرد
 کی گرمی زائد اور جلد اوٹھنا اس سے بوسکے کہ کرکنا اور سکا اختیار میں
 ہوتا اور اوپر بول کے چلنا ہوتے ظاہر ہونا سبب بھٹنے چربی گرد کے گرمی
 سے اور کبھی تب بھی عارض ہوتی ہو اور جب گرمی با فرط ہوگی ذی طیس گرم
 ہو جائیگا علاج اشیای سرد و مرطب کہ اوٹھنا اور زردی پلاوین اننا شربت
 انار و زرشک و خضار و اوسا پھول و بہانہ کے اور آب انار میں ساتھ
 نبات کے اوٹھنا و تخم فرفرہ ساتھ قرص طباشر بلبل کے اور شیر توخم کا ہو ساتھ
 شربت صندل کے بہت مفید ہو اور دفع ترش بھی نفع کرتا ہو اور فریانی
 او کا فوریج بہرہ گیت کے تاثیر عنایم کتہ میں لیکن کا فور قاطع باہ ہو اور
 استعمال میں افراط نہ کریں اور غذا آتش غورہ و پالک و عدس کی بہتر ہو
 سبب اس کا سور با صفا ہو نشانی اس کی اور علاج اس کا معلوم ہو چاہے اس کا
 سور مزاج سرد کہ پانی سرد و غذا سرد و ادویہ واسطہ سرد سے عارض ہو نشانی
 اس کی سپیدی بول و رنگہ میں کی ہو اور سردی جگہ کتہ کی صفت ہو یا ہو
 اور نہ ہونا پیا س کا اور ظاہر ہونا صفت کا پیتھ میں و شیر جی نوا اس کا علاج کتہ
 عملی و کلاب عرق بادیان کھلاوین و میخون کمونی بھی اور پتہ و جتہ خضر و
 بادام ساتھ شکریہ کے قفل کریں اور رومن قرطم و بادام تلخ و پتہ وسطا میں

کثیر
 کثیر

نہال کلیہ

اور بخیر و غنوں کا حقہ کریں اور ترشیوں سے اور میوؤں سرد سے پرہیز کریں
اور غذا سفید چائے کہ شت بریان کہ پتر و عصافیر کا ساتھ مصالح گرم کے کھائیں
اور اگر سرور مزاج بالغ ہو نشانی بلغم کی ظاہر ہوں گی تو اس کے علاج میں تقیہ بدن کا
بلغم سے سبب یہ بلغم میں مقدم ترین سوال نہال کلیہ کیا ہو سبب نشانی
ظاہر اس کا کیا ہو جواب بلا ہونا اگر نہ کا نہال کلیہ ہو سبب اس کا
ایک سے مزاج گرم یا سرد یا دی یا سانچ ہو دوسرا جاع مفراطیہ استفرغ کثیر
اسہال سے یا اس سے آشنائی خلق نہال کلیہ کی سفید ہونا بلوغ کا اور بلا ہونا
بدن کا اور قلت باہ کی اور درد ملائم ہونا پیشین اور مؤخر سرین پھر اور نشانی
سبب کی مقدم ہونا سبب کا ہو علاج یہ سبب کو دور کریں اجد اس کے اغذیہ
فرہ کرنے والی کھاویں اور مغز پستہ و بادام و فندق و فاجیل کو ساتھ شکر کے
مقل کریں اور چربی مرغی و بط کی کھانا بہت مفید ہو خصوصاً اگر ساتھ روٹی
گیہون کے گریا گرم کے کھاویں و نہ و صورت سرد ہونے کے معدے میں
گرائی کرے گی اور کرے میں نہ جاسکے گی اور یہ سبب اور پاد اور پستہ
مزین کے نیمہ شربت بھی فائدہ کرتے ہیں اور دواء الترنجبین نہایت فائدہ مند
ہو یہ حقہ نہایت نافع ہو کہ کلید کو بھی گندم بخود لوبیا با قلا جوش کر کے
پنچا لیں اور روغن لبوب مذکورہ بالا کا اور روغن مغز قلم و جہنم و بجد
کا اور مغز ساق میش کا نوادونٹ کا او سین ملا کر نیم گرم حقہ کریں صفت
دواء الترنجبین ترنجبین خرسائی تیس دم دو قطر تارے دودھ میں جوش
کریں تو قوام میں آئے رات کے وقت دو ملحقہ اس میں سے چائیں

سوال ضعف الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب ضعف
ہونا گرتے کا ضعف الکلیہ ہو سبب و سکا یا معوض مزاج ہو یا ہزال یا سبب
جرم کردہ کا و کشادہ ہونا اوسکے مجاری کا سبب کثرت استعمال مدرات
یا افراط جماع کے یا واقع ہونا سقطہ و ضربہ کے اوپر گرتے کے نشانی
اوسکی کرین کبھی کبھی درد ہونا خصوصاً وقت جھکنے اور سیدھے ہونے کے
اور وقت کروٹ لینے کے اور قوت باہ کی اور تقاضا پیشاب کا کم ہونا اور
پیشاب غسالی آنا اور تھوڑی دیر میں سوب ظاہر ہونا پیشاب میں اور
سرمیشاب کے کثرت ہونا اور مقدم ہونا سبب کا نشانی سبب کی ہو علاج
مزاج میں تبدیل مزاج کی کرین اور یادگی میں پہلے تنقیات کے کا کرین اور بہتر
منقیات میں یہاں مضد بایق وقتی ہیں بخلاف ہمال کے کہ اس قدر نفع
نہیں کرتے بلکہ خوف سچ کا ہو اور واسطے ضعف مع اجارہ کے دم الانحی
و کلنا روکل رمنی و عصارہ حیمہ التیس صمغ عربی باریک کر کے ساتھ شیرازنگ
کے پلاوین اور سرکہ و روغن گل کر و پیچہ میں ملین اور صندل گل سرخ و قاقیا
ورامکٹ آس منک ساتھ پانی آس کے ملا کر صا کرین اور واسطے ضعف
مع البرودت کے اشیاء گرم دیوین لیکن افراط کرین اور اگر ضعف ہزال
کردہ سے ہو علاج اوسکا ہزال الکلیہ سے دریافت کرین اور اگر سبب ضعف کا
کشادہ ہونا مجاری کا ہو علاج اوسکا منع کرنا سبب کا اور اغذیہ مغریہ قاضیہ
کھلاوین اور قسب زرع و کھلاوین اور عجوں لبوب بہت نفع کرتی ہو اور
دودہ میش اور اونٹ کا خوب ہو خصوصاً اگر گل رمنی وغیرہ اشیاء سے لایین

اوسمین پلاوین اور غذارانیہ وکلمہ دیا چہ کیساتھ تہی کے چکایا ہوا شیر برنج
اور سوپ جو کا خوبین شہوال ریح اکلہ کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب ریح غلیظا غلیظا غلیظا سے نواح کرنے میں پیدا ہونا اور اوس سے
در پختہ و کثیف میں حاصل ہونا ساتھ تہد کے ریح اکلہ ہو نشانی و کسکی ساتھ
تہد کے گرد کرنے کے وکلمہ گاہ کے بدون کرانی کے اور بدون کثیف نشانی
کے اور نشانی حاصل اسکی یہ ہو کہ خالی پیٹ میں در پختہ نہ کہے کے وقت در و تہد
غلبہ کرتا ہو علاج اوسکا جو چیز کہ در و مخج و محمل ہو لیکن بہت گرم ہو پلاوین
اور اوس سے حقہ کرین وزیرہ و تخم سداب و شبت بابونہ کا کرنے پر ضار و کرین
اور روغن قسط و زنبق و غیرہ و سداب کا کرنے پر ملین و زہک و سوس و راکھ
سے تمکید کرین اور یہ دوا بہت فائدہ کرتی ہو بادیان سداب گل سرخ انیسون
پوست بچ بادیان پوست بچ کہ جوش کرین و رقعہ سفید سے شیرین کر کے ساتھ
مار لعل کے پلاوین شہوال ریح اکلہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب درد کرنے کا و ریح اکلہ ہو سبب اوسکا یا ریح اکلہ ضعیف یا گرم کرنے کا
یا گرم کرنے کا ہو نشانی و علاج ہر ایک کی اپنے مقام پر مذکور ہیں اور سب
صورتوں میں شیا ہو لیکن وکلمہ در ذافع بین اور سبب بیرون سے تہد زیادہ
مفید ہو خصوصاً جو شانہ کل بابونہ و شبت و خلی بوگر کرین کا شہوال
و ریح اکلہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب آماس کرنے کا
و ریح اکلہ ہو اور یہ کئی قسم ہو ایک ہے کہ ورم گرم ہو سبب اسکا خون غلیظ یا خون
صفراوی ہو نشانی اوسکی تپ مختلط اور پیس و درد سر و جو ابی اور ویش اور

درد اور گرانی جگہ گہرے میں اور پیٹھ میں اور کلنا صفا کاتی میں اور پیشانی پر
 و شواری سے ہونا پس اگر بادیہ خون غلیظ ہو زیادتی نقل کی اور درد وغیرہ
 نشانیاں خون کی ہونگی اور اگر صفاوی ہو شدت پیاس کی اور زردی پیشانی
 کی اور سوزش وغیرہ خاص نشانیاں صفا کی ظاہر ہوں گی فائدہ درم کھجی
 ایک گہرے میں کھجی دونوں میں اور کھجی ہاں گہرے میں اور کھجی خارج میں متصل
 غشاء مجمل کے متصل علاقہ کے اور کھجی اس مجری میں کہ درمیان جگر و گردے
 کے ہوا کھجی اس مجری میں کہ درمیان گردہ مثانہ کے ہوا ہوا علاج فصد سابق
 یا صافن کی کریں اور مار الشیر و شربت بنفشہ و لعاب ہونہ و تخم خطمی پلاوین
 اور آرد جوہر صندل و آمینا و آب غلبہ آب کاسنی اور جوہر بنفشہ ملا کر خانا
 کریں اور اگر قبض ہو غلظتوں روغن بادام یا آب نارین و شیر شربت یا جوہر بنفشہ
 کہ اوچین عناب پستان آلو و بنفشہ و کاسنی و مکرو و مانند ان کے ہوں پلاوین
 اگر بعد ایک ہفتہ کے مادہ تحلیل نہ ہو اور گرانی و درز بادیہ ہو اور بول متیق ہو
 معلوم کریں کہ اب کتنا ہو اس حالت میں مدد دیوین نصیج کو شربا و ضداد
 لعاب البی اور تخم خطمی و حلیہ پلاوین اور تحلیل الملک و خطمی و حلیہ البی آرد جوہر
 گرم پانی کے اور روغن گنجد کے ضداد کریں و پانی گرم و جوہر بنفشہ و ادویہ
 اوپر گہرے کے نطو ل کریں اور جب درد ساکن ہوے ایک من نقل معلوم ہوتا
 جانیں کہ اب خوب پک گیا پس اگر چھٹ چھٹے بہتر و نہ درد دیوین پر چھٹے
 کے سطح کہ ادویہ بنجہ مانند میٹ کبوتر اور آرد کر سند و عصارہ الجی کے پیاز
 کے پانی میں حل کر کے ضداد کریں تو منجھ ہو کہ پپ براہ بول سلجائے اور اگر

پہٹ جائے لیکن پیپ براہ بول نہ نکلا شیرہ تخم خیار میں تخم خربزہ و تخم کہو دو تخم
بادیان کو قند سے ٹیھا کر کے پلاوین تو پاک ہو جاوے اور شربت بنفشہ و شیر خرم
بہت نفع کرتا ہے خصوصاً ساتھ زور مد کے اور بعد نکل جانے ہلکے پیپ کے اور وہ
بھی استعمال کریں یا نند تخم کتان بریان و کاکچ و خشخاش و گل ارغنی و نشاستہ
اور دوسرے کاکچ کے لیکن جب تک تھوڑی گرائی بھی محسوس ہو یہ دوا میں دیویں
اس لیے کہ گرائی نشانی باقی ہونے پیپ کی ہو اس وقت میں پلاوین و رات کا
مضر ہو اس واسطے کہ رات قبض سے خالی نہیں ہوتے ہیں فائدہ نشانی ہلکے
نکلتے پیپ کی یہ ہو کہ پیشانیات ہوگا اور ثقل گردہ میں ہوگا اور یہ سفوف
ابتداء میں بھی قوت خیر ہر کے نفع کرتا ہے مضر تخم خیار و تخم خربزہ و تخم کہو و کاکچی
تخم خشخاش و ساوی لیکر کریں اور دوا اوکا قند ملا کر صبح دو و شحال کھاویں
تیچھے اوسکے شربت بنفشہ پانی میں حل کر کے پین اور غذا آس و عاق و عرس کی
کھاویں تخم دوسری وہ کہ درم سرد یعنی ہون نشانی او کی قطن میں چھوڑ دیک
خاصہ کے گرائی و تھوڑے محسوس ہونے و درد شدید اور التهاب شدید کے اور
بعض طبی اور بول ہر ازہ سفید ہوا و بیمار کھڑا سیدھا ہونے کے علاج بابونہ و نام
و بیک غار و مفر خوش کہ گرم پانی میں پسکڑھا و کریں اور تخم کرفس و خشک وانیسون
پر سیاوشان ہلیون کو جوش کر کے اور گلاب ملا کر پلاویں اور جو شاندہ بابونہ
و کلیل الملک و شیخ و شبت و سدات تخم جلدہ و انجیر سے آبرو و جھنڈ کریں لیکن
قند میں و عنعنہ و عنکبوت و عنکبوتہ اضافہ کریں اور دوسری قطن و دروغ خشک و عنعنہ
بابونہ کو شربت پر ملنا نفع کرتا ہے و قوت بہت مفید ہو قسم تیسری وہ کہ درم سودا و

فوائد امراض گردہ میں

ہو نشانی او کی شدت قتل اور پشایب کہ بود و قیق و قلیل اور نظام ہوا خد کا دونوں
 سر میں اور ضعف ساقوں میں اور خم ہونا پیچھے کا اور یہ قسم بھی استقامت و ق
 کو پہونچا تا ہو علاج با بوند و کلیل الملک و تخم کتان حلیہ تخم خلی و قتل و اس پر یہ
 خرم و مغز ساق کا و کو ملا کر قطن کر کا ہر ضا کر کرین اور روغن با بوند و روغن قرطم
 اور روغن غالیلین اور زطول اکبرین جو شانہ با بوند و خا خشک تخم کتان و بنفشہ
 و لب فاج و انجیر و حلبہ کا کرین اور ہر سبب بزر و بلیں یا نہ تخم خلی کتان و حلبہ کے
 کوٹ چھان کر ساتھ شیر و خیارین خرمزہ کے بلیں و کیشک جو و شربت خشک شمش
 و شربت بنفشہ فائدہ کرتے ہیں فائدہ اگر کوئی مانع ہو و ضد بایق کرین
 اور بلبونج و قسیمون و مغز فلوس خیار شہر مفید ہو اور اگر قوت ضعیف ہو اور اکبرین
 ساتھ سنجبین افیمونی کے دیویں اور اطر فیل کیسہ بھی مفید ہو اور غذا شیر و سبوں گندم
 کا ساتھ روغن بادام کے اور بخود آب یون اور شہد فائدہ کرتا ہو سوال
 قروح اکلہ کیا ہو سبب و نشانی و علاج اور کیا ہو جواب قروح او س
 تفرق الا اتصال کو کہتے ہیں کہ عضو میں ہوا و پیپ پیدا ہو اور قروح اکثر کچھ اور
 عضو جمی میں ہوتا ہو سبب اس قرحے کا وہی ہو کہ قروح اثنائہ میں کہا جا و گیا
 نشانی او کی دروشت گردہ کا ہو اور پیپ خون اور چھلکے ساتھ پشایب کے
 نکلتا فائدہ فرق در میان قرحہ گردہ اور قرحہ شانہ کے یہ ہو کہ قرحہ گردے میں
 در قطر سے تجا و ز نہیں کرتا اور خاصہ نکات میں پہونچتا ہو اور لعل البول و نکلتا
 چھلکے سرخ کا اور بول شدید الا حلاط ساتھ ہر کے اور کہ ہر ہونا پشایب کا خوا
 قرحہ گردہ سے ہو بخلاف قرحہ شانہ کے کہ عسر لعل و عسید ی چھلکے کی اور در

نکاح

عائد کا اوشت سے برہو ہونا پیشا کا اسکے لوازم سے ہر علاج پسند
تعدیل اخلاط کی کرین تو مرایت و بورقیت غلط سے دور ہوئے اور غلط مال
بغیر ہوتا ہو جائے اور اشربہ و افغاریہ و خالصہ غلط کے اور نہ کور ہو چکے اور اگر
مانع ہو فصدہ سلیق کی جانب وقت سے کر لیں اگر دونوں جانب وقت ہو دونوں
باتھ کی ضد کریں اور قوت بہت فائدہ کرتی ہو اور ہمالیہ ضروری لیکن بلین صفت کی
اجازت ہو اور بعد تحقیق بدن تعدیل اخلاط کے عداوت پلاوینج افق رعایت مزاج
اور جب ہم قبل ایک طرف کے بستہ ہو جائے جسے جوشاندہ خارج شکم یا بونہ و برستان
و خبازی سے آہن کریں اور بھی کر دینی کر دینا کرنا نہ دینا کو یہم بستہ کو
جاری کرتا ہو اور یہ صوفیہ مفید ہو تخم کرش بادیان زیسون زوفا ہر یک دوم
کندر چار دم کوٹ کر دوم ساتھ میں دم مالمس کے دیویں اور اگر وہ قوی
تھوڑی افیونی و اجوائن یا دہ کریں اور آہن بن پوسٹ شمشاش اور بعد
پاک ہونے قرص کے ادویہ ملکہ مانند دم الاغویں و گل ازنی و کانڈ سوختہ و
کندر کے اور قرص کہ با اور قرص شمشاش ساتھ ادویہ مغزیہ کے مانند شاستہ
صمغ و کثیر اسکے اور ادویہ اور اگر نہ والیان مانند تخم خیاریں و تخم خرنبرہ
تخم کوسنی و بادیان کے مرکب کر کے کھلاویں فائدہ اس قرص کے علاج میں
استہلاک بلین کریں اسلئے کہ دشواری سے انبال قبول کرتا ہے صفت مرکب کا کچ
کہ واسطہ قرحہ گرہ کے بہت مفید ہو گل ازنی صمغ عربی کندر دم الاغویں
تخم شمشاش غنہ دوم رب السوس شاستہ کثیر ہر یک دوم تخم کرش افیون
ہر یک ایک دم کا کچ ساک دم کوٹ کر لعاب بہدانہ میں قرص بادیان ہر یک

فراطیس پلاوین اور ضاہو بارہ قطن پر لگا دین اور اوپر یا حین بارہ نندکل
 نیلو فر وکل بنفشہ وکل سنخ اور شکوہ ہی وسمیٹ بید سارہ کے چیت ملاوین
 بعض اطباء نے کہا ہو کہ فراطیس کی جڑ تروت ہو تا ہو کہ تمام بدن یا خاص کر پے
 غالب ہونشانی اور سکی نہ ہونا علامات حرارت کا مگر پائیں البتہ ہوگی علاج اسکا
 بعد تحقیق بدن کے قوی و حقیقہ لینہ سے مشرو و دیطوس و معاجین گرم ملاوین
 اور پیچہ کور و عنق قوی سے ماندر و عنق قسط کے ساتھ چند بدستہ و عاقر قرحا
 ملا کر لین سوال "حصاة الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 سنگ زید یعنی پتھر پیدا ہونا کہ وہ بدن حصاة الکلیہ ہو سبب پدی اسکا طبیعت
 نام لزوج ہے اور یہ پتھر پتھر علی اور اسکا حرارت غریبہ ناریہ قوی ہو کہ طبیعت لزجہ
 ایک مدت میں پتھر کی پتی ہو پس اگر طبیعت غلط و لزجہ میں کم ہو جڑت
 پیدا ہوگی اور اگر بہت غلیظ اور لزج ہو پتھر پیدا کرے گی نشانی پتھر کرے
 کی پہلے پیشاب کدرو غلیظ بعد اس کے صاف نکلنا اور نکلنا ریت کا مائل
 بسرخ یا زردی اور ہونا قفل و تمدد کا قطن میں اور در در دے میں علاج
 اسکا قطع مائع کا اور پر ہیز کرنا غذائی غلیظ اور شیرینی لزج اور نوک و شوار
 ہضم سے اور غصہ کرنا بدن کا و اسکا ہمال سے اور استعمال کرنا تدبیر طبع کا
 اور یا صنت و ورزش خالی پیٹ پر بعد اس کے توڑنا پتھر کا ادویہ مفتتہ ملا کر
 مانند اقراص معاجین کے کہ خار شک و فوسنتین و کرمس و بیخ بلیمون
 بیخ غاریخ و کلمہ کچھ ازبانج و سداب بری و تخم خیار و خرشتہ بر سیا و شان
 بنایا ہو کہ بھینج عین صلی و بھینج بھینج و تخم مفتتہ و تخم پتھر کے پڑے ہوں

نیشہ کچھ ازبانج
 کلمہ کچھ ازبانج
 سداب بری
 تخم خیار
 خرشتہ بر سیا
 شان بنایا ہو

پلاوین اور وقت ہیجان درنیکے باہلیق کی فصد کریں اگر خون غالب ہو اور حقنہ کریں اگر قبض ہو اور خاضک باہونہ و طعمی مشقت کر نس پر سیاہ شان و طبع و قلم جلہ جوچ کبر اور برگ سپول خرف و گل نفثہ و برگ گنجد کاپانی مین جوش کر کے کزین کریں و زہین و آون کو قطن بکمر گاہ و چھوہ و پچھا کریں اور سدات آبزین مین پلاوین اور بعد نکلنے کے آبزین سے روغن خیری شربت یا روغن نفثہ قطن پلین اور بیا کو جنبش کر اوین اور نینہ پر سے ایک پاؤن پر کو داوین پس اگر تچہ نکل آئے بہتر ورنہ نیچے مقام تچہ کے مجھے لگا کر چوسین اور لعابات فرلقہ سے حقنہ کریں و روغن بادام و فلوں خیار شنبہ پلاوین اور دوا مسحی بہید القدر اور دوا رماد القرب و گوشت ابو الفضل کا کہ ہندی مین اوس چڑیا کو نمولا کتہ مین مضید ہو اور مجون حمالیہ و ستاحہ شیر و تخم خیارین خریزہ کے اور مجون المعرب بہت نفع کرتی ہیں فائدہ یانی سرد و صیان کھانے کے اور نہ مار پینا کبھی کبھی پیدایش تچہ کو منع کرتا اور

فصل اٹھارویں چیچ بیان امر من شانہ کے سوال امر من الشانہ

کتے ہیں جواب ہم امر من الشانہ فرج الشانہ جبر الشانہ جمود الدم فی الشانہ و جمع الشانہ خلع الشانہ رج الشانہ حصاة الشانہ حرقة البول قیاس البول تقطیر البول سسر البول بول فی الفاس بول الدم شوال و رم الشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا ایاز

جواب ہم الشانہ آما منج ناشانہ کا پور سبب کیا دم عاد لطیف ہو یا دم صفرا ہو نشانی اوسکی درد شدید عانہ مین بند ہو یا پیشاب برائے کا اور تھلا محرق و زہدیان سیاہی زبان کی اور نیزہ کرنا عانہ کا علاج کو فصد باہلیق کی اور نیزہ اوویہ بابرہ آبزین کرنا

روغن بنفشہ سے فطول کرنا مثانہ پر اور دودھ و تیل مردنی ناندہ کی اوپر عانہ کے
ضخا کرین اور بعد گزینے ایک ہفتہ کے بابونہ و تخم کتان اور باقلما کو ثلث
میں ملا کر ضا کرین اور کبھی مثانہ میں مسمومہ یا وہی عارض ہو یا ہوشانی اوکی
براز و پیشاب شوری سے نکلنا علاج او سکا بزور مردہ پلاوین اور جو مثانہ
بابونہ و اکلیل الملک تخم کتان و حبابہ خطمی و مغز قرحم و پرسیاوشان کو خاں
سے آبن و اور فطول کرین اور روغن مجمل مندر روغن غار و زیتون کے اوپر بی
مرعی و بط کی طلا کرین سوال تفریح المثانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا
کیا ہو جواب پیدا ہونا قرعے کا مثانہ میں قرح و ح المثانہ ہو سبب او سکا
یا خراش ہو خدر و مرغی کال سے یا نگرینہ ت نشانی او کی سبب و دل و بدبو پیشاب
میں او نکلنا پیک او بھوسہ چھلکے کی اور دشواری سے نکلنا پیشاب کا
علاج او سکا بالمرسل مارا اسکر پلاوین تو قرعے کو پاک کرے بعد کے قرص طلبہ
و قرص کبریا پلاوین تو انبال کرین او قرص کالج ساتھ شربت شجاش کے
بہت فائدہ کرتا ہو و شیات آئین کی پچکاری حلیل میں کرین سوال
جرب المثانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب کبھی مثانہ کی
جرب المثانہ ہو سبب سکا یہی ہو کہ جرب اکلیہ کا کہا گیا ہو نشانی او کی پیشاب
و بدبو پیشاب کی او نکلنا رسوب کا ناندہ بھوسہ کے اوڑدوشید او بھلی
مثانہ میں اور دبلا ہونا بدن کا علاج تعدیل اصلاح کرین او لعاب بڈ
و اجغول کا پیچہ فستق و صمغ عربی و کیتڑ کے پلاوین او یا ش جو روغن
باو ام او شوری با جرب مفید میں او شیکانا دودھ عورت و روغن بادام کا

سوانح ذکر میں فائدہ کرتا ہو اور ضد باسلیق و حجاب مت قتل کی اور اس مال
و قوت موافق حاجت کے کرین فائدہ نصیب اس مال حرب المٹانہ میں اس
مغید نہیں کہ جو ہیں کہ حرب الکلیہ میں مغید ہیں سوال جو والدہ میں المٹانہ
کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب منجھوہ بستہ ہونا خون کا مٹانہ
جمود الدم ہو سبب اس کا بول الدم سقیمہ و ضربہ جو نشانی اور سکی غشی و کرب
اور بھین منجھوہ و بھین ساقط اور سردی اطراف کی اور عرق سرد ہو علاج بھین
عنصلی الی یاسا تھ تھوڑی رکھ دھت انگور کے پلاوین اور اگر برنج پخت
و تخم کرفس و تخم ترب سداب بری بھین نکوڑ میں ملاوین بہتر ہو اور پیہ پایہ
خرگوش کا پانی را کھ جو بنگوڑ میں کھو لکر کھلانا اور شانے پر نطول کرنا
اور ارحیل میں ٹپکانا مغید ہو اور جو شانہ اکلیل الملک حاشا و آخر و خندا
و اتخوان و بابونہ و پودینہ و سداب آبن کرنا اور انکے فضل کو اوپر شانہ
کے خندا کرنا فائدہ کرتا ہو اور روغن بابونہ و ترب و شبت کا ملنا نفع کرتا ہو
جسوقت یہ تدبیریں فائدہ نہ کرین ادویہ قوی الادارہ و وقت الحصاصہ استعمال
کرین فائدہ جگر خراگ خشک کر کے اور زہرہ چھو کے کا کھانا خون بستہ ہو
کشاوہ کرتا ہو اور جو شانہ منجھوہ سیاہ و سداب کا پینا اور خاکستر جو بجا
و انجیر کے پانی میں کھو لکر ارحیل میں ٹپکانا بہت فائدہ کرتا ہو اور اگر یہ
تدبیریں بھی فائدہ نہ کرین و شکایتی کرین اور مانند حصاة الکلیہ کے
خون بستہ کو نکالیں سوال مجمع المٹانہ کیا ہو سبب و نشانی و علاج اس کا
کیا ہو جواب و مٹانہ کا مجمع المٹانہ جو سبب اس کا یا دم قریہ یا حرب

جو دم الدم

نہ المٹانہ

کہ نہ کو نہ چپکایا حصاة یا رخ مثلاً میں کہ آگے نہ کو نہ نہ کے یا سو بر المراج گرم
جو کہ اکثر تناول مرآت و شایہ حارہ پیا ہو نشانی اس ہو مزاج کی درود
سوزش جلد نشانی کی او پیاس جو علاج او سکالانا شہ بہ بارہ کا اور لگانا
انہی بارہ اور نشانی کے اور نطول کرنا اور ان بارہ کا او چپکائی اور ان بارہ
کی تحلیل میں جو آیتاب سکاسو مزاج سرد جو نشانی او کی عارض ہونا وہ کا بعد
پینے پانی سرکے یا او یہ بارہ او بھی نشانی او کی سفیدی پیشاب کی او تھجھ
تناول اور یہ شہید اکبر و ماند کا نور کے یا بعد چلنے پہا سر کے عارض ہونا اس کا
علاج او سکاسو نفثہ اجمود و پودینہ و نشیدین اور حکم گاجر اور سدائے حبش کر کے
چھوڑیں اور شربت نیاری و همین ملا کر او سکے یا اوین اور چیرین سخن یا مند سدائے
برنجاسف و شربت پودینہ کے ساتھ تھوری جذبہ ستر و میناس کے منہ کر او
ہو شاندہ بابونہ و قیوموم و غفشتہ و کلین من زرخوش میں آبرن کرین رغنہ و خندہ
او گوشت کہوتر بچہ کلاوین اور کاغذ عسلی اطرافیل صغیر و ترایق کبیرہ و بوزہ
گمانا اور روشن سوزن نرگس و فرویان کا مثانیہ پر ملنا اور پانی شیر گرم کرنا فائدہ
آرا ہو آیتاب سکاسو دفع طبیعت کا ہو کہ نائے کو بطریق بجران کے براہ شاندہ
نشانی او کی واقع ہونا و کا دن بجران میں ورا و اربول کا علاج او سکاسو
طبیعت کی اور اپر مدائت سوال فاع المثانیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج
او سکاسو جوابت بیجا ہونا مثانیہ کا یعنی ہر جانا او سکاسو جوابت
نہ بہ قطعہ کہ پٹھہ واقع ہو پس اگر عضلہ تمدد ہو جاوے نشانی او کی بندہ
پیشاب کا ہو یا عضلہ وسیع ہو جاوے نشانی او کی مسلسل ہول یا علاج او

نشانہ

خشک خضیہ خرگوش کا پیسکر شراب سجانی میں ملا کر کھلا دین اور خجروہ مرغ کا
 جلا کر ساتھ نیکرم پانی کے کھانا مضمید ہو اور ملا کر ناغالیہ کا نفع کرتا ہے
 فائدہ یہ دو اینٹیں باخا صیتہ اس مرض میں نفع کرتی ہیں اور تہد و عضلہ میں
 مضمید صاف کی بھی مضمید جو سوال ہیج المشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا
 کیا ہو جواب نفع کرنا اور پھولنا مشانہ کا رخ المشانہ و فتاخ المشانہ ہو سبب اوسکا
 کھانا غذائیں ہیج پیدا کرنے والیں یا مذہب قلا و لوبیا وغیرہ کے نشانی اوسکا ظاہر
 ہوتا ہے مشانہ میں اور منتقل ہونا ہیج کا اور ہونا نقل و گرانی کا سبب اوسکا
 رطوبت ہو نشانی اوسکی تعدد ساتھ نقل کے ظاہر ہونا اور یہ منتقل ہونا نفع کا علاج
 اوسکا تین دن تک زیادہ مارا اصول مار دینا کیلایا ساتھ تھوڑے روغن بید
 کے بعد اوسکے دو مثقال روغن بید نہر جیشہ کھایا کرین و روغن بانی و نبق
 ساتھ ہینگ شامسیا کے اوپر مشانہ کے ملین اور پچکاری پھین و غمون کی
 جلیلین کرین اور سداب پودینہ و شبت و حرمل و جند بیدستر خاد کرین اور
 چیرین لدریاج و مضعف عصاب پیریز کرین فائدہ روغن عفراں کھانا اور
 اوپر مشانہ کے بہت نفع کرتا ہو اور جب پیشاب شوری سے آتا ہو طبیعت
 مزہرہ کا کوٹ کر ساتھ قند کے کھلا دین اور اگر رطوبت غالب ہو تو متواتر
 و تریاق و سحر دنیا و شرور و بطوس مضمید میں سوال حصاۃ المشانہ کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب پیدا ہونا پتھر کا مشانہ میں حصاۃ المشانہ
 سبب پیدا ہونا پتھر مشانہ کا وہی ہو کہ حصاۃ المشانہ میں مذکور ہوا فائدہ
 مشانہ لدرکون و جوانوں و قبلہ بد نون میں کم ہوتا ہو اور سنگ کردہ کو

نشانہ

کثرت سے ہو اور تعدیل کفایت نہیں کرتی تو کمین سے تنقیہ کریں اور
شیاتِ جن کو عورت کے دودھ میں جل کر کے حلیل میں پکا وین یا سبب
زائل و معدوم ہونا طبیعت مجری بول کا ہو کہ بسبب کثرتِ مراتبِ قویہ
سارہ کے یا بسبب کثرتِ جماع کے تخلیل ہو جائے نشانی اوسکی مقعر
سبب کا اور تشنگی بدن کی اور نہونا علاماتِ قرحہ کا علاج بعد قطع سبب
شیاتِ جن ساتھ دودھ عورت کے حلیل میں پکا وین اور عیبات کہ مذکور
ہوتے ہیں تمام کریں یا سبب کا قرحہ مجری تنقیہ کا ہو نشانی اوسکی
نکھانہ کا پیشاب میں اور لازم ہونا اور کا موضع قرحہ میں علاج قرحہ
تنقیہ کا کریں کہ آگے بیان ہو گا اس سوال حسب اس بول کیا ہے
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب بند ہونا پیشاب کا حسب اس بول
ہو سبب کا اگر گرم گدہ یا مثانہ یا سنگ گردہ و مثانہ یا بستہ ہونا خون و
مدہ کا مثانہ میں یا ریح المثانہ ہو نشانی و علاج انکے مذکور ہو اور اگر سبب
جسٹا گوشت اند کا مجری بول میں ہو نشانی اوسکی عارض ہونا اسکا بعد
ازیال قرحہ مجری بول کے ہو اور کبھی بدون اند مال قرحہ کے گوشت اند
جستہ ہو اور موجود ہونا گرامی کریں اور خالی رہنا مثانہ کا پیشاب سے اور اگر
عاند میں اور درو شدید و تمدد و مفط یا یا یا علاج بہت مشکل ہو کہ سبب
ملینہ مزخیمہ میں آئرن کریں بعد اوسکے خبازی و بنفشہ و ابونہ و اکلیل الملک
کو آب کرنب دروغن خشک میں گھول کر جبکہ پیرینا و کریں تو نرم ہو جاوے اور اگر
پیشاب کی کشادہ ہو جاوے اور اگر سبب و اسکا مستخرج ہو اسے عسلہ کا ہو

عبداللہ

کہ تمام غرق شدہ پر محیط اور آلودہ و حرکت شدہ کا وہی ہوتا تھا فی اوستی یہ حرکت
 شدہ کو دباؤ میں پیشاب آسانی سے نکالے اور کثرت کی تھک تھک نہ ہو اور حرکت آسانی
 کہ حالت سخت میں یا دیر دفع کرنے پیشاب کے مجسوس قی ہو ابل ہو جاو علاج
 معالجین گرم ہاند شتر و دوطون بخون ہلاری و بخیر نیا و تریاق کی کے کھلاؤں
 اور روغن نارین یا قسطیا سودا یا میدا بخیر یا سکوس شدہ پر ملین اور اگر تھوڑا
 چند بد شتر و فرنیان ان و غنوں میں ملاوین بہت نفع ہو اور طول شدہ
 و اپنی وسعت و سبیل و سلیخ و قنفل و سبب سہ کا شدہ پر مفید ہو اور پنیاس
 ہوا شدہ کا گھونٹ گھونٹ بھی فائدہ کرتا ہو اور اگر سبب کا سدھ ہو کا خطانج
 مجری میں حوث ہوا ہوتا تھا فی اوستی ثقل عامہ میں ہونا اور علامات حصا و ورم
 و جھنہ گوشت جمود الدم و المدہ نہ ہونا اور وقت ص ہونا بہت و سکول و تناول
 اشیای الخ کا ماندہ گوشت کا مکھ و پاچہ و پیہ کے اور نکلتا بلغم خام کا پیشاب
 میں علاج مدات پلاوین اور جو شدہ بک نام و نارودہ و سنج و ابونہ
 و شبت و اکلیل الملک و حلبہ کر فٹ و حرمل سے آئین کریں اور روغن خشک
 و شبت و عرق سورخ و کریم پرکا وین و رعانہ پر ملین اور سنگدان میں کا
 ایک شقال و نمک ہندی ایک مہ کوٹ کر چھان کر ساتھ پانی کر کے یا
 دودہ گیسے کے فائدہ کرتا ہو اور اگر سبب کا سدھ ہو کر رہتا ہو
 شدہ میں ہوتا تھا فی اوستی حوث ہونا و احتیاج کلی بجائے کہ پیشاب کے
 دراز تک علاج تخم کتان و حلبہ قمر طہ و برگ کزب و خطمی کی جو تھک
 آئین کریں بعد اوستی مسدودہ کو باقیہ سے دباؤین اور اگر سبب کا سدھ ہو

و سوسن اکلیل الملک شیخ و شبت وغیرہ اشیا خوش بو عانہ پر ضاد کریں اور
تریاق کبیر و مشر و دیطوس و سجنہ نیلیا و سجون مادہ الحیات و مارا الاصول ساتھ
روغن بید انجیر کے تناول کریں تناول تقطیر البول کیا ہو سبب و نشانی
و علاج اور سکا کیا ہو جواب قطرہ قطرہ آنا پیشاب کا تقطیر البول ہو سبب
اور سکا تیز ہو جانا پیشاب کا سبب خلط کرم کے نشانی اور سکی سوزش
وزر و ہونا پیشاب کا اور اکثر ہونا زمانہ گرم مہین اور گرم مزاج والوں کو علاج
تخم خرفہ و تخم خربزہ و کدو و خشکاش و کاہو و تخم خیارین و تر تریز کو سبب
ماسک البول بار کے تناول کریں اور آتش جو دملو خیا و کاسنی و کاہو و کدو و کھلاو
اور شربت بنفشہ و خشکاش نافع ہیں یہ سبب کا ضعف ت ماسک کا یہو کہ سبب
ضعیف ہونے جرم شانہ کے یا سبب سردی مزاج شانہ کے حاصل ہونے نشانی
اور سکی سفید ہونا پیشاب کا اور قدم ہونا تدبیرات مبرک کا اور سوزش و پائس کا
ہونا اور بھی کبھی کل آنا پیشاب کا بے اختیار علاج معاجین گرم مانند مشر و دیطوس
و اطریفل کبیر و جوارش کندر و سجنہ نیلیا کے ساتھ قواض کے مانند جفت بلوط
و حب الابس کے تناول کریں اور اطریفل صغیر تین درم ساتھ نصف ریسم سجنہ نیلیا
کے بہت نافع ہو اور ماسک البول حار بھی اور انجیر و مویز و اسطوخودس
جلا کشانہ کے مخصوص ہیں اور کھلانا اور ملنا روغن بید انجیر کا اور ٹیکانا
مومیائی کا ساتھ روغن زیتون کے یا روغن بادام کے حلیل میں نافع ہو یا
اور سکا ورم یا حصاة یا طوبت از جہای جمود الدم یا قروح و جرب شانہ ہو
یا معدوم ہونا خاص شانہ کا ہو نشانی و علاج اور سکا عسر البول سے معلوم کریں

و بعد از این که در میان
مجلس حاضران و جمعی که
در آنجا بودند گفتگو
شد و هر یک از ایشان
بازگشتند و به کارهای
خود پرداختند.

صفت سراسر این
ملوک کند هم یک
دس دم صغوفه
فولجان رسن
چشم یک کشتل
قور کو کر ماضی
شرب پیش سر
مضیان

سوال سلسلہ البول کون جن میں سبب و نشانی و علاج اور سکا کیس ہو
 جواب سبب کل آنا پیشاب کا بدون ارادہ و قصد کے سلسلہ البول سبب
 اور سکا استرخا مشانہ کا یا استرخا عضلہ مشانہ کا کہ محیط ہو بوسطہ افراط و برود
 و بلوطیت نشانی او سکی سفیدی پیشاب کی اور ہونا قرصہ کا اور ظاہر ہونا
 علامات سور مزاج سرد کا علاج ادویہ گرم و قابض مانند کندر و سوسو و خولنجان
 کے ساتھ ادویہ بارود قابض مخفف کے مانند حبث بلوط و جب اکاس
 کلنار کے کھلا دین اور مشک و چند پیدستر ساتھ روغنون گرم کے مشانہ پر
 ملین اور اطر فیض کبیر و صغیر کھا دین اور سفوف شاہ بلوط و مصطکی و سود
 و ہدیہ سیاہ کا ساتھ قند کے کھانا سفید ہو اور گوشت رو باہ کا
 بریان کر کے کھانا یا خاصیتہ نافع ہو یا سبب سکا زائل ہونا اور فقون کا
 کہ برابر مشانہ کے ہر سبب قوع ضرب یا سقطہ کے نشانی او سکی مقدم ہونا
 زوال فقرات کا علاج اور سکا جذب کرنا فقرات کا محاجم سے یا سفید
 تو اپنی جگہ پر آوین یا سبب سکا سور مزاج گرم مغرط مشانہ کا یا نشانی او سکی
 گرمی مزاج کی اور نگین ہونا پیشاب کا اور نقصان کرنا اشیائے گرم
 علاج اور سکا قرص کرطبہ شیر و کلنار و گل منی و خرفہ و تخم کا ہو سے
 بنایا ہو کھلاوے اور ادویہ قابضہ بارودہ استعمال کریں یا سبب سکا
 منضوط ہونا مشانہ کا سبب غلبہ عظیم اعضا مجاور مشانہ کے یا تنگ ہونا
 مشانہ کا سبب جمع ہونے بہت ثقل کے امعا میں یا نشانی او سکی موجود ہو
 ورم کا اعضا می مجاورہ میں علاج اور سکا اصل حال و ن اعضا کا ہو یا سبب

شربت ششہ بنوایا و کالج فائدہ کرتے ہیں اور حجامت کرنا سفر و عمارت پر
مفید ہو اور اگر سبب سکاہت خون کی ہو پانی سرد اور پستانہ کے گرد اور
گال رمنی و قاقیا و صندل و گل سنخ و حوی العالم ضاد و کراچ و جو کچھ دیکھیں
مذکور ہوا ہو استعمال کریں تنہا اول کرنا طعام تیز و شیرین و ترش و حام کرنا
و حرکات عنیف و بیواری کھوٹ کی اور بہت چلنا نہایت نقصان کیا
یہ سبب سکاہت گردہ و جگر کا ہو نشانی او کی غسالی ہونا پیشاب کا پس
ضعف کرنے میں پیشاب بال سفید غلیظ نکلے گا اور ضعف جگر میں بال سبز
و قیق علاج جو ضعف جگر و کرنے میں کر ہوا ہو استعمال کریں یہ سبب سکاہت کل ہونا
رگین عضای ہول کا نشانی او کی نکلنا پیشاب کا ساتھ پیچے اور بد بو اور
تھوڑا تھوڑا نکلنا علاج جو قروح گردہ و پستانہ میں کیا استعمال کریں گال رمنی
و قروح کالج فائدہ کرتا ہو اور کدو گل رمنی قروح طیارشیر مسکنافع ہیں شربت
فصل ونیسویں بیچ بیان امراض مخصوصہ دون کے استیصال
یہ امراض کہتے ہیں جواب نقصان الباہ نقصان کثرت جماع عجز زائل
کثرت شہوت جماع کثرت درون منی مذی و دی منی الدم کثرت اہلام و بیہوش
غلیظہ آوبندہ ورم انشین عظم انشین عاقوا و جمع انشین ارتفاع خصیہ و انشین
صلالہ و انشین استرخا و انشین قروح خصیہ و حکمہ انقضیب و انشین
اور امراض انقضیب شقاق انقضیب سدہ انقضیب سوال نقصان الباہ کیا ہو
سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب کہ ہونا خواہش جماع کا نقصان الباہ
ہو اور یہ مرض دو قسم ہو ایک قسم وہ کہ نقصان الباہ بسبب ضعف خواہش جماع

امراض مخصوصہ ہون

نقصان الباہ

لبوتر سچ و منع وغیرہ کھائے اور شہد و بوبرہ یا چربی شیر کی قضیب پر ملنا فائدہ مند
اور اسپیک نیم دم یا چ زردی نیم چیت مین ملا کر کھانا بھی منہ مضطرب اور سردی
درارت کے جو کچھ ممکن حرارت میں ساتھ دفعی یا دورہ یا شیرہ خرفہ کے استعمال کے
اور اغذیہ و ادویہ گرم سے پرہیز کرے اور روغن زیتون یا بادام خضیب سے اور
در صورت بلوط کے ادویہ یا سببہ مانند اطریض کے کھائے اور گوشت مرغ
و عصافیر و دراج کا ساتھ دیا چینی و زیرہ و صغریہ و سداب کے تناول کئے اور
روغن قسطین و فرنیون و سعد ملا کر قضیب پر ملے اور در صورت کربک
علاج مرکب کئے یا بک رسکا یعنی نقصان باد کا کہ سبب صفت خواش
جماع کے ہو ساکن ہو یا اور نہ حرکت کرنا منی کا اور مفقود ہونا لذت و بعد
منی سے نشانی او کی منی مقدار کشیدہ کیلین نفع بلا غوث ہو یا و انزال شواری
سے ہو علاج او کا جو چیزیں منہج منی اور محدث حدت و لذت ہوتا حال کے
مانند زعفرانی و معجون لبوب کے و معجون بزہ کھائے و خشک و خجیل کے جو ش
کر کے دودہ تازہ اور روغن پامیز ملا کر چھتہ کرین یا بک رسکا ترک کرنا
جماع کا مدت طویل تک بہ نشانی او کی ترک کرنا جماع کا او جہلام کمتر ہونا
علاج جو چیز کہ مبتدع طبیعت باعث شہوت ہو اختیار کرے مانند شنایا گل غوثین
خوش آواز کا اور حکایات جماع کا اور دیکھنا جفتی جانور و کی اور پڑھنا کتابین
بیان جماع کی اور تناول کرنا اغذیہ یا سببہ مانند زردی انڈے کی اور گوشت
چوزہ کا اور ہر سببہ و کلہ و پاچہ اور تدبیر کرنا غرض منہج خیر کی کساتحہ
بزرہ کا و سکے ذکر و اشہین و عانہ پر اور سداب عاقر و حاسا تحہ مغربہ دانہ

یا سبب نقصان باہ کا ڈرنا یا دب جانا عورت سے یا نہ رغبت کرنا طوط
عورت کے یا خیال کرنا اس امر کا کہ میں اس عورت پر قادر نہ ہوں گا
یا وہ ہم کرنا اس امر کا کہ کسی نے سحر سے مجھ کو باندھا ہو علاج اوسکا
دور کرنا ان خیالات فاسدہ کا اپنے دل سے جس جیلے سے ہو سکے او
تقویت دل و دماغ کی کرین تو ایسے خیال جلد اثر نہ کریں یہ لقیہان باہ کا
ضعیف ہونا دل کا سبب تب کثیر یا مرض طویل یا جوع و مفراط کے نشانی
اوسکی نرم و ضعیف ہونا بعض کا اور خوشنک کرنا جماع کا اور خوش نہ ہونا جماع
سے اور بعد جماع کے حالت غشی کی ظاہر ہونا علاج اوسکا تقویت تعدیل مزاج
دل کی کرین اور مفرحات یا قوتی تناول کرین اور فکر و غم سے دور رہیں او
صحبت معشوقہ جمیلہ سے رکھیں یہ سبب نقصان باہ کا ضعف مجدد یہ سبب
یا دماغ یا گردہ پر نشانی و علاج اوسکا علامات علاج ضعف ان اعضا درخت
کرین قسم دوسری نقصان باہ کی کہ سبب استرخامی آلہ کے ہو یہ چار نوع ہے
ایک کہ ضعف لاغری تمام بدن آلہ است و بلا ہو جائے نشانی و علاج
اوسکی وہی ہو کہ قسم اول کی پہلی نوع میں بیان ہوا دوسری نوع وہ کہ سبب
ترک کرنے جماع کے مدت تک انزال قضیب میں ظاہر ہو نشانی اوسکی ظاہر
علاج اوسکا پانی نیلگرم قضیب پر ڈالین بعد اوسکے دودھ بھیر کا بہت پر تک
آہستہ آہستہ ذکر پر ملین بعد زفت رومی لگا دین نوع تیسری وہ کہ اس منسل
بدن میں نفخ ہو کہ بعد از سبب عارض ہونے برودت یا حرارت مفرط یا یسوت
کے نشانی اوسکی صحیح کہ اسکا لم ہونا اعضا کا اور نہ ہونا نفخ کا اور دویہ نامحسوس

بہتر ہو فائدہ بہتر شکل جماع کی وہ ہو کہ عورت بستر نرم پر چیت لیٹے اور
 سرین اور سر او سکا او پچا ہوا اور مرد او پر ہو اور لائق یہ ہو کہ مرد قبل از دخول
 کے پستان عورت کو ہاتھ سے ملے اور او کی جڑ ران کو او کی کلی سے
 کھجلا دے اور سہرالت کو او پر فرج کے ملے یہاں تک کہ شوہر عورت
 کی غالب ہو اور کچھین او کی مائل بستی ہون اور دم پر ایوے اور آئین
 او کی اولٹ جاوین اور مرد کو او پر لینے پاؤں سے پکڑے بعد او کے مرد
 زبان عورت کی اپنے منہ میں لیوے اور ذکر کو جلد و زور سے اندر ڈالے
 اور بہت آہستہ نکالے جب منی جنبش کرے عورت کو خوب سمیٹ کر
 انزال کرے اور منی کو نہ روکے اور عورت بعد از انزال کے تھوڑی سی دیر
 اور بیخ لیٹی ہے بلکہ اگر تھوڑا سوے بہتر ہو اور یہی شکل حمل لاتی ہو اور بعد
 جماع کے سرد پانی اور شربت سرد پینا بہت ضروری کہ خونِ سترِ خا و عیشہ
 و استسقا کا ہو اور سردی ہو اسے بھی محفوظ رکھے اور جماع عورتِ حائض
 و نابالغ و باکرہ و بد صورت و بیمار سے اور اس عورت سے کہ بہت تیز
 سے جماع نہ کی گئی ہو پر بہتر کرین فائدہ تدبیر دفع نقصان کثرت جماع
 یہ ہو کہ جماع نہ کرے اور تخمین و ترطیب و تفریح اور ایام میں مشغول ہو
 اور او کو لعب و خوش کرنے والے کرے اور دودھ کائے کا یا بھینس کا
 ساتھ شکر کے پیے اور زردی انٹے کی نمیشرت اور اغذیہ اور حلوے
 مقوی و بھی متاوا کرے اور اگر کثرت جماع سے رعشہ پیدا ہوا ہو تو تین
 دماغ کی کرے اور روعنک بیان در و جنس سعد کو فی وغیرہ بدن پر ملے اور

اگر ضعف بصارت میں ہو سر میں روغن بنفشہ و روغن بادام و روغن کدو
لگاؤ اور ناک میں ٹپکاؤ اور شیرین پانی سے حمام کرے اور اس میں
انکھوں کو کھولے اور ہر سیہ اور کلہ پانچ کھاوے اور جماع کو نہ ہر قائل سمجھے
خاندہ اگر بعد جماع کے کئی لقمے چرب و شیرین کھایا کرے مفرت جماع
سے محفوظ ہے اور دودہ تازہ بھینس کا خصوصاً سوٹھ کہ اس میں جوش
کیا ہو پینا بہت مفید ہو سوال سرعت انزال کیا ہو سبب نشانی و علاج
اوسکا کیا ہو جواب وہ جلد ہونا انزال کا ہو سبب و سکا اگر ضعف قوت
ماسکہ ہو سبب بروقت و رطوبت کے نشانی اوسکی سفید و رقیق ہونا منی کا
اور نہ ہونا آٹا گرمی کے علاج اوسکا تنقیہ بدن کا ایاریات و مقیات سے
کرین اور غانہ پر نصیون پر روغن عفران و آسن گرگس و قسط و غیرہ ملین
معوون خبث الحدید نافع ہو اور قوت بہت مفید ہو اور غذا قبلہ شک مطہرین
و اچینی و صعفر و زیرہ کے بہتر ہو اور شراب فنجونش و معجون خبث الحدید مفید
اور اگر سبب اوسکا کثرت منی و غلبہ خون ہو نشانی اوسکی کثرت منی کی شک
قوام معتدل کے اور قوی ہونا آلت کا ہو علاج فصد کریں رکھنا کھانا
اور گوشت افزا چیزوں سے پرہیز کریں اور پنجبین و آب نارین و شربت نابخ
و عذره کا تناول کریں اور جماع بہت کریں اور اگر سبب سکا حرارت حد
منی کی ہو نشانی اوسکی وقت نکلنے منی کے حرقت و لذع پانی جاوگی او
رنگ منی کا زرد اور قوام اوسکا رقیق ہوگا علاج شربت ششاش ساتھ شیرہ
تخم کا ہو و خرفہ و حاض کے تناول کریں رچا و لا سور کو ساتھ شربت ششاش

کچھ
تھیں

کے غذا کریں اور ادویہ سرد و تر ضا د کریں اور اگر سبب اسکا ضعف اعصاب
رئیسہ کا ہو نشانی و علاج اسکا بحث ضعف باہ سے دریافت کریں
سوال کثرت شہوت جماع کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جو آپ
زیادہ ہونا حد سے خواہش جماع کی کثرت شہوت جماع بھر فائدہ اگر کثرت
شہوت جماع کی ساتھ قوت بدن و صحت مزاج کے ہو اور ضعف ضرر نہیں ہو
پیش کے توڑنے میں مشغول نہ ہوں اسلئے کہ توڑنا شہوت کا بدن ضرر دیکھ
مزاج کو ضعیف اور قوتوں کو سست کرتا ہو یا ان اگر ضعف ضرر ظاہر ہو
علاج اسکا ضرر کرنا چاہیے سبب اسکا اگر یہ ہونا بدن کا خون سے اور
زیادہ ہونا منی کا ہو نشانی اسکی قوت بدن کی اور سرخی رنگ کی اور کم
ہونا ضعف کا باوجود بہت نکلنے منی کے علاج اسکا قصدا اور سہل کریں
اور غذا کم کھاویں اور غذائیں باطل تر شعی میل کریں اور پانی عذاب و آبگو
بوسورہ غوره و انا ترش سرکہ کا پینا مفید ہو اور تخم کا ہو و تخم جھنگ شاہج
و کشنی خشک آرو بلوط و نیلوفر و تخم خرفہ و صندل و ساق و کلنا رو طبیک
بوسورہ قشر و گل سرخ و کافور سفوف بنا کر کھاویں اور اقا قیا و گل رمنی
و طر آشیت و کلنا یا تھ پانی آس کے پیچھے و گریس پر ضا د کریں اور برگ بید
و نیلوفر بسترین بچاویں اور نیکی پیچھے اور اسپر لپین اور اگر سبب اسکا حد
منی ہو نشانی اسکی سوزش مثیاب کی اور سرعت انزال اور وقت نکلنے
منی کے لذع و سوزش ظاہر ہونا اور بعد نکلنے کے ضعف بدن پایا جانا
علاج خیرین سرد و تر مانند کہ بو خرفہ و کا ہو و شیر سرخ کے تناول کریں خیرین

میرد و قتل منی و مجذوف منی مانند پوست شخاش و برگ قندک که مفید بین اور
دو مع ترش پینا بستنی جو اور اگر سبب کاکثریت طوبت کی خوشانی او کی
کثیر و دقیق و سفید ہونا منی کا اور کثرت نفخ کی علاج او سکا او وہ گرم قتل منی
مانند شونیز و تخم سداب تخم سنبل و پودینہ و فرنگی پوش کے استعمال کریں اور
جوارش کمبنی بہت شکر کرتی جو اور غذائیں بادکنک مانند دراج و پیو کبک کے
تناول کریں اور اگر سبب کاکثریت قوی ہونا اعضا منی کا باوجود ضعف
اعضا رتیبہ کے خوشانی او کی ظاہر ہونا قوت کا اعضا منی میں پیا جانا
آثار ضعف تیسکے علاج او سکا نیلہ و فرسا تھ پانی کا ہو کے خداد کریں اور
نیلہ و فر کے پانی سے نطول کریں اور اعضا منی کو مجذوف کریں و بادویہ بخفہ بارڈ
ساتھ ادویہ باہر کے مرکب کے استعمال میں لادیں تو اثر ادویہ بارہ کو جائے
پوشنے اور اگر سبب کاکثرت یا قروح یا خارش ہوں کہ ادویہ مجاری منی میں
حادث ہوتے ہیں نشانی او کی یہ ہو کہ جملہ سے شہوت زیادہ ہوا و انزال
بہت و لذت تمام سے ہوا و بعد انزال کے شہوت قائم ہے اور چھلکے
اور یرق مشابہ بین کلین علاج فصد کریں اور واسطے دفع صفا کے سہل
دیین اور تعدیل مزاج کی شیرہ خرفہ و کاکھو و شخاش و لعل اسفول سے
ہاتھ شربت نفثہ سے کریں اور قضیب کو ٹھنڈے پانی میں کھیں اور
اگر سبب کاکثرت ہونا نفخ کا خوشانی او کی شدت نفوٹ کی اور پہلے
تناول کہنا اشیا منافع کا علاج او سکا تدبیر نفخ کی یہ سوال کثرت درہ
منی وندی و دوی کیا ہو سبب و نشانی و علاج ان کا کیا ہو جواب و بہت

کتاب در طب خاص

سیدان کرمانی وندی وودی کا ہو فائدہ ندی وہ طوبت ہو کہ وقت لغو
 کے اوپر بند کر کے کھلتی ہو اور مجری ندی کا اوپر مجری منی کے ہو اور وجہ
 اس کے نکلنے کی یہ ہو کہ وقت شہوت اور لغو طے کے بسبب مضبوط ہونے کے
 رطوبت غدہ سے کیچ کر دن مشاہد کے ہو سائل ہوتی ہو اور ہر چند ندی
 اکثر مردوں میں کھلتی ہو لیکن ضرر کم کرتی ہو اور کبھی وقت بہت نکلنے کے
 لغو میں فتور پڑتا ہو اور وودی وہ رطوبت ہو کیچ کہ ساتھ پیشاب کے اور کبھی
 بعد پیشاب کے کھلتی ہو اور تولد اس کا اوس غدہ سے ہو کیچ کر دن مشاہد کے
 ہو اور مجری وودی وندی کا ایک ہو سبب میلان منی کا یا زیادہ ہونا منی کا ہو
 بسبب میلان مولدات منی کے وتر کجاء کے نشانی اوسکی نکلنا منی کا جاع میں
 بہت اور مستوی القوام اور نہ ظاہر ہونا ضعف کا علاج اوس کا جاع کرنا اور قلیل
 غذا اور استعمال کرنا اور یہ قلیل منی کا یا سبب اس کا حرکت وحدت منی کی ہو
 نشانی اوسکی زردی رنگ منی کا اور سوزش کرنا اوس کا وقت نکلنے منی کے
 علاج شربت سرد و ترمانند شربت نیلوفر و بنفشہ و عناب کے پلاوین کلقد تھم کا
 خرقہ سببول سیح کا سنی کشنہ نیلوفر سے دوا بنا کر کھلاوین اور سرد و قلیل منی
 بہت نافع ہیں یا سبب اس کا مسترخی ہونا اور عیہ منی کا بسبب ودت رطوبت
 کے کہ قوت ماسک منی کو روک نہیں سکتی نشانی اوسکی رقیق ہونا منی کا اور
 بدون انعام کے نکلنا منی کا اور آثار سرخی کے ظاہر ہونا علاج اوس کا اوتہ
 قلیل منی مانند تخم سمجھا لو و برگ بودینہ و سعد و گلنا و زریہ و تخم سداب
 ملی و شہد انہ و شہد نیر و میچہ یا بسمہ کے استعمال کریں اور انہ ذیہ گرم کھان

و مجھ کو فی بہت نفع ہو یہ سبب اسکا ضعف کردہ کا اور پھلنا چربی کردہ کی جو
 بسبب ت حرارت کے اور حقیقت میں منی نہیں ہو بلکہ چربی کردہ کی جو شائبہ
 منی کے نشانی اوسکی یہ ہو کہ جب بعد جماع کے پیشاب کرے کوئی چیز سفید
 بہت نکلے بدون لذت و جھنگی کے اور انزال میں بھی منی بہت نکلے دوسرے
 علامات ضعف کردہ و سوزناک گرم کردہ کے ظاہر ہونگی علاج اسکا جو کچھ واسطے
 ضعف و سوزناک گرم کردہ کے کہا گیا استعمال کریں مجھ کو لبوب بہت مفید
 ہو یہ سبب اسکا استماع کرنا یا تین جماع کی اور کثرت فکر کی اوسمیں علاج اسکا
 ترک کرنا استماع و کر جماع کا اور نہ کرنا فکر اوسمیں اور اگر مرد مجبور ہو تامل کرے
 اور عقل منی استعمال کرے اور واسطے تقویت ماسکے کے مشروبات تناول کرے
 اور روغن مقوی مانند روغن فرغیوں کے عائدہ و ذکر پر ملا کرے فائدہ
 کبھی سیلان منی عورتوں کو ہوتا ہو سبب اسکا وہی ہو کہ جو مرد و زین کہا گیا علاج
 اسکا وفاق سبب کے کرنا چاہیے جیسا مردوں میں مذکور ہوا اور یہ دو بیان
 و دوسری کو نافع ہو یہ سبب اسکا کہ غلٹا را جنہا برابر کوٹ کر چھان کر دوسرے
 ساتھ سلکینجین کے متبادل کریں دوا دوسری کہ نافع سیلان منی و دوسری ہونے
 بیان ساتھ شہد کے کہا وین سوال منی ادم کیا ہو سبب علاج اسکا کیا
 جواب منی ادم وہ ہو کہ بجای منی کے خون کے سبب اسکا ضعف منی
 خصیتین کا ہو کہ خون کو خوب سفید کرے اور عین میں نہیں بھیجتے ہیں علاج تقویت
 کردہ و خصیتین کی کریں اور روغن صلیبی میں خصیوں کو کھینچیں سوال کثرت تلام
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت ہونا اسلام کا کثرت تلام

دینا چاہیے نہایت خوب اور کثرت

و دوسری

و دوسری

جو سبب نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ درو منی میں مذکور ہو اور اگر اس سے کا
 اوپر پشت کے مقابل کرے کے باندھنا نفع کرتا ہو اور برگ بید و بیخ پشت
 و گل سرخ و مانند ان کے بستر پر بچھا کر اوپر لٹاویں اور اوپر کر وٹ دیا ہی کے
 سونا فائدہ کرتا ہو اور لیشمی بستر پر اور پشت پر سونا مضہ ہو فائدہ بھی کبھی
 شخص طبعی الانزال و ضعیف الشهوة کو احلام بہت ہوتا ہو اس سبب سے کہ متی
 او کی بستر ہوتی ہو وقت سوئے کے گرم ہو جاتی ہو طبیعت سبب یا دتی تھو
 و لذع منی کے او کو دفع کرتی ہی علاج اسکا ادویہ و روغن گرم ہو جی استعمال
 کریں شوال فریموس کیا ہو سبب علاج اسکا بیان کر دے جواب یہ لفظ
 یونانی ہو اہل روم لعبت بناتے ہیں کہ ذکر اور کا قائم ہوتا ہو اس سے شادی
 و بیاہ میں لعبت منہی کرتے ہیں اس واسطے ایسی بیماری کو کہ ذکر اور میں ہیش
 قائم و متواتر ہے فریموس کہتے ہیں میں فریموس ہ بیماری ہو کہ ذکر قائم ہے
 ساتھ آنر و جماع کے یا بدون اس کے سبب کس کا یہ عج غلیظ اعضا میں متاثر ہیں
 جمع ہو کر مجاری قضیب میں آتی ہو اور سبب کثرت غلط کے تحلیل نہیں ہوتی
 علاج اگر گرمی و غلبہ خون ہو فصد و تقلیل غذا کریں اور پشت عانہ پر ٹکڑا
 سیسے کا باندھیں اور ادویہ مہر و محف منی کی تناول کریں اگر سردی ہو ورنہ
 منگی سفید اور قوام رقیق ہو مخراجات بلغم سے تو کریں اور اشیا یابو کس باندھنہ
 سدک پشت عانہ پر بلغمی رہاں سے پرہیز کریں شوال غدیطہ کون جاری ہو
 سبب علاج اسکا کیا ہو جواب غدیطہ وہ بیماری ہو کہ آدمی جب جماع کرے وقت
 انزال بیزار و برا و کھل آئے سبب اسکا کثرت لذت جماع کی ساتھ حد و وقت کی

بیماری
 کثرت جماع

بیماری

دست پہنچو عصاب کے علاج اور اس کا تقویت ل دماغ بہ عصاب کی کریں اور
جماع پر مرض ہون اور قبل از جماع پانچا بنے میں جا کر پیٹ کو بارز سے
پاک و صاف کریں اور غذا میں قابض کھاویں اور شافہ اقا قیاد کنند
ورامک و گلنار و صمغ و کندر کا کریں خف و صفا وقت جماع کے اور روغن
بھی اور روغن اہل و روغن ناروین مقدر پر ملین اور مرہم قابض گاوین
سوال ابنہ کون مرض ہو سبب و علاج اس کا کیا ہو جواب یہ وہ مرض
ہو کہ آدمی کو خواہش جماع کرنے کی اپنی دہر میں ہوا اور بدون اہل کرنے
کوئی چیز کے دہر میں تسکین نہ پاوے سبب و سکا یہ ہو کہ کوئی شخص
لو کہیں سے سچ صحبت پیچڑوں و نامردوں کے اس فعل بد کا مرتکب ہو
یہاں تک کہ عادی ہو جاوے یا سبب و سکا یہ ہو کہ بعض آدمی پر مزاج
انوثی غالب ہو تا ہوا میں سبب سے آلات تناسل طرف باطن کے نکل
کرتے ہیں مانند آلات اناث کے کہ غایر ہوتے ہیں میں جب بنی بہت
گرم ہو کر زیادہ معامی تقیم کے و غدرغہ کرے گی خواہش اس فعل بد کی ہوتی
پس اس حکاک معامی تقیم سے سبب دیکھ کے آلات تناسل میں تسکین
ہوگی یا سبب سکا خارش شدید معامی تقیم میں سے کہ سبب بلغم شور
کے پیدا ہو علاج اگر سبب غلبہ مزاج انوثی کے ہو ضرب جسن و اہانت
او سکو اس فعل سے باز رکھیں اور انواع غمو م و افکار میں مبتلا کریں
اور اگر سبب حصول وہ کے اور خارش کے معامی تقیم میں ہو تقیہ
مادہ کا یعنی بلغم شور کا کہ اکثر یہی خلط موجب سکا ہو تا ہو نفعیات بلغم

درم

سے کرین اور جو چیزیں کہ غبارش کو موقوف کرتی ہیں مانند روغن بنفشہ اور
لعابات کے حقہ کرین سوال درم انہیں کیا ہو سبب نشانی و علاج
اور اسکا بیان کہ جو اب خضیوں میں آماس ہونا درم الانشیں ہو اور
یہ درم چاقو سے ہو پہلے درم گرم شعل و سکا خون ہو یا صفر یا کینا منی کا
نشانی او کی سرخی و درد و گرمی المس کی و موسیٰ میں عظیم الجرم ہونا درم
اور ظاہر ہونا اقل کا اور صفر اوی میں شدت التهاب انتباہ یہ درم اگر
نقطہ پوست خضیوں میں تراعرص نہ گورہ کم ہونگے اور مس سے درم پس
ہوگا اور اگر پوست خضیوں میں ہو نشانی او کی شدت اعرص کی تو پے
تشنگی بہت ہوگی علاج فصد بایق یا صافن اور حجامت ساق اور پشت کی
ساتھ شرط کے اور سر اور گلاب لعاب ہنول آب کشینہ تر میں یا آب بنفشہ
یا کاسنی یا کدو میں کپڑے کو تر کر کے خضیوں پر کھین اور اگر ضربان و درد
بشدت ہو برگ کا ہو و برگ خشکاش نفع کرتے ہیں اور یہ وادع ابتدا میں
استعمال کرین اور زمانہ مزاید و اخطاط میں ساتھ وادع کے آدھ باقلا و خود
اور تھوڑا زعفران مرکب کرین اور زمانہ انتہا میں حملات صحت یا نڈ باوند و الکل
و زہرہ کا ساتھ روغن گل زردی انڈے کے صناد کرین اور لعاب تخم کتان و
برگ کرین و حلبہ ساتھ با اصل مثلاً کے طلا کرین اور دستور قبض الشکیم شیخ
مناسبہ طبع کو نرم کرین لیکن مدرات نہ دیوں دوسری قسم درم سرد و کلمہ ہو
نشانی او کی مضیری رنگ و زرد بلا ہوا المس کا اور کم ہونا و رو کا علاج اسکا
تر کرین کئی مرتبہ قیات پلیم سے اور مطبوخ سولف و اصل السوس و حلقہ

سے نفع کریں اور جب تو قایم سے اس حال کریں یا تیرہ دہائیوں کے مطابق سے
 اور ادویہ محلہ صناد کریں لیکن تحلیل میں افراط نہ کریں اور نہ مادہ صلب
 ہو جاوے گا اور ادویہ محلہ کو ساتھ روغن کھنڈ یا زردی انشے مرع کے
 صناد کریں اور غذا خود آب کھلاوین تیسری قسم آنا صلب سوداوی نشانی
 اوسکی سختی و کموت عضو کی اور نہ نادر دکا علاج تو کریں بقیات سودا سے
 اور جلاب بالنگو و سونف و ہل السوس و کلقتہ علی بیا کر نفع کریں اور ادویہ
 محلہ ملینہ مانند قزل و بابونہ و اکلیل الملک و برگ کرنب ساتھ مغز ساق گائے و
 مغز گویاں شتر و پیہ بط و مرع و آدش و میعہ سالمہ کے صناد کریں اور بعد حصول
 تسکین کے مطابق فیتون حب افیتون سے استفادہ کریں چوتھی قسم ورم رچی کہ
 تھیلی خضیوں میں عارض ہو نشانی اوسکی ارتفاع ہو بدن سرخی و ثقل و صلابت
 کے علاج باجر او سبوس گندم و نمک سے تسکید کریں اور کوئی تناول کر اوین
 سوال غلظت الانشین کیا ہو و علاج اوسکا کیا ہو جواب بڑا ہو جاوے خضیوں کا
 غلظت الانشین ہو کبھی دونوں خضیر بڑے ہو جاتے ہیں بطور فرہی کے
 یہ بطور ورم کے علاج جوہ و این کہ قوت جاوے باضمہ کو ضعیف کرتی ہیں
 مانند بچ و شوکران و افلاح و پوست خشخاش کے ساتھ پانی تاش و حنیاک
 صناد کریں اور اگر گل ارمنی و سرکہ اسمین یا دہ کریں بہتر ہو اور حاکا کاسر ب
 و حاکا کاسر الرچی طلاء کرنا بہت نفع کرتا ہو سوال عاقونا کیا ہو سبب
 علاج اسکا کیا ہو جواب عاقونا وہ مرض ہو کہ ذکر یا فم رحمہ میں حلاج ہو
 اور ادویہ منی کے سبب مگر م کے متحد ہو جاوے عین علاج فصد سابق

کرین اور ترخیمین شیرشت و مغز فلوس تناول کرین تو طبع نرم ہووے
 اور اعضاے جماع پر چندل مفید و گل ارمنی و افیون ساتھ پانی کا ہونے کثیر
 طلا کرین اور مالشعیر و آب خرفہ و عصی لرعی پلاوین اگر یہ تدبیر کافی ہو
 ورنہ بعد تحقیق کے قضیب پر حجامت کرین ساتھ شرط کے یا جو تک لگاوین
 سوال وجع الانشیں کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
 درد ہونا حصیوں میں وجع الانشیں ہو سبب سکایا سو مزاج گرم ہو نشانی
 اوسکی گرمی و سوزش ہو علاج اوسکا آب دھنیا و کدو کا سنی ملو کو طلا کرین
 اور اگر درد شدید و خوف غشی و تشنج کا ہو افیون زیادہ کرین اور اگر بہت
 سوزش ہو کا فور و غل کرین اور اغذیہ و اشربہ سرد دفع کرتے ہیں سبب
 اوسکا سو مزاج سرد ہو نشانی اوسکی وجع خدری ہو علاج مروخیات گرم نہ
 چربی بظ و مزع کے درد عن بید اخیر ساتھ تھوڑی فرنیون کے طلا کرین اور
 گلقد و سوٹھ و داجینی تناول کرین اور غذا بخور آب گھاوین سیب کا
 ریخ ہو نشانی اوسکی انتقال کرنا درد کا ہو اور تمدد بدن ثقل کے علاج بابو
 واکلیل الملک و فونج و سداب طلا کرین و روغن چنبیلی و سداب کو ساتھ
 تھوڑی چند بیدستر کے ملیں سیب کا ورم ہو علاج اوسکا اوپر مذکور ہو
 سوال ارتفاع الحصبہ کیا ہو سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب اگر حصبہ
 تحصیل سے طرف عانہ کے چڑھ جاوے اوسکو ارتفاع الحصبہ کہتے
 ہیں اور کبھی نہایت چڑھ کر مراق تک پہنچتا ہے اور ظاہر سے بالکل
 غائب ہو جاتا ہے اس صورت میں تقطیر اور عسر البول و درد شدید و

وجع الانشیں

ارتفاع الحصبہ

خروج بول کے عارض ہوتے ہیں اور اکثر حرکات و ثنوار ہو جاتے ہیں
 سبب اسکا غلبہ سردی کا ہو اور پخصیوں کے اور ظاہر ہونا ضعف کا
 علاج واسطہ ازخاتجین کے حام کر دین اور جوشانہ بابونہ و تخم کتان
 و اکلیل الملک سے آبن کرین اور روغن فرغون و زہرہ گاو و سہونک و
 مرزنجوش و حلبہ و اکلیل الملک بابونہ و مار لعل ملا کر ملا کرین اور بعد حمام
 کے مجہ بزرگ رکھ کر چوپین کہ خضیہ و ترکتا ہو اور ادویہ باہمیہ غذا میں چھلانا
 فائدہ کرتا ہو سوال دوا لی صفت و صلابت صفت کیا ہیں اور علاج او کا
 کیا ہو جواب دوا لی صفت وہ ہو کہ گین پیچیدہ گرد خضیلی خضیوں کے
 ظاہر ہوں اور صلابت صفت وہ ہو کہ سختی و درشتی تھیلی میں معلوم ہو
 اور صفت نام جلد خضیہ کا ہو علاج دوا لی صفت کا علاج دوا لی اصل کرین
 کہ آگے مذکور ہو گا اور علاج صلابت صفت میں جو علاج ورم صلب خضیوں کا
 مذکور ہو ہو کرین اور ترقی و رضاد کرنا ادویہ محملہ کا دو لون میں نافع ہے
 سوال اسے خالی صفت کیا ہو سبب علاج او کا کیا ہو جواب
 وھیلا ہونا اور لٹکنا خضیوں کا اسے خالی صفت ہو علاج او کا
 ادویہ قابضہ سردماندمازو و آس گل سرخ و عدس قرظ و گلنار و جفت بلوط
 و گزنہ و کوضاد کرین اور انکے پانی سے تطول کرین سوال قروح القضب
 و الخضیہ کیا ہیں علاج او کا کیا بیان کر و جواب زخم پیپ و الے ذکر
 اور خضیہ کے قروح القضب و الخضیہ میں علاج او کا اگر تازہ ہن جہر مردار
 و اقلیمیا مغسول ساتھ شراب کے اور توتیا و مکہ و سوختہ و سن سوختہ و شادنج

و کھانا استعمال کریں بخار اور مرہا و فرور اور اگر قدیم ہیں قاتر کندر
 کا غصہ سوختہ پوست درخت صندل بر سوختہ استعمال کریں اور یہ مرہم مفید ہے
 کندرم والا خون مرکتی ہر ایک دوشمال صبر مردانگہ انزروت ہر ایک
 دو درم روغن گل بن مرہم بنادین اور اگر قرعہ حبش آکھ سے ہو اور یہ
 خوردہ گوشت فاسد کی مانند فلد فیون کے اور محضف و زنتی قرعہ کے
 مانند رکھ بال دمی کے اور مرکتی و کندر و خون سیاہ و شان و انزروت
 کو غوب پیکر چھپکین اور بعد پاک ہونے کے مرہم ملحم استعمال کریں اور
 اگر قرعہ اندر قضیب کے ہو نشانی اوکی بول سوزش کرتا ہو اور شوائبی
 نکلتا اور خون اور چھلکے نکلتا علاج اوسکا وہی ہو جو قرعہ مثانیہ میں مذکور
 ہوا مگر وائین ملائم استعمال کریں رنہ الم زائد ہوگا **سوال** حکم القضیب
 والائشیں کیا ہو سبب و علاج اوسکا کیا ہو جواب کھجلی ذکر خصیہ میں
 حکم القضیب والائشیں ہو سبب اوسکا مادہ تیر ہو علاج اوسکا فصد بایق
 کریں اور ساق و زانو پر حجامت کریں اور جو تاندہ ہلیدہ و شامہ سے
 طبع کو نرم رکھیں اور سرکہ و روغن گل و تھوڑا مائش آب کرشن تازہ دین ماکر
 ملا کریں اور اگر مادہ غلیظ ہو اور یہ تدبیرین فائدہ نہ کریں چاہیے کہ خیران میں
 اندک کپڑ حجامت کریں اور قضیب و رخیون میں جو تک لگاویں اور جو
 طلاجرب میں مذکور ہو استعمال کریں **سوال** اور ام القضیب کیسے این
 سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب آماس کرنا قضیب کا اور ام القضیب
 ہو سبب نشانی و علاج اوسکا وہی ہو جو اور ام خصیہ میں مذکور ہیں

مرہم ملحم
 مرہم بنادین
 مرہم ملحم

مرہم ملحم
 مرہم بنادین
 مرہم ملحم

موافق سبب کے تدارک کریں لیکن اگر یہاں ورم گرم ہو پست انار و عرس و
گل سرخ آب کشنیہ میں یا آب کدو میں یا آنچا لٹ میں روغن گل ملا کر خدا کرنا
کہ بہت نافع ہو اور اگر ورم سرد ہو گھلی خروا کی اور خطمی کو کوٹ کر چھان کر
ساتھ کر کے خدا کرنا مفید ہو سوال شقاق قضیب کیا ہو سبب
و علاج اس کا کیا ہو جواب پھٹ جانا جلد و کر کا شقاق قضیب ہو
سبب سکا شکلی ہو علاج اس کا جو شقاق مقعدہ میں کہا گیا یہاں بھی
استعمال کریں اور قیمہ لیا و توتیا و خا و کتیرا و موم و روغن گل و زردی
انٹے سے مرچ بنا کر طلا کرنا بہت مفید ہو یا زردی انٹے کے ساتھ و غن گل
کے گھول کر اور مرزا گن پیکر اور عین ملا کر طلا کریں سوال سده قضیب کیا ہو
سبب و نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب مجری قضیب میں سده پڑنا سده
سبب سکایا ہو میں کہ قضیب بن کلین نشانی اس کی سوزش پیشاب کی ہو اور
نکلنا پیشاب کا دشواری سے علاج فصد باسلیق کی کریں اور شربت نفثہ
ساتھ لعاب ببول شیرہ خرفہ و خیارین کے تناول کریں یا شیرہ تخم خربزہ
ساتھ شربت خشناس کے کھلاوین اور اببول و روغن نفثہ و بادام قضیب
لگاویں اور اگر شور منفر ہو جادین شیا و بیض ساتھ دودھ عورت کے اور
روغن گل کے حل کر کے اخیل میں پکاویں اور اگر درد شدید ہو افیون
بھی شیا و میں داخل کریں یا بے سکا خلط غلیظ لنج ہو نشانی اس کی
نکلنا پیشاب کا دشواری سے اور نکلنا خلط غلیظ کا پیشاب میں اور
منونا سوزش کا علاج انیسون اور تخم کاجر و تخم کرفس و تخم حبہ

وہیون پلاوین وریانی نخود کا و شبت وزیرہ ساتھ زیت و شیہ قطر کے
 پینچ رجوشانہ بابونہ و کلیل و برنجاسٹ مرزنجوش و قتیق و صندل کا اور پیک
 لٹول کرین و روغن بابونہ ساتھ آتش جوشانہ کے ملا کر پکاری کرین یا سبک و سکا
 ٹولول یعنی ساہو نشانی اوکی و شواری سے کلنا پیشا کجا و زونا سوزش کا
 و کلنا باغم کا پیشاب میں علاج اگر ٹولول محسوس ہو تبہ سقوی ساتھ روغن گل
 سپیدہ کے حل کر کے پکا دین اور اگر درد قوی ہو فصد صاف کرین
فصل بیسویں بیج بیان امراض شرب و صفاق و مرق کے سبب
 یہ امراض کہتے ہیں جواب قیلۃ المعاقیلۃ الشرب قیلۃ السج قیلۃ المارقد
 قیلۃ مرق لبطن و قتیق الاربیۃ تھو السور فائدہ پوشش شکم یعنی پردہ پیک
 تین میں ایک شرب کہ اوپر معدہ و امعاء کے ہو اور اسمین چربی بہت ہو دوسرا
 صفاق کہ سبب عیہ شکم محیط ہو اور بعد عضلہ کے تیسرا مرق کہ جو دفتوں سے
 اوپر و بعد جلد کے ہو سوال قیلۃ الامعاء کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا
 کیا ہو جواب او تر آنا آنت کا قیلۃ الامعاء ہو سبب و سکا یا پھٹ جانا
 صفاق کا ہو یا کشادہ ہونا منفذ کج ران کا بسبب طوبت مرخیہ کے کہ آنت
 او تر آوے نشانی اوکی پیدا ہونا او سکا تھوڑا تھوڑا اور نہ رجوع کرنا
 آسانی سے اگر چہ چت لیٹے اور دباوے اور قرہ تھوڑا ہونا علاج او کا
 پھینا او سکا نرمی سے پس اگر نہ پھرے بیمار کو گرم پانی میں بیٹھال کر آہستہ سے
 دباوین کہ پھر جائے بعد اس کے مصطکی و انزروت کندہ و جوزاہر و صبر
 سبب جزا بلکہ کوٹ کر چھانکر سریش مچھلی میں کہ او سکو غلب الثلب

امراض شرب و صفاق و مرق

فصل بیسویں

کے پانی میں گھلایا ہو ملا کر دینا دیکھ کرین اوپر اس کے کپڑا بازو میں تین دن تک
 اور پیار اور دھاسوئے اور نرم چیز کھاوے بعد تین دن کے آخر تک اوٹھ
 اور بچہ پیچ چلے اور اندھ و فو کہ باد انگیز سے مانند با قلا و مسور و لوبیا
 و امر و دہی کی اور جماع اور چلانے اور کوسنے سے پرہیز کرے اور وقت
 امتلا سے بعد کہ طعام سے نہ چلے اور گھوٹے تیز رفتار پر نہ سوار ہوئے
 اور جو چیز کا نفاذی اس سے ترک کرے اور ہمیشہ جو ارشخیرہ و مخون و غبار
 کھایا کرتے ہمیشہ اس سے مجبرے کو لگا دے کہ مخصوص واسطے اسی کے
 بنائے ہر یا نہ ہے خصوصاً وقت حرکت و جماع کے شوال قلیۃ الشرب
 کیا ہو سہ ہر نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب او تر آنارشک قلیۃ الشرب
 سبب اس کا دیشانی اس کی وہی ہو کہ قلیۃ الامعاء میں مذکور ہو اگر قرقہ و
 رجوع کرنے کے ہو گا علاج اس کا مانند علاج قلیۃ الامعاء کے ہو شوال
 قلیۃ الرجیح کیا ہر نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب او تر آنارجیح کا قلیۃ الرجیح
 ہر نشانی اس کی یہ ہو کہ آسانی سے رجیح پھر جائے ہیما رچت لیا ہو یا نہ
 کوئی طرح پر اور قرقہ بہت ہو علاج اس جگہ کو باندھا رکھے اور اشیا
 باد انگیز سے اور جماع سے پرہیز کرے اور جو ارشک کوئی و مخون و غبار
 کھاوے اور ہر گسبھا لو و سداب و ج و قحج و فز بنجوش و شیج کا ضا و بنا کر
 کھاوے اور روغن قسط و زنبق و نار دین کلمے اور یہ گولیاں وقت صبح
 ایک مقال استعمال کرتا ہے حکم کرسن انیسون صطکی ہزار ہفید زعفران
 ہر ایک و درم ہمدیہ کابلی بلیدہ آملہ ہر ایک تین درم کسینج مقل ہر ایک ایک درم

یودہ قسطنزہ بنادورج آسارون ہر ایک آف ہاوم پہا بکینچ مقل کو لھون
کے پانی میں گچلائے باقی اودیہ کو کوٹ چھان کر اوسمیں ملائے اور گولیاں
بنائے سوال قلیۃ المار کیا ہو سبب نشان علاج اوسکا کیا ہو جواب
اوتر آثار طبع کا قلیۃ المار ہو سبب اسکا وہی ہو کہ اوپر مذکور ہوا نشانی
اوسکی یہ ہو کہ قرقرہ نہ کرے اور خصیہ سنگین معلوم ہو اور پوست اوسکا پانی بھر
محسوس ہو اور جب خصیہ کو ہلائے آواز پانی کی دریافت کرے اور اگر چٹا
کی پانی رجوع کرے کی سطح رجوع نہ کرے اور پیشاب ٹھٹھا ٹھٹھا نکلا اعتقاد
اسکو قلیۃ المار ہو حقیقت میں قلیۃ وہی ہو کہ اوپر بیان ہوا یعنی کوئی چیز
اوپر سے ٹپکنے صفاق کے یا کشادہ ہونے مجھے کے اوسے علاج اوسکا
طوبت کو نشف کریں اور قہر ورنے کہ استسقاءے رقی میں نہ کو بہرہ وریانی
کہ پیرین معجون کنڈر خاندہ کرتی ہو اوریہ دوا بھی مفید ہے لکھ لکھ کر رب
اور بلوط کی ساتھ روغن زیت کے ضاد کریں اوریہ دوا بھی نافع ہے
آرد جیسے گل امنی زیرہ برگ مور پرانی لینڈی کبیری کی یہ سبب جزا برابر کوٹ
پیسکر نہ کہ وپانی مور و میں ملا کر طلا کرے اور اگر پانی بہت جمع ہو اوریہ
تذیرین نفع نہ کریں نزل کریں یعنی پوست خصیہ چیر کر پانی نکالیں طریق
نزل کا مطولات میں مذکور ہو سوال قدر بھی کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب قدر بھی وہ ہے کہ مادہ خلیط سوداوی خصیہ میں داخل ہو
نشانی اوسکی خلط و صلابت و تمدن و علاج مطبوخ میمون پلاوین محلا
و ملیتات کہ درم صلب نشین میں مذکور ہیں استعال کریں اور جندبیدستر و

فرقوں و روغن یا سمن و روغن بابونہ ملنا اور حلیل میں پکانا فائدہ کرتا ہے
 اور یہ صناد بھی نافع ہے سب قسم میں گلنا برگ مورد و باز و صبر مر کند و جوز ہست
 زفت مقل اہل ساتھ سرش محلی کے ملا کر استعمال کریں سوال منق و
 مراق لطن و فتن الاربیہ کیا ہیں نشانی و علاج اوسکا کیا ہے جواب
 فتن اصطلاح اطباء میں کشادہ ہونا و دونوں مجری کا کہ اوپر نشین کے ہیں اور
 اوتر نا کوئی چیز کا اون میں یا پھٹ جانا صفاق کا جس مقام سے کہ ہو پس
 اگر گردان کے پھٹا ہو فتن مراق لطن کہتے ہیں اور اگر کچھ ران میں شکات
 ہوا ہو اور کوئی چیز اوپر سے اوتر کے وہاں رک گئی اور ضعیف تک نہیں
 پہنچی اوسکو فتن الاربیہ کہتے ہیں نشانی اوسکی بحث سابق سے معلوم کریں
 علاج اوسکا اگرچہ یہ علاج پذیر نہیں ہے لیکن واسطے زیادہ ہونے کے
 اوس موضع کو گدی مریج یا شکست سے بندھا رکھیں اور جو تدریر قلیلہ تری و
 قلیلہ ریجی میں مذکور ہوئی یہاں کریں اور جن اشیا سے وہاں پر ہیز لکھا ہے
 یہاں بھی اون سے پرہیز کریں فائدہ سب قسم فتن میں بیمار بعد کھانے
 کے پیٹھ پر نہ ہووے اور وقت نشست برخواست و زقار کے گدی
 بندھی ہے سوال نوا السہ کیا ہے سبب علاج اوسکا کیا ہے جواب
 اونچی ہونان کا نوا السہ ہے اور یہ دو قسم ہے ایک کہ بدن پیدا ہونے
 سے بسبب طبع کائنات کے ظاہر ہوا و خین ایام میں باندھنے گدی سے
 اصلاح کر سکتے ہیں ورنہ بعد استحکام کے علاج پذیر نہیں ہے جو قسم دوسری وہ
 کہ بعد مر و ایام کے پیدا ہونے سے حادث ہو یا سبب پھٹنے صفاق

فتن الاربیہ

فتن الاربیہ

کوئی سبب سے اور اتر آئے شرب و رعا کے نان اوچی ہو جائے نشانی
 اوسکی رنگت و رنگت بن کے ہوا اور چھوٹے میں نرم ہوا اور بچے
 جلد کے بمقابلہ نان کے بلند ہی ہوا اور دباؤ سے اندر کے پرفٹ جمع کرے
 اور حمام کرنے سے زیادہ ہو جائے لیکن اگر معاتنا اتر آئے درد بھی ہو
 علاج اوسکا علاج فتق کا ہو یا سبب اوسکا جمع ہونا رطوبت یعنی ہر جیسے ہوتا
 زقی میں ہوتا ہو نشانی اوسکی نہ ہونا درد کا اور نرم و تر ہونا لمس کا اور رنگ
 اوسکا موافق رنگ بدن کے ساتھ برقی اور صالت کے ہونا اور کوئی طور
 رجوع نہ کرنا اور موافق زیادہ ہونے رطوبت کے ترقی و زیادتی کرنا علاج
 اوسکا علاج قیلہ مانی و ریچی کا ہو یا سبب اوسکا جمع ہونا سچ کا ہو جیسے ہوتا
 بللی میں ہوتا ہو نشانی اوسکی نرم ہونا لمس کا اور قرقرہ ہونا علاج اوسکا
 قیلہ ریچی سے دریافت کریں یا سبب اوسکا پھٹنا رگ کا یا شریان کا ہو کہ
 خون اوس سے نکل کر مقابلہ نان کے جمع ہو گیا نشانی اوسکی رنگت سکا سببی
 یا سیاہ ہونا علاج سکا لٹا خون کا جو نیک لگا کر بعد اوسکے ادویہ قابض اور سرد
 منہ رکھنے کی استعمال کریں یا سبب اوسکا جتنا گوشت کا اوپر نان کے ہونشانی
 اوسکی سخت ہونا لمس کا اور زائد و کم نہ ہونا علاج اوسکا بہتر یہ ہو کہ اوسکو
 نہ چھینیں نہ دھوئیں اسلئے کہ علاج اوسکا قطع ہوا اور قطع میں خطرہ ہو
فصل الکیسین بیج بیان امراض رحم کے سوائے کتنے مرض
 ہیں جو اس عقر کثرت استفا طعمر ولادت رجا کثرت الطمث تخرج الرحم
 شقاق الرحم حکم الرحم تواسر الرحم تپور الرحم سیلان الرحم تہاس الطمث رحم الرحم

میں

سنگان الرحم و بیات الرحم اختناق الرحم شغل الی غیر کیا ہو سبب نشانی و علاج
 او سنگا گیا ہو جواب نہ حاصل ہونا عورت کا عقر ہو یعنی جو عورت کہ حاملہ ہو
 او سنگو عاقر اور نہ عین بچہ کہتے ہیں سبب سنگا یا جانب عورت ہو یا جانب
 مرد سے لیکن جانب عورت سے سبب سنگا یا سو مزاج سرد رحم کا ہو کہ منی کو منجمد
 سرد و خشک کے نشانی او کی خون حیض کا کم اور دیر میں آنا اور رنگ اس کا سرخ
 و قیق ہونا اور بال عارضین کم ہونا علاج او سنگا سو مزاج ساودہ میں تبدیل ساتھ
 سخناک آو یا دمی میں تفرغ ایاریات و حقنوں سے بعد او سکے تبدیل او
 بشر و بیض و شکر مینا دوار المسک غیر تناول کرے اور زعفران و
 سنبل و اکلیس و سافج ہندی و دمانا و تیرنی بطور مرغ کی اور زردی اندھے
 مرغ کی اور زعفران با دام ملا کر سفوف کو اوغین آلودہ کر کے فرجہ کریں اور
 بعد پاک ہوئے کہ حیض سے بیخ سرج و مرغی و جوزالہ و زو میعہ و بہرہ و
 حسب افلاک و خیر کریں اور طریق خیر کا یہ ہو کہ او یہ کو ایک باسن میں رکھ کر
 آگ او سپر الین او یواسطہ قیغ کے دھیان چھ مین پونچا وین با
 تنقار قیغ ہوئے کر کے او پر ان او یہ کے کپڑوں و عورت فرج کو مقابلہ سو
 کے ٹھکرتا ہے پر پیٹھے تو دھوان پونچے او فرج کو جو شانہ دخل سے
 دھونا بہت نفع کرتا ہو اور غذا قلیہ و مطبخن گوشت ملبور کا چاہیے کہ اوہین
 تو ابل جا رہے ہوں اور زردی اندھے کی نیمہ شبت او سین و اسپرینی
 یا تخم انجیرہ یا ایک کر کے ڈالا ہو یا سبب سنگا سو مزاج گرم رحم کا ہو کہ
 منہ کو دیر نہ دے کہ نشانی او کی ریزہ ریزہ غلظت سیاہی خون حیض کی اور بال

نہایت بہت ہونا علاج شربت نفثہ و نیلو فر و خشکاش شربت سید صندل
 و لیمون فواکہ تناول کرے اور گوشت منع ہے و بظاہر و کد و ویاک غذا
 کرے اور زردی انڈے کی اور چربی بٹیا مرغی کی روغن نفثہ میں ملا کر
 فرجہ کرے اور اگر غلبہ صفرا کا ہو تنقیہ اوسکا کرے سیب اب سکا سو فرج
 خشک حم کا ہو کہ منی کو خشک کرے نشانی اوسکی نہ آنا حیض کا مگر تھوڑا اور
 بدن بلبا ہونا اور خشکی فرج کی علاج سفید اجات و ہمہ فالودجات کھانا
 اور شیر تازہ و شربت نفثہ و نیلو فر و پین اور روغن نفثہ و کد و نیلو فر
 و چربی بٹ و مرغی کی مثانہ فرج پر لین اور روغن کا و شیر عورت و لعاب
 ہمدانہ علیحدہ علیحدہ یا اکٹھا لے میں آلودہ کر کے فرجہ کریں سیب اب سکا
 سو فرج تر حم کا ہو کہ قوت ماسکہ رحم کو ضعیف کرے اور رحم میں مالت
 پیدا کرے کہ اوس سے منی نہ ٹھرے نشانی اوسکی سائل ہونا رطوبت کا
 ہمیشہ فرج سے اور گر جانا حمل کا اور زیادہ تین مہینے سے نہ ٹھرا حمل کا
 علاج تنقیہ رطوبت کا کریں ایار جات اور قوت بہت نفع کرتی ہے اور اخذ
 ناشفہ مانند قلا یا کے ساتھ ابازیر گرم و خشک کے تناول کریں اور رحم منظر
 و انزروت و شبث سماق و مرکی و زعفران عود کو باریک پس کے
 شد میں ملا دیں اور صوف و سین آلودہ کر کے فرجہ کریں اور چو شانڈ
 ادویہ خوشبو سے مانند گل سرخ اور طفاء لطیفہ صغیر و سنبل لطیفہ یک
 و سیلخہ کے زیم میں حقنہ کریں سیب اب سکا کرنا خلط باقی ہے اور سی یوداوی
 کا رحم میں ہو کہ مزاج منی و رحم کو فاسد کرے نشانی اوسکی کھلنا رطوبت

سفید کا بلغمی مین اور زرد کا صفراوی مین اور سیاہ کا سوداوی مین
فائدہ یہ قسم اگرچہ انواع سابقہ مین داخل ہیں لیکن واسطے تبنیہ کے نوع
مستقل مین بیان کی گئی علاج تنقیہ خلط غالب کربین شروبات سے اور
حقنہ کرین اور تقویت رحم کی شایات وضادات و تنجیات و دویہ خوشبو
و غابض کرین یہاں سکا بہت فریہ ہونا عورت کا اور زیادہ ہونا چربی
بدن اور رحم میں نشانی او کی یہ کہ شکم بڑا و بلند ہو جاوے اور وقت حرکت کے
نفس تنگ ہووے اور فرج تنگ ہووے اور جب حاملہ ہووے وقت کلامان ہووے
حمل سا قط ہو جاوے بسبب تنگی مکان کے علاج واسطے لاغری عورت کے قصد
کرین اور مہلج مین اور غذا کم کھاوین اور اطریفل صغیر و کمونی اور جو پیسہ
بحف ہریشہ کھایا کرین اور دوائی لک کر اس نوع میں خاصیت عجیب
رکتی ہی یہاں سکا بہت لاغری عورت کی کہ غذا جملہ اعضا سے فضلہ باقی
نہیں رہتا ہو تو خون حیض پیدا ہووے واسطے غذا لے جنین کے علاج واسطے
فریہ کے اخذ فرماوے یہ منہ کھلاوین و رسکون و دعت اختیار کرین یا جو
بند ہونا خون حیض کا غذا جنین کی ہوتا ہو نشانی او کی جتباں حیض کا ہو
علاج مدرات حیض کو استعمال کرین یہاں سکا عارض ہونا ورم گرم کا
رحم میں یا عارض ہونا بواسیر باصلابت یا قروح ردیہ کا نشانی و علاج
او سکا ان اعضا سے دریافت کرین یہاں سکا پیدا ہونا راج غلیظ کا رحم
سے کہ اتھرا جنین کو مانع ہووے نشانی او کی درمیان ناف فرج
ہمیشہ نفع ہوا ورا و اشیاء باو انگیر سے بکلیف ہووے اگر حمل ہے قبل

[illegible]

ہونے کے ساقط ہو جاتے اور وقت جماع کے فرج سے آواز سچ کی
 نکلے علاج مار الاصول ساتھ روغن بیدارنجیر کے پینے اور جو چیزیں کہ نفخ
 کو دور کرتی ہیں مانند گلاب عرق بادیان و گلقد وغیرہ کے اور جو تدریج
 کبیر تدریج رحم بارد کے مذکور ہونگی مانند گلاب نے مجاہد ناری کے اور کھانے
 معاجین گرم کے استعمال کریں اور حقنہ و فرجہ و طہنیۃ اغذیۃ او دویہ و کرکے
 والی ریاح کی عمل میں لائیں اور اشیلے باد انگیر سے پرہیز کریں۔ **فائدہ**
 مار الاصول روغن بیدارنجیر وقت نہونے حمل کے دینا چاہیے ورنہ وقت
 حمل کے احتیاط پر معین ہوں گے۔ **تذکرہ** کا عارض ہونا ورم صلب یا ثولول
 رحم میں ہو کہ منی رحم میں نہیں آتی جو اسی قسم کو انغلاق الرحم کہتے ہیں
 نشانی اوسکی پایا جانا علامات سیاحت کورہ کا علاج اگر ممکن ہو سبب کو دور
 کریں نہ سہنے دیوین تو اور آفت نہ پیدا ہو و اسلئے کہ ازالہ ان امراض کا
 بدون استعمال ہے کے یا او دویہ و اکالہ کے ممکن نہیں ہو اور ان تدریج میں
 خطرہ ہو یا سبب سے کام لے منحرف ہونا فرج کا مقابلہ فرج سے اور آمانی کا
 رحم میں ہو نشانی اوسکی درگ پیدا ہونا رحم میں وقت جماعت کے اور دایہ کو
 اوٹھکی سے جہت میل کے معلوم ہونا علاج اگر میلان سبب بتدویر کوں کے اگر
 قصد صاف جانے قابل سے کریں اور اگر سبب کاقت قبض کے ہو فرج میں
 حقنہ کریں جو شانہ انجیر و بابونہ و حلبہ و تخم مغرب قرطم اور تخم کتان اور
 روغن کنج سے اور روغن بابونہ و چربی و مرغی کی ملیں اور جام و آبن
 مرطبین اور اگر سبب نے رطوبات کے ہو متقیہ رحم کا ایار جاتے کریں یا

اوسکا امور خا جیہ یا نفسانیہ میں جیسے بھلا اوٹھنا عورت کا بعد از نزل
کے کہ منی بھی تنگ رحم میں نہ ٹھہری ہو یا نہ رکست سخت یا بھونکھہ شدید
یا امور بدنیہ یا امور نفسانیہ سے متاثر ہو یا استفرغ خلط یا اکثر جماع
یا کثرت حامل نشانی اوسکی پاک و صاف ہونا بدن و رحم کا بیماری سے
واقع ہونا امور خارجیہ یا نفسانیہ کا یا بدنیہ کا علاج اسباب سقط اور
مانع استقرار نطفہ سے اور اول و چہرہ سے کہ حاملہ کو مضربین پر نہیں کریں
اور اگر سبب عقر کا جانب مرد سے ہو اسکی تین قسم ہیں قسم پہلی وہ کہ فرج
منی کا ردی ہو جائے اور سقداد پیش کی اوس سے جاتی ہے اسطو پر
کہ مزاج منی کا گرم محرق یا سرد و مجھ یا مطلب سیال کہ رحم میں نہ ٹھہرے یا
اسقد خشک کہ نہ پھیل سکے نشانی اوسکی اگر حرارت محرق ہو منی سرد
اور قلیل اور بد بو ہوگی اور وقت نکلنے کے سوزش ہوگی اور نشانی
سردی منی کی رقیق و سفید ہونا منی کا ہو علاج تعدیل مزاج کریں عمت بار
گرمی و سردی کے اغذیہ ادویہ موافق سے اور اختیار کریں پس عورت کو کہ
مزاج اور کا ضد مزاج مرد کے ہو تو منی عورت کی ساتھ منی مرد کے ملکر مقلد
ہو جاوے اور رحم میں حل قرار پائے قسم دوسری وہ کہ رباط عضو مخصوص کے
کو تباہ ہوں اس سبب منی اتنی رحم تک نہ پہنچے نشانی اوسکی یہ ہا ہو یا عضو
مذکور کا رخنہ خسیوں کے علاج چربان و مغزیات اور اجابت و راد بان ملین
رباط نرم ہو کر عضو سیدھا ہو جاوے قسم تیسری وہ کہ آلات منی میں کچھ فتور ہو
رگامی خسیوں کو فتنہ ہو جاوے یا دونوں رگ پس گردن کی کثرت جاوے علاج

اسکا ممکن نہیں فائدہ منی مرد و عورت کی جدا جدا پانی میں دالین جو پنی کہ
پانی میں ٹھہری ہے نیچے بیٹھے یا پیشاب مرد و عورت کا کہ دیا کا ہو کی جڑ
میں دالین جس پیشاب کے ڈالنے سے کہ دیا کا ہو خشک ہو جاو عقر او کی جڑ سے
انتباہ برادرہ دندان میل کا ایک مثال عورت کو کھلانا واسطے حاملہ ہونے کے
نفع کرتا ہو دیگر پیشاب باتھی کا وقت جماع کے یا پیش از جماع پینا مفید ہو
دیگر کھانا تخم انجدان کا مجرب ہو دیگر حمول کرنا پنیہ مایہ کا بعد پاک ہونے کے
حیض سے معین ہو حمل پر اور زہر حیوانی کھانا ساتھ ہی کے بھی ہی تاثیر
رکھتا ہو سوال کثرت سقاط کیا ہو سبب رنسانی اور علاج اور کیا ہو جواب
بہت گرجا حاصل کثرت سقاط ہو سبب نکایا امور خارجی ہیں مانند ضربہ سقاطہ
و شبہ قویہ کے یا امور نفسانی ہیں مانند غصہ یا الم کے یا ٹھنڈا دیر تک حمام میں
یا بہت گرم یا سبز ہونا ہو اکایا سونگھنا بوسے اور غداؤں کی کہ مرغوب طبع
ہیں اور دیرین آئین یا امور بدنیہ ہیں جیسے بیمار یا بیہوش بہت بھونکنا رنسا عورت
کا یا استفراغ مفرط سے یا متلا و تخمہ یا کسادہ ہو جانا یا کثیر الرطوبت ہونا فرحم
کا یا عارض ہونا سو مزاج گرم محرق یا بار و مجھد یا راج غلیظ کا رحم میں یا بہت غم
ہونا عورت کا نشانیان سقاط کی اگر سبب خارجی یعنی سے ہونے کا بہترین
علاج اور اسکا اجتناب کرنا اور سبب سے کہ محدث اسکے ہیں اگر اسباب
بدنی سے ہونے نشانیان اسکی بھی ظاہر ہیں علاج اگر رطوبت سے ہو شربت
بالنگو یا شربت بزوری و ماسوال اصول پلاوین اور رینج فر عرق اور قلا یا متوبہ
کھلاوین اور قوی عادت کر لوین اور در صورت حاجت کے حب ایاج سے

چند

تفتیہ کریں اور رحم میں غالیہ اور وعن خلوق وروغن بنق سے حقنہ کریں
 اور میچون بہت نفع کرتی ہو کہ زرباد و درونج غقر بی ہر ایک دو درم مروایہ
 ناسفتہ کہ با مورو ہر ایک تین درم شہنہ سنبیل الطلیب ہر ایک دو درم کوکر
 پھان کر شہدین میچون بناوین و مقدار شربت ایک مثقال و اگر ریخ غلیظہ
 جلاب ہو نفثہ انیسون و تخم اجود و کاغذ کا پلاوین غذا بخور آب ساتھ
 شیر خشک نانہ کے اور گوشت چکورو تہو کا کھلاوین اور وعن بنق و غیر
 و ناروین و قطن و مانہ کے و فرج کے ملین و میچون نافع ہو زرباد و درونج
 حلیت چندیدہ تہا زہ طبا شیر ہر ایک ایک درم بنجیل دو درم مشک ایک
 دانگ کوٹ کر چپان کر شہدین میچون تیار کریں اور ایک مثقال کھلاوین
 اگر لاغری سے ہو اغذیہ فرج کرنے والین مانند ہریشہ عصیدہ اور کھی و شکر
 کے کھلاوین و عن نفثہ و بادام بدن پر ملین اور بعد غذا کے حمام قتل
 کریں متوال عصر ولادت کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جو
 و شوری سے جتا عصر ولادت ہو سبب اس کا اگر فرج ہی عورت کی ہو نشانی
 اس کی ظاہر ہو اور اگر صغیر ہو نارحم کا ہو نشانی اس کی صغیر ہو جو جنین کا ہو
 اور اگر تنگ ہو نارہ کا ہو نشانی اس کی کشادہ ہو نارحم کا جیسا چاہیے
 اور اگر ضعیف ہو ناقوت و افقہ کا ہو نشانی اس کی محسوس ہو ناقوت کو
 نکلنے جنین کی علاج و عن نفثہ و بنق و ریت چربی بطور بنق کی اور غر
 سیاق کا واد پر شکم پشت کے ملین اور باوینہ و شبت و مرزنجوش و اکلیل الملک
 پانی میں جویش کر ایسا آمیزن کریں کہ پانی ناف تا تک ہو اور شبت بطریق و

پرسیا و شان کو جوش کہ نبات دو مین ملا کر ملاوین اور چند بیستر و کنڈت
کو خوب باریک کر کے ناک میں فی الدین جب عطسہ آنے لگے ناک اور منہ کو
باتھ سے بند کریں تو قوت دفع کی اندر کی طرف ہو کر اور پکالنے جنین کے مدد کے
اور دھوان سم گھوٹے یا خچر یا کدہ ہے کا بہت نفع کرتا ہوا اور شور یا مرغ
کا پینا بہت مفید ہوا اور اگر سبب و سبب ہو اسر دیا برووت ہو کہ فرم رحم بھنا
ہو گیا ہو نشانی اسکی موجود ہونا سبب کا اور تکاثف رحم کا ہو علاج حمام
گرم کریں اور نیکرم پانی سے آبن کرین اور ادبان سینہ کہ اند کو پونہ
ملیں اور شہد کا شافہ کریں اور یہی عورت کے حق میں یہ تدبیر بہتر ہو کہ وقت
ظاہر ہونے آثار در ذہن کے حمام گرم کرے اور گرم پانی اپنے سر پر بہت
گراٹے اور آبن اور تدبیر کرے اور تھوٹے قدم چلے بعد اس کے
پاؤں پر نیٹھے اور دفعۃً اپنی جگہ سے کھڑے جب کئی بار یہ عمل کرے چکے
اور سو وقت دایہ لعاب تخم السی کا ساتھ و غن السی یا و غن بادام یا غن
کے ملا کر فرم میں ملے اور اس میں پکائے اور چاہے کہ پیش اور غالب ہونے
ور کے پیشاب و جاذبہ سے فارع ہونے اور اگر قبض ہو فرم حقہ سے
طبع کو ملائم کرے اور چند دن پیشتر سے شور یا چرب پر فطاعت کرے
اور غذا کم کھاوے اور سرد پانی و ترشی سے پرہیز کرے اور سکون گرم
میں سکونت کرے اور سیط سے سردی اٹل کو نہ پہنچائے اور جب
دید آئے کہ کب سے نہ چلائے اور دم کو دیکھے اور پاؤں پر زور دیکھے
اور اس معجون کو کھائے کہ مبعہ چند بیستر ہر ایک ایک شقال در اپنی

اہل ہر ایک ہا مثقال کوٹ کر چھان کر شہدین معجون بناوے اور بقدر حاجت کے پانی میں یا با بسل گرم میں یا شرب کمنہ گرم میں حل کر کے کھائے
فائدہ شک تھن طیس بائیں ہاتھ میں کھنایا مسدود اپنے زانو پر باندھنا
مفید ہو اور چا مثقال پوست خیائشہر کا خوب کوٹ کر پانی میں چکاوے
اور ساتھ شربت بنفشہ کے کھاوے فوراً اخراج جنین و شیمہ کا کمرے مجرب
ہو اعتبار جب دوا چار دن تک برابر ہے اور اگر کا پیدانہ ہو جانا چاہیے
کہ اگر کا ہلاک ہوا ہو پستہ پر اس کے نکالنے کی کریں اور نشانی موت جنین
کی یہ ہو کہ جنبش محسوس ہو اور اطراف عورت کے سرد ہو جاویں اور دم
متواتر آئے علاج شکط اشعیہ پر سیا و شان اہل ہر ایک تین مہر مس بودینہ
ہر ایک و درم حبش کریں اور دشقال نبات سفید ڈالکر پلاویں اور کندس
اور شہونیز سوکھاویں تو چھینکے سے اور بدستور منہ دیا کو ہاتھ سے بند
کریں اور شہر حنظل و قسط و سداب ہر ایک تین مہر صافی الیدرم کوٹ کر
چھان کر زہرہ کا وین کھولکر ناف عانیہ پر طلا کریں اور مرصافی اور
بارزد و جاو شیر و جندبیدستر و کریں کو زہرہ کا وین خمیر کر کے قرص بناویں
اور انگلی تھی میں جلا کر دھوانا و سکا تو منط تغاری سور ا حذر کے فیج
میں پونہ چائے آور جب کوئی تدبیر سے بچہ مردہ نکلے دایہ فرج میں کھ
ڈالکر بچہ کو باہر نکالے ورنہ پارہ پارہ کر کے نکالے الیکل اس میں خطرہ ہے
سوال رجا کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہو جلیل جاوہر
ہو کہ عورت کو ایک حالت مشابہ احوال عورت حاملہ کے معلوم ہوتی ہو مانند

بند ہونے حیض کے اور تغیر ہونے رنگ کے اور باقظ ہونے نہ ایش ہو سکے
 اور جماع کے اور بل جانے نہ رحم کے اور چھو لئے پستان کے اور بڑا ہونے
 پیٹ کے اور محسوس ہونے سختی و حرکت کے پیٹ میں فائدہ و میان
 اس بیماری سے کہ حل کا ذب ہو اور حل صادق کے فرق یہ ہو کہ اس بیماری
 میں پیٹ سخت ہوتا ہو اور ہاتھ پاؤں سست و مترل تھے ہوں اور حرکت اس کی
 مانند حرکت جنین کے نہیں ہوتی بلکہ جب ہاتھ پیٹ پر رکھیں ایک جگہ سے
 دوسری جگہ منتقل ہو جاوے سبب اس کا فم رحم میں ورم صلب پیدا ہو کہ
 جنین ک جاوے نشانی و علاج اس کا اور ام صلب رحم میں کہا جاوے گا
 یا سبب اس کا کرنا بہت اخلاط کا رحم پر ساتھ گرمی شدید کے کہ جو لطیف
 ہو بسبب گرمی کے تحلیل ہو جاوے اور باقی غلیظ و لثیف ہو کر یہ موت
 پیدا کرے نشانی اس کی پہلے واقع ہونا سور مزاج گرم کا رحم میں بعد اس
 عارض ہونا رجا کا اور گرم ہونا نواحی رحم کا علاج اگر گرمی و متلاوی ہوئی
 جو قصد بلیق و صافن کی کریں اور بعد دور ہونے گرمی کے کوئی ا
 مادہ ہو واسطے نفج کے بار الاصول و عن بیدار خیر میں ملا کر دیون یا جو
 تخم بادیان و تخم کاسنی و تخم آشوت و انیسون کو ساتھ کلقتند کے اور بعد
 نفج کے حسب یارہ و حسب متقن و حسب بیج و ایارج جالینوس ایارج لونغا
 سے کئی دفعہ مین بادہ کو استفادہ کریں اور بعد تنقیہ کے واسطے استیصال
 مادہ کے کہ جو تھوڑا دو مار الکرم و تریاق اربعہ دیون اور زیرہ و صغیر و قرو
 و بابونہ و جاب و شیر ساتھ پانی کرشم کے پیٹ پر ضا د کریں اور رکھ دیکھ

گرم کر کے کھاوین اور شربات و جمولات بدرہہ مفید ہیں سیاق و سباق
 ہونا سچ غلط کا سچ حقیقات جسم کے ہوشیاری اور سیاق و سباق و تمدن اور
 علامات استقامت طبعی کے ظاہر ہونا علاج اور سکا شربت بزوری مادیات
 ویدیں اور کاسرات سچ مانند ضرر و مجموعہ حقہ و شافہ کے استعمال کرنا غذا
 سفوف خاندہ کرتا ہو تخم کر فس و س و س یہ مدبر سرکہ میں نورم ناخو
 زنجبیل ہر ایک تار درم کوٹ کر چھان کر دونا اسکا قند ملا کر دوسرے تین
 درم تک کھاوین یا سب سکا ایسی جامع ہو کہ اوپر مٹی عورت کے جسم میں
 نہ ہو اور عورت و قضا حاصل ہو و نشانی اوکی ہونا نشانیان پہلی تہمید کا
 علاج اور سکا جو کچھ واسطے نکالنے چاہیں کے مذکور ہو استعمال کریں اور یہ دو
 خاندہ کرتی ہو تخم کر فس و درم لیکر شافہ کریں شب بیاہی کو بھیجی پر چکر
 آگ پر رکھیں جب جوش میں آوے نہ کرچو بار یک کر کے اوپر چھڑکین اور
 خوب ملا کر آگ پر سے اقدار لیوین شافہ بقدر لنبانی اوکلی خضر کے بنا کر
 دوحہ حمہ میں تین گھنٹن اور ایک حصہ باہر ہے اور دروالم سے خون
 نکالنے میں سے دن جو کچھ حمہ میں ہو کل آو گیا مجرب ہو سوال کثرت
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت آنا خون جیض کا
 کثرہ الطمث ہو سبب اسکا یا دفع کرنا طبیعت کا ہو سبب یا دوسرے خون کے
 نشانی اوکی استلا سے بدن ہو اور برخی اوکی اور پری گون کی او
 باوجود نکلنے خون کے قوت بدن میں اور رنگ بشرہ میں تغیر ہو

علاج اسکا بند نہ کریں جب تک کہ ضعف قوت میں اور تغیر رنگ نہ ہو لیکن
 وقت ورت ظہور ضعف کے بعد باقی واسطے امالہ کے کریں موافق حالت
 کے ایک دفعہ یا کئی دفعہ اور دونوں پستان کو زور سے باندھیں اور پلیر اور
 نیچے پستان کے کچھ باری بڑی لگا دیں اور قرص کمر با کھلا دیں اور شین
 مسک حین سے شافہ کریں اس طرح سے کہ پہلے ایک شافہ رحم میں کہیں جیسے
 تبدیل ہو جاوے اور دوسرا کہیں یہاں تک کہ خون بند ہو جاوے اور اگر بند نہ ہو
 مازو کو کوٹ کر پوش کریں اور پشتم کو اوہمیں آلودہ کر کے سرخ یا دہ کریں
 اور شافہ کریں یہاں تک کہ وقت وحدت خون کی تہ نشانی اور سکی زوری
 و سوزش و رقت خون کی ہو اور جلد نکلتا خون کا اور نہ جیت ہو یا بدن کا
 اور زردی رنگ کی علاج اور کا واسطے تنقیہ صفرا کے جو شافہ ملیدہ زرد
 و شافہ ترہ کا دیویں اور واسطے امالہ کے یہ نوع پہلی میں کہ اور ہوا آتھماں
 کریں واسطے تبرید و تغلیظ خون کے شربت عناب انار و زرشک حما
 و رب پیاس و رب ہی و سیب ز غذاے حصر مینہ و زرشکہ یا مینہ و حصر
 کھاویں و رب پیاس قرص کمر با ساتھ شربت زرشک انار کے دیویں
 کہ حابس قوی ہو اور جو شافہ نکلتا رو اس قہ گل سرخ و مازو و پشتم
 سے آہن کریں اور اوسے سے آہستہ کریں اور بعد دل و اتاقیا
 و گل سرخ و پشتم انار و اس کو کوٹ کر عاثر پر ملا کریں اور سہہ کاشفہ
 بہت مفید ہو یا سبب ہر کار طوبت مانی ہو کہ اس کے ملنے سے قوام خون کا
 رقیق ہو جاوے اور موہرہ رگوں کے مسترخنی ہو کہ خون سیلان کرے

یہ علاج اسکا بند نہ کریں جب تک کہ ضعف قوت میں اور تغیر رنگ نہ ہو لیکن وقت ورت ظہور ضعف کے بعد باقی واسطے امالہ کے کریں موافق حالت کے ایک دفعہ یا کئی دفعہ اور دونوں پستان کو زور سے باندھیں اور پلیر اور نیچے پستان کے کچھ باری بڑی لگا دیں اور قرص کمر با کھلا دیں اور شین مسک حین سے شافہ کریں اس طرح سے کہ پہلے ایک شافہ رحم میں کہیں جیسے تبدیل ہو جاوے اور دوسرا کہیں یہاں تک کہ خون بند ہو جاوے اور اگر بند نہ ہو مازو کو کوٹ کر پوش کریں اور پشتم کو اوہمیں آلودہ کر کے سرخ یا دہ کریں اور شافہ کریں یہاں تک کہ وقت وحدت خون کی تہ نشانی اور سکی زوری و سوزش و رقت خون کی ہو اور جلد نکلتا خون کا اور نہ جیت ہو یا بدن کا اور زردی رنگ کی علاج اور کا واسطے تنقیہ صفرا کے جو شافہ ملیدہ زرد و شافہ ترہ کا دیویں اور واسطے امالہ کے یہ نوع پہلی میں کہ اور ہوا آتھماں کریں واسطے تبرید و تغلیظ خون کے شربت عناب انار و زرشک حما و رب پیاس و رب ہی و سیب ز غذاے حصر مینہ و زرشکہ یا مینہ و حصر کھاویں و رب پیاس قرص کمر با ساتھ شربت زرشک انار کے دیویں کہ حابس قوی ہو اور جو شافہ نکلتا رو اس قہ گل سرخ و مازو و پشتم سے آہن کریں اور اوسے سے آہستہ کریں اور بعد دل و اتاقیا و گل سرخ و پشتم انار و اس کو کوٹ کر عاثر پر ملا کریں اور سہہ کاشفہ بہت مفید ہو یا سبب ہر کار طوبت مانی ہو کہ اس کے ملنے سے قوام خون کا رقیق ہو جاوے اور موہرہ رگوں کے مسترخنی ہو کہ خون سیلان کرے

نشانی او سکی سفید ہی و رقت خون کی اور علامات بلغم کے ظاہر ہوں
 علاج قوی بدفعات کرین اور ایاریجات اور اغذیہ وائسہ بختی کھلاویں اور
 اطلیہ کزبات وشیافات مناسب اتعال کرین یہاں سکا خلط صفراوی
 ہو کہ رحم کی رگون کا مونہ کھول دیے نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ
 دوسری قسم میں مذکور ہو یہاں سکا خلط حاد سوداوی ہو کہ مونہ کون کا
 کھول دیے نشانی او سکی سفید یا کد یا سبز ہونا خون کا اور علامات غلبہ
 سودا کی ظاہر ہونا علاج او سکا تنقیہ سودا کا مطبوخ ایتیمون کر لیں اگر
 مانع ہو فصد کرین اور ادویہ اور اغذیہ وشیافات مناسب اتعال کرین یہاں
 او سکا بواسیر الرحم ہو یہ قسم علیحدہ فصل میں مذکور ہوگی یہاں سکا قرح
 رحم کے ہیں نشانی او سکی نکالنا خون کا ساتھ ریم و زرد آب کے اور بدو
 و الم و سوزش ہوگی اور یہ بھی علیحدہ فصل میں کہی جاوے گی یا کب سکا
 زوال بکارت کا ہو نشانی او سکی تقدیم سبب ہو علاج شرباب بھس سے
 کرین اور جو شانہ ماز و شاہ بلوط و گلنا رو گل سرخ سے آبدست کرین
 اور روغن بیت یا روغن گل سے فرج اور رحم کو چرب کرین اور راحہ
 پسینی دخت انگوٹھ کی کپڑے پر رکھ کر ناند گدی کے فرج پر باندھیں اور
 فادرہ حیوانی دوع میں کھسکر پلا دیں و علاج شقاق کا کرین سوال
 قروح رحم کیا ہیں و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب حم میں قروح ہونا
 قروح رحم یہاں سکا یا کب جی مانڈضہ نقطہ کے یہاں غلیظ اندر و لاوت
 اور شدت دروزہ کی اور جذبتہ حین مرزہ کا یا شکافہ ہو پو رحم کیا

کرنا غلط حاد مراری کارحم میں ہر نشانی قرعہ و زخم رحم کی نسبت تو بہین
 درد لازم و زکھنا خونِ رحم کا علی و علیحدہ یا مرکب کثرت ج او ظاہر ہونا
 نشانیاں خاص ہر ایک کی کہ معلوم ہیں علاج جنہ بہ نقطہ و محسوس و لاوت
 شدت دروزہ و جذب شیمہ جنین مرده میں آب تقیم سے آہن ہستیا کر لینا
 شیاف حابسہ اتعال کرنا اور ضرب و سقطہ بین صوت نہونے مانع کے
 قصد بایق کرین اور اگر قرعہ و زخم رحم میں ہو کل لہنی و افاقیا و بازو و یک
 پانی تقیم میں ملا کر حقنہ رحم میں کرین اور قرص کبریا ساتھ پانی باتنگ کے
 دیون اور حقنہ و فرجہ یہاں زیادہ مشروبات مست مفید ہیں صفت فرجہ
 حابسہ کنڈر انزروت دم الانوین و صافی شب یا پانی بوست نار جو لہ و کو
 کوٹ کر چھان کر ساتھ پانی لال ساک یا باتنگ یا آس کے گھول کر صوف میں
 آلودہ کر کے فرجہ کرین اور یہ تدبیرین جراحت و زخم کی ہیں کہ ہنوز یریم
 و قیچ پیدا نہوا ہو اور در صورت پیدا ہونے کے پہلے قرعے کو پاک و منفی
 کرین پھر متوجہ طرف اندال کے ہون شوال شقاق الرحم کیا ہو سبب و
 علامت و علاج اور سکا کیا ہو جواب شق ہونا رحم کا شقاق الرحم
 سبب سکا یا غایبہ ہو بست ہو کہ کثرت جماع سے حاصل ہون نشانی او کی
 لازم ہونا درد کا اور زیادہ ہونا درد کا وقت جماع کے اور وقت رخصت
 او گلی کے رحم پر او کھنا و کر کا خون آلودہ علاج شقاق الرحم سے دریت
 کرین و در ہمہ سلیقون ساتھ تھوڑی چربی منع یا بطل کے اور زعفران
 کے طلا کرین فائدہ شقاق اگر گردن رحم میں ہرین نظر سے محسوس

ہونے اور اگر جوٹ رحم میں ہر اس کے دیکھنے کا یہ جیلہ ہو کہ موہنہ رحم کا جہان
 کہ ممکن ہو کھولیں اور دیکھیں اور نہ دکھلائی دے بعد کھولنے موہنہ رحم
 آئینہ کلاں مقابلہ فرج کے رکھیں تو آئینہ میں عکس رحم کا پڑے اور
 شقاق محسوس ہوں سوال حکمت الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج اور
 کیا ہو جواب خارش رحم کی حکمت الرحم ہو سبب اور کا یا خلط صاف رہی
 یا باغرم یا بورتی یا سوداوی اکال ہو نشانی ہر ایک کی ظاہر ہو اور خاص
 نشانی اس مرض کی یہ ہو کہ عورت کو جماع سے سیری نہ ہوگی بلکہ جنت
 جماع زائد کریں خارش زیادہ ہو علاج فصد کریں اور موافق سبب کے مہل
 دیون اور صندل و مامیٹا ساتھ عصاۃ الحیۃ التیس و کشنہ بنہ و خرنہ و
 کا ہو کے طلا کریں و روغن گل و بنفشہ ملیں آوریہ و دوجہر ہی برگ پودینہ
 پوست نارعدیں متشر کوٹ کر مثلث یا شرب یا سر کہ میں ملا کر جوش کریں اور
 صوف کو آلودہ کر کے رحم میں شافہ کریں سوال بوا سیر الرحم کیا ہو سبب
 علاج اور کیا ہو جواب نکالنا زاید تیوں کا یعنی مسون کا بیج گرون
 رحم کے بوا سیر الرحم ہو سبب اور کا خلط سوداوی ہو علاج اور سبب
 و طبخ و فیتھون کھلاوین اور غدیہ مطبہ تناول کریں اور روغن کرکس
 و سوسن ملیں آوریہ موم استعمال کریں اقلیمیا زرد چوہہ مردانگ ہر ایک
 سے تیس درم موم سفید پانچ درم روغن جنتہ زرد آلو بیس درم موم بناوین
 موافق معمول کے اور تیز بوا سیر المقعدہ کی یہاں کریں سوال بوا سیر الرحم
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اور کیا ہو جواب نکالنا چھ لوتن کا رحم میں

علاج

بوا سیر الرحم

بوا سیر الرحم

بثور الرحم ہر سبب سے اس کا یا خون دی ہوا مغلط بخون ہو نشانی اس کی محسوس
ہونا بثور کا اور نگلی سے جب فرج کو کھول کر رحم کو دیکھیں اور کچھ لانا
علاج مفید بلیق کرین اور شربت ناسخ و پنجین ساتھ شہ فرج کے دیو
اور غذا آتش غورہ و ساق کا کھلاوین ^{سوال} سیلان الرحم کیا ہے سبب
نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب آنارطوبت کا رحم سے سیلان الرحم ہو
سبب اس کا ضعیف ہونا قوت غازیہ رحم کا اور یہ رطوبت یا بلغمی ہے صغیر اور
یا سوداوی یا دومی یعنی دم غالب ہو نہ خون خالص اور علامات ہر ایک
کی ظاہر ہو اس کے رنگ وغیرہ سے اور بہتر یہ ہے کہ عورت کچھ اصاب اپنی
فرج میں کچھ بعد خشک ہونے کے کچھ کے رنگ اس کا دیکھیں اور بھی
اس کی نشانی یہ ہے کہ بھوک سا قط اور رنگ بن کا متغیر اور چہرہ اور کچھ میں
تہج ہوگا علاج پہلے تفتیہ بدن کا کرین مفید اسہال سے بعد اس کے
ایرسا و آخر وصل السوس و فرسیون و نخود سیاد پانی میں جوش کر کے
ایارج فیکر املاک کے رحم میں حقنہ کرین اگر حرارت نہواور بعد تفتیہ بدن و
رحم کے فرز جہ قابضہ و حقنہ قابضہ استعمال کرین تو رحم قوی ہو جاوے
^{سوال} احتباس الطمث کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب
بند ہونا حیض کا احتباس الطمث ہو اور یہ کئی قسم ہے قسم پہلی کہ سبب اس کا کم ہونا
خون کا بدن میں ہو نشانی اس کی لاغری و ضعف اور زرد ہونا بدن کا
اور مقدم ہونا جوع مفرط اور تعب کا اور امراض محللہ و متفرقات کا علاج اس کا
تقویت بدن کی اور تولید خون کی اغذیہ مقویہ مانند انڈے نیمبشت و شہور ہے

سیلان الرحم

احتباس الطمث

منع فریب کا اور گوشت منع و گو سفند جوان و درودہ و شیرینی کھا دینا و حشاد و
 و استحمام مطب کرین قسم دوسری سبب سرکای غلیظ ہوا خون کا ہر سبب
 کے یا سبب طے اخلاط غلیظ کے نشانی او کی پسیدی و سستی بدن کی
 کہو و ہونا رگون کا اور بہت نا پیشیا کجا اور یعنی ہونا براز کا علاج تنقیہ
 اخلاط رقیقہ کا ادویہ ماطفہ سے کرین یا مندا یارچ کے بعد اس کے جو شانہ
 تخم کرشن و انیسون و پودینہ و بادیان و شکطہ اشبع کا دیوین یا انھیں کو
 ساتھ شہد و قند کے ملا کر معجون بنا کر کھا دیں اور جو شانہ شہد و قند
 و پودینہ و سداب با بونہ و کلیل و صقر سے آمیز کرین و اسنبل و دار صینی
 سیلخہ و حب لبان و غود لبان و جوز بواد و قاقلیہ صغار و قسط و غیرہ سے
 تکید کرین اور بعد تر قیق خون کے قصد صاف و حجامت ساقین کی کرین
 و دو پہلے نوبت حیض سے قسم تیسری سبب سکا بند ہونا مومنہ عروق رحم کا
 پس سبب بند ہونا کا اگر گرمی محض و مقبض رحم کی ہو نشانی او کی التہاب
 و جفاف رحم کا ہو علاج شیر شست و ساق و منہ و تخم کدو و خبازی و بادیان
 کوٹ کر فرجہ بنا کر شہد اور زردی انڈے منع میں آلودہ کر کے رحم میں
 اور شیر خرفہ بھی نفع کرتا ہو سوا اسکے اور تداویز ازل ہو گرمی رحم کی
 بحث عقر سے دریافت کر کے کرین یا سردی مکثت رحم میں یا غرض ہو نشانی
 او کی سفیدی رنگ بدن کی اور نبض متفاوت ہو علاج ادویہ گرم و مطلق
 کہ بحث عقر میں مفصل مذکور ہیں اتعال کرین اور قمر صافی تسخین رحم
 بے نظیر و فائدہ سو مزاج اگرچہ رحم میں ہوتا ہو لیکن لاش و اسکا تمام

بہت سی چیزیں
 ہیں جن سے
 رحم مقبض
 ہوتا ہے
 مثلاً
 سردی
 و غلظت
 خون
 و غیرہ

عین ظاہر ہوتا ہو اس سے کہ رحم عضو شریف ہو مارج اوسکا تمام بدن میں
سراست کرتا ہو یا خشکی کثیف رحم میں عارض ہو نشانی اوسکی خشکی فوج
ورحم کی اور لاغری بدن کی اور خالی ہونا عروق کا ہو علاج و طبابت
استعمال کریں جیسا کہ عقلمین مذکور ہو قسم چوتھی کہ سبب اوسکا ورم رحم
کا ہو نشانی و علاج اوسکا بحث اور ام رحم میں مذکور ہو کا قسم پانچویں
کہ سبب سکا اندام قروح رحم کا ہو علاج انزال اسکا اگر چہ ممکن نہیں ہو لیکن
فصد کریں اور ریاضت منقیات ہمیشہ استعمال کریں تو غرت کہ نہ ہو قسم چھٹی
کہ فربہ مغرط سبب اعتبار کا ہو علاج فصد کریں اور تدابیر لاغری بدن کی
استعمال میں لایں و تقریب وقت حیض کے رگ صافن کھولیں اور راشہ و
ادویہ مرہ دیون استعمال ورم الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب رحم میں رم ہونا ورم الرحم ہو اور یہ تہی قسم ہو قسم پہلی کہ ورم گرم
رحم میں عارض ہو سبب وقوع ضرب بقطرہ کے رحم میں پہلیب تلباس حیض نکال
کے یا سبب قحط ہونے جنین کے اور عسلہ لادت کے اور فوج جمع اور ازالہ بکارت
کے یا سبب ہاضمہ صغری یا دومی کے کہ بدون حوادث مذکورہ کے خود بخود رحم
میں کچھ نشانی اوسکی تپیز و سیاہی زبان کی اور درد مخصوص عین میں اور
درواقع عائد او طبعی اشت میں اور سر پہل ہر ادا و نبض متواتر علاج فصد سابق
وصافن کی کریں اور ابتدا میں آرد جو و با قلا و نخود و بنفشہ و حنیا تر و کاخی
کے پانی میں پیکر تھوڑا کا نور ملا کر ناف و عائد پر ضا د کریں اور تعبہ
و ادبان و عصارجات ہر رحم میں پکا وین اور شیرہ خرفہ و شرب بنفشہ

و

و

و شربت انار میخوش اور کاش جو ساتھ روغن بادام و قند و لعاب استعمال
و لعاب ہمدانہ کے پلاوین اور پانی سرد کے پیئے سے پرہیز کریں اور
زمانہ انتہائے ورم میں بابونہ و خطمی وغیرہ کہ کلمین و محلل میں ضار و فطول
استعمال کریں قسم دوسری کہ ورم سر دماغی رحم میں ہو نشانی او کی ثقل
و درد و احمی عائد کا یہ علاج پہلے تو کریں اور جو چیزیں کہ ورم سر دماغی
میں مذکور ہیں استعمال کریں قسم تیسری کہ ورم صلب ہو وادی پوشانی
او کی ثقل و صلابت اور وقت چلنے کے حرکت کے ساقون میں مضطرب
ظاہر ہونا علاج فصد بلیق کی جلد کریں اور ماراجین اور جوش اندہ
افقیہون و کافند کھلاوین بدضات اور مرہم و اخیلون و بایقون
چربیان و مغزیات و روغن سوسن و زکس و شبت و بابونہ و بید بخیر کا استعمال
کریں سوال سرطان الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج او کا کیا ہے
جواب پیدا ہونا سرطان کا رحم میں سرطان الرحم ہو سبب سکایہ
کہ رحم میں پہلے ورم گرم عارض ہو لیکن سبب تحلیل نہ ہونے اور اس
کے اور سبب نہ نکلنے مادہ ورم کے سرطان پیدا ہو جائے نشانی او کی
صلابت و حرارت و ضربان اور درد و حجاب مینہ تک و ضعف لاغری بدن
خصوصاً ساقون کی اور جب م مذکور سرطان ہو جاوے گا گین یا کبھی
ظاہر ہوگی علاج قسم علاج پذیر زمین ہو مگر واسطے اس کے کہ ضرر او کا
اور آفت کو نہ پہنچائے لازم ہو کہ اصلاح کرے رہن مثلاً وقت شد
گرمی و ضربان کے مرہم در نشان اور لعابات سرد استعمال کریں اور

سرطان الرحم

وقت سکون حرارت اور کمی درد کے اشیاء ملین کہ تحلیل بھی کریں مانند
دیالیمون و قلعہ بابونہ و چربی بطور استعمال کریں اور جو شاذہ بھی
بابونہ و تخم کتان و برگ کرنب سے نطول کریں اور کبھی کبھی اسطے تقلیل
سودا کے اور تفتیہ بدن کے قصد کریں اور سہل سودا دیویں اور طیب
کریں سوال دیبایہ الرحم کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
وہ رحم گرم کاجب یک جانبی اور نہ پھوٹے اوسکو دیبایہ الرحم کہتے ہیں
نشانی اوسکی وہم میں مذکور ہو علاج اگر دیبایہ رحم میں ہو چرین تو یہ
کحل جانبی اور اگر قعر رحم میں ہو واسطے انفجار کے جو شاذہ تخم حریزہ
و تخم خیابین و خار خشک کہتے دن پلاویں اور صندل و تخم کتان و طیبہ بابونہ
و کلیل الملک و فطی و آرد جو و تخم مرو و آرد باقلا و بنج خطمی کا کہ پانی انجیر
روغن کنجد میں پیکر بنا رکھا ہو لگاویں اور اس میں سر کو کرتے رہیں تک
کہ شکافہ ہو جائے اور اگر دیر ہو اور خون مائل کا ہو انجیر و خردل کو پانی
میں جوش کر کے اوس پانی سے رحم میں حقنہ کریں اوسکے ثقل کو عانیہ
سناد کریں و جب شکافہ ہو جائے تفتیہ و اندال قرحہ کریں سوال
اختناق الرحم کون بیماری جو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
وہ بیماری جو شاذہ صرع و غشی کے یعنی اوس میں علامات صرع کی مانند وہا
و تشنج کے اور علامات غشی کی مانند سردی اطراف زردی تنگ و نفوس
و نبض کے ظاہر ہوتے ہیں اور ہر چند یہ بیماری رحم کی ہو لیکن شاذہ کثرت
دل و داغ بھی آفت رسیدہ ہوتے ہیں سبب اسکا یا بسع ہونا منی کا

دیبایہ الرحم

اختناق الرحم

او عیسیٰ میں پیدا ہونا کیفیت سے ماہم ہیں جو رحم بہتیت کے تحت
ہوتا ہو و بحارات رومی غی کے طرف دل و غی کے معبود کے ہرین
اوسکا بند ہونا حیثیت کے خون کا رحم میں پیدا ہونا کیفیت سے
اس بیماری کو دورہ و نوبت مانند صرع کے ہوتی ہو و جوتھا رہتا
ہو قائل و مملک ہو نشانی اوسکی و نوبت قرب نوبت کے اختلا میں
اور فکر فاسد و درد سر و تاریکی چشم و زردی رنگ کسل اعضا و غلاب ہونا
رطوبت کا دونوں آنکھوں میں اور غصہ سا تون میں ہو اور نہایت
نوبت میں بیا محسوس کرتا ہو کہ کوئی چیز فواحی عائد سے طرف دل کے
جاتی ہے اور مہذبہ اور ناک میں حرکات مضطربہ غیر ارادیہ متعلقہ میں اور
بیش و مختلط العقل ہو کر گر پڑتا ہے اور آواز بند و تمام حرکات ادوی
حس بطل ہو جاتی ہو اور اس بیماری میں کھل و فقو نہیں ہوتی بلکہ
احور کہ حالت بیوشی میں متعلقہ میں اکثر اوتن میں سے بیمار بعد موت کے
بیان کرتا ہو اور کھت نہیں ہوتا بخلاف صرع کے کہ اوسمیں کھانا کھ
کا اور باکل لٹا ہونا عقل کا لازم ہو علاج وقت نوبت کے ہاتھ و
پانوں کو مستحکم باندھیں اور کھ پکوفل و نمک سے لیل و ریر جو شانہ بالونہ
پاشویہ کریں و در سر و پانی سے چہرے پر چھٹیے ماریں اور بجار کو بلادین اور
جذبید سر و کندش جاوشیر و لفظ و قطران وغیرہ اشیاء بدبو دھو کھان
اور عقل گندھا کھ شمسائے ناک کے جلا دین تو دھوان کا ناک میں جاد
اور اشیاء سے خوشبو مانند مشک و عنبر کے اودان گرم خوشبو دین چلا کر رحم

ملین اور اوسین حقنہ کریں اور نیچے زانو کے اور ساقوں میں اور باطن ان میں
 حجامت بغیر شکر کریں اور کان میں چلاویں اور نام اور سکا چلا کر لمبوں اور اگر
 جماع ہو سکے کریں اور بعد افاقہ حبس خقیقون ایامیج کہ غازیات سے تنقیہ کریں
 بعد اوسکے دھرترا و مشر و دیطرس معجون غیاثی جو شانہ انیسویں میں
 کھلاویں اور ہر ہفتہ میں ایادجات دیویں اور ایک دن درمیان نہ کرے کہ
 معجون سنجاح کھلاویں اور حمام اور آئرن گندھک کے پانی کا فائدہ بکتاب
فصل بائیسویں بیچ بیاں امراض ظہر یعنی پشت کے سوال امراض
 کون میں جواب حدبہ و ریاح افرسہ و وجہ ظہر و وجہ خاصہ سوال حدبہ
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب زائل ہونا فقرات پشت کا
 مقدم کے یا طرف موخر کے یا اپنے یا بائیں حدبہ ہو پس وال طرف مقدم
 تقصع و حدبہ المقدم اور زوال طرف موخر کو حدبہ الموخر اور زوال اپنے یا با
 کو التو کہتے ہیں جب کایا ورم گرم عضلہ کا ہو کہ متصل فقرات کے ہو خارج میں
 یا داخل میں نشانی اوسکی مقدم ہونا در پشت کا ساتھ تپ تیز کے اور غلیظ ہونا
 نبض کا علاج اسکا ابتدا ورم میں فصد بایق کریں اور نماد اعاب جالبہ گرم کنا
 و پیہ بط و مرغی و مغز ساق گاؤ و بنفشہ خطمی کا ورم پر اور روغن گرم ملین اور
 نطول کریں اور امتداس روغن بادام ملا کر بلاویں اور روغن گرم فہل سے
 کہ اوسین بیچ خطمی تخم کتان جوش کیا ہو حقنہ کریں یہاں سکا سچ غلیظ
 کہ نیچے فقرات کے محتبس ہو کر سبب شدت تمد کے فقرات کو اوکی جگہ سے
 ہٹا دیوے اور اس قسم کو ریاح الافرسہ کہتے ہیں نشانی اوسکی پیٹھ میں پہلے درو

نسخہ

۴۰

بعد اوسکے حد بظاہر ہوا اور تپ فضل نہ ہو علاج بیخ باویان بیخ کرفس بیخ اذخر
 وانیسون وزیرہ و تخم سداب ناخواہ کو پانی میں جوش کر چھوڑیں روشن میدیکھیں
 اضافہ کر کے پلاوین اور کاغذ کہ جسم میں طبعی وانیسون ہو فائدہ کر تا ہو اور بھی
 تنقیہ بدن کا حسب مورخاں یہ سبک بیخ چھینٹن سے کرتے ہیں اور سیاہی
 و قسط و چرایتہ و غسل لبنی و اہسل و فرفرین کو آب باویان سداب زعفران
 یا بونہ یا زعفران نار دین میں ملا کر صفا کریں اور سداب اذخر و قیصوم نام
 و فرفر و جوش کو پانی میں جوش کر کے لطول کریں یہ سب و سکا نفوذ کرنا
 رطوبت مافی کا جرم رابطات فقرات میں ہو کہ مستحق کرے نشانی اوسکی
 سفیدی رنگ کی و سردی یس کی اور مقدم ہونا تدابیر مرطب کا اور جلد
 جذب ہونا روغن کا اگر ملیں علاج جو تدبیر کہ ریح الافرسہ میں مذکور ہوئی
 استعمال کریں اور اودان مقوی و گرم مانند روغن سداب عاقر قرحہ
 ملیں اور اودیتہ قابضہ مانند جوز السہ و برگ غار و زعفران کے صفا کریں
 یا سداب سکا تشنج ہونا رابطات فقار کا سبب طوبت غلیظ الزج کے ہو چھ
 شجاع کے حامل ہوئی جو علامت علاج ہو کا بحث تشنج سے دریافت کریں
 یا سداب سکا واقع ہونا منہ بہ نقطہ کا جو علاج اگر زوال فقرات کا طرف خارج
 یا طرٹ اپنے یا باتین جو فقرات کہ اونکی جگہ لیجاوین اٹھ سے اور اگر طرٹ
 داخل کے ہو مجھ سے جو سکر یا مجھ زاری انکا کر باہر لاوین اور زفت و نقل سا
 عاقر قرحہ کے کھولکر کے طلا کر واسطے جذب کے فائدہ کرتا ہو اور
 بعد قرار کرنے فقرات کے اپنی جگہ پر اودیتہ قابضہ صفا کریں

نہج

سوال پنج نظر کیا ہو سبب نشانی و علاج اور سکا کیا ہو جو بوجہ نظر
 در پٹیکہ کو کہتے ہیں سبب و سکا یا سور فرج بار و سادہ ہو کہ پٹیکہ میں پوچھے
 نشانی اور سکی در بدن نقل کے اور جس کرنا سردی کا اور فستادہ ہونا
 اشیائے گرم اور حرکت و ششی سے اور ملنے سے علاج اور سکا واسطے تیل
 مزاج کے مار الاصول و الباسل و سحر شیا و تریاق اربعہ مشر و دلیط و غیر
 کھلاوین اور روغن قسط و سداب با یونہ ملین اور نقل و شق و حلبہ و باقو
 و صلب لغار کو ساتھ لعاب تخم کتان و روغن بید انجیر کے ملا کر خاد کر اور
 غذا بخور آب گوشت طیور کا ساتھ تو ابل گرم کے کھلاوین سبب سکا بلغم غام
 ہو نشانی اور سکی علامت غلبہ بلغم کی اور درو ساتھ نقل کے اور سپت تیل
 کرنا اشیائے بلغم افزہ کا علاج بعد استعمال منضجات بلغم کے حسب رنجان و غیر
 دیون تو بلغم نکل جائے اور توفیع کرتی ہو اور جو تداویہ کہ بار و سادہ ہیں کو
 ہونین استعمال کریں یا چرب و سکا کثرت جماع کی ہو کہ عضلات طرد شست
 منجذب ہو کر درو پیدا کیا ہو علاج جماع کو ترک کریں اور تحلیل و تلیقین طیب
 کریں اور تداویہ سودمند ہو یا چرب سکا متلی ہونا رگ بزرگ کا کہ طو شست
 درو بطوع ہو نشانی اور سکی ظاہر ہونا درو مدد کا ابتدائے فقرات استہاک
 در موجود ہونا ضربان و گرمی کا اور باقی علامات غلبہ خون کی علاج
 بلیق و اباض کی کریں اور ابتدا میں گلاب نار ترش و شیرین و شربت لیمون
 و شیرہ خرفہ و تخم خیارین ساتھ سکنجبین کے کھلاوین و صندل و گلاب و روغن گل
 ساتھ تھوڑے سکر کے پشت پر طلا کریں اور سکن بار و در تریہ سکونت

وجع المفاصل

وجع المفاصل

وجع المفاصل

کراوین اور غذائیں سرد و تر مانند آش جو کے کھلا دین سوال وجع المفاصل
کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب درد مئی گاہ میں ہونا وجع المفاصل
ہو سبب اسکا وہی ہو کہ درد پست میں مذکور ہوا اور علاج بھی ہی ہوا و نشانی
مسخہ یہاں بہت مفید ہر ریح ریشافہ بہت فائدہ کراہی کہ مقل و مشق و مسویں و
و نیم کرفس و شحم خطل و سورنجان باہر ہر ج کو بہت و معمول شافہ بنا کر استعمال کرن
فصل تیسیویں پنج بیان امراض مفصل کے سوال امراض مفصل
کون کون ہیں جواب وجع المفاصل نقرس وجع الورک عرق لہسا دوالی
و انفل وجع المفاصل سوال وجع المفاصل کیا ہو سبب نشانی و علاج
اوسکا کیا ہو جواب درد ہونا جوڑوں میں وجع المفاصل ہو فائدہ جو
درد کہ جوڑوں میں پیدا ہوا ساتھ ورم کے یا بدون ورم کے وہ وجع المفاصل
ہو لیکن اصطلاح طبایین جو درد کہ ہاتھ و پانوں کے جوڑوں میں ہوا و سکو
وجع المفاصل کہتے ہیں اور جو سرین میں ہوا و سکو وجع الورک اور جو درد
کہ سرین سے اونٹھے اور طرف پانوں کے اوترے او سکو عرق لہسا کہتے
ہیں اور جو کعب تک یا اوگیلیوں کے جوڑ تک خصوصاً انگوٹھے تک پہنچے
او سکو نقرس کہتے ہیں پس سبب وجع المفاصل کا یا سو مزاج سادہ و غیر خشک
یا گرم و نشانی اسکی یہ ہو کہ تھوڑا تھوڑا ہوا و ثقل و کراہی و اورنگ عضوا
ہم رنگ بدن ہو پس گرمی طمس کی حرارت پراور سردی و خشکی طمس کی برکت
و میوہست پر دلالت کرتی ہو علاج سو مزاج گرم میں سردات یونین شربت لیمو
و کنجبین بامانی فائدہ کرتی ہو اور سو مزاج بارو میں تسخین کرینا مستعمل

اور وہ گرم اور اعمالِ مسخنے کے اور سور مزاج خشک میں ترطیب کرین اور
 روعن باد دم و کد و گل سرخ آویلنا قیرِ طی کا کہ چربی بطور مرغی کی اور
 منہ ساق کا و موم سے بنایا ہو مفید ہو اور اغذیہ مرطبیہ مانند شیر کا و کے
 کھانا سود مند ہو سیانہ سکا کثرتِ خون کی ہو نشانی او کی مرغی موضع کی اور
 عظم و قفاح ساتھ درو ضربان حرارتِ طس کے ہو اور ہونا مزاجِ صلی جایا اگر
 تراور کہو نابدن کا حکیم اور سن و سکا جوان اور فصلِ ربیع اور تناول کرنا اغذیہ
 و اشربہ مولدِ خون کا گواہ ہو علاجِ فصد کرین اگر با تھہ میں فصد ہفت اندام
 کی اور اگر یونین ہو فصد با سیاق کی اور خون بقدر طاقت کے بدفعات
 نکالین اور اگر فصد بسببِ نفع کے نہ کر سکیں موضعِ درد سے نیچے مچات
 کرین اور بعد فصد و حجامت کے جب قیمن گدہ پین تو کر اوین پانی بر
 چنار و بجنجین گرم ملا کر اور اگر درد مزاج خرپڑہ کوٹ کر پانی میں بھگو کر
 صاف کرین اور بجنجین اوسمیں ملا کر تلخ مہین اور تو کرین ہتھو آو اگر
 مسهل کی حاجت ہو پہلے گلِ نفثہ و غناب و پیستان و مکو و برگ کا وریا
 و تخمِ خطمی قند یا تر بجنجین سے شیرین کر کے تین دن پلاوین بعد اوسکے
 چوشاندہ سور بخان و شاہتر و تہر ہندی و آلو و موز و ہلیہ میں غلوس خیار
 حل کر کے پلاوین یا شیر خشک یا تر بجنجین اسمین زیادہ کرین اور بعضے سنائی
 بھی اضافہ کرتے ہیں اور جب تک مرض تبدیل نہ آوے تا یہ میں ہو رادعات ناند
 صندلین و گل سرخ و فوغل و مامیشا و قاقیا کے سرکہ و آبِ کاسنی و دھنیا
 میں پیسکر ملا کرین اور جب زمانہ انتہا کا قریب ہو رادع موقوف کر کے

او تیرہ قلیل التحیل مانند بنفشہ و ظمی کے استعمال کریں اور جب بانیہ انتہا کا
 آوے اور مادہ بالکل ساکن ہو اور اشیائے قوی التحیل مانند کلسیل و
 بابونہ کے غماؤ اور نطولا استعمال کریں یا جب بک کا خون صفراوی یا صفرا
 خالص ہو نشانی زردی رنگ کی اور شدت درد کی اور التهاب و سخت
 نبض کی اور ناریت بول کی اور درہ طرف ظاہر جلدی کے مائل ہونا اور
 ثقل اور تعدد و سرخی و تفتاخ کم ہونا اور اشیائے سرد سے نفع پانا علاج
 پہلے مفسد کریں اور بعد ظہور نبض کے واسطے اتقراغ صفرا کے جو شانہ
 بلیدہ کا دیوین اور ادویہ سرد بدون قبض کے مانند اسغول کے سرکہ پین
 ملا کر نطول و ضاؤ کریں اور وقت شدت درد کے استعمال دویہ مخدرہ
 کا بقدر تسکین درد کے قباحت نہیں ہو اور بعد اسہال کے ادویہ مدرہ
 کہ سرد ہیں استعمال کریں اسلئے کہ فائدہ مدرات کا اس قسم میں بہت ہو اور
 اگر حاجت اسہال کی ہو اور قوت مساعد ہو بدن کو خاطر زائد سے پاک
 کریں اور جو شانہ سورخاں کا بہت مفید ہو لیکن اگر تپ ہو و در صورت
 ہونے تپ کے نافع ترین مسہلات میں یہ سہل ہو کہ غلوس خیاشنبہ کو
 بیج جو شانہ کل بنفشہ کے یا بیج پانی مکو و پانی کا کچ و کاسنی لبلاب
 جو انہیں سے میسر ہو حل کر کے تھوڑی شکر ملا کر دیوین ذکر اور دیوین
 درد و عسر و قشر استخوان سوختہ سورخاں خشک یا سفید بلوط سرکہ پین
 گھولا ہو اتحم کا ہو کشنیہ خشک تنہا یا مرکب ہو افق حال مرص کے
 استعمال کریں اور ڈالنا پانی سرد کا اوپر مفاصل کے اور اسہول کو گرم

پانی میں ڈالیں یہاں تک کہ وہ بھوسے بعد اس کے روغن گل میں ملا کر
 اوپر فاضل کے طلا کرنا درو کو ساکن کرتا ہو اور سورنجان شک جگر زرد
 مساوی لیکر سفوف کریں اور تین درم ساتھ پانی سرور کے کھاویں
 یا کشنیز خشک و مچھندا اسکے شکر تینا دل کریں یا تخم خشخاش سفید
 کوٹ کر ساتھ شکر سفید کے کھلاویں یہی بکسکا بلغم و نشانی اوکی نقل
 بہت ہو اور گرمی و سوزش ہو اور دردمتوسط لازم ہو اور رنگ درم کا
 ہمزگ بدن کے ہو اور درم تھوڑا و نرم و منبسط ہو اور تدا بیر بلغم افزا
 مقدم ہو بی ہون علاج پہلے تو کریں ساتھ جوشاندہ شبت ہل السون
 شہر کے اور کبھی قوسے بلغم بہت نکلتا ہو و جتیاج اور تدریر کی نہیں بی
 ورنہ سہل دیں پہلے چار دن تک جوشاندہ بادیان و گل سرخ و سہل اس
 کا قند علی ملا کر تینا دل کریں اور تینا دل نخود اب کا بہت نافع ہو اور
 جو بول میں آتا نضج کے ظاہر ہوں تین دن مارا الاصول پلاویں ساتھ
 روغن بید انجیر کے اور چوتھے دن مارا الاصول کیلا بدن روغن سے
 دیویں جب شتر نضج کا ظاہر ہو ایک شقال ابرج اور ایک شقال پشہدین
 گھول کر دیویں اور بعد از تمام نضج کے تنقیہ بدن کا حسب رنجان شبت طج
 جب منت سے کریں اور جو مادہ بلغم کا بدن میں بہت ہو یا تو تنقیہ اسکا
 یلبارگی و پوری باغث ضعف قوت کا ہو چاہیے کہ مسہل فاضل سے
 دیویں اور درمیان مسہلوں کے منقجات استعمال کریں اور سہل کرے
 رہیں تو مادہ باکل کل جائے اور جب مادہ رگون میں تھوڑا باقی رہا ہو مدتا

مسخہ مانند بادبان اور تجم خریزہ کے دیوین اور بابونہ و شبت و خطمی و مسیہ و
 مصافی و جندید و شرف و فوین و لعاب حلیہ و تجم کتان و خاد کرین و اوراد بان
 گرم مانند روغن بیدانجیر و نارون و قسط و بادام الخ کے ملیں یا آب کا
 سودا ہو نشانی اوسکی درد و تدد کم ہوا اور صلابت و نرمی اور کمبودت
 مانن کمبودی رنگ میں ظاہر ہوا و میل طرف طعام کے بہت ہوا اور اسکا
 مسخ و مطلب مفید ہوں علاج فصد کرین اگر تفتح نکلتے سودا کی ہوا اور
 بعد نفع تام کے مسهل سودا دیوین مانند جو شاندہ اضمیون کے اور واسط
 تنقیہ باقی سودا کے معجون اضمیون و جاکش کون فائدہ مند دیوین و بابونہ
 و آرد حلیہ و آرد تجم کتان و قسط و جاد و شیر و ترانج و انجیر کو ساتھ چربی کو
 کے پگھلا کر روغن بیت و روغن کا و ملا کر خاد کرین اور قیر و طی کر روغن
 سنوسن و قسط و بیدانجیر و قسط و بابونہ و موم اور چربی گردہ بڑی اور چربی
 مرغ اور چربی بط سے بنایا ہو ملین اور صلاح حال طحال کا کرین و تراب
 بدین سے غافل نہ رہیں سیابک سکایرچ ہو نشانی اوسکی تدد ہو نا شدہ
 اور متصل ہوا و دکا ایک جگہ سے طرف و سری جگہ کے علاج کافور و کلا
 و عرق بادبان و شربت بزوری دیوین اوراد بان و قوی مانند روغن گل
 ملیں اور تنقیہ باغ سے غافل نہ ہوں سیابک سکایرچ صغرا و بلغم سے ہو
 نشانی اوسکی یہ ہو کہ اعراض و نون خلط کے موجود ہوں اور جاد و فصد و باد
 مفرد کم فائدہ کرین اور کبھی ایک و افادہ کرے اور کبھی بی و افادہ کرے
 علاج برعایت و نون خلط کے تدبیر کرین اور واسطے اسکا کھانے کے حسب حاجت

یہ مطبوعہ سورنجان دیوین بعد نفع مادہ کے اور خضفہ میں ہندوستان
 مائیتا اور عرفان ہر ایک و درم کل ارنی ایک م کر ب ہونہ چار و درم
 کوٹ کر کے کو اور کاسنی کے عرق میں کھول کر ضا و کرین اور جب ورنجان
 بہت مفید ہو صفت و کی نصیر قوطی بیز ہر ج ہر ایک ایک و درم
 تر بد مفید ہر ایک ایک مثقال کیتا ایک انگ حب البینل نصف درم
 ایک انگ نمک ہندی ڈڑہ و انگ کوٹ کر کر فرس کے پانی میں جب بنا وین
 مقدار شربت تین درم شوال نقرس کیا ہو سبب نشانی و علاج اور کیا ہوا
 چو اب نقرس نام اوس درد و درم کا ہو کہ پانوں کے ٹخنے اور او گلیوں
 میں ظاہر ہوا اور اکثر پانوں کی او گلیوں سے خصوصاً انگوٹھے سے شروع
 ہوتا ہو اور کبھی اٹھل قدم سے یا قدم کے سب پہلو سے اٹھتا ہو اور تمام
 قدم کو لیتا ہو اور کبھی انوکھا ہو پونچھا ہو اور زانوین باسن بھی ہوتا ہو
 اور وہ نقرس کا شدید و صعب ہوتا ہو خصوصاً جو درد کہ انگوٹھے سے لگے
 اسلئے کہ جوڑ انگوٹھے کا تنگ ہو مادہ اوس سے جلد تحلیل نہیں ہوتا ہو اور
 تھو شدید پیدا کرتا ہو علاوہ اسکے اعصاب جس انگوٹھے کے قوی ہیں
 سبب صلابت کے جو مادہ آہمین آتا ہو شکل سے گزرتا ہو اور نقرس
 امر اخص توارثہ سے ہو وہ چند علامات و اسباب و معالجات اسکے
 وہی ہیں کہ وجع مفاصل میں مذکور ہیں اسلئے اکثر البیاضے و زونوں
 ایک شمار کیا ہو لیکن بہت اتفاق ہوتا ہو کہ نقرس کہ او ویسہ و اشرا و کسب
 علاج کرتے ہیں و سر ہی میں فراط کرتے ہیں اور جیہ فرادی مزاج ہوتا ہو

پس جو فضلہ کہ مفاصل میں آتا ہو پھر کر طرف دل و دماغ کے متوجہ ہوتا ہو
اور ہلاک کرتا ہو پس اگر ایسی بد تدبیر واقع ہو جاوے چاہیے کہ مانے کو
مفاصل موقوف سے جذب کریں ہر حال جو شانندہ ادویہ مرضیہ و جانوبہ کے
جیسا کہ وجہ مفاصل میں کہا گیا تھا سوال وجع الوبک کیا ہو سبب و نشانی و
علاج اس کا کیا ہو جو اسب درود و دم کہ چتر کے جوڑ میں عارض ہو
وجع الوبک ہوا تو یہ درد جب تک جوڑ میں جوڑی نام ہو اور جب یہاں تک
کہ ایک پانچون یا چتر عرق النساء کہتے ہیں آسائے علامات اسکے وہی ہیں
کہ وجع المفاصل میں مذکور ہوئے اور جو بارہ چتر کے جوڑ میں ہوا تو یہ چتر
و نختار اور گوشت سے پوشیدہ ہو نشانی اس کی خوب ظاہر نہیں ہوتی مگر اس
وقت کہ امتلا سے شدید جوڑ میں ہو پس رنگ موش کا دلیل ہوتا ہے اپنے
نوعیت خلط کے اور سبب فیصل اس وجہ کہ سخت چیزوں پر بیٹھنے سے
اور کثرت سواری سے یہ درد پیدا ہوتا ہو علاج اگر نشانی غلبہ خون کی
ظاہر ہو اور کوئی مانع نہ ہو فعدا یا سلیق کی دوا معہ قابل سے کھولیں اور
راوحات اور قابضات اسیدہ اور عرق النساء میں ہرگز نہ لگا دیں بلکہ لای
یہ ہرگز کہ ابتداء میں واسطے تسکین بخ کے ادویہ مرضیہ کہ شدیدہ و اجرات نہوں
مانند تھمر کتان و بابونہ و روغن شبت کے ضداد کریں اور اگر نشانی بلغم
کی ظاہر ہو پہلے تو کریں جو شانندہ تخم مولی و شبت سے شہد ملا کر اور
مستطیع و حسب منتق سے بعد نفع کے اسہال کریں اور حقیقہ گرم اور
شیافات کہ بیج انخامہ میں مذکور ہیں ہر حال کریں اور روغن زعفران

وجع الوبک

کو ساتھ چند بیدستر کے ملین اور اشیائے محملہ ضا و کرین اور ان کے جو شانہ
سے فطول کرین اور کبھی بعد تو واسمال کے حاجت مدرات کی ہوتی ہو
اور بہترین مدرات میں یہ ہو کہ کما ذریعہ من جنطیا نامہرا کیے و اوقیہ نہرا و نہ
ما جرج ایک و قیہ تخم سداب یک طل کوٹ کر چھان کر مقدار تین درم کو
اور تین درم شکر کو ساتھ پانی کے یا عرق باویان کے ملاوین اور فاقہ
کرنا بہتر ہو اور اگر ان تدابیر سے نفع نہ ہو محجمہ ناری لگاوین اور گندک
کے پانی سے آبرن کرنا مفید ہو اور اگر زنج کبر و عاقر قرحا و ذریعہ وین
کبوتر و بیوں و غسل بلادر کا ضا و کرین تو چھالا پڑے اور تھمرہ ہو جائے
پس اس کو مندر بل ہوئے نہ ہوین کہ مادہ اسی طریق سے کل جاوے
اور درمین نخت ہو جائے بہتر ہو سوال عرق النساء کیا ہوتا ہے
و علاج اس کا کیا ہو جواب عرق النساء وہ ہے کہ قوتر کے جوتے
اور ٹٹھے اور جانب حشی کے طرف ران کے نازل ہوا اور کبھی جانب
النسی کے اور ترسے لیکن یہ مادہ جو نسانی و علاج کا بھی ہے کہ وجہ انفال
میں مذکور ہوا مگر عرق النساء وہی میں فصد عرق النساء کی کرنا چاہیے
اور نیز دیکھا لیکن اس کے رگ صافن کہو لانا فائدہ مند زیادہ ہے عرق النساء
سے اور فصد مابض کی نافع تر ہے فصد صافن سے بالجملہ اگر وہ بانیب النسی
اور تر ہو فصد صافن کی بہت مفید ہو اور یہاں فصد وقت غلو بدن کے
کرین اور ایک علاج میں جلدی کرین ورنہ در صورت دیر تک پہنچے اس من
کے لنگ ہو جائے گا اور درمیان استفرغات کے فاضل بہت کرین

نسخہ

کراده اور سکا جلد خود کرتا ہے سوال دوا کی کیا ہے سبب علاج اس کا کیا ہو
جواب مونی ہونا اور گرہ گرہ ہونا اور سبز ہونا رگین ساق کی دوا لی ہے
سبب سکا خون سودا ہی ہے کہ اون رگون میں آتا ہے اور یہ مرض اکثر بچوں
اور ماٹوں اور پیادہ چائے والوں کو اور اون لوگوں کو کہ سامنے بادشاہوں
کے کھڑے ہوتے ہیں واقع ہوتا ہے اور کبھی یہ مرض خون بلغمی سے ہوتا ہے
۱۲ صورت میں رگین سبز نہ ہونگی علاج قصد بلسیق کی کریں اور سہلایا
یا بلغم کے دیوین اور تو کر اوین اور ہر منقہ میں ایاج فیقر اساتھ تھوڑی
گل انہنی کے کھلاوین اور مارا بھین ملاوین اور بعد تنقیہ عام کے قصد کریں
نکلی ہوئی ساق کی کریں اور مقدار حاجت کے خون نکالیں اور حرکت سے
منع کریں اور اغذیہ موندہ سودا کو ترک کریں سوال داراضیل کیا ہے و نشانی
و علاج اس کا کیا ہے جواب داراضیل وہ ہے کہ ساق و قدم جو سٹ ہو کر مشابہ
پاپون ہاتھی سے ہو جاوین اور یا وہ اس مرض کارگو نمین اور بھی عضلات
اور غشیہ ساق و کف پامین ہوتا ہے سخلات ماوہ دوا لی کے کہ فقط رگون میں
ہوتا ہے سبب اس کا یا خون غلیظ سودا ہی متحرک ہو نشانی او کی ورم صلب اور
گرمی ٹلسا و ابتداء میں ننگ سرخ بعد اسکے مائل مکیو دی و سبزی نشانی آخر
یہ ہے کہ جب محکم ہو جاوے خسل پاپون کی باطل ہو جاوے علاج قصد بلسیق کی کریں
اور جو شانہ فتمیوں مارا بھین دیوین اور تنقیہ بدفعات کریں اور بعد تنقیہ بدن
واسطے تنقیہ خاص عضو کے قصد بلسیق و رجاست کریں بعد اسکے واسطے تقویت
کے افاقیا و راکٹ عصاۃ لحتہ انتیس کو طلا کریں در بدستور دوا لی کے اغذیہ

۱۲

داراضیل

مولدہ سودا سے اور پیادہ چلنے سے پرہیز کریں اور ہمیشہ پانوں کو تھکے
 نہ رکھیں اور حرکت نہ دیوں اور اگر چلنا پیادہ یا سوار ہونا فائدہ دے اور
 قابض ماند مادہ و کزناج و صفی عربی و آقا قیاس کے سپہ ساق قدم مڑا کرین
 اور قدم سے ساق تک عصابہ باندھیں بعد اسکے تدریج حرکت کریں اور
 اگر پیادہ چلنا پڑے لاشی ماتحہ میں لیکر چلیں تو زور لاشی پر پڑے اور عصابہ
 دوائی بھی یہی تدبیر کرے یہاں تک اسکا خلط غلیظ یعنی پوشانی اوکی نرمی نہ
 کی اور سردی ٹمس کی ہو علاج ہر ہفتہ میں ایک بار یا دو بار تو کر اوں ریح کو
 دو درم اطر فیل صغیر اور نصف درم کنڈرا اور اسپتدر سوٹھ ملا کر کھا دیں اور
 بھوکھا رہنا بہت مفید ہو اور بقہ نقیہ کے واسطے تقویت عضو کے صبر
 آقا قیاس و صفافی و جوز السرو کو شرب میں ملا کر ملا کرین فائدہ دالصل
 قوی کو اس کے حال پر چھوڑیں اور علاج نہ کریں اگر تکلیف نہ دیوے اور اگر
 زخم ہو جائے اور خونی آکھ کا ہو کوئی تدبیر بہتر قطع سے نہیں ہو **سوال**
 وجع القتب کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب درپاشنہ کا وجع القتب پر
 سبب سکا زخم یا ضربہ و مقطہ یا منقطع ہونا پاشنہ کا تنگ موزہ سے یا گرنا مادہ نو
 یا گرم کا علاج اگر سبب سکا زخم ہو گرم لگاویں اور اگر ضربہ و مقطہ ہو ماینداد
 گل امینی کو پانی یا گلاب میں حل کر کے ملیں اور پانی سرد کرنا پاشنہ پر سوونہ تو
 اور اگر سبب و سکا موزہ تنگ ہو پانی سرد کرنا فائدہ کریگا اور بھی ماینداد
 گل امینی ملا مفید ہو اور اگر مادہ گرم ہو فصد کریں اور روغن گل ملیں اگر
 بادہ ہو تو روغن بنیم و سودا دیوں اور روغن بابونہ و فرنیون و قسط ملین

باب آٹھواں بیان حمی میں پیش ہونے والے اسباب میں

سوال حمی کو کتنے میں جواب حمی کہ فارسی اسکی تپ ہوا و حرارت کو کہتے ہیں کہ ولیم یا کوئی اور عضو میں پیدا ہو کر ولیم آئے اور وہاں سے بوجہ طرح و خون شریان کے تمام بدن میں منتشر ہو باطن شرط کہ کوئی مانع نہ ہو اور بالکل افعال طبعیہ یا بعض افسانہ ماؤف ہوں اور حمی تین قسم ہوتی ہے یوم حمی حاد حمی دق

فصل پہلی بیچ بیان حمی یوم کے سوال حمی یوم کو کتنے میں

و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب حمی یوم وہ تپ ہو کہ تعلق حرارت غریبہ کا اور لا ارمی و اخیر میں ہو بعد اسکے اخلاط و اعضا میں اور جو تپ اکثر ایک رات دن میں منتقل ہوتی ہو یا نام رکھا گیا اور اس تپ کے بہت قسم ہیں

قسم پہلی حمی یوم غریبہ کہ سبب غم و غم کے پیدا ہونے کی اسکی مقدمہ ہوا و غم ہو اور کھل جانا آنکھوں کا اندک لطیف و خشکی و زردی چہرہ کی اور نبض ضعیف و صغیر اور بول ناری و تیز علاج اسکا دل بیا کر کوکھا تین خندہ اور دو خندہ بیا کر

راگ سے خوش کریں اور غرغ سر دکھلاویں اور سینے پر صندل و گلاب و لعاب مہول اور آب برگ زلفہ تھوڑا کا فور ملا کر طلا کریں اور سر و عطر

سونگھاویں اور جب تپ کان ہو حمام معتدل میں لیجاویں اور آبنر نیم گرم کریں اور بعد نکلنے کے حمام و آبنر سے زعفران زلفہ یا روغن نیلوفر یا روغن

منہر تخم کہ وہی شیریں تمام بدن میں ملین اور غذا میں لطیف و سیرج

مرطب کھلاویں قسم دوسری فرعیہ کہ سبب اسکا بہت خوف ہونے کی

اسکی مانند نشانی غریبہ ہو لیکن نبض مختلف ہوگی زیادہ نبض غریبہ سے علاج خوف کو

زائل کرین اور شربت سیدب صندل و عرق بید شاک شراب بہت مفید ہے
 قسم تیسری فلکیہ کہ سبب سکا بہت فلکیہ ہونشانی اور علاج او سکا مانند
 کہ قسم چوتھی غضبیہ کہ سبب سکا بہت غصہ ہونشانی او سکی چہرہ بیاد کا
 بلکہ تمام بدن سرخ او پچھلا ہوا و صفین بھی سرخ او سکی ہون و رض غلیظ پیشاب
 سرخ ہوا و کبھی ہاتھ پاؤں میں لرزہ ہوا و زین متلی و متواتر و شایع ہو
 علاج ازالہ غصہ کا کرین نرمی و خوشامد سے او با تین خندہ آور سے او کلا
 سینہ و سر چھپکرن اور شربت انارین یا شربت غورہ یا شربت سیدب یا شربت
 صندل پلا دین او راغذیہ سرد تر کلا دین ترش کر کے قسم پانچویں فرجیہ
 کہ سبب سکا بہت خوشی ہونشانی او سکی مانند نشانی غضبیہ کے لیکن شکل
 آنکھوں کی مخالفت شکل آنکھیں غضبیہ کے ہوا و رض میں متواتر کم ہو گا علاج
 او سکا جو علاج غضبیہ میں مذکور ہو کھلانے اور لگانے سے استعمال کرین
 او خوشی و فرحت کی تحقیر و توہین کرین قسم چھٹی سہریہ کہ سبب سکا بیداری
 مغرط ہونشانی او سکی غور آنکھوں کا ہوا و تہج پشت چشم و چہرہ کا اور تفاق
 بدن و تیرگی پیشاب کی و کسر و اعیاد بدن میں او رض مغیر علاج ایسے جیسے
 کرین کہ نیند آئے اور روعن بنفشہ و کدوے شیرین ناک میں ڈال دین اور
 جوشاندہ بابونہ و بنفشہ و نیلوفر و کشک جو نمیکوفتہ و پوست خشخاش کا
 او پر سر کے نیگرم ڈال دین او اسی جوشاندہ کو کرما کر مٹاس میں ڈال کر
 تھوڑا روعن بنفشہ یا روعن مغیر تخم کدوے شیرین و سپرڈالکر اسکے
 بخار پر چکر کو کھین چادر کو سر سے باندھ کر تو بخار پر آگندہ ہوا و دماغ

مین جاوے اور جو تدبیر سر و بحث سہ مین مذکور ہوئی ہو استعمال کریں
 اور پینا جلاب کا کہ شکر طبرزد گلاب مین و عرق نیر مشک سے بنایا ہو غیدہ
 اور جماع اور شیا سے مختلف سے پرینہ کریں قسم ساتویں نوع کی سبب
 اور کما خواب طویل ہو ناشانی اور کئی مقدم ہونا خواب مفراط اور متلاؤ
 علاج حمام کریں تو پینا مکمل آوے اور پانی نیلیم بدن پر ڈالیں اور پانی
 معتدل کریں اور سونے نزدیوین اور بدن کو ہاتھوں مختلف سے ملین
 اور اگر بیوس گندم و تخم خرزہ اور تھوڑا نمک باریک کر کے بدن مین ملین
 بہتر ہو اور غذا لطیف و سیرق المضم و قلیل المقدار کھاویں اور شراب سے
 پرینہ کریں قسم آٹھویں تعب کی سبب اور کما سنج و تعب سنج بدن کا تو
 ناشانی اور کئی مقدم ہونا تعب بدن کا اور خشکی پیشہ کی اور فیض مغیر
 مائل اہل بیت اور زیادہ گرم ہونا مقابل کما نسبت تمام بدن کے و ظاہر ہونا
 اعیان و ماندگی کا علاج آسایش و جہت یوین جہان تک ممکن ہو اور بعد م
 ہونے تک حمام کریں اور بدن کو آہستہ آہستہ ملین اور بعد نکلنے کے تمام
 سے بدن کو رومال سے خشک کر کے روغن بنفشہ یا نیلو فرار و روغن گل بدن
 لگا کر ہاتھوں سے ملین اور پھر حمام کریں اور آرن مین بیچیں بعد اسکے پانی
 خشک کر کے تدبیر کریں اور غذا مریطیائل ہر وقت کھاویں و جلاب پڑو
 اور جماع اور شیا سے مختلف سے بچاویں اور لباس نرم پہنا اور پیرہ نام
 سونا اور فواکہ مریطیائل ہر وقت کھانا مضید ہو اور حقیقت کہ یہ حمام مین
 اور خارج حمام مین پینا نہ کئے قسم نویں استفادہ کی سبب اور کما استفادہ

ہوا اور عام ہو کہ استفراغ خون کا ہو یا اور خلط کا نشانی اوسکی تقدیم سبب کا جو
 علاج اگر سبب اسہال قوی ہو اور سبب قوی ہو سبب کو زائل کریں اور
 تدبیر اوسکی بحسب اسہال قوی میں مذکور ہو اور روغن مصطکی یا روغن سنبل گویا
 میں آلودہ کر کے اوپر رقم معده کے گرا کر مر کھنا مفید ہو اور اگر تپ تیز او
 پیاس بہت ہو صندل کل سرخ و آقا قیا و شک کو آب آس و گلاب میں
 پیسکر دل و جگر برضا و کریں اور غذا چانول کھلا دین انار یا زرشک یا ساق
 سے ترش کر کے اور اگر تپ بعد فصد کے یا رعاف وغیرہ کے ہوتی ہو
 ایسی تدبیر کریں کہ غلبہ صفرا کا فرو ہو اور اس کام کے لیے شلک سبز و طب
 مفید ہیں قسم و سوین جعبہ کہ سبب کا و ہو نشانی اوسکی تقدیم سبب کا
 علاج مرض عضواؤں کا کہ سبب کا ہو کریں اور یکین درد کی کریں
 اور اگر تپ بعد زوال درد کے باقی ہو تدبیر حمی تعبیه کی کریں قسم گیارہویں
 غشیہ کہ سبب کا غشی ہو نشانی اوسکی پیدا ہونا تپ کا بعد غشی کے اور
 نہ ہونا علامات اور تپوں کا اور سقوط قوت اور ضعف بعض علاج جو تدبیر
 کہ سخت غشی میں مذکور ہوئی استعمال کریں اور مار اللحم و برصہ منع نیمہ شبت
 کھلا دین اور اگر مار اللحم کو ساتھ شراب کے دیوین فوراً قوت عود کرے
 اور تپ سے اندیشہ نہ کریں اور اگر بعد افاقہ کے غشی سے اور عود کرے
 قوی کے تپ باقی ہو تطفیہ حرارت کا استعمال شراب و غذیہ سرد و تر خوشبودا
 کریں قسم بارہویں جو عیب کہ سبب کا جمع مفطر ہو نشانی اوسکی نفس ضعیف
 و ضعیف اور کھجلی البش بصلابت علاج غذا کشک جو دیکھ دو پاک سے ساتھ رو

فصل

فصل

فصل

بادام کے پکا کر کھلاوین اور حمام واکرین کریں بعد اس کے روغنِ مطب
 ملین قسمِ تیرھویں غلشیہ کہ سبب ایک پائیں بہت ہونشانی اوکی مقدم
 ہونا اولن چیزوں کا کہ پائیں پیدا کرتی ہیں علاج پانی سرد مضمضہ وغیرہ
 کریں بعد اس کے تھوڑا پین اور شیرہ خرفہ و آبِ تمر مندی و آلو بخارا
 و آبِ نارین و آبِ خیار ترش و امروہ و مفید ہیں خصوصاً برفِ مین سرد کر کے
 اور غذا سرد و تر کھاوین قسمِ چودھویں حَمِیْمِیْن سدیہ کہ سبب بکاسہ
 خط غلیظ و لزوج ہو کر کونین نشانی اوکی یہ جو کہ کوئی سبب ہا بھکت
 ظاہر ہوا اور نوبت اوکی دراز ہوا اور پسینا نکلا اور بضع صغیر ہو علاج اگر
 سببہ کا امتلا ہو پہلے فصد بعد اس کے تلیدین طبع کریں و جبین بزر
 معتدل و مادر اشیر ملاوین اور بعد زوالِ حَمِیْمِیْن کے حمام مین پانی نیکر و ملین
 اور آبرن کریں اور کار و جو با قلی و سبوس گندم و تخم خربزہ و بیج سوسن
 و اشنان کوٹ کر اوپر بدن کے ملکر غسل کریں قسمِ پندرھویں حَمِیْمِیْن حَمِیْمِیْن
 کہ سبب ایک کا بند ہونا مسامِ جلد کا اور سخت و درشت ہونا بشرہ کا سبب
 جمع ہونے میل کے یا گرد و غبار کے یا سرشارید کے یا گرمی و دھوپ کے
 یا غسل کرنا قابض پانی مین نشانی اوکی ظاہر ہونا پ کا بعد ان
 اسباب مذکورہ کے اور درشت ہونا جلد تمام بدن کے اور متفخ ہونا
 چہرہ و آنکھوں کا اور بضع سریع اور پیشاب و علاج بیا کر گرم گھسکت
 کر اوین اور لباس نرم و گرم پہناوین تو پسینا نکلا و بعد زوالِ حَمِیْمِیْن کے
 حمام کر اوین اور جالیات کہ حَمِیْمِیْن سدیہ مین مذکور ہیں استعمال کر اوین

اور غذائیں لطیف کھلاویں قسم سوکھوین حمی تخمیه کہ سبب برکتا تھو اور
 ہضم نہ ہونا طعام کا ہونشانی اوکی فاسد ہونا طعام کا معدیدین اور دکا
 جلی آنا اور اعراض تپہ طبقہ کے مانند سرخی آنکھ اور چہرہ کی اور عرت عظم
 نبض کی ظاہر ہونا علاج اگر طبع نرم ہو اور سوکے طعام کے قوین اور چھ
 نکلتا ہو اور کوئی علاج نہ کریں نقطہ گرم پانی گھونٹ گھونٹ پین تو معدہ و معا
 بقای طعام سے پاک و صاف ہو جائیں اور بعد کمی تپ کے حام کرین کا قند
 ساتھ کھینچیں کفر جلی کے یا میہ سالک کے کھاویں اسطے تقویت معدہ کے
 اور پانی ہی اور سبب ش قاض کا اور روغن گل ملا کر اگر گرم رجوش کریں
 یہاں تک کہ پانی جاتا ہے روغن ہین کپڑا پشم کا بھگو کر کپڑے کو ٹھونٹیں تو
 روغن مکمل ہو و پس اس کپڑے کو گرم کر کے نم معدہ پر باندھیں اور اگر قویتر
 اخلاط بھی نکلتے ہین اور قوت ضعیف ہو حام نہ کریں بند کرنے کی تدبیر کریں
 واسطے اس کے سفوف حب الرمان شربت لیمو و غورہ انار کھلانا اور بھی
 حصہ مینہ مانیہ وزر شکینہ ساقیہ کھلانا مفید ہین قسم ستر ہوین حمی و میہ نہ
 او سکا ورم بعض اعضا ظاہری کا ہو مانند بنان اور بغل اور پس گوش کے
 نشانی اوکی متورم ہونا ان اعضا کا قبل از تپ ہو اور سرخ و متنفخ ہونا چہرہ کا
 اور سرخ و عظیم وائل بصلابت ہونا نبض کا بفسید ہونا پیشاب کا علاج قصد
 اس گ کی کہ موافق عضو ماؤف کے ہو کریں مثلاً ورم بنان میں قصد
 باسلیق اور ورم پیش میں قصد مغت نام اور ورم پس گوش میں قصد سرد
 کی بعد او سکے اور میہ مناسبہ سے طبع کو نرم اور تفیل غذا کریں اور اون

پیشاب

پیشاب

طعاموں کو کہ خون زائد کرتے ہیں مانند گوشت کے ترک کرین اور ابتدائے
 حضاہ سرور و قوی استعمال کرین اور شربت انار یا شربت سیب سفید یا شربت
 لیمو کا یا آب نوا کہ کھلاوین اور عطریات سوگھاوین لیکن مہر دات کے
 حضاہ کرنے میں افراط کرین اور بعد ابتداء کے واسطے نفع و تحلیل کے
 منضجات و محلات استعمال کرین قسم اٹھارویں جمی حریہ کہ سبب سکلا
 گرمی آفتاب یا جمی کے ہونشانی اور سکی ملاقات گرمی آفتاب یا آگ کی
 مقدم ہونا یا پہلے حمام مین دیر تک ٹھہرنا اور نفی سریع و صغیر اور برآ
 معلوم ہونا روشنی کا اور سرخی آنکھوں کی اور زیادہ معلوم ہونا گرمی کا
 سر میں نسبت باقی اعضا کے علاج روغن گل سرکہ برف مین ہر دو کے
 سر پر دوسرے ڈالین و خلخہ صندل و گلاب و آب کشنیز تارہ سے
 بنا کر سوگھاوین اور کپڑا او سین تر کر کے سینہ و سر پر رکھین اور شربت
 بنفشہ و نیلوفر و غفرہ ریواج وہی کا جو میسر ہو اور آب نارین اور تھوڑا
 روغن گل و سپر ڈال کر ملاوین اور کشکاب سر دیکھا ہوا اور شکر او سین
 ملا کر یا متوجہ کے ساتھ شکر کے کھلاوین اور پاشویہ جو شانہ یا بوندہ
 اور غفر و بنفشہ و نیلوفر و شامسفر اور کونیل بیدیا دہ سے کرین اور بعد کی
 تیکے حمام اور آبن کرین قسم او انیسویں جمی غذائیہ کہ سبب سکناؤ
 کرنا اغذیہ و ادویہ گرم کا ہونشانی اور سکی کھانا غذا یا دوائی گرم کا اور
 تشنگی اور خشکی موندہ کی اور سرخی آنکھوں و چہرہ کی اور طرف جگر کے حرارت
 زیادہ محسوس ہونا علاج پہلے اور اگر کرین مہر دات سے مانند شیر و تخم خیارین

گرمی

جمی غذائیہ

اور تخم خربزه و تخم خرفه و تخم بجنین سادہ کے بعد ان کے شیر خشت و تر ہندی
 یا رب انارین و شیر خشت سے تلبین کرین و صندل و گلاب و صندل کرین و
 اصلاح جگر کی کرین قسم کیسویں جمی نزلہ کہ سبب و سکا نزلہ و زکام و نشتانی
 او سکی موجود ہو یا نزلہ و زکام کا وہ ضعیف ہو یا دماغ کا علاج فصد کرین
 حجامت فقہ کی کرین اور جو شانہ ضعیف سے طبع کو ملائم کرین اگر کھانسی ہو
 تدبیر کھانسی کی کرین اور گوشت شراب پر ہیز کرین اور جو تدبیر کہ زکام و نزلہ
 کی ہی کرین قسم کیسویں جمی شراب کہ سبب و سکا پینا شراب کا ہو نشتانی
 او سکی مقدم ہو یا سبب جو علاج او سکا آب انار و شربت غوره سرد کیا ہو
 دیوین اور جو چیز کہ خمار کو دور کرے استعمال میں لائین اور ہاتھ پاؤں میں
 موضع مقتدر میں سونین اگر یہ تدبیر غید نہ ہو اور وہ سر پدا ہو طبع کو نرم
 کرین یا فصد کھولین یا حجامت کرین اور بعد کمی تب کے حمام میں جا کر
 پانی نیم گرم سر پدا لین اور غذا گوشت دجاج و تیرہ و چوزہ مرغ کا کھا لین
فصل دوسری بیچ بیان جمی خلیطہ کے شوال جمی خلیطہ کے
 کہتے ہیں جو اب جمی خلیطہ وہ ہو کہ اشتعال حرارت کا اولاً خلط میں ہو
 اور یہ دو قسم ہو ایک جمی خلطی بسیط قسم دوسری جمی خلطی مرکب شوال
 جمی خلطی بسیط کیا ہو جو اب جمی خلطی بسیط وہ ہو کہ اشتعال ایک خلط سے
 ہو اور یہ دو قسم ہو ایک قسم وہ ہو کہ خلط گرم ہو کر اور جوش میں آ کر تب پیدا
 کرے اور ایسی تب سوائے غوان کے اور کوئی خلط سے نہیں ہو سکتی
 اسلئے کہ اخلاط ثلثہ بسبب قلت مقدار کے یا بسبب سردی مزاج کے حوالتہ

نشتانی

نزلہ

نیم گرم

غلطیانی سے بدون عفونت کے تپ پیدا نہیں کر سکتی مگر خون گرم مزاج و کثیر المقدار ہو جب گرم ہوگا اور جوش کرے گا تمام اخلاط و ارواح و اعضا کو گرم کر کے تپ پیدا کرے گا قسم دوسری وہ کہ خلط متعفن ہو کر تپ پیدا کرے اور عداس تپ کے موافق عی و خلط کے چارہین ہو یہ صرف آتہ بلغمیہ سوداویہ پس تعفن یعنی گندہ ہونا خلط کا یا دھل عروق ہو اسکو تپ لازم و دائم کہتے ہیں یا خارج عروق ہو مانند دماغ یا معدہ یا معایا یا ساقا یا کبد یا طحال یا سینہ یا ریہ وغیرہ کے اسکو تپ اترہ اور نایاب کہتے ہیں سوال تپ دہوی کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب جو تپ سبب خون کے ہو دہوی ہو اور اسکو جمی مطبقہ کہتے ہیں اور وہ دہوی ہو ایک ہ کہ سبب اسکا جوش میں آنا خون کا ہو بدون عفونت کے اور اسکو سبب بلا عفونت کہتے ہیں نشانی اسکی سرخی آنکھ اور چہرہ کی اور تفتاح و تہور اور وہ کا اور خارش ناک اور برودین اور ضعیف و سرخ و غلیظ ہونا پیشاب کا اور قبل کپ کے کسل و ثقل و تمدد بدن میں پیدا ہونا اور ہونا لرزہ و قشعرہ کا اور یہ تپ لازم ہوتی ہو اور پسینا اس میں نہیں آتا علاج فی الحقیقت قصد ہفت نام یا اسلیق کی کرین اور خون بہت نکالین یہاں تک کہ غشی واقع ہو اور در صورت مانع کے درمیان دو شانہ کے حجات کرین اور کبھی قصد اور پانی سرد کا فی ہوتا ہو اور واسطے طفا ج حرارت کے رب بیاس و حصرم و حامض اترج کو پلاتے ہیں اور سو بیا تھہ سرکہ کے چکا کر کھلاتے ہیں قسم دوسری کہ سبب اسکا عفونت خون کا ہو

و تپ

نشانی اسکی یہ ہو کہ گرمی اسکی زیادہ ہوتی ہو گرمی سونو نفس بلا غفوت
سے اور اعراض اسکے قوی ہوتے ہیں اور تعلق و کرب اور نفس
نہایت مختلف اور پیشاب کدرا اور بدبو ہوتا ہو علاج قصد کریں اگر
خون رقیق مائی یا صفراوی نکلے شربت عناب شربت نار و یون اور
اگر غلیظ ہو سکنجبین سادہ اور جو شانہ بیخ کاسنی و بیخ تمکث غیرہ کا دیون
بعد اسکے آب نارین و آب تمر ہندی و شربت خشتا ش و لقوچ آلو و نیلو
و کاسنی و تمر ہندی و گل نقشہ کا اور شربت آلو اور شربت نیلو و شربت
و سکنجبین ساتھ شیرہ تخم حیارین و شربت غوره و حاصل اترج کے موافق
ماحت کے پلاوین اور آب تربہ ساتھ شیرشت کے اور پانی بہت سرد
مفید ہو اور غذا مارا شعیہ و اگر ممکن ہو فوریہ ماش نقشہ و بیخ کدو و پالک کا
ساتھ ترشیوں کے کہ مناسب ہو کلاوین سوال جمی صفراویہ کیا ہو جواب
جمی صفراویہ وہ ہو کہ سبب سکافرا ہو اور اسکو جمی غلبہ کہتے ہیں اور
یہ دو قسم ہو قسم پہلی کہ صفرا رگون میں متعفن ہو اسکو غلبہ زم کہتے ہیں پس اگر
اون رگون میں متعفن ہو کہ قریب ل یا جگر کے ہیں تپ محرق کہتے ہیں قسم دوسری
وہ کہ صفرا خارج رگون سے اور کوئی عضو میں متعلق ہو اسکو غلبہ و اثر
کہتے ہیں اور دونوں غلبہ خالص ہوتے ہیں اور غیر خالص ہوتے ہیں کہ
ایک صفرا سے ہو اور غیر خالص وہ کہ صفرا و بلغم کے تعفن سے پیدا ہو
سوال غلبہ زم کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سبب
اسکا تعفن ہو یا صفرا کا بدن کی تمام رگون میں و نشانی اسکی وہ ہو

صفراویہ

نکسب

کہ غب خالصہ اثرہ و محرقہ میں بیان ہوئے لیکن ان اعضاء کے نسبت غب اثر
 و اثر کے زیادہ و نسبت محرقہ کے کمتر ہوتے ہیں اور لرزہ اس میں ہو گا مگر بطریق
 بحر ان کے اور پسینا اس میں نہیں نکلتا مگر آخر میں یا بحر ان میں اور یہ تب
 زیادہ ایک ہفتہ سے نہیں ہوتی ہو اگر علاج میں خطا نہ ہو علاج اس کا نہ
 علاج غب اثر کے ہو اور اس میں طرف نضج کے غب خالصہ اثر سے زیادہ
 متوجہ ہوں اور ادویہ سرد کے استعمال میں مانند جمی محرقہ کے دلیری نہ کریں
 اور جب تک نشانی نضج کی ظاہر نہ ہو استفراغ نہ کریں اور ابتدا میں سوا
 حقنہ نرم کے یا آب فواکہ اور شربت بنفشہ وغیرہ کے تحریک طبع نہ کریں
 اور حمام سے پرہیز کریں اور شربت لیمو و نارنج و شیرہ تخم کاسنی و آب لو
 و قمر بندی لفع کرتا ہو سوال تب محرقہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا
 کیا ہو جواب اگر تعفن صفر کا بیج اوں رگون کے ہو کہ نواحی دل و
 جگر و معدہ کے ہیں اس تب کو محرقہ کہتے ہیں اور مادہ اس کا یا صفر اوں
 ہو یا بغم شور نشانی اس کی تب لازم اور باطن بدن کا زیادہ جلتا ہو ظاہر تب
 اور پیاس بہت ہوتی ہو اور ابتدا میں شعلہ و پسینا نہیں ہوتا ہو مگر تب
 بحر ان کے اور تھوڑی کھانسی اور گرمی اس کی زیادہ ہوتی ہو غب لازم کی
 گرمی سے اور زبان سیاہ ہوتی ہو یا زرد یا کھر کھری اور اعضاء دوسرے
 سر و قلق و درد سر و رعان و غور آنکھوں کے اور کرب و سقوط اشتہا
 اور تھلاط عقل کے اور زیادتی گرمی کی سینہ میں علاج المکابرہ زیادہ کے
 گرمی غالب ہو پہلے تسکین گرمی کی کریں اور اس تب میں گرمی کی تسکین

غیاصل لازم سے چاہیے اور افراتہدیر مین ضرور ہر تودق نہوجاؤ
 اور واسطے تسکین گرمی کے شربت آلو و قمر ہندی و نجبین سادہ و لعاب
 اسبغول و مارشیم و شربت نارنج و شیرہ خرفہ وغیرہ موافق حاجت کے
 دیتے ہن اور واسطے اطفال حرارت دل کے شربت صندل و شربت
 انار ترش و شربت حامض و تریح کھلاوین اور کپڑا صندل و کلاب و بھوڑ
 کا فوہین سرد کر کے سینہ پر رکھیں کہنی مرتبہ اور قمر ص کا فور بہت مفید ہے اور
 اگر احشائین آفت نہ ہو سرد پانی بہت مفید ہے اور اگر مادہ اوپر کیفیت گرمی
 کے غالب ہو پہلے مادہ کو نفع کریں بعد اسکے سہل دیویں اور آخر مین تسکین
 گرمی کی کریں اور ابتدا مین سہل قوی نہ دیویں اور یہ تدبیریں سہل
 طبیب دانا پر موقوف ہن اور آب کو و قمر ہندی وغیرہ شیر خشک مین ملا کر
 دینا بہت نفع کرتا ہے اور اگر حاجت ہو مغز خیائینہ بھی اسی آب فواکہ
 مین زیادہ کریں اور در صورت نرم ہونے طبع کے آب انار کہ سادہ
 گٹھلی کے کوٹا ہو بہت نفع کرتا ہے اور غذا سے موافق کھلاوین سرد
 کر کے اور اگر خوف سقوط قوت کا ہو خوف گرمی کا نکرین غذا دیویں
 اور اس تپ مین فصد نکرین مگر اس وقت کہ قارورہ غلیظ و سخی ہو
 اور وقت کم ہونے تپ کے حام نیکرہ اور غسل کرنا پانی نیکرم بلکہ مائل
 بسر دی سے درست ہو خصوصاً اگر سبب اس تپ کا بلفم شور ہو اور اگر
 مادہ حوالی فم معدہ مین ہونستانی او سکی تسلی و تفراری تین دن تک بہت
 ہوگی پس اگر تفراعت سے آتی ہو بند نہ کریں کئے دیویں اور اگر تفراعت

نہیں آتی ہو چھینچ کر آب نمکرم سے مدد کریں اور اگر مادہ غلیظ ہو مہد کے طبقات میں گھسا ہو ایسا چ فیکر صاحب فیکر ادویوں اور بعد تفتیہ کے آب نارنجوش یا آب نارین کھلاوین تو گرمی ایسا کی رفع کرے اور یہ حب پیاس کو بچھاتی ہو مغز تخم خیارین تخم کا ہو رب السوس اصل السوس ترنجبین جلد برابر اجزا لیکر کوٹین اور چھانین اور لعاب ہمدانہ یا سفولین گولیان بناوین اور موندین کھین محمد زکریا نے کہا جو کہ وقت سحر کے آب لواء صبح کو کشاکش آب اور دوسرے کو آب خیار یا آب تربوز اور وقت خواب کے لعاب سفولین اور تربیر مسکن و مفرش کی کہ دق میں مذکور ہوگی استعمال کریں سوال غیب اثر خالص کیا جو سبب نشانی و علاج اور سکا بیان کرو جواب وہ تب صفر اوی ہو کہ صفر اکیلا خارج عروق میں متعین ہوا اور یہ تپا کٹن کو درمیان دیکر آتی ہو نشانی او کی وقت شروع ہونے تپ کے پٹھہ میں درد ہوگا بعد اس کے لہزہ قوی ایسا معلوم ہوگا کہ گویا سوسیان بدن میں چھپتی ہیں اور لہزہ جلد ساکن ہوگا اور بدن جلد گرم ہوگا اور گرمی اسکی اور تپوں کی گرمی سے سوا محرقہ کے جلتی زیادہ معلوم ہوگی اور جب ہاتھ بدن پر رکھیں تیزی تپ کی ہاتھ کو گویا جلائے دیتی ہو اور اگر ہاتھ دیر تک کھین گرمی اس جگہ کی کم ہوگی اور پیشانیابی و بدبو و رقیق ہوگا اور اس بعد انوبت میں بنص صغیر متفاوت ہوگی اور بعد تھوڑی دیر کے غلیظ و سریع و مختلف ہو جاوے گا اور بدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ اور چار ساعت کے کمتر نہوگی اور عند

وہ تب صفر اوی ہو کہ صفر اکیلا خارج عروق میں متعین ہوا اور یہ تپا کٹن کو درمیان دیکر آتی ہو نشانی او کی وقت شروع ہونے تپ کے پٹھہ میں درد ہوگا بعد اس کے لہزہ قوی ایسا معلوم ہوگا کہ گویا سوسیان بدن میں چھپتی ہیں اور لہزہ جلد ساکن ہوگا اور بدن جلد گرم ہوگا اور گرمی اسکی اور تپوں کی گرمی سے سوا محرقہ کے جلتی زیادہ معلوم ہوگی اور جب ہاتھ بدن پر رکھیں تیزی تپ کی ہاتھ کو گویا جلائے دیتی ہو اور اگر ہاتھ دیر تک کھین گرمی اس جگہ کی کم ہوگی اور پیشانیابی و بدبو و رقیق ہوگا اور اس بعد انوبت میں بنص صغیر متفاوت ہوگی اور بعد تھوڑی دیر کے غلیظ و سریع و مختلف ہو جاوے گا اور بدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ اور چار ساعت کے کمتر نہوگی اور عند

نوبت کی سات ساعت سے زیادہ ہوگی اگر معالجہ میں غلط واقع نہواور وقت
کم ہونے کے پسینا بہت آویگا اور حالت تپ میں جب پانی پیاجا کو نری
جلد پر ظاہر ہوگی اور چیخا بی و بقراری اور پیاس بہت و متلی و قز و ہمال
صفراوی و در دس و غصہ بہ معلوم ہونا کلام کا ہو علاج ہر صبح کو سکنجبین یا
شربت غورہ یا شربت ریاس یا شربت آلو کا دیوین اور اگر پیاس غالب ہو
شیرہ خرفہ وغیرہ سے کہ مبر و مطلق تسکین کریں اور آب نار شیرین و
ترش کما شحم کسہ پنچورا ہو تھوڑی شکر ملا کے پلاوین اور بعد نضج کے
استفادہ کریں اور اگر معلوم ہو کہ طبیعت مادہ تپ کو خود بخود دفع کرتی ہو
تحرکت چاہیے اور اگر در دس و بقراری ہو تا میں طبع کی حققتہ نرم یا شیا
ملائم سے کرنا بہتر ہو اور اگر متلی ہو تو کرنا چاہیے اور اگر امعاء میں غلظت
او قراقر ہو سہل دینا چاہیے اور اگر تقاضا بول کا ہو مدرات دینا چاہیے
اور اگر جلد پر سبھا تر معلوم ہو اور پسینا نہیں معلوم ہوتا ہو تدبیر عرق کی
کریں اور بہتر یہ ہو کہ دن نوبت میں غذائہ دیوین اور آب تخم حنفیہ
و سکنجبین کے یا آب قمر ہندی و شکر کے یا آب تربوز کے قصار کریں
اور اگر گرمی غالب قوی ہو تھوڑی طباشیر پیکر ان چیزوں میں ملاوین
اور جب سردی و لرزہ شروع ہو سکنجبین و پانی گرم پلاوین کہ تو میں
صفرا نکالے اور اگر قز و مادہ کی تسکین نہ ہوگی اور جب تپ کم نہو
پانیوں کو گرم پانی میں رکھیں اور بلبلین تو یقینہ تپ فرو ہو جاو اور غرض غلو
ساتھ قمر ہندی و آب کاہنی کے حل کے مسهل مبارک ہو اور اگر تھکایا

روغن بادام یا روغن گل صافہ کریں خوب ہو آہستہ پین اور بھی حملہ
حمیات گرمین ترنجبین بدون قمر بندہ و آب آلو کے نہ دیوین بلکہ
عوض ترنجبین کے شیر خشک اگر دیوین بہتر ہو اور اگر بعد بحران کے
کچھ حرارت باقی ہے سکنجبین ساتھ شیرہ تخم کاسنی یا تخم خیارین کے دیوین
اور پرہیز کو ترک نہ کریں تو حرارت بالکل دور ہو جائے بلکہ بعد دور ہونے
بالکل حرارت کے تین دن تک احتیاط کریں بعد اسکے تو سبب غدا
کریں سوال غلبہ دائرہ غیر خالص کیا ہو نشانی و علاج اوسکا بیان
کر دو جواب وہ تب ہو کہ صفر و بلغم غلبہ ایک ہو جائے اور خارج
عروق سے متعفن ہو نشانی اوسکی سردی و لرزہ دیر تک سردی و لرزہ
غلبہ خالص سے ہے اور گرمی بہت تیز نہ ہو بلکہ گرمی غلبہ خالص سے کم ہو
اور وقت نوبت کا منظم نہ ہو اور مدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ ہو
بلکہ کبھی چوبیس یا تیس ساعت تک ہوتی ہو اور زمانہ راحت کا بھی دیر نہ ہو
اور محتالیس ساعت تک ہوتا ہو اور سات نوبت سے اس میں نوبتیں زیادہ
ہوتی ہیں اگرچہ تدریجاً صائب کیجاوے اور نفع دیر میں ہوتا ہو اور سپینا
خالصہ سے کم کھلتا ہو اور سر جھاری ہوتا ہو اور کرب و کاہلی اور بیخوابی
غیر مفرط اور ضعف معدہ و بد مزگی مومنہ کی ہوتی ہو اور پیشاب غلیظ و
نیلین اور بعض شروع نوبت میں ضعیف و صغیر و متفاوت اور اکثر میں
مختلف ہوتی ہو علاج نظر کریں کہ صفر غالب ہو یا بلغم اگر صفر غالب ہو
علاج اوسکا غلبہ خالصہ کے قریب جانیں و اگر بلغم غالب ہو علاج اوسکا

نامہ کے قریب ہوا اور اگر پیشاب غلیظ و نیلین ہو پہلے فصد کرین بعد
 اوسکے استفراغ کرین اور جب تک آثار رنج کے ظاہر نہ ہوں سہل قوی دیون
 بلکہ اگر بلغم غالب ہو سہل خفیف بھی نہ دیون لیکن اگر خلط ایک جگہ سے
 دوسری جگہ منتقل ہوتا ہو بدن سہل کے چارہ نہ ہوگا اور اس تپ مین
 شربت و غذا بہت سرد نہ دیون اور سچ نفج واسہال و ادرا اور قہ
 اور تفتیح مسام او تعریق او تفتیح مادہ کے زیادہ کوشش کریں صبا
 غائبہ بلغم مین اور بہتر تیسرے ہو کہ بعد دو تین دن کے خصوصاً وقت شرب
 ہونے نوبت کے تو کرین اور جو مادہ غالب ہو اوسکے دفع مین متوجہ ہوں
 اور عایت گرمی کی اور نفج اور سہل کی موافق حاجت کے مثلاً اگر سنگین
 مظلوم ہو جو کچھ بیچ علاج خالصہ کے مذکور ہو مفید ہو اور سنجین سادہ
 و بزوری بارہ سو دمنہ ہو اور اگر احتیاج تطہیف انضاج بلوط کی ہو
 کشکاب مین تخم سنود و تخم بادیان و معتد و زونا و پودینہ و سنبل چاکر
 دیون اور سنجین بزوری معتدل یا حار ساتھ گلقد کے آب بادیان
 مین اھو لکر دیون اور اگر گلقد عسلی جو شانہ بادیان مین یا اوسکے
 عرق مین ملا کر اور سرکہ مین ملا کر سنجین بناوین اور پلاوین تطہیف
 انضاج مین سریع تر ہو اور اگر بلغم غالب ہو یا بر چاہیے کہ گلقد قندی
 یا فوکر مین ملا کر تخم بادیان او مین جو شش کر سنجو مین اور سرکہ
 واکر سنجین بناوین اور پلاوین اور جب آثار رنج کے ظاہر ہوں
 لیکن اگر قبض ہو سہل خفیف دیون اور یہ سہل بہتر ہو کہ گلقد ساتھ

سنگینہ کے ملا کر تھوڑا خیارشنبہ اور سین مل کر کے دیوین اور تھوڑا تر بید
 اگر اضافہ کریں بہتر ہو اور قرص بخشہ و شربت فسنیتین بھی موافق ہو اور
 اگر تر بید رم یا اسیدہ رخا ریون یا اسیدہ رستقونیہ شربت و رد مکہ
 یا کلشکر میں کھول کر ملا دیں مسهل لطیف و خفیف ہو اور اگر قوی چاہیں
 معجون خیارشنبہ اور جب تک چودہ دن نہ گذریں مسهل قوی نہ دیوین اور
 بعد استفراغ کے قرص و رد نہایت مفید ہو اور اگر ماہہ مائل طبع و محب
 جگر کے ہو استخوان پہلو سے رست میں نقل ظاہر ہوگا اس صورت میں رست
 کہ بہت قوی و گرم نہوں دینا چاہیے جیسے شیرہ تخم کاسنی یا دیان و خیال
 و غیرہ ساتھ سنگینہ بزروری کے دیوین اور باقی تدابیر مثلاً روکنا غذا کا
 نوبت میں اور نہ دینا مسهل کا اوسدن اور جذب کرنا بخار کا سر ہو
 انکے وہی ہیں کہ غبضا لصد میں مذکور ہیں سوال شطر الغب کیا ہو
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب شطر الغب یہ ہے کہ ترکیب بلغم و
 صفرا سے پیدا ہو لیکن محل عفونت صفرا و بلغم کا جابجا ہونا نشانی خاص
 اسکی یہ ہے کہ ایک دن تپے یر تک و تہستہ ہو اور ایک دن لگی ہو یعنی جلد
 زائل ہو جاو لیکن گرمی زیادہ ہو یا بجلد ایک دن اعراض بلغم کے اکیلے ظاہر ہو
 اور ایک دن اعراض صفرا کے ساتھ اعراض بلغم کے اور تپ بھی نہ ہونے
 تک یا زیادہ اس سے رہتی ہو اور کبھی حاد ہو جاتی ہو اور کبھی منتقل کبھی دمی ہوتی ہو
 علاج طریقہ غذا و دوا کا وہی ہے کہ غب غبہ خالص میں مذکور ہو ساتھ اسکا
 اوقات کے اور موافق غلبہ اخلاط کے اور واجب ہے کہ سچ شفا بخا کے

زیادہ توجہ کریں نسبت بچھانے زیادہ حرارت کے اور اختیار ہو کہ تفتیہ
اسہال کریں باقی یا ادارا تفریق سے لیکن سہل بدون نضج کے نہ دیوں
اگر طبع میں قنص ہو لینیات دیوں اگر چہ نضج ظاہر نہ ہو اور لکڑی کے
نرم کرنے طبع کے مفید ہو در صورت غلبہ بلغم کے ساتھ کالقد کے اور
در صورت غلبہ صفرا کے ساتھ ترنجبین یا شیر خشک کے دیوں اور اگر دونوں برابر
ہوں ساتھ مغز خیاشنبہ و آب تمر ہندی و تھوڑے تر بد کے دیوں آج رتدیر
تفریق و تغذیہ و نضج و سہال و ادارا کی وہی ہو کہ خالصہ میں نہ کو رہی اور
نزدیک جالینوس کے کشکاب تقویری مرجع دینا بہت نفع ہے خصوصاً اگر بلغم غلبہ
اور اس حسب محل کو قبل نضج کرنے کے ہر کہ ایارج فیکر ایک مضمحل
نیدرم قنونیٹریہ و انگ کتیرا دو دانگ مقل کی ایک دانگ و انق مجوں کو لینا
بناوین سوال جمعی بلغمی سکوتے ہیں جواب متفن بلغم سے جو تپ ہوا و سکو
جمعی بلغمی کتے ہیں پس اگر مقام متفن بلغم کا گین ہیں سکونائے و مواظبت کتے ہیں
اور اگر مقام اس کے متفن کا اعضا ہیں یا نذمعدہ و دماغ و ریک اسکو لثقہ
کتے ہیں سوال جمعی نائے و مواظبت کا سبب نشانی و علاج بیان کر و جواب
سبب کا متفن ہونا صفرا کا رنگ میں ہر نشانی اسکی بول مفید و
رقیق مانند پانی کے لیکن انتہا میں سرخ و تیرہ ہوتا ہو اور قنص صغیرہ و معتدل
مختلف و آخر میں توازن اور شدید الاختلاف اور نہ نپایاں کا لیکن اگر بلغم
شور ہو گا پائیں لازم ہو مگر پائیں صفا سے کم اور شروع تپ میں غشی ہو گا
کہ تپ نہایت کم معدہ سے خالی نہ ہوگی اور رنگ بدن کا مانند قلعی کے ہوتا

تفتیہ

تفتیہ

اور چہرہ میں تہج اور بدن میں ترل اور بڑا ہونا تلی کا اور موندہ تر ہونا اور براز
 رقیق و نرم ہونا اور قزو ہنال یعنی ہونا اور سپینا کم آنا ابتدا میں اور مدت
 اسکے نوبت کی اٹھارہ ساعت اور مدت رحمت کی چھ ساعت ہوتی ہو
 اور ہر چند پٹائل ہو جاتی ہو لیکن اثر پک بدن میں باقی رہتا ہو اور یہ من
 ہو کہ بہت مہینے رہتی ہو اور سردی و لرزہ شروع نوبت میں آنا علاج ایک
 ہفتہ سکنجبین سادہ عملی کہ او میں زونا طبع کیا ہو دیوں یا سکنجبین ساتھ
 کلقند کے یا کلقند ساتھ کلا کے اور بعد ایک ہفتہ کے تو کر او میں شروع
 نوبت میں اور موافق تر قیات میں سکنجبین عملی یا قندی گرمانی میں ملا کر او
 اگر مادہ خلیطہ ہو سکنجبین کو ساتھ آتے کہ یا جو شانہ تخم تر بے ملا کر ملاو
 لیکن تو کرانے میں مبالغہ نہ کریں جس قدر کہ سکے اسی پر کفایت کریں اور
 اگر کچھ نہ سکے تو بھی فائدہ ہو کہ مادہ تپ کا لطیف ہو کر امداد میں تر جانیگا
 اور تقویت فرم دے کی مقدم جانیں اور واسطے اس کے کلقند ساتھ
 تھوڑی انیسویں کھانا اور پودینہ بھٹکی چلانا اور شک کا ضاد کرنا اور فرم
 معکہ مفید ہو اور اگر تو خود بخود آتی ہو آف دیوں بندہ کریں مگر در صورت
 ضعیف کے اور واسطے بند کرنے تو کے شربت پودینہ پیچہ خوب ہو اور واسطے
 تلمیں طبع کے ابتدا میں سوے کلقند و سکنجبین کے دینا چاہیے لیکن اگر
 قوت قوی ہو اور طبع مضبوط ہو اور ایک ہفتہ گزر چکا ہو ہر رات کو دو آتہ
 دینا نہایت مفید ہو اگرچہ آثار نفیج کے ظاہر نہ ہوں اور جب ازل التبدات
 کو کھلا دیں صبح کو پانچ دم کلقند کھلا دیں اور چھ اسکے دس سکنجبین عملی

پلاوین اور اگر یہ دونوں دو مرتبہ بغیر اعتاجابت ہوتی ہو یہ دو اندرون
 اور جب تک چودہ دن نہ گزریں گنجین بزوری و قرص گل نہ دینا چاہیے اور اگر
 پیشاب غلیظ و رنگین ہو فصد کرنا چاہیے بشرطہ نہ ہونے مانع کے اور موائج نوع
 بلغم کے ادویہ اغذیہ کو اختیار کریں مثلاً اگر مادہ تپ کا بلغم شور ہو شیا گرم سہ
 ادویہ بارہ کے دیویں بلکہ غلبہ بارہ کو ہوا سیلے کہ بلغم شور حکم صفر امین ہو اگر
 اگر بلغم شیریں ہو وہاں اگر گرمی لطافت میں معتدل ہوں دیویں مانند کھنڈ
 ساتھ گنجین سادہ کے اور اگر بلغم ترش یا زجاجی ہو شیا قوی تر و گرم تر
 و مطلق یا دہ مانند خلا غلی و کوفی کے دیویں اور ہمال اور ارین ہی قائلوں
 لحاظ رکھیں اور اگر سنگی و ریاضت مفید ہو اور بعد خطاط کے حمام نافع ہو
 بعد نعل و نعلج کے شراب خور کو شراب فائدہ کرتی ہو اور غذا و صورت بلغم شور کے
 جو غذا تیرک غلبہ میں دیتے ہیں نیا چامیر اور زیراج و کشکاب بخود نیکو فستہ کا
 اور ماش قشقرک ساتھ زیرہ و گندنا و شبت کے چکا کر کھلائیں اگر قوی ہیں
 کہ شبت راج و کبک مرغ و تہو وغیرہ کا بران کر کے بہتر ہو اور قطعاً بلغم غذا
 یں الین مانند مری و سرکہ و داپینی و پودینہ کے اور جو خیر کہ مطلوبت کو زیادہ
 کرتی ہو مانند ترکاریوں میوہ تر کے اور دودھ و مچھلی تازہ سے پرہیز کریں
 اور پانی سرد کیا ہو ابرن میں مضرو کر بلغم شور دیں اور تر مند می غلاب واکو
 وغیرہ اس تپ میں ضرر کرتے ہیں خصوصاً وہ چیزیں کہ ضعف عدہ ہیں
 بہتر یہ ہو کہ غذا بعد فتور فوت کے دیویں اگر ضرورت ہو چھعت پہلے
 فوت کے دیویں اور یہ ضاد فم عدہ کو قوت دیتا ہو کہ سکت ہیں ملامت

کھل سنج و قصبہ زیرہ ہر ایک پانچ درم زعفران ایک سم کوٹ کر آب زرخوش
 میں کھول کر گرم گرم معدہ پر خاد کرین اور خیمات کہنے میں کہ خوب لرزہ
 آتا ہوا دہشت پاپور ورم ہو یہ قصہ گل فائدہ کرتا ہو کہ انیسویں چار درم فرج ہندی
 اسار و نینتہین سنبل مغز بادام تلخ ہر ایک تین درم صبر چار درم عصارہ غافث تین
 تخم کرش کدیر کوٹ کر چھان کر آب کرش میں کھول کر قصہ بناوین اور آب
 بادایان کچھ بھینج کے ساتھ کھلاوین اور اگر تخم زنجبرہ ایک مثقال ساتھ شکر کے
 کھلاوین اس قدر فائدہ کرتا ہو کہ تعجب ہوتا ہو اور اگر مرج سیاہ و
 دانه الاچھی کلاں نبات وزن برابر کوٹ کر چھان کر تین ہاشہ سے چھ ہاشہ تک
 کھاو یہ تپ لرزہ بلغمی کو دفع کے سبب اس سوال حمی لشفہ کا سبب نشانی و علاج کیا ہو
 جواب چھان تو کہ حمی بلغمی مواظبہ و قسم ہر ایک ہ کہ بلغم شور و کثیر اسرارۃ
 عروق معدہ و دل و جگر کی ہرین بعض ہوا کو بھی محرقہ کہتا ہوین خپانچہ بحث
 حمی صفرائی میں کہا گیا قسم و دوسری یہ کہ بلغم سولے ان گونے اور گونے
 متقض ہوا اس قسم کو حمی لشفہ کہتے ہیں یہاں اس قسم کا بیان ہو نشانی
 اسکی وہی ہو کہ ناک میں مذکور ہیں مگر اس تپ میں نہ مائدہ ابتدا میں ہرگز لرزہ ہوگا
 لیکن ببرد و تشعر یہ بھی ہوتا ہو اور پسینا نہیں نکلتا ہو مگر اس قدر کہ تپ چھوٹ
 جاوے اور یہ تپ لشفہ مشابہت حمی ذرق سے بہت کھتی ہو ایسے کہ حرارت اسکی
 نرم و لاندہ موقی ہو اور جب تپ تھہ بدن پر کھتے ہیں حرارت محسوس نہیں ہوتی مگر
 تشعر و زبانی کے اس وجہ سے بعض طبیب جو کہ کھا کر اسکو حمی ذرق جانتے ہیں
 فرق یہ ہو کہ لشفہ بعد غذا کھانے کے شدید نہیں ہوتی اور بدن چلتی و منتہی

ہوتا ہوا اور بعض صغیر و کبیر ہوتی ہوا اور تقدم تدیر بلغم افزا ماندا اکل و شرب کے زیادتی اور کثرت اشتقاق و حمام کا گواہ اسکا ہے بخلاف دق کے کہ نہیں اور سین حملت متدد ہوتی ہوا اور بدن روز بروز کھلتا ہوا اور بعد غذا کے حرارت مشعل مہتی ہوا اور آثار امتلا کے نہیں ہوتے علاج جو نایابہ میں نہ کر دین یہاں استعمال کریں اور اگر امتلا خون کا معلوم ہو فصد کریں یا رستہ مل منضجات و لطافات میں نایابہ کے یہاں لیری نہ کریں اسلئے کہ مبادا ماؤ لطیف ہو کر دماغ میں آئے اور سر سام پیدا کرے خصوصاً ساتھ اس کے اگر درد سر ہو اور سنجبین سا وہ ساتھ گلقد کے اور وہ سنجبین کے سپہیں تھوڑی سیج بادیاں سیج پانی کر فس کے پکایا یا پتہ جلاب کے دیویں کہ تقویت معدہ کی اور لطیف خفیف کرتی ہوا اور اگر دماغ ضعیف ہو سنجبین دیویں اکیلا گلقد دیویں ساتھ عرق بادیاں کے اور مغز خیا شنبہ بھی دیویں کہ طبع کو نرم کرے اور اگر دماغ قوی ہو اور درد سر نہ ہو اور تپ نرم ہو واسطے اشتقاق بلغم کے وہ گولیاں کہ جن میں شحم خطل ہو دیویں اور واسطے اور مارا اصول کر بعد طہو نضج کے اور قرص غافٹ بھی مفید ہوا اور قرص کل بھی اور اگر آثار اشتقاق کے ظاہر ہوں اسکا علاج کریں اور اگر سینے میں خشونت محسوس ہو جلاب بنفشہ و پستان و پرسیاوشان کا خاندہ کرتا ہوا اور حمام بعد نضج کے بہت نافع ہو اگر دماغ میں خفیف درد نہ ہو سوال حمی القیالوس و حمی لیفور یا کیا ہیں سبب و نشانی و علاج اور نکال کیا ہے جو اب حمی القیالوس و تپ ہو کہ باطن بدن کا سرد ہو اور باہر گرم

بہار

سبب اسکا بلغم زجاجی ہو کہ باطن میں بہت جمع ہو کر متعفن ہو اور اجڑ کر گرم
 اوستی ظاہر بدن میں پراگندہ ہوں پس سبب برودت مادہ کے باطن میں
 سردی محسوس ہوتی ہو اور سبب تفاع اجڑ کر گرم کے ظاہر بدن میں گرمی
 اور جی لیفیوریا وہ تپ ہو کہ اندرون گرم ہو اور باہر سرد اور تپ کثرت بلغم
 سے ہوتی ہو اور کبھی صفراء غلیظہ سے لیکن جو لیفیوریا کہ بلغم سے ہوتی ہو
 اسکا یہ ہو کہ بلغم قعر بدن میں متعفن و گرم ہوتا ہو اور سبب بند ہونے مسام
 یا رجوع غریزی حرارت کے طرف باطن کے بخار اور اسکا ظاہر بدن میں کم ہونچیا
 ہو پس ظاہر بدن سرد اور باطن گرم ہوتا ہو اور جو لیفیوریا صفراء غلیظہ سے
 ہوتی ہو سبب اسکا یہ ہو کہ صفراء اندر باطن عروق کے متعفن ہوتا ہو اور
 اس سبب دیر کو تحلیل ہوتا ہو اور بخار اور اسکا ظاہر بدن میں کم ہونچیا ہو پس
 ظاہر بدن سرد اور باطن گرم ہوتا ہو نشانی لیفیوریا بلغمی کی پیشا ظلم اور
 نضط طبی و تفاوت اور نشانی لیفیوریا و صفراء کی تپ لازم اور موافق دورہ
 فیک کے تپ شدہ کرتی ہو اور آٹا صفراء کے ظاہر ہوتے ہیں علاج تدبیر
 حمی القیالہ اور لیفیوریا بلغمی کی قریب قریب ہو اور قاعدہ کلی یہ ہو کہ اول
 مرض سے سات دن تک جو شانہ تخثر و ترس و خیمین ملا کر فرما کر اور پھر
 سات ورم کا قند کھلاوین اور وہ ساعت چھپے پس ورم خیمین ساوہ
 پلاوین اور اگر سردی قوی ہو کا قند عسل و خیمین عسل استعمال کریں اور
 استعمال اور وسیلہ اور اختیار انجینہ پیچہ قاعدہ کہ لشفہ و نامہ میں نہ کہ
 ہوا ہو مرعی خیمین اور کا قند کہ خیمین صطکی و انیسون ہو و اسطے تقویت

معدہ کے سب حمیات بلغیہ میں بہت نفع کرتا ہو اور لیفیر یا کہ صفرا غلیظ پیدا
 ہو علاج اس کا اور وہ بلغیہ صفراویہ مرکب کرتے ہیں جیسا شطر الغبن
 مذکور ہو اور کچھ میں ساتھ کلقتند کے نہایت بہتر ہو سوال حمی سوداویہ
 کیا ہو اور کتنی قسم ہو جواب وہ تپ ہو کہ تقض سودا سے داخل گون میں
 یا خارج گون سے پیدا ہو اور اقسام اس کے یہ ہیں حمی ریح حمی غس حمی سدر
 حمی سبع حمی ثمن حمی شمع حمی عشر لیکن حمی ریح نسبت اقسام کے زیادہ ہو
 سوال حمی ریح کی کتنی قسمیں ہیں جواب دو قسم ایک وہ کہ سودا
 خارج عروق میں مقض ہو اور ریح دائرہ کہتے ہیں دوسری قسم وہ کہ سودا
 داخل عروق میں مقض ہو اور سو ریح لازمہ کہتے ہیں سوال حمی ریح دائرہ
 کیا ہو نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب وہ تپ ہو کہ بعد و درون کے
 چوتھے دن آئے اور یہ تپ پیچھے اور حمیات عضنیہ کے ہوتی ہو اور بھی
 ابتدا بھی پیدا ہوتی ہو اور اس میں خطرہ کم ہو اور ساتھ تپ میرا سب کے
 ایک میں ہوتی ہو ورنہ بہت برسوں رہتی ہو یہاں تک کہ بارہ برس
 نشانی اس کی یہ ہو کہ پہلی نوبت میں لرزہ و سردی کمتر ہوتی ہو پھر نوبت
 میں زیادہ ہوتی ہو قریب آتا تاکہ پھر آتا میں کم ہوتی ہو اور اس میں ہڈیوں
 میں درد شدید اور کسر ہوتا ہو اور لرزہ سخت ہوتا ہو یہاں تک کہ انت سخت
 پہلی بعد دیری کے بدن گرم ہوتا ہو اور مدت اس کو نوبت کی چوبیس ساعت
 اور مدت سخت کی اڑتالیس ساعت پس جملہ ساعات نوبت وحیت کی
 باثر ساعت ہوتی ہیں اور یہ تپ یا عفتوت سودا بلغمی سے یا عفتوت سودا

سوداویہ

سودا

سودا

غیر طبیعی سے ہوتی ہو اور سودا غیر طبیعی چار قسم ہو کہ چاروں خلط کے
 احتراق سے پیدا ہوتا ہو پس اس کا پتہ پہنچنے سے نشانی کہ غنوت سودا
 طبیعی سے پیدا ہو یہ ہو کہ نص صغیر اور تقدم سبب سودا انکس کا نام نہ تاول
 حدس و گوشت کا و بکرب و گوشت نمک سود کے اور نشانی اوس میں
 کہ احتراق خون سے ہو ظاہر ہونا غلبہ خون کا اور پیشاب سرخ ہونا اور
 مونہ میٹھا ہونا اور بدن بخاری ہونا اور نشانی اوس میں کہ احتراق
 صفرا سے ہو کوتاہ ہونا نوبت کا بہت ہونا پس اس کا اور کرنا ہونا صفرا مونہ کا
 اور بہت کھانا پسینہ کا اور صلیح اور متواتر ہونا نص کا اور سودا میں غنوت
 شروع ہونا پس اس کا ساتھ شمعریہ کے اور تاول کرنا ازہیہ گرم و خشک
 زمانہ مقدم میں اور پیدا ہونا اسکا بعد حیات صفرا و ہی کے اور نشانی اس
 میں کہ احتراق بلغم سے ہو پیشاب سفید و غلیظ اور سردی ملس کی اور
 نبض بطی اور کاہلی بدن کی اور کمی پیاس کی اور کثرت رطوبت کی اور
 حادث ہونا اسکا بعد حیات بلغمی کے اور نشانی اوس میں کہ احتراق
 سودا ہو اور کارردیہ اور خواب پریشان و وسوسہ و سرخی بدن کی اور
 سیاہی و گہری اور لاغری بدن کی اور کثرت شہوت طعام کی قسبان
 تبہ بیشتر کہ سبب عام میں یہ ہو کہ دن نوبت کو کھانا پینا کچھ دیوین نہ پیا
 پانی سرد و اگر بیمار و بدن وزہ سے کہ بہت ہو اور شروع نوبت میں سفید و
 اور جو چیز کہ گرم و خشک یا سرد و خشک یا بادلک و سردی و غنوت و سردی کرتی
 ہو مانند میوہ تر و شیر و جرات کے یا شہت لوانگور و امروہ و سبب

حرکات شدید و اندیشہ و غصہ و غم و سرخ و غیرہ خصوصاً دل و نوبت میں اور
ابتدائیں بلطیف تدبیر اور استفرغ قوی ممنوع ہو لیکن بعد نضج کے استفرغ
قوی ضروری اور ابتدائیں سہل خفیف یوں تو تھوڑا یا وہ کم ہو جاوے
اور حقنہ نرم نہایت مفید ہو اور بہترین اغذیہ میں بیج ایام راحت کے
گوشت طیور کا جو کہ گرمی و تری میں معتدل ہو اور جو غذا کہ سرد و تر ہو کم ضروری
اور بھی ابتدائیں سرد قوی دینا سچا ہے مانند خربزہ شیرین بادیان غیرہ کے
اور قبل از غذا گرم پانی میں بیچنا اور حمام معتدل کہ پسینہ لائے اور دل کو
گرم کرے نفاس آوے اور فصد اقسام میں کر سکتے ہیں مگر اس وقت کہ خون
سرخ و صاف نکلا نکلتا خون کا مضر ہو اور علاج موافق ہر قسم سودا یوں ہو
کہ اگر ربع دہوی ہو پہلے فصد بایق یا ہفت نام یا تین یا تھہ کی کریں
مگر فصد کسادہ تر اور رنگ قوام خون کا دیکھیں اگر سیاہ غلیظ ہو بقدر
ماحت کے محالیں اور اگر سرخ و صاف ہو بند کریں اور اگر مادہ سبب است
غلظ کے فصد میں نہیں نکلتا ہو پہلے حمام کر اوین اور سوداؤں کے اور تاہم
ملطفہ عمل میں لائیں پھر فصد کریں اور واسطہ تنقیہ سونے کے پراہ سہال یا زین
کہ افیتہ بیج تقویت کیا ہو بہتر ہو اور اس طرح جو چیز کہ مخرج سودا ہو اور بہت
گرم نہیں ہو مانند بنفشہ و شاترہ و شکر کابلی و بصلج و خیزانہ و شیرین
کے جوش کر کے پلاوین اور واسطہ ادراک کے کھجور یا شیرین و مسطوریہ کہ اور بند
ہو یا پانی یا نہایت نفع ہو اور اگر حرارت قوی نہ ہو اور مادہ نضج پایا ہو تو نہیں
ساتھ یا پانی یا دیان تھکے کہ اکثر النفع ہو اور اگر التماس نہ ہو یا تھہ یا تھہ یا تھہ

پانی کاسنی سبز کے اور پانی تربز کے دینا نافع ہو اور اگر ماہ غلیظ زیادہ دیا
 ہو اور ایام راحت میں پانچ مثقال گلقد و شربت کجبین ملا کر ساتھ پانی گرم
 کے دیوین اور جب شروع تپ سے بیس دن گزرے ہوں جو شام و شامہ
 اور جو شامہ ہلکے کافے سکتے ہیں اور اگر بعد اہمال کے خوب عمل کرتا ہو
 اور رعایت حال جگر و طحال کی کرتے رہیں تو سختی واقع نہو اور بعد
 کے گوشت مرغ و تہو و گو سفند جو ان کا کونکے شوربے میں شامہ
 و بخود نیکو فتنہ پکایا ہو مفید ہو آب قمر ہندی یا آب نارین کی چانی
 دے کر اور اگر ربع صفا وی ہو پہلے مبالغہ تہید و ترطیب میں کریں
 اور اس امر کے لیے آب کشک جو اور شیرہ خرفہ و تخم خیارین ساتھ
 کجبین کے بہتر ہو اور ابتدائیں اسطے تلین طبع کے جو شامہ و نفشہ و
 آلودہ پستان و موز و ملیٹھی و تخم کاسنی و فلوں خیار شنبہ ملا کر مناسب
 اسطے شربت و روکر اور شربت نفشہ و ماہ الجبن اور بعد گدڑے میں
 دن کے ابتدا مرض سے جو شامہ ہلکے کافے اوس میں افیمون سنا و قمر ہندی
 و شامہ و نفشہ فائدہ کرتا ہو اور حمام بعد نضج کے مفید ہو اور غذا
 و برنج ساتھ غورہ کے بہتر ہو و در صورت ضعف کے ایام رحمت میں گوشت
 طیو پاک دے سکتے ہیں اور اگر باری آخرون میں آتی ہو اور اگر ضعیف ہو
 اور وہ بدون غذا کے نہیں ہو سکتا جو اول دن میں کوئی غذا سک
 دینے کی رخصت ہو بلکہ اکثر جا دیکھا گیا کہ جو غذا سبک اول دن میں
 دی گئی اوس دن باری کم آتی اور جو نہ دی گئی باری زیادہ آتی اور جو

شروع بائیں ہین غید ہو اور اگر ربع یعنی ہر پنج کو دس م کاغذ علی
پندرہ درم آب باویان اور دس م آب کرنس کو دس تین جوش کرے کر
بعد صاف کرنے کے یا دین اور باری کے بن خصوصاً شروع میں
تخم تراب کو جوش کر کے کھجین ملا کر تو کرین بعد اسکے واسطے تقویت
کاغذ اطلالہ دین اور ابتدای مزین میں استفادہ قوی دکرین لیکن اگر تلیسین
مطلوب ہو پانچ درم مغز تخم قرطم نیم کوفتہ دس م شکر خام میں آب املاب
میں کھلا دین اور اگر کلاب سلیسہ آٹے پانچ درم لہا سیاہ نیم کوفتہ پانچ
درم مغز تخم قرطم موزیک پانی میں بھلو کر دیوین اور اگر ہفتے میں ایک بار
کھانگیں سہل کھاوین بہت نفع ہے اور اگر بیمار تھوڑا مزاج ہو اور ملاو
فصل گرم و تہمین طبع ساتھ بار کچھ شکر کے یا ساتھ قند زم کے کرین
اوی کھجین بزورنی بسبب لطیف و تقطیع کے فائدہ کرتی ہو اور ریاضت
مٹا بدن کا اثر سترہ سبب تیج مسام و تیل خلوا کے مفید ہو اور
غذا شور یا مرغ و کباب کا بہتہ ہو اور در صورت مطلوب ہوئے تلیسین کے
چند روپا لک سین زیادہ کرین اور جیشیان نشج کا ظاہر ہو سہل قوی
مانند جو شانہ اضمیون حب فیمون کے کہ خج سودا و صفراہین دیوین اور
اہد اسواں کے واسطے تقویت جگر کے قمرن رشک و واسطے تقویت سپرے
قمرن شافٹ دینا چاہیے اور اگر سردی قوی ہو ابتدا سے فوہتیں کباب گرم
کر اوچھین غیشہ و باونہ وغیرہ و گل سرخ جوش کیا ہو بدستور معلم کے الکباب
کرین اور یہ سفوف بعد طور آٹا پانچ کے ہر ہفتے میں ایک بار دیوین

پایلہ سیاہ ہلیلہ کالمی ہر ایک سات درم بسفاج ایتیمون ہر ایک تین درم
 کوٹ کر چھان کر گھسین آسمین سے تین درم ساتھ تین درم شکر کے دیون
 پیچھے اوسکے آب گرم ملا دیں اور اگر سردی دیر تک ہی ہو اور فصل سرما
 کی ہو معجون حلیت اور خلافلی وغیرہ نفع کرتی ہیں اور شر و دیلو سر
 تر یاق کبیر مقدار دو دانگ کے ہر ہفتے میں کثیر النفع ہو اور اگر ربع سوداوی ہو
 بسبب عفونت سوداوی طبعی کے یا احتراق سودا کے تدبیر اوسکی قریب
 تدبیر ربع بلغمی کے ہو اور استفراغ قوی قبل نضج کے نہ کرنا چاہیے اور بعد
 ظہور نضج کے اور کم ہونے لڑہ کے مسهل قوی و فصد و مدرات و
 ولک سب جائز ہیں اور مسهل اس قسم میں بدفعات دیتے ہیں ساتھ
 مراعات قوت کے اور بعد ہر استفراغ کے نضج کرنا چاہیے اور تقویت سپر
 و جگر کی بہتہ امین سکنجبین سے اور اوسط میں قرص زرشک غافث سے
 لانصہائین اور دن باری کے کوئی استفراغ درست نہیں ہو مگر قوی اور
 بعد نضج کے فصد بلیق کی کریں خصوصاً جانب چپ سے اور رک فراخ
 کھولنا چاہیے اور اس تپ کے مسلمات میں ایتیمون بسفاج وغاریقون
 و حجازنی و لاجورد و خربق سیاہ زیادہ ڈالنا چاہیے فائدہ جالینوس
 کہتا ہو کہ بہت حمیات سن سوداوی کا اس طریق سے میں نے علاج
 کیا کہ بعد نضج کے مسهل دیا بعد چند روز کے شربت ایتیمون کھلایا بعد
 اوسکے تر یاق کبیرس بہت نفع ہوا اور شراب سفید صافی رقیق میں نفع
 کرتی ہو اور جو اغذیہ گرم تر ہوں لیکن ربع عفونت ہونے سے تین

سید

اور باری کے دن طحال کو بلانا اور محتاج بے شرط اور سپر لگانا اور بہت
چوسنا مجرب حکیم ازانی مرحوم کا جو سوال حمی بیج لایا گیا بونشانی
علاج اوسکا کیا ہو جواب وہ تپ ہو کہ سودا دھل عروق میں تعین ہو
اور نشانی اوسکی لازم ہونا تپ کا ہر دن اور وافق نوبت بیج کے چوتھے
دن شدید ہونا اور تمام علامات بیج دایرہ کی آہیں ہو جو دھنا مگر زہرہ کہ
لازمہ میں نہیں ہوتا علاج قصد سلیق کی کرین یا واسطے نضج کے کا قند
پھر واسطے ادرار کے کچھ پیڑی غیر پلاوین اور جو کچھ میں منطور ہو جو شانہ
افیتون سے طبع کہ بلا غم کرین اور ابتدا میں حقنہ نرم کفایت کرتی ہو اور
مسل قوی بعد نضج تمام کے آوینا چاہیے اور دن نوبت میں کچھ پیڑی اور آب
سے تو کرین اور بعد قند و شربت میٹ غیمہ سے تقویت دینی کرین اور
عامہ آرشیہ بیج اور ملک باغ نفع کر تا اور باقی تدابیر کی موافق تدابیر بھی کر دو گے
فصل تیسری بیج بیان حمی دق کے متوال حمی دق کیس ہو
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب حمی دق وہ تپ ہو کہ پہلے
حرارت غریبہ اعضا سے اصلی میں متعلق ہو کر رطوبات شائستہ طبیعیہ کو فساد
کرے اور اس کے تین بے ہیں اسلیکہ رطوبات بدن میں تین قسم ہیں
پہلی وہ رطوبت ہو کہ مانند شبنم کے پیچ چھوٹی رگون کے تمام اعضا
اصلی میں پراگندہ و پھیلی ہو فائدہ اسکا یہ ہو کہ وقت نہ رہے غذا کے
یہ بدل متخلل ہو کر تپ ہو دوسری وہ رطوبت ہو کہ اعضا میں ٹپائی اور نہ
انکے ہو گئی مگر هنوز انجا تمام نہیں پایا ہو تیسری وہ رطوبت ہو کہ اجزا

حمی

سید

اعضائے اصلی بسبب آپس میں پیوستہ ہونے جب یہ رطوبت فنا ہو جاوے
 پیوستگی اجزا کی جاتی ہے اور ریزہ ریزہ ہو جاوے۔ مثال طوبت پہلی
 کی تیل ہو کہ چراغدان میں ہو اور مثال طوبت دوسری کی وہ تیل ہو کہ
 بتی میں گھسا ہو اور مثال طوبت تیسری کی وہ تیل ہو کہ پیوستگی اجزا
 بتی کی اوس سے ہو اور جب تیل چراغدان کے کم ہوتا ہو وہ تیل کہ بتی میں گھسا
 خراج ہوتا ہو اس طرح جب پہلی رطوبت کم ہوتی ہے دوسری رطوبت خراج
 ہوتی شروع ہوتی ہو یہ پہلا وجہ دق کا ہو اگر علاج کریں علاج پذیر ہو
 لیکن یہ جاننا اس کا شکل ہو اور جب وہ تیل کہ بتی میں گھسا ہو خراج ہو گیا
 وہ تیل کہ جسے سبب پیوستگی اجزا ہے بتی کی ہو تحلیل و خراج ہونا شروع
 ہوتا ہو اس طرح کہ جب طوبت دوسری کم ہوتی ہو تیسری رطوبت خراج ہونے لگی
 یہ درجہ دوسرا ہو اس وقت دق کو زبول کہتے ہیں اور زبول کو سانی سے پہچان
 سکتے ہیں اس کے تین مرتبہ ہیں اول اوسط و آخر مگر مرتبہ آخر علاج پذیر نہیں ہو
 اور مرتبہ اول اوسط دشواری سے اچھا ہوتا ہو اور جب وہ تیل کہ پیوستگی
 اجزا ہے بتی کی اوس سے ہو خراج ہونے لگا اس طرح طوبت تیسری خراج
 و تحلیل ہونے لگی یہ مرتبہ تیسرا ہو اور اس کو مفتت و حشف کہتے ہیں اس طرح
 علاج پذیر نہیں ہو مگر یہ کہ خدا تعالیٰ چاہے سبب اس تپ کا یا سباب دیر
 مانند عمر و ہم و غضب تعب بخوانی مفرط اور جوع مفرط کے یا سباب بنیہ
 مانند زہر گرم سینہ کے اور تپ محرقہ اور شط الغلبہ رحمی و دیرینہ حرارت مع
 جگر و یہ کی بہین نشانی اس کی بغض صلب ضعیف متواتر اور تپ چستہ لازم

که باریک کو محسوس نہیں کرتا اور جب اسکے بدن پر ہاتھ کھین بہت گرم معلوم نہو لیکن جو تھوڑی دیر تک کھین بہت گرم معلوم ہوا اور پیشانی دہنیت محسوس ہونا اور نشانی کامل یہ ہے کہ جب بیمار غذا کھاے تو زیادہ ظاہر ہوا و مرض بہت قوی ہو جاوے اور نشانی قبول کی کھین جان وین وین خشک کئے اور سر پڑیوں کے نکال دین اور کف پیٹان بیٹھے جاوین پوسٹ نشانی کا کھنچ جاوے اور رونق و تازگی جلد سے دور ہو جاوے اور معلوم ہو کہ غبار کوڑھ اور پلکین بھاری اور نکھتین مانند آتھن خواب لو کے ہوں اور سناک کا اور گردن باریک و درونون کان چھوٹے اور خنجر اور پڑیاں سینہ کی نکلی ہونین اور پیشانی میں چٹنا پڑا و بال بدن کے لائبے اور اونین جون پرک پس جب تک بول پہلے دے مین یہی علامات کم ہونگے اور دوسرے درجہ تک زیادہ ہوتی جاوین گے جب تیسرا درجہ آوے گا بال گنے لگیں گے اور ناخن پیڑھے ہو جاوینگے اور سو پوسٹ و استخوان کے کچھ باقی نہ رہے گا اور نشانی قرب موت کے ہوگی اور جب حمی یوم تین ات دن سے بڑھے اور ٹوٹے اور گرمی زیادہ نہوے لیکن خشکی بدن مین زیادہ اوس سے معلوم ہو کہ تپ کو چاہیے ہی اور زردی موزنہ پر معلوم ہووے جاننا چاہیے کہ حمی یوم منتقل بدق ہوئی علاج جب متحقق ہو کہ یہ حمی دق ہو جلد تر او سکے علاج مین مشغول ہوں اور سستی نہ کریں اسلئے کہ یہ تپ ابتدا مین علاج پذیر ہوتی ہو اور تیسرا کی تیرید و ترطیب ہی پہنچے طور سے پہلے تیرید ہوا و فرش کی کریں پس طریق سے کہ اگر فضل گرمی کی ہی ٹھنڈے کھرمین کلا و ترخ ہو

بیار کو سکونت کرادین اور اگر اوس گھر میں پانی جاری ہو بہتر کنارسے
 پانی کے چھاوین اگر چارپانی اوپر پانی کے رکھیں بہتر ہو اور بستر کنان
 کپڑے کا بناوین اور بہتر حصیہ طبری ہو کہ اوسمیں کتان بھری ہوا اور بعد
 ہفتے کے کتان بدل دیوین یا اوسے کو ندامی کرادوین تو نرم ہو جاوے
 اور کلد سے سرد پھولوں کے مانند بنفشہ و میلو فر و صندل و گلاب کا فور
 اور اومنین ٹکڑے برف کو ریوچ کے رکھیں اور گرد بستر کے بڑے بڑے طعنا
 میں پانی نیگرم بھر کر رکھیں اور پٹھے کتان کے ترکر کے ہلاوین اور کپڑے
 صندل و گلاب آب کشنیہ تراو آب برگ خرفہ و آب حی العالم و روغن گل
 و روغن بنفشہ سے ترکیب بعد اوسکے نچوڑ کر اوپر سینہ و کتف کے کھن
 جب گرم ہو جاوین بدل ڈالوین لیکن استعمال ان کپڑوں کا اوسوقت ہو
 کہ طعام معدن نہ ہو اور رات دن میں دو تین مرتبہ سے زیادہ استعمال نہ کریں
 اسلئے کہ تبرید مفرط اعضا تنفس میں ضیق پیدا کرتی ہو اور اگر اسکے استعمال
 سے بدن بیمار کا لہزہ کرے کپڑے کو بیچ پانی اوویہ مدت کے جھگوٹیں
 بعد اسکے کپڑے کو نیگرم کر کے استعمال کریں اور ناف و کتف پاؤست
 و پشت بینی و گوش و مقعد کو روغن بنفشہ و روغن مغز تخم کہوے شیریں
 سے چکنا کریں اور اگر فصل سرما کی ہو گھر معتدل چاہیے اور چھونا کپڑے
 دھوئے اور نرم کا کہ اوسمیں روئی بھری ہو بہتر ہو اور لباس مریض کا
 موافق فصل کے اختیار کریں دوسری تدبیر حمام و آبزن تمسج کی چاہیے
 کہ آبزن نیگرم ہو اور گرمی حمام کی استدر ہو کہ دل کو گرم نہ کرے

۱۔ اور نفش کو نہ برسے اور پسینا نہ لاسے اگر آب بنفشہ و نیلوفر و برگ کدو
 و برگ کاہو کا پکایا ہوا ہو خوب ہو اور اگر تر اشد کدو اور جو ٹیکو ب کو پانی میں
 پکا کر آبن کرین بہتر ہو اور قبل حمام کے کشکاب کھلاوین بعد وساعت کے
 حمام کریں اور آبن مین بھالیں اور سقد رک جلد نرم ہووے اور ترمی ظاہر ہووے
 اور بعد حمام کے مرین کو آب سرد مین غوطہ دیوین گردن تک و رہے تو وقت
 نکال لیں لیکن سردی پانی کی اور سقد ہو کہ جیسے فصل گرمی مین پانی نہ ہو تاہو
 اور بعد نکالنے کے پانی سے روغن مرطب یا نذر روغن بنفشہ و نیلوفر و کدو
 بادام کے پانی مین ملا کر مین بعد اس کے حریرہ کشک جو کایا د و مع یازدی
 بیضہ نیم بہشت کی کھلاوین بعد گزرنے چار ساعت کے تناول غذا سے پھر
 حمام و آبن کریں اور بجار کو حمام و آبن کے استعمال مین کلیفٹ پونچے تری
 استعمال شیر کا پس استعمال شیر کا اور سوقت جائز ہو کہ ساتھ حی دق کے
 کوئی تپ اور مرکب نہ ہو اور بیل مین مادہ عفوقت پذیر نہ ہو اور بجار ہمپاری
 دوسری ایسی نہ رکھتا ہو کہ د و مع شیر او سکومض ہو اور بعد پینے شیر کے
 کوئی چیز بستہ کرنے والی شیر کی استعمال نہ کرے اور بہتر دودھ مین
 دودھ عورت کا ہو بعد اس کے دودھ گدھی کا بعد اس کے دودھ بکری کا ہو
 اور چاہیے کہ صاحب دودھ جوان و تندرست اور قوی الما ضمیمہ ہو اور زمانہ
 جننے کا زیادہ چار مہینے سے نہ گذرا ہو اور سوا ان شرایط کے اور شروط
 مین کہ کتب مہبوطہ مین مذکور ہیں اور اگر استعمال دودھ سے طبع نرم ہو اور
 لاحق ہو دودھ موقوف کرے غرض اس کے د و مع گاؤ کا تازہ کہ مسک

دیوین صفت اوسکی تخم خستاش سفید مغز تخم کہ دس شیرین تخم خرفہ مغز
 تخم حیان مغز بہدان ہر ایک چھہ درم منع غربی طباشیر طین قہری تخم حمان
 ہر ایک تین درم نشاستہ دو درم کل سنج پنج درم کا فور ایک م تخم و مغز صمغ
 کو بران کر کے گولین و چھانین اور پانی مین گھول کر قرص بناوین مقدار
 دو درم کے اور ہر صبح ایک قرص سبب یا بھی یا امرو دین ملکہ صلاوین
 اور کشکاب تہہ بوسے بناوین اور پکنے مین تھوڑا حب لاس بھی ٹکڑے
 کر کے ڈالین اور بعد پکنے کے کل زمینی و صمغ عربی پسکیرا و سیدین ملا کر کھلاو
 اور جب وقت شربت و کشکاب شیر و دوع کہ کھلایا ہی صمغ ہو جاوے عن غذا
 تھوڑی تھوڑی کھلانا چاہیے تو گرائی نہ لاوے اور گرمی زیادہ نہ کرے
 اور غذا کہ فائدہ کرتی ہو یہ ہو کہ ہوا ماش مقشہ کو ساتھ تخم کا ہو و صمغ ناخ
 و کدو و مغز بادام کے پکایا ہو اور قلیہ کہ مہیا خیار یا پلک کا دینا بہتر ہو
 اور اگر روٹی پاکیزہ کو آب گرم مین تر کرین بعد اوسکے پانی کو پھینکیں اور
 روٹی کو آب سنج مین ملا کر کھلاوین حرارت تپ کی دور کرے اور کشکاب
 کہ ساتھ حدس سنج و کدو و ساق کا ہو کے پکایا ہو اور روغن بادام شیرین
 یا شیرہ مغز بادام اوپر اوسکے ڈالا ہو سہی عمل کرتا ہو اور اگر قوت ضعیف ہو
 شراب ایک جزو اور آب سرد تین جزو ملا کر پکاوین اور اگر صفا غلبہ کرے
 مخصوص دراج دیتو و چوزہ منع و گوشت بزغالہ و ماہی تازہ سے بنا کر
 دیوین اور بیضہ نیمہ شربت فائدہ کرتا ہو اور فواکہ سے انار املی سے اور
 سبب شیرین نچتہ و تریز جاتز ہو اور شیرینی کہ شکر و روغن بادام

و تخم خشک سفید سے بنایا ہوؤں دھیر اور اگر خشک شش تر سفید ہوئے اور اس کے
 مغز تخم کہ دسے شیریں مغز تخم خیار باد رنگ مغز بادام شیریں کوٹ کر دیون
 اور نان فطیر دیون اور بہت پینا پانی کا اور شدید البرودت بہت نقصان
 کرتا ہے کہ حرارت غریزی کو بچھاتا ہے یا دق شیخوخت پیدا کرتا ہے اور جتنا
 کریں کہ طبع نرم نہ ہووے اور جب نرم ہووے غلیظ اور غرور و شاہ بلوط
 فائدہ کرتے ہیں اور جب مدقوق ضعیف و نازور ہووے کہ قریب ششی
 کے پونچھ مار اللحم دیون صفت و سکی یہ ہے گوشت بزغالہ کا لیکر سپیدی
 اسکی دور کریں بعد گوشت سبز کو کباب کر کے پتھر کے تالہ میں کھلکھوٹا کباب
 اور سپر چھڑک کر سر پالہ کا چھپا کر نرم آگ پر رکھیں تو پانی گوشت سے جدا ہووے
 اور گوشت کہ ہنوز بچتہ نہو پانی اسکا علیحدہ کریں اور گوشت کو بھی پھون
 کہ اوپر ترین باقی شہ ہے پس اس پانی کو پھر پالہ میں کھپ کر آگ میں جوش کریں
 تو خوب پاک جاوے اور قدر سے کشنی خشک و نمک ڈالیں اور کھلاوین
فصل حوٹھی بیج بایں ق شیخوخت کے سوال دق شیخوخت کیا
 سبب نشانی و علاج اسکا بیان کرو جواب جاننا چاہیے کہ یہ مرض
 جنس حیات سے نہیں ہو لیکن قدیم سے عادت اطباء کی یوں جاری آوے
 کہ ذیل حیات دق کو اسکو لگھتے ہیں بسبب شاہت کے و میان ق حقیقی اور
 اس دق کے ہو لیسلیہ کہ اس مرض میں بیمار بصورت مدقوق کو دکھلائی
 دیتا ہے اور اسکو دق شیخوخت و دق اللحم کہتے ہیں اور یہ مرض ہڈیوں کو
 بہ نسبت جوانوں کے اور جوانوں کو بہ نسبت لڑکوں کے بہت ہوتا ہے

سبب سکایا بے وقت پینا آب سرد کا جیسے پیچھے رانیت قوی اور جماع اور
 حاد کے اور جمیات غصہ مین کہ ابھی تک مادہ خام ہو یا آنا بخار بدکار طوبت
 فاسدہ طوٹ ل کے کہ دل کو سرد کرے یا غالیہ بنے ناخوشی کا سبب
 رانیت مفرط کے کہ مادہ حرارت کو یعنی رطوبت کو تحلیل کرے اور کھلا دیوے یا
 نکل جائے مادہ حرارت غریزی کا کہ رطوبت ہو سبب استفراغات قوی کے یا تعال کرنا
 تبیر سرد کا سچ امراض حارہ کے کہ مزاج تبدیل ہو کر سرد ہو جاوے اور یہ بیماری سب
 مستحکم ہو جائے تدارک مشکل ہوتا ہو نشانی او سکی سپیدی اور رقت بول کی
 اور زونا التهاب حرارت کا اور جو بول مین بیان ہوا ایمان ظاہر ہونا اور حال
 بیکار کا مشابہ حال بدھونک ہونا علاج تبدیل مزاج کی کرین تو مفرس مستحکم ہووے
 اگر مستحکم ہو ہو یہی علاج کرین تو بحکم خدا موت عاجل سے محفوظ رہے اور
 قانون کلی اسکے علاج مین یہ ہو کہ ہر صبح تھوڑا ترنچ مر یا یا پیچیل مر یا یا شافل
 مر یا یا ساتھ غسل کے کھلاوین اور بعد ایک ساعت کے پانچ عدد زردی انداز
 کی نیم شرتل پیچھے اونکے چالیس درم شرباب نگوری کھلاوین اور بعد دو
 ساعت کے حمام و آبن کرین اور بعد حمام کے جو ایک ساعت کے نہرے سفید
 کہ دایہ بینی و خولنجان پیچیل و گوشت کہوتہ کچھ و بزغال و مزع و فر سے بنایا
 دیوین اور بعد تناول غذا کے خواب زم جانین اور محملات سے پرہیز کرین
 اور شد اکثر وقت تھوڑا تھوڑا کھانا بہتر ہو اور حقتہ کہ کلہ و پانیچہ بزغال سے
 بنایا ہو سطح کہ مین دن برابر کرین اور پانچ دن نہ کرین پھر مین دن کرین
 اور پانچ دن نہ کرین اور سطح کئی بار تکرار کرین اور ہر مرتبہ کہ حقتہ کرین

روغن خیری و زگیل اعضا پلین کہ نہایت مفید ہو آوے بہت نارسو کے معلوم
ہوں معاجین کبار مانند دوار المسک و مشرود و لیسین و ترپاقی کیسے کہ دینا مفید ہو
اوہ جماع سے بالکل پرہیز کریں صفت حقنہ مذکورہ مکمل و ہاتھ پائون کی پری
بچو کے پاک کر کے کشک گندم ایک مشت کشک جو کثرت سے بخور دیک
اور شبت دو درم بالونہ سات درم خار خشک آٹھ درم انجیر سیاہ فربہ دو عدد
اوسیدین کرپانچ من پانی میں پکاویں کہ تہائی باقی رہے پس ملکہ صاف کریں
اور دس ستار اوس سے لیکر دس درم روغن گٹا و اور دس درم روغن انجیر تازہ
اوہ پانچ درم روغن بان و رد و درم موم سفید کچلا یا بوا اوس میں داخل کر کے
حقنہ کریں اور طرح کہ مذکور ہو یا بوا و ابتدا حقنہ کے بعد میں بن کی لازم جان
فصل پانچویں بی جان جمی جدی و حصہ شوال جمی جدی
و جمی حصہ کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہو جواب یہ دونوں جمی
جدی و حصہ ہوش کرنے خون سے عارض ثقبہ میں اور جوش ذوق کا بطور
تقریب طبیعت کے ہو جسے سن طفولیت میں یا غیر طبیعی ہو جسے سبب سن
میں سبب یا ناجی یا داخلی کے آوہ جدی و حصہ میں فرق یہ کہ یادہ جدی
خون گرم و کثیر المقدار داخل برطوبت ہو یا بوا اسی سبب سے کہ مانند سوک
یا اوس سے بھی بڑے اور بڑے اور بھرے ہوتے ہیں اور جلد پیپ اوہ میں
پڑتا ہو اور ابتدا میں سرخ اور نزدیک پٹنے پیپ کے مائل سفید دی ہو جا
ہیں اور دانی بعض قسم کے ابتدا سے سفید یا زرد اور قلیل المقدار اور
پراگندہ ہوتے ہیں اور بعض پہلو دار اسپمیں پڑا اور کثیر المقدار اور بزرگ

جمی جدی و حصہ

موج حرم رسیدہ علیہ السلام و دو جہا میں مایہ و جہا میں
موج حرم رسیدہ علیہ السلام و دو جہا میں مایہ و جہا میں
موج حرم رسیدہ علیہ السلام و دو جہا میں مایہ و جہا میں
موج حرم رسیدہ علیہ السلام و دو جہا میں مایہ و جہا میں

میں سیاہ و سفید ہوتے ہیں اور سینہ و شکم میں بہت نکتے ہیں اور بطنی البر و زائون
 بطنی النضج ہوتے ہیں اور یہ قسم پر خطرہ ہوا اور اس طرح اگر دانوں سے خون نکلے
 یا پہلے دانے نکلیں پس تپا کے نہایت بد ہو اور اگر بعد نکلنے دانوں کے
 تپا آتے بد ہو اور مادہ حصبہ کا خون فاسد یا صفراوی و مائل بہ بیوت
 ہوتا ہو لہذا دانے اس کے چھوٹے مشابہ باجرے کے اور جلد سے ملے ہوئے
 ہوتے ہیں اور پھر نہیں ٹٹتے اور پیپ نہیں لاتے بلکہ جب پاچھے ہوتے
 ہیں خشک ریشہ لاتے ہیں اور پوست کا ماندہ سوس کے جدا ہوتا ہو اور
 اترائے ظہور حصبہ میں اور بدن کے کچھ مانند کانٹے بر غمایت کو نہ خیر نک
 و خفی اجم ظاہر ہوتا ہو بعد اس کے صورت دانے کی کیڑے ہیں اور حصبہ
 جدری کے ممالک پر خصوصاً جو سیاہ و سخت و کبود و سفید ہوا اور دیر میں
 نکلے اور دشوار سے نضج پائے اور غشی و رنج متواتر دانے قاتل ہو اور
 اس طرح جو دفعہ غائب ہو جائے اس کے غشی پٹے اور بہتہ اور سالم تر جدری
 و حصبہ ہو کہ نفس و شعور بطور ایام صحت کے ہوا اور خواہش غذا و پانی کی
 برقرار ہوئے اور نشانی تپ جدری و حصبہ کی یہ ہو کہ پشت میں صدا اور
 ناک میں گھجلی اور سیلان لاشک و زخمتیں سرخ اور صداغ اور گرانی شہ بدن میں
 ظاہر ہوا اور بیمار متے میں ڈسے اور کبھی پانوں میں لرزہ ہوا اور سچ جلد کے
 سوزش و خارش ہوا و بعض بیماریاں کو سرفہ و درد و کلو و ٹنگی نفس کی تفتگی
 آواز عارض ہوتی ہو اور فرق درمیان تپ جدری و حصبہ کے یہ ہو کہ
 تپ حصبہ کی گرم زیادہ و بقیہ اگر کرنے والی زیادہ تپ جدری سے

ہوتی ہو اور درویشت مین کم ہوتا ہو و قلق و غشیان بہت ہوتا ہو علاج
جب یہ دونوں تپ ظاہر ہوں اور خون غالب ہو فصد سابق ہیفت اناہم
یا سرار و کی کرین آو اگر خون بہت غالب ہو اور کوئی مانع نہ ہو فصد خون
نکالین کہ غشی حاصل ہو آو اگر فصد سے مانع منع کرے حجامت کرین
یا جونک لگا وین آو بہتر تپ حصہ مین یہ ہو کہ اگر تپ نہایت گرم آو ورنہ
تلخ آو نکھتین زرد آو پیشاب ناری ہو پہلے تھوڑا صفر ملینات سے
کم کرین اور تسکین مین مشغول ہوں اور فصد نہ کرین آو رکتہ از وازوہ
سالہ بیمار کو فصد نہ کرین آو رکتہ ایک سالہ کی حجامت نہ کرین آو بعد فصد
اور کالنے خون کے غلیان کو نظر کرین اگر قوی ہو شعیانی منظر ہو و
وسکن خون کی کھلا وین اور اگر غلیان قوی نہ ہو حاجت انکی نہیں ہو آو
لائق یہ ہو کہ اس تپ مین تسکین کرین اور حکم فصد کا اور تیرید و تغلیظ خون
کا اور تسکین طبع کا اور سوقت تک ہو کہ نافہ ظاہر نہ ہوئے ہوں اسلئے کہ
ظہور دانوں کے مبروات و غلظات ملینات آختر از وجہ ہو فصد حاجت
ممنوع ہو مگر وہاں کہ خون بہت غالب ہو آو وین سالہ عادت حال تقاضا
کرے اس صحت میرج باوجود ظہور دانوں کے فصد کرنا اور تھوڑا خون نکالنا
جائز ہو تو بیمار سبک مادہ کم ہو جائے اور جانا چاہیے کہ جب نافہ نمود ہو
بدن مریض کو نرم و گرم کپڑے بچھنا وین اور ہوا مسکن کی معتدل کرین
تو سام کشادہ ہو کر تھوڑا پسینا آئے اور بنور آسانی سے سکین اور
کھونٹ کھونٹ پلانا آب سرد آو و صندل کا فور سو نگھانا خوب ہو کہ دل کو

تقویت و طبیعت کو اوپر بکولنے مادہ کے طرف خارج امانت کرتا ہے اور
 بھی وقت بکھنے و انون کے حفاظت عضلے شریضہ کی مانند آنکھ و ناک
 و حلق و گوش و رید و امعا کے لازم جانین تو ذائقہ انین نہ بکلیں اور طریق
 حفاظت کا مفصل بیان کیا جاوے گا اور جہاں مادہ غلیظ اور سام بند ہوں
 نشانی غلظت مادہ کی یہ ہو کہ بغور سینہ پر اور نواحی سینہ پر بہت بکلیں اور
 سو اس کے اور عضلین کم اور بھی چاروں گزر گئے ہوں اور ہنوز دینے
 تمام بکلی ہوں اور نشانی بند ہونے مسام کی یہ ہو کہ خشونت جلد میں
 ہوگی اور پسینا کم بکلیے گا اور ذائقہ دیر میں ظہور کریں گے اس صورت میں چاہیے
 کہ طبیعت مادہ غلیظ کی کریں اور تدریج جلد بکھنے و انون کی یوں ہو کہ حال
 بیمار کا دیکھیں اگر فیض و نفس و سکا بحال ہوا و غشی و گرمی و رنج باطن
 میں بہت و زبان سیاہ ہو چاہیے کہ ہوا مسکن کی مائل سحرارت کریں
 اور آب سرد دیویں اور سرد چیزیں نہ سونکھاویں اور وقت حاجت کے
 آتازہ دیویں اور کبھی کبھی آب گرم ملاویں یا آب بادیاں تازہ یا آب کے شکر
 تازہ ساتھ آب عنب الشلب قند کے کہ بہت مفید ہوتا ہے اور کک مغسول
 چار درم حدس مقشہ سات درم کثیر اتین درم کو ایک گالہ کلان پانی میں جو
 کریں جب دھایا تھی ہے صاف کر کے دیویں اور اگر اسی بطور میں دو
 درم گل سرخ اور سات انجیر اور دو درم بادیاں اور دس انہ مویر زیادہ
 کریں اور انجیر کو جوش کر کے تھوڑا زعفران اور سمین ملا کر دیویں بہت
 نفع کرے اور انجیر کی خاصیت یہ ہو کہ مادہ کو طرف ظاہر کے کھینچ لے تا ہو

اور اگر نفس و نفس متغیر ہو غشی و گرمی بہت و سیاہی بان کی ظاہر ہو
گرم خیرین دیوین اور تدابیر سابقہ پر کفایت کریں یعنی بدن کو کپڑا سے
چھپا دیں اور ہوسکن کی معتدل کریں اور سرد پانی کھونٹ کھونٹ پلاویں
اور عطریات سرد و سنگھارین اور جبوقت مائے ظاہر ہوں اور پھر اندرون
کی طرف رخ کریں اور ظاہر میں مخفی ہوں علامت بدہی چاہیے کہ بہت
کی مدد کریں تو مادہ اندرون جائے اور اسلئے اس کام کے جو کچھ اسلئے
جلد نکلنے والوں کے مذکور ہوئی مفید ہو اور شیر بادیاں تریا خشک شیشہ برقم
کرفش تریا خشک تنہا یا دونوں ملا کر دیوین اور جب فوج بالکل نکل آویں
شربت سرد و موافق حاجت کے دینا چاہیے اور اسہال نہانہ اخیر حصہ میں غلط
بہت رکھتا ہو ایسی صورت میں شربت حسب لاس صمغ عربی و گل ارمنی و قس
طباشیر قالیض و رب ہی دیوین اور اگر اسہال دہوی ہو شربت انجبار و غیرہ دیوین
اور اگر خون خالص نکلتا ہو امید نجات کی نہیں ہو اگر قالیضات دیوین یا کاس
ہو جاو گیا اور بیا جلد ہلاک ہو گا اور اگر اس مرض میں رعاف عارض ہو حسب
خون رعاف آئے بند کریں اور جب ضعف ظاہر ہو بند کریں اور ادویہ پس
رعاف کی بحث رعاف میں مذکور ہو چکی ہیں اور بتی سیاہی میں آلودہ
کر کے اور گرد آسیا ملا کر ناک میں رکھنا رعاف کو بند کرے اور اگر
روئی کی سرگردان و نیم سوختہ پسے ہوئے میں آلودہ کر کے ناک میں رکھنا
اور اطراف و جبین باندھنا مفید ہو اور اگر بیاہ کو نیند نہ آتی ہو آخر مرض میں
شربت خشک شیشہ دے سکتے ہیں اور اگر کھانسی ہو لغو قات مناسب دینا چاہئے

اور محافظت چشم کی یون کرتے ہیں کہ ساق کو گلاب میں بھگو کر اور تھوڑا
 کا فوراً وہیں ملا کر آب کشنیہ تر اور آب تخم انار ترش و ماژو گلاب میں مسکے
 آنکھ میں پکاوین کہ محفوظ رکھتا ہو اور حفض و صبر شیان مایثا و اتقیا
 ہر ایک ایک درم غفران نیم دانک کوٹ کر چھان لرشیان بناوین اور آب
 کشنیہ ترین مسکے باہر آنکھ کے ملا کرین اور اگر آنکھ میں کل آنے ہوں
 کا فوراً گلاب میں حل کر کے آنکھ میں پکاوین اور اگر یہ تدبیر فائدہ نہ کریں
 اور آنکھ سوج ہو اور آنکھ کی سیاہی پڑنے لگے ہوں سرمہ اصغہانی اور
 کا فوراً کشنیہ تارہ میں حل کر کے ہر سٹھ آنکھ میں پکاوین و سرمہ گلاب
 مسکے کا نایست نفع کرتا ہو اوشیان میں عورت کے صودہ میں مسکے
 سود مند ہو اور تدبیر محافظت ناک کی یون ہو کہ چند قطرے سرمہ گلاب
 یا اکیلے سرمہ کے ہر خطہ پکاوین اور اگر بعد ان شیان مایثا و آب جوز
 شیان بنا کر گلاب مسکے تنشق کریں یا ناک میں پکاوین نفع کرتا ہو اور
 روغن گل یا روغن حبالباس یا تھنہ اکا فوراً پکانا اور مانا فائدہ کرتا ہو اور
 تدبیر محافظت حلق کی یون ہو کہ بجز تحقق تشہب جدری حبیبہ و اندنا
 چبلا کرانی اور سکا گلین ہر ساعت اور شربت خربوب کا غرغره کرین و ساق
 و کل سرج و عدد من شہر گلاب میں جوش کر کے غرغره کریں اور محافظت سی
 یون کرتے ہیں کہ جب بے بدن پر ظاہر ہوں سینہ و آزار میں شہوت معلوم ہو
 و گرمی ہوئی اور طبع گرم نہ تھوڑا تھوڑا سکہ و شکر چٹلن مہر اگر حیرت ہوئی ہو
 ایجاب سیغوان عاب میدانہ و قند و روغن بادام دیوین یا بادام کوٹ کر

موندہ میں کھین آوریہ لعوق مفید ہو کہ مغز تخم کہ دو شیریں دو جز و مغز بادام
ایک جز و قند سفید تین جز و کثیر الیک جز و کوٹ کر چھان کر لعاب سبغول تین
یا لعاب ہمدانیہ میں کھول کر چائین آورا اگر طبع نرم ہو صمغ عربی اور مغز بادام
کو بریان کر کے ساتھ لعاب سبغول بریان کے لعوق بنا کر چائین اور تدبیر
مفاطت مفاصل کی یہ ہو کہ صندل و شیا و مائشا و گل ارمی و گل سرخ
خشک و تھوڑا کا فور کلابین مسکیر اور تھوڑا سرکہ او سپر الکر مفاصل پر
کرین اور تدبیر حفظ امعا کی یوں ہو کہ شربت حب آلاس قرص طباشیر اور
رب بھی دیتے ہیں ہر وقت خصوصاً جب دانے اخلاط میں ہوں اور غذا
اس مرض میں سرد مان خشکی ہو یا مند ستوجو کے یہ تو عدد کے ساتھ آبار ترش
کے یا ساتھ آب غورہ کے یا ساتھ آب یواج کے آورا اگر طبع خشک ہو اور
سینہ و حلق میں خشونت ہو اور گرمی بہت معلوم ہو ستوجو کے ساتھ حبابک
دیوین اور امثر تہ ترش کو من کرین آورا اگر طبع نرم ہو اور حرارت عظیم اور سینہ
و حلق و رشت ہو ستوجو کے دوبارہ بریان کر کے ساتھ قرص طباشیر فابص کے
دیوین آورا اگر صمغ عربی و طباشیر کو ساتھ مصری کے ملا کر کھلاوین بہتر ہو
فصل چھٹی بیج بیان جمی و بانی کے سوال تپ بانی کس کو کہتے ہیں
سبب نشانی و علاج او سکاکیا ہو جواب وہا کہتے ہیں فاسد ہونے ہو کو
او ہو انجملہ عناصر کے ہر پس جب تک بسیط ہو اور کوئی چیز او سمیٹنے سے متغیر
نہو گی یہی حال بانی کا ہو مگر جسطح پانی بسبب یر تک ہونے کے کوئی جگہ میں
یا بسبب لٹنے کوئی چیز کے گندہ و فاسد ہوتا ہو اسی طرح ہوا بھی بسبب یر تک

رہنے کے درمیان درختوں اور گزہوں کے یا بسبب طبعہ اسخروہ وادغندہ
 کے گندہ و فاسد ہوتی ہو اور ہواسے رطب نسبت ہو یا بس کے جلد
 متعفن ہوتی ہو لہذا افضل گرمی میں کہ ہوا گرم و خشک ہوتی ہو و بالکثر ہوتی ہو
 اور جفی نہیں ہو کہ تاثیر ہوا کی ارواح میں سریع تر ہو پس جب وادغ متعفن نہیں
 اخلاط بدن کے متعفن ہونے خصوصاً وہ اخلاط کہ نواحی دل میں ہوتے ہوتے فساد
 ہوا کا اکثر ابدان میں تاثیر کرتا ہو کہ کثیر الجماع و ضعیف القوی و
 مفتوح السام ہوں اور اخلاط رویہ سے پر ہوں اور نشانیاں حدوث و با
 کی نہ ہونا فصول کا اپنی طبع پر اور بہت پیدا ہونا ستاروں کی نبالہ دار کا اور
 نمناک ہونا ہوا کا اور بہت پیدا ہونا حشرات کا زمین پر اور کمی بارش کی اور
 مکد ہونا ہوا کا کہ ایک دن غبار دار ہو دوسرے دن بے غبار اور ہمیشہ رہنا بار
 بدون بارش کے اور گرمی ہونا دن کو اور خنکی ہونا رات کو اور بجائے گناہیوتا
 رہنے والے زمین کے اپنے سوراخوں سے مانند چوہوں کے ہیں اور وبا آخر تابستان
 و خزان خریف میں اکثر واقع ہوتی ہو و تپا ہو و ملکہ پیدا ہوتی ہیں اور تپ
 وبائی کی نوشتانی ہیں نوشتانی پہلی ظاہر بدن میں گرمی سخت ہونا اور بدن
 میں حرارت قوی و بقیاری بہت ہونا دوسری متغیر ہونا نفس کا مثلاً
 تنفس تنگی کرے یا متواتر یا لیند یا بدبودار ہو و تیسری بھی بدبودار ہونا
 پسینے کا چوتھی نفخ صغیر و متواتر اور پیشاب مائل سیاہی اور برادر کثرت
 و بہت گندہ و بد رنگ ہونا پانچویں بڑی ہونا تلی کا اور حالت شبیہ
 ہستہ ظاہر ہونا چھٹی متلی اور صفراوی یا سوداوی لاحق ہونا

و خواہش طعم کی نہ ہونا اور درد کرنا نہ معده کا کہ جانب ال کے ہوا اور کھانسی
خشک ظاہر ہونا ستون پیاہش شدید خشکی زبان و مومنہ کی ہونا اور نہ کرنا
نیز کا اور مختلط ہونا عقل کا اور سمست ہونا بدن کا اور ساقط ہونا قوی
اور پیدا ہونا غشی کا استخوان پتھر سرخ بدن پر ظاہر ہونا اور پھر چھپ جانا
اور کبھی نکلتا طاعون کا توین شدید ہونا تب کا وقت شب کے فائدہ نہ
ہیں جو کہ یہ نشانیان ایک آدمی میں پائی جائیں گی بڑی بدقتی نشانوں
کی سبب کم و زیادہ روسی ہوئے ہونے کے ہوتی ہیں علاج جس وقت تب
و باقی ظاہر ہو بدن کو اخلاط زائد پاک کرین بدن انتظار نضج کے اور کب
فرا کہ عطیات بار دہ مانند کا فور و بنفشہ و نیل و فرو برگ بید و سیت پھونکنا
و کلاب سے معطر کرین اور ہر دم کلاب سے کہ ملا کر کھن چھڑکین اور کھر کو
آفر ہوا خارجی سے محفوظ رکھین اور جب حاجت ہوا گی ہو باؤ کش پلاو
اور ہر چھکو قرح کا فور کو ساتھ رب غورہ یارب یارب ہی یاربش
ترنج کا یارب لیمون کا جو انہیں سے میسر ہو پلاوین اور اگر مدیتہ ہوں سر
و کلاب کو برف میں سر دکر کے کا فور ملا کر پلاوین اور پلا پانی سر دکا ایک
دفعہ کم سیر بعد اسکے گھونٹ گھونٹ ہر دم بہت نفع کرتا ہو اور بھوکھا
یا پیاسا رکھنا بہت مفید ہو لہذا اطباء نے کہا ہو کہ اس تپ میں چند لقمے
غذا مناسبت کھلانا ضرور ہو اگرچہ بھوکھ نہ ہو اور اندیشہ سرخ لہضم مانع لغف
و مقوی قوت مانند عاقیہ واجا صنیہ حصریہ نیا چاہیے اور اگر قوت ضعیف
ہو گوشت چوزہ و دیگر طیور کا اصلاح کر کے کھلانا چاہیے اور دھونی

صندل اور کافور و پوسٹ انار و برگ مورد و آبنوس و چوب جھاؤ کی لازم
جانبین اور صندل کا فوز و سرکہ و گلاب سینہ پر لگانا اور شیشہ میں رکھ کر
ہر دم سونگھنا مفید ہے لیکن جب اطراف سرد ہونے لگیں اور خواب آئے اور
سینہ وقت دم لینے کے اونچا ہو جائے اور خٹلاط قتل ظاہر ہو مضر ہو کر
سینے سے دور کر کے بیمار کو گرم کپڑے اوڑھادیں تو حرارت باطن سے ظہر
ظاہر کے میل کر کے و باجمہ تقویت دل و دماغ کی اور ازالہ عفونت کا مقدم
اہم جانبین فائدہ ایام و بایں صحیحون کو لانعم ہو کر ریاضت و کثرت جماع
و حمام ترک کریں اور غذا عادت سے کم کھاویں اور اگر اخلاط میں ناپاکی
ہو تفتیہ کریں مگر بدین حاجت کے تفتیہ کرنا مضر ہے بھت ثوران اخلاط کے
اور کھانا گوشت کا ترک کریں اور اگر کھاویں ساق و زرشک انار و غور
و سرکہ ڈالکر کچا دیں اور کھاویں اور اگر ایام و بایں مہ صافی و صبر و عفا
و زین برابر کوٹ کر ساتھ قندیال کے ایک مہ صبح کو تناول کریں خساد ہووا
کا اثر نکلے اور جو فوفاک او سو وقت میں پیدا ہوں نہ کھاویں اور پانی کو جو
کر کے پین اور جوض و کنوئین کا پانی ترک کریں دریا کا پانی سپر آبی خساد
ہوا کا عام ہو ہو اگر کھر کی بہتر پیتی ہو پو آ صحر سے اور زعفران ملنا مفید ہے
فصل ساتویں بیج بیان بحران کے سوال بحران کیا ہے جواب
لفظ یونانی ہے لغت میں معنی اور کے غالب ہونا دشمن کا اوپر دشمن کے
اور اصطلاح اطباء میں عبارت ہو کر نا طبیعت کا ساتھ بیماری کے اور
اس سبب بدن بیماری میں تغیر عظیم ظاہر ہو بہت مہر وہ تغیر یا بدتر

شوال تغیر بن کی کتنی قسم ہیں جو اسب آتھہ قسم اولی وہ کہ طبیعت
غالب ہو اور بادہ دھڑ کو کیا رگی تمام بدن خارج کرے اس تغیر کو بجران
جیہ نام کہتے ہیں قسم دوسری وہ کہ طبیعت کیا رگی مغلوب ہو اور مرض
غالب کرے اسکو بجران دہی نام کہتے ہیں یہ دونوں قسم مخصوص ہیں ساتھ
امر اضداد کے قسم تیسری وہ کہ اگر طبیعت غالب ہو مگر بادہ مرض کو
بالکل کیا رگی بدن دفع کرے بلکہ تھوڑا تھوڑا دفع کرے قسم چوتھی
وہ کہ اگر طبیعت کا پسند و ناپسند نہ ہو لیکن بادہ مرض کو تھوڑا تھوڑا
چکا کر آخر میں غلبہ اور کیا کیا رگی نمایاں ہو اور بادہ مرض کو دفع کرے ان
دونوں کو بجران جنینا تھیں کہتے ہیں قسم پانچویں وہ کہ مرض غالب ہو
لیکن کیا رگی ہلاک کرے بلکہ طبیعت کو تھوڑا تھوڑا ضعیف کرے
ہلاک کرے قسم چھٹی وہ کہ اگر مرض غالب ہے لیکن غلبہ اور کاغوب
ظاہر نہ ہو تھوڑا تھوڑا طبیعت کو ضعیف کرے آخر کو کیا رگی طبیعت کہ
مغلوب کرے ہلاک کرے ان دونوں کو بجران دہی نام کہتے ہیں قسم سابع
وہ کہ طبیعت تھوڑی تھوڑی قوت پا کر بادہ مرض چکاؤ اور ہستہ
آہستہ ایک مدت میں تمام بادہ مرض کو دفع کرے بدون ظہور تغیر عظیم کہ
اسکو تبدیل کہتے ہیں قسم آٹھویں وہ کہ بادہ تھوڑا تھوڑا غالب ہو اور بجز
نہ ہو اور طبیعت کو روز بروز ضعیف کرے بدین ظاہر تغیر عظیم کے یہاں تک
کہ ہلاک کرے اسکو ذہول ذہوبان کہتے ہیں اور تحلیل و ذہول مخصوص
ہیں نہ تھیں امر ہن فرمند کے شوال بجران اتھالی کنیا ہے

جواب اگر طبیعت عند البحران مادہ مرض کو یکبارگی دفع نہ کر سکے مگر اعضا
رئیسہ سے دفع کر سکے اور اعضائی طرف دفع کرے اسکو بحران اتقالی
کہتے ہیں اور ایسا بحران اسوقت ہوتا ہے کہ مادہ غلیظ ہو اور قوت ضعیف
اور بحران اتقالی میں اہل مرض دو ہوتا ہے لیکن او مرض اطراف میں
پیدا ہوتا ہے یا نیرقان خارش و دیر بہق و اور لام و خراج و دیہ و طاعون
و زار فاسی و خناق و برص و غدد و دار الفیل و دوالی و لقوہ و تشنج و درشت
و وجع البوک و وجع الرقبہ کے سہ سوال ایام باجوریہ کیا ہیں جواب جن دنوں
میں کہ بحران ہوتا ہے اور انکو ایام باجوریہ ایام بحران کہتے ہیں سہ سوال ایام اندا
کسکو کہتے ہیں جواب جو دن کہ خبر دیں اس طرح کہ بحران فلاں دن ہوا
اور انکو ایام اندا کہتے ہیں اور ایام اندا میں کچھ تغیر ہوتا ہے سہ سوال ایام قوع
فی الوسط کسکو کہتے ہیں جواب جو دن کہ ایام باجوریہ ہوں اور ایام
اندا اور انکو ایام واقع فی الوسط کہتے ہیں لیکن بحران کبھی اونہیں واقع ہوتا ہے
سہ سوال جن ایام میں کہ بحران اگر واقع ہو تمام خوب ہو وہ کہتے ہیں
جواب وہ کیا رہ دن ہیں چوتھا سا تو ان چوتھوں ایام میں ان کیسوں
چوتھوں ستائیسوں اکتیسوں چونتیسوں پینتیسوں چالیسوں
سہ سوال جن دنوں میں کہ کبھی بحران ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا کہتے ہیں
جواب چھ دن ہیں تیسرا پانچواں تو ان کیا رتھوں تیرھواں سترھواں
سہ سوال جن دنوں میں کہ کہ بحران واقع ہونا قص و باریج و با خطر ہو
کہتے ہیں جواب آٹھ دن ہیں چھٹا آٹھواں دسواں بارہواں

بحران
اتقالی
کے
دو
قسم
ہیں
ایک
میں
مرض
اطراف
میں
پیدا
ہوتا
ہے
دوسرے
میں
مرض
داخل
میں
پیدا
ہوتا
ہے

پندرہویں شولہوان اٹھارواں اونیسواں سوال وہ دن کہ بحران
 اور نہیں نہیں واقع ہوتا ہے کہتے ہیں جواب تیرہ دن میں بائیسواں تیسواں
 پچیسواں چھپیسواں اٹھائیسواں اونتیسواں تیسواں تیسواں تیسواں
 پچیسواں چھپیسواں اٹھائیسواں اونتیسواں تیسواں تیسواں تیسواں
 بحران واقع ہو یا نہ اتریں ان میں موافق مذہب صبح کے اور بعض لوگ پہلے
 دوسرے دن کو بھی ایام بحران سے شمار کرتے ہیں اور یہ ایام بحران
 امراض حادہ کے ہیں اور بحران امراض حادہ کا اکثر طاق و فون میں
 ہوتا ہے خواہ تاہم بعض ایام بحران رابوئی ہیں یعنی چوتھے دن اور بعض
 سابوئی یعنی ساتویں دن پس قوت بحران رابوئی کی بیسویں دن تک
 خوب رہتی ہے اور قوت بحران سابوئی کی چالیسویں دن تک اور چالیسواں
 دن آخر دن بحران امراض حادہ کا اور اول دن بحران امراض مزمنہ کا
 ہوا اور بحران امراض مزمنہ کا بعد چالیس دن کے جس بائیس میں دن کے
 اور چالیس چالیس دن کے ہوتا ہے اور بعد ایک سو بیس دن کے بحران
 بعد سات مہینے کے یا بعد سات برس کے یا بعد چودہ برس کے یا بعد
 اکیس برس کے ہوتا ہے یا جملہ اگر زیادہ مرض کا بہت حادہ ہو بحران چوتھے
 دن واقع ہوگا والا موافقت قلت خذت کے اور دنوں میں کہ بعد
 چوتھے دن کے چالیس دن تک واقع ہیں ہوتا ہے اور زیادہ مرض مزمنہ
 جس قدر ازمان میں زیادہ ہو بحران اور کچھ چالیس دن سے دو واقع ہوگا
 اور جاننا چاہیے کہ بحران تپ محرقہ و غلبہ یا عرق سے ہوتا ہے یا قیہ سے

یا اسہال سے اور بجران تپ محرقہ خالص کا رمان سے اور بجران سرسام کا اکثر
 عرق سے یا رمان سے اور بجران تپ بلغمی و تپ بے عرق سے یا اسہال
 سے اور بجران درم مقعر جگر کا عرق سے یا تو یا اسہال سے اور بجران دم محمد
 جگر کا عرق سے یا ادار سے اور بجران امراض سر کا مخاط سے یا آنسو سے
 یا صدیکہ کہ کان سے نکلتا ہو اور بجران اعضا تنفس کا اغتش سے اور بجران
 مادہ رقیق کا عرق سے ہوتا ہو اور بجران مادہ معتدل کا رمان سے یا ادار
 یا اسہال یا تو سے ہوتا ہو اور نکلتا خون بواسیر کا اکثر امراض میں خوب ہوتا ہو
 خصوصاً اوش شخص کو کہ مقدار ہوا و بھیر و قلم بیجانات میں بجران عانی ہو
 پس اسہال پس تو پس دراری پس عرقی شلوال شناخت بجران کی کہ عانی
 ہو گا یا قیتی یا اسہالی یا ادار یا عرقی کسطح ہو سکتی ہو جواب علامات
 میل مادہ سے طرف اعلیٰ یا افضل کے دریافت کر سکتے ہیں بدین تفصیل کہ
 علامات میل مادہ کی طرف اعلیٰ کے ساتھ ہیں ایک در دوسرے دوسری دوار
 تیسے طنین دودی چوتھے کری کا نون کی یا تچوین گانی کا نون ہیں اور
 تنگی دم کی قبل یا پیہرہ نشانیوں مذکورہ بالا کے چھٹی سپلیون شکم کا اوپر
 اچھینا بدون درد کے ساتوین سرگرم ہونا پس تھ ان علامتوں کے
 اگر آنکھ خیرہ ہو اور لب نیچے کے پھڑکے اور پانی مونہ سے نکلے اور تلی ہو
 یا نم معدہ میں درد ہو اور دل تڑپے جانتا چاہیے کہ بجران تو سے ہو گا
 خضون یا اگر تپ صفراوی ہو اور اگر سامنے آنکھوں کے خطوط سنخ ظاہر ہوں
 مونہ ناک آنکھ سنخ اور دفعہ آنسو کل دین اور ناک میں کھجلی ہو اور ضربان

سر کی رگوں میں ہو جانا چاہیے کہ بحران عاف سے ہو گا خصوصاً اگر بیماری
دموی اور بیا جوان ہو اور کم امراض صفراوی میں بھی بحران عاف سے ہوتا ہے
اگر خیالات زرد سامنے آنکھوں کے نظر آویں اور تپ محرقہ ہو اور ہتھوڑ
رعاف ہو کہ ایس جانب سے ہو کہ مادہ مرض کا اسی جانب ہو اور علامات
میل مادہ کی طرف افضل کے یہ ہیں کہ بیمار افضل بدن میں لہم اور گرمی قوی محسوس
کرے اور کشان اور سرین بھاری معلوم ہوں اور علامات میل مادہ سے
طرف اعلیٰ کے کچھ نہ ہوں پس اگر تفسیر کا سورش کرے اور شانہ بھاری ہو
اور پیشاب غلیظ اور مقدار میں عادت سے زیادہ آوے اور رسوب
اوس میں ظاہر ہوں اور قبض طبع ہو اور پسینا کم آوے جانا چاہیے کہ
بحران ہادرار بول ہو گا اور یہ بحران اداری فصل میں برہنہ اور
فصول کے اکثر ہوتا ہے اور اگر شکم قرقہ کرے اور پیشاب نائل بسیری ہو
اور تمام بدن میں خصوصاً زیر ناف گرائی محسوس ہو و قبض صغیر و قوی
صلب ہو جانا چاہیے کہ بحران اسہالی ہو گا خصوصاً بچہ تپ صفراوی
کے کہ پانی بہت نوش کرے اور پیشاب سفید و رقیق ہو یا عادت بیماری
ایسی ہو کہ طبع اوسکی نرم ہوتی ہو و تفرغات دوسرے کمتر ہوتے ہیں
اگر چہ چار عورت ہو اور کم گاہ اور رحم میں درد و ثقل ظاہر ہو و علامات
اور بحرانوں کی نہیں ہیں جانا چاہیے کہ بحران جریض سے ہو گا اور اگر
معتد میں درد و ثقل ظاہر ہو و پشت کم درد کرے و قبض نائل و عظم و قوت ہو
و علامات اور بحرانوں کی نہ ہوں جانا چاہیے کہ بحران کھلنے رگوں قہجہ سے

ہوگا اور علامات میلادہ کی بطریق عرق کے بہن کے پیشاب کمتر آوے
 اور طبع قبض ہو اور ظاہر جلد خشک ہو اور بدن گرم اور جن نرم و موی اور بول
 رنگین غلیظ ہو جاننا چاہیے کہ بحران عرقی ہوگا اور دیکھنا چاہیے کہ خوابین
 حام و آہن اور تدبیر نہانے کی بھی دلیل بحران عرقی کی ہے اور علامات
 بحران اتھالی کی قوی ہونا تپکا اور واقع ہونا استقرار کا اور ظاہر ہونا
 آثار نضج کا اور سب اعضا میں یا ایک عضو میں درد لازم ہونا اور نالتا بدو
 خطرناک سو عدم نضج کے ہونا ہی پس اگر قوت قوی و نضج منتظم ہو حکم کرنا
 چاہیے کہ بحران اتھالی ہوگا پس جو عضو کہ ضعیف گرم زیادہ ہوگا اور درد
 زیادہ کرتا ہو اور لیں و سکی متلی ہوں جاننا چاہیے کہ مادہ اسی عضو پر لگا
 اور جب معلوم ہو کہ اس عضو پر مادہ گرنا چاہتا ہے اس کو قوی کریں فائدہ
 روز بحران میں بیمار کو کسی طور سے حرکت نہ دینا چاہیے بلکہ اس کو ساکن رکھنا
 اور طبیعت پر چھوڑنا چاہیے لیکن اگر جانین کہ بہ چند طبیعت غالب ہو کر اپنے
 کام کے اتمام میں محتاج مدد کی ہو مدد دیوین ہو افاق ارادہ طبیعت کے شکار
 طبیعت مادہ میں کور عاف سے دفع کرنا چاہتی ہو اور محتاج مدد کی ہو سر کو
 گرم رکھیں اور پانی گرم سر پر ڈالیں اور اگر حاجت تعریق کی ہو گرم پانی منہ
 پیار کے رکھیں اور اس کو مع طرف پانی کے ایک چادر سے چھپا دیوین اور پسینے کو
 رومال سے خشک کرتے رہیں تو بہت سکے اور اگر حاجت قوی ہوئی کر اوین
 اور اگر حاجت تسہیل کی ہو تھیلک مسج کریں اور اگر احتیاج ادرا کی ہو مدد
 پلاوین اور کوئی آتھراغات بحرانی کو بند نہ کریں مگر اس وقت کہ نہ وقت پیدرین

باب نوان اورام و بثورین مثل اپسی فی فصل کے

جائنا چاہیے کہ ورم زیادتی غلیظہ کی ہو کہ عضو میں مادہ فضلیہ مودہ سے حادث ہو کر فعل عضو کو ضرر کرے اور بشر کتبہ او کی بثور ہو ورم خود کو کہتے ہیں پس درمیان ورم و بشر کے یہی فرق ہو کہ ورم نام بڑی زیادتی غلیظہ کی ہو اور بشر نام چھوٹی زیادتی غلیظہ کی ہو اور اس باب میں پچیس فصلیں ہیں

فصل پہلی پچ بیان فلاغمونی کے سوال فلاغمونی کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب وہ ورم ہو کثیر الاتفاح کہ مادہ خون سے واقع نشانی او کی کثرت افتاح عضو کی شدت و گرمی و درد کی اور ضربان و تھڑ و سرخی رنگ ورم کی اور نبض عظیم اور بول سرخ اور خاص نشانی او کی یہ ہو کہ جب بقیہ ورم پر پچیس شدت ضربان سے ہاتھ کو نہ فاع کرے اور جب قدر عضو متورم کثیر الشرائین ہو گا درد و ضربان انما ہو گا علاج فصد جانب مخالفہ کریں اور ابتدا میں واسطہ تقویت عضو و روع مانے کے صندلین و چھالیا و گل رمنی و مامیشا و افاقیا و گل سرخ و کاسنی ضاد کریں اور دوسرے دن کہ وقت تیزا نہ کا ہو او یہ رادعہ میں تھوڑی دوائیں مرغیہ مانند آرد جو و کشتہ و خطمی و خبازی داخل کریں اور زیادہ انتہا میں مرغیات محللہ مانند آرد و افاقیا و خبازی و بابونہ استعمال کریں اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ رادعہ محللہ صفا ملا کر استعمال کریں اعتبار جمیع اورام میں احوال ربیعہ سے غافل نہ ہوں ابتدا میں رادعہ اور تیزا نہ میں رادعہ و مرغی ملا کر اور انتہا میں مرغی و محلل اور انخطاط میں محلل صرف استعمال کرنا چاہیے اور جب مادہ ورم کثیر ہو

فلاغمونی

اور معلوم ہو کہ رخ اسکا طرف پکینے کے ہوا شیلے منفیجہ مانند سخت کہ خوچہ
 و تخم گتان و انجیر کے ضد کریں کہ جلد پکے پس اگر خود بخود پھٹ جاوے
 بہتر ورنہ بیٹا کو ترہ شق و غیرہ لگاویں کہ پھٹ جاوے یا لوہے سے شق کریں
فصل دوسری پنج بیان حمزہ کے شوال حمزہ کیا ہو سبب و نشانی و
 علاج اوسکا کیا ہو جواب حمزہ عربی مین اور سرخ باوہ فارسی مین ارج مین م
 کہتے ہین کہ صفراوی ہوا و جلد مین ظاہر ہوا و ثقیل ہوا و درد کم ہوا و سکی
 دو قسم ہین ایک وہ کہ سبب اوسکا مادہ صفراوی صرف ہوا و کو حمزہ خالص
 کہتے ہین نشانی اوسکی ورم چکنا اور جلتا ہوا و ناصع الحمزہ یعنی سرخ خالص ہوا
 میلانک جانب سیاہی کے اور درد کم ہوا و جب اوٹنگلی ورم سے ہٹا دیویں پھر
 سرخ ہوا و علامت خالص اوسکی یہ ہو کہ ساعی ہو یعنی اعضا می مجاورہ مین جلد
 متعدی ہو قسم دوسری وہ کہ مادہ اوسکا صفرا و کب ساقہ خون قیق کے ہو
 اوسکو حمزہ غیر خالص کہتے ہین نشانی اوسکی وہی ہو کہ جو خالص کی ہو مگر سرخ
 نہوگا اور سرخی اوسکی اوٹنگلی کے دبانے سے کم متفرق ہوگی اور بول سرخ
 و غلیظ اور فیض سرخ مائل بعظم ہوگی علاج حمزہ خالص مین اسطے استفراغ صغیر
 مطبوع ہلیلہ و قمر ہندی و متفرق فلوسن غیرہ دیویں اور بعد تقیہ کے تراشہ کنہ
 و آب برگ خرفہ و کاہو و بارنگ و ہنغول و غیرہ ادویہ مبر و مرطبات و کریں
 اور اس قسم مین اضمحہ محللہ کی احتیاج نہیں ہو سبب لطافت مادہ کے اور
 حمزہ غیر خالص مین پہلے فصد کریں بعد اوسکے مسهل و رابند مین ادویہ استعمال
 کریں و ترہ اندا و رانہ مین محملات بھی موافق حاجت کے داخل کریں

۱۲

فصل تیسری بیچ بیان جمرہ کے سوال غلہ کیا ہو سبب نشانی و علاج
اوسکا کیا ہو جواب جمرہ عربی میں اور آتشک فارسی میں وہاں ہیں چھٹے
اور چھٹے نظائر بدن میں متفرق ہوں یا مجتمع اور جو دانہ اوسکا ٹکڑا بڑا
بدن سے لپٹا ہو غرق گوشت تک تجاوز کرتا ہو اور سرخ بہت ہو یا ہو اور درد
و سوزش بہت کرتا ہو گویا چنگی آگ کی وہاں کھی ہو ایسی وجہ یہ نام ہو اور مادہ
اسکا پینہن ہوتا ہو بلکہ اسی طرح بدون پیپ ہونے کے اچھا ہو جانا ہو خشک
ہو کر پوست و تر جاتا ہو یا بے سکا صفراے غلیظ شدید احدت قوی المراد وہ
کولہ ہو ساتھ خون کے نشانی اوسکی اوپر بیان ہو تین علاج اسکا وہ ہو کہ علاج
نملہ میں بیان ہو گا اور کبھی حاجت شرط عمیق کی ہوتی ہو واسطے نکالنے خون
ردی کے کہ عمق عضو میں محتسب ہو اور طلیہ نملہ کے استعمال کریں کا فور ملا کر
اور یہ ادویہ مخصوص جمرہ کی ہیں سر کے کو زین پر ڈالیں تو جوش میں آوے
پس اوسکو اوٹھا کر کافور او میں ملا کر طلا کریں اور اگر گل زمینی یا گل مشوے
زیادہ کریں بہتر ہو انار ترش کو چیر کے سر کے میں جوش کریں یہاں تک
نرم ہو جائے پھر اوسکو میکس اور لٹے پر لگا کر دینے پر لگا دیں ان ات میں ایک تہ
فصل چوتھی بیچ بیان غلہ کے سوال غلہ کیا ہو سبب نشانی و علاج او
کیا ہو جواب نام اوس کے بلے یعنی چھالے کا ہو کہ سوزش اوسکی مثل سوزش
کاٹنے میںوٹی کے ہو اور غلہ کبھی ایک جھلا ہو تا ہو اور کبھی کئی جھلا چھوٹے
چھوٹے اسپین نزدیک ٹلے ہوے حسب اسکا یا مادہ صفا ہو خالص ہو اور
نملہ ساز فوج کہتر میں اور یہ سامی نہیں ہوتا ہو یعنی نہیں بھیتا ہو مگر طایرہ طین

نقطہ نشانی اوکی شدت نوش کی اور زہری رنگ کی علاج اسکا مرنجی
 و فلوس خیاشنبہ وغیرہ سے ۷ سال صفر کرین اور بعد تنقیہ کے مایہ شاہ جصض
 و اقا قیاسا تھ پانی کا سنی کے طلا کرین پیسب و سکا صفر کے مخلوط ساتھ
 تھوٹے خون نیز حرق کے جو نام سکا نمایہ متاکلمہ ہو او قیسم ساعی ہو تو طلا ہر
 اور باطن میں پوست گوشت کو مکمل کرتا ہو نشانی اسکی سرخی رنگ جلد قرص
 ہونا علاج اسکا مطبوخ فواکہ مطبوخ ہلیلہ و قمر ہندی طبع نرم کرین و گرد اوکے
 طلا اگر دیکھ جع الاذن میں نہ کو ہو او طلا کرین اور بعد ۷ سال کے اگر حبت
 و صد کرین اور بیان او و تھوئی لتجفیف استعمال کرین و طلا کرنا تو فصل اندرون
 کا بہت مفید ہو صفت اوکی اندرون خون مازوی سبز کندہ ہر ایک سات درم
 قلعہ میں ایک مہ شب یانی مرصافی ہر ایک چار درم زراوند بارہ درم کوٹ
 چھان کر ساتھ شراب کے قرص بناوین و زراستے جراحت کے مہم سفید کھانو
 فصل پانچویں بیج بیان جاوہر سیکہ ستوال جاوہر سیکہ کیا ہو سب
 و نشانی و علاج اسکا بیان کرو جواب جاوہر سیکہ آبلہ خردین نمک
 کا درس یعنی باجر سے کے کہ سروان کا سفید اور جراثوکی سرخ اور بدن میں
 متفرق نکلیں سبب اسکا صفر ملا ہو ساتھ تھوٹے بلغم مانی کے ہو نشانی
 اوکی ورم و لذع و کلنا زرو آب کا علاج او سکا فصہ تنقیہ صفر و بلغم کا
 مطبوخ ہلیلہ سے تربد ملا کر اور ماز و پوست نار و گل امینی و صندل کلاب
 اور تھوڑا سہر طلا کرین اور اگر طوبت بلغمی زیادہ ہو نشانی اوکی کم ہونا
 لذع کا جو علاج مجففات قویہ مانند قلعہ میں گندھاک کے بعد فراغ کے استعمال

کر رہی و مریض صفر و طوبت یعنی کو نکالتا ہی ملیا زرد تر مہندی عنق لب
 شہر آشور کشور کشور کاسنی جوش کر کے ترنجبین و سمنوینا و تربد ملا کر پلاوین
 فصل چھٹی بیچ بیان نارفاری کے سوال نارفاری کیا ہے جب
 و نشانی و علاج اسکا کیا ہے جواب نارفاری اوس آبلے یعنی چھالے کو
 کہتے ہیں کہ پانی پتلا بچھا ہوا اور سوزش و خارش بہت کرے اور سپہ خط
 سرخ ملاوسی مانند زبادی لگ کے ظاہر ہو بعد اوسکے اوس جگہ چھالے لگے اور
 اسکو آشک بھی کہتے ہیں اور بعض اطباء اسکو اور جمرہ کو مترادف کہتے
 ہیں لسانی اوسکی خارش و سوزش بہت ہو اور جلد شکر شیشہ پیدا ہو علاج
 فصد کرین اور واسطے تسکین و تلین کے شربت عناب آب تر مہندی و
 آب نارین و آب کشک جو آب کدو و لعاب ہنول و جوشانہ بلبلہ
 دیوین اور سفیدہ و مردارنگ صندل سفید گلاب مین پیکر تھوڑا کافور
 ملا کر طلا کرین اور اگر رسوت و کافور کو لعاب ہنول و پانی بارتنگ مین
 حل کر کے کپڑا اوسمیں بھگو کر عضو پر رکھیں بہت فائدہ کرتا ہے اسی طرح
 بازو کو سر کے مین پیکر لگانا اور جب چھالے مین پانی بھج جائے سورج
 کر کے پانی کال ڈالین بعد اوسکے مرہم سفیداج لگاوین اور گرداوسکے
 گل مٹی و سرکہ و گلاب بلین اور اگر زرد آب بہت ٹیکے رسوت و ہلدی و
 کافور کو ساتھ پانی کاسنی کے یا پانی حی العالم کے طلا کرین و اگر حاجت
 اور کھنسی ہو گوشت مرغ و غیرہ کو ساتھ پانی غوارہ کے مہلج کر کے کھلاوین
 فصل ساتویں بیچ بیان نفاحات و نفاحات کے سوال نفاحات

نفاحات

نفاحات

و نفاطات کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے بیان کرو جواب نفاطات اون
چھالون کو کہتے ہیں کہ شاہ بہون اون چھالون سے کہ سبب جلنے کے آگ
سے پیدا ہوتے ہیں اور پانی قریق او عین بھرا ہو اور نفاطات اون
اون چھالون کو کہتے ہیں کہ کچ اون میں بھری ہو علاج فصد کریں اور
واسطے تغلیظ و تطفینہ خون کے شربت گند و غلاب و انار وغیرہ جو دوا
کہ اون میں جموضت و عفوضت و قبض جمع ہو کھلاوین اور عدس شکر
میں پکا کر غذا دیوین اور اگر غلاب بھی آمیزش یک کریں بہتر ہو اور نفاطات
میں سوئی سے چھجو کر سوراخ کریں بعد اوسکے واسطے تیرین خون کے
اور خشکی قرصہ کے سفیدہ و مردانگ مدبر و کلاب آب حب آس ملا کر
طلا کریں اور وہ طلہ کہ نار فارسی میں مذکور ہیں آمیزش بھی فائدہ دیتے ہیں
فصل آٹھویں بیج بیان شری کے سوا ال شری کیا ہو سبب نشانی
و علاج اسکا کیا ہو جواب شری کہ شری فارسی میں لم ہندی میں ہی
کہتے ہیں اور وہ عبارت ہو تو وسط مائل فہرخی کہ بعض چھوٹے اور بعض
بڑے اور کھلی و کرب و کم لازم ہو اور وقت عارض ہوتے ہیں و بھی
اونسے رطبت ہتی جو سبب شری کا بخارات خون صفا دی ہیں یا
بخارات بلغم بورتی ہیں کہ وقتہ طرف ظاہر بدن کے جاتے ہیں نشانی
شری دموی کے سرخی و گرمی زائد و جلد ظاہر ہونا و غلبہ کرنا دن میں آو
نشانی بلغمی کی سفیدی اور غلبہ کرنا رات کو اور دیر کو ظاہر ہونا اور جلد پور
نے بیج چیلہ البر کے شری بلغمی کو نبات اللیل نامہ کھا ہو علاج دموی فصد

پیش

کریں اور آب نارین آلو و زرد کو ترش و غیرہ کو نقوع کر کے واسطے مین
 کے کھلاوین اور بعد تنقیہ کے قرص کا فور سے تسکین حرارت کریں اور
 واسطے ارخا و تلمین جلد کے اور تحلیل اسخہ و تفتیح مسام کے پانی گرم
 بدن پر گراوین اور ملنا سرکہ و گلاب و روغن گل بھی مفید ہو اور سوس
 گندم و تخم خربزہ کوٹ کر بدن پر ملیں اور عدس کو سر کے مین کچا کر غذا
 کریں اور بزمی مین واسطے تنقیہ کے مطبوخ ہلیہ مین تر بزر یا وہ کر کے دیون
 اور واسطے تقطیع بلغم کے سکنجبین عسلی کھلاوین اور واسطے تطہیف و
 تحلیل بلغم کے حمام کراوین اور واسطے نکلنے عرق کے اور تفتیح مسام و
 تحلیل بخارات کے ستوجو کے کرفس کے پانی مین کے مین کھول کر بدینہ ملیں
فصل نویں بیچ بیان طاعون کے سوال طاعون کی حقیقت و
 سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر دو جواب طاعون نام آبلہ کا ہو بھی
 آبلہ صغیرہ الحزم بمقدار باقلہ کے اور اوس سے چھوٹا اور کبھی کثیر المقدار یا نڈ
 چا منغر کے یا اوس سے بھی بڑا بجلجہ طرح ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ سوزش
 و لہیب شدید ہوتی ہو گویا آگ رکھی ہو اور گردا و سکہ آبلہ کے جلد سیاہ
 یا سنہرا مکد یا زرد یا سرخ ہوتی ہو و افق کثرت و قلت سمیت مادی کے
 پس سیاہ سب سے بد ہو اس لیے کہ اوسمیں سمیت بہت ہو بعد اوسکے سبز
 و غیرہ اور زرد و سرخ کو سب سے اسلم جانتے ہیں اس لیے کہ اون مین سمیت
 کم ہوتی ہو اور جسمیں سمیت زیادہ ہوتی ہو نقصان و غشی شدید بہت
 ہوتی ہو آ و جاننا چاہیے کہ طاعون اکثر اوس عضو مین ہوتا ہو کہ گوشت

نہ اسکا غدوی ہو یا عضو قوی احس ہو مانند سینہ و پنج زبان و نصیب کے یا
 بیحس ہو مانند مغایں کے یعنی پس گوش و زیر بغل و کش بران کے لیکن جو
 طاعون بغل و کان میں ہو تا ہو نہایت بُرا ہوتا ہو بسبب قریب ہونے
 دل و دماغ کے اور طاعون ایام و بامین بہت ہوتا ہو علاج ہیج تبرید و
 تقویت دل کے بہت کوشش کریں شلاشر تھاے سرد و خوشبو کو مانند شربت
 انار و شربت سیب شربت بھی و شربت ترشی ترنج و نارنج و لیمون کے پلاوین اور
 بہر خط صندل و نیلوفر و کافور کو گلاب میں پیسکر سینے پر طلا کریں اور فبشہ و
 نیلوفر و صندل و کافور و سیب بھی و ترنج و غیرہ سوکھاویں اور ہوا گھرون
 کی درست کریں جیسا و بامین مذکور ہوا ہو اور جو تندرست بیرین ہیج علاج
 سو مزاج گرم دل کے اور حمی و بانی کے مذکور ہیں عمل میں لاوین اور
 ہرگز ہرگز ادویہ راہ طاعون پر نہ لگاویں کہ مادہ سمیہ باطن کی طرف
 نہ جائے اور ورم پر شریط عمیق کریں تو مادہ سمیہ کل جاوے اور بعد شریط
 کے اوس موضع کو گرم پانی سے دھو دیں تو خون نہ ٹھہر جاوے بہت تندرست
 بہت ہے اور غذا جو کچھ مہر و مغاظ خون ہو کھلاوین مانند عدس و گوشت
 مرغ و تہو کے سر کے میں پکا کر فائدہ اطباء نے ہیج نکالنے خون کے
 طاعون میں اختلاف کیا ہو بعض کہتے ہیں کہ نہ نکالنا چاہیے جیسے
 مسوج میں نہیں نکالتے اسلئے کہ فصد کرنے سے زہر تمام بدن میں
 پراگندہ و منتشر ہوگا اور بعض کہتے ہیں کہ فصد کرنا اور خون بہت
 نکالنا چاہیے جیسے سس کر دم جاریہ میں کرتے ہیں اسلئے کہ جبکہ غفوت

اور سمیت کی رطوبت ہو خصوصاً خون پس جقدر رطوبت نکلیا و عوکی
 طبیعت غالب ہو کر محافظت عضای ریشیہ کی بہت کرگئی بالجملہ اگر متکلاً
 خونی ہو اور کوئی مانع نہیں ہو پس حق یہ ہو کہ فصد کیا چاہیے اور خون
 بہت کالنا چاہیے اور حکمای ہند نے کہا ہو کہ روغن کنجد اس مرض میں
 نہایت مضر ہو متعال کرنا چاہیے حتی کہ چراغ میں نہ جلا نا چاہیے اور شیر برنج پکا کر
 طاعون پر باندھنا بہت مفید ہو اور کھلانا دودھ و چاول کا بھی تجویز کیا ہو اور
 شہد و شکر سفید کو یکجا کر کے اوپر ورم کے لگانا جاذب محلول مادہ سمیہ کا جاذب
 فصل مسوین پنج بیان ورم المغابین کے سوال ورم المغابین
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر دو جواب ورم المغابین اس
 ورم کو کہتے ہیں کہ مغابین ہیں ہوا ورم مغابین جمع مغبن کی ہوا ورم کو کہ اعضا
 ریشیہ میں ہیں ہر ایک کے لیے تین عضو ایسے پیدا کیے گئے اگر کوئی مادہ
 عضو نہیں میں آئے طبیعت او سکوں طرف ان اعضا کے کہ سیس میں دفع
 کرے تو بدن آفت عام سے محفوظ رہے پس مغبن یعنی جاذب دفع واسطے
 سر کے پس گوش اور واسطے دل کے زیر بغل ورو واسطے جگر کے کشان اور
 سبب ورم المغابین کے دو ہیں ایک وہ کہ عضای ریشیہ دفع کریں مادے کو
 طرف اپنے مغبن کے دوسرا وہ کہ قرصہ او پر ساق یا قدم یا ران کے مکمل
 او کی اذیت سے طبیعت اسطے حمایت کے او دھرتوجہ ہو و اور خون ریح
 بھی تبعیت اس کے میل کریں پس تھوڑا خون بن ان میں کہ وسیع ہو جاوے اور ورم
 پیدا کرے اسطے ہاتھ میں اگر قرصہ ہو و بفل میں آوے اگر سر میں ہو پس گوش میں

ورم المغابین

آماس ظاہر ہو تو علاج پہنچنے تک یہ بدن کا کرین قصد و اہمال سے اور قلیل
تطہیف غذا کی کرین اور ابتدا میں دویہ مخنیہ کو مانند نبشہ و خطمی تخم مرو
روغن نبشہ و دوسم سفید میں ملا کر صفا و کرین اور راحات استعمال منہ و
اور زمانہ ترانہ میں بھی مرخیات استعمال کرین و زمانہ انتہا میں مجمل بھی دل کرین
پس اگر تحلیل ہو جاوے بہتر و اگر متوجہ پکنے کے ہو تدریس کھانے و پھٹنے کی کرین
فصل کیا رہوین بیچ بیان دل کے سوال دل کیا ہو سبب
و علاج اوسکا بیان کرو جواب دل بضم وال مہلہ و تشدید میم وہ بشر
بزرگ و منہ رنگ ہو کہ ابتدا میں بھی درو شدید پیدا کرے سبب و سکا خون
حادثہ کہ رطوبت غلیظہ فاسد سے مختلط ہو نشانی اوسکی شکل صنوبری یا
مفرط علاج خون بدن سے کم کرین قصد یا حجامت سے اور سہل دیون اور
اگر دل طراف میں ہو تو بہت نافع ہو اور قلیل غذا اور گوشت شیرینی کو
ترک کرین اور واسطے تسکین حدت خون کے اور تقطیع رطوبات غلیظہ کو
سکنجبین پاپون اور زراول سے تین دن تک اوعات مانند منہ و حجامت
و برگ خرفہ و تخم سبغول کے گلاب میں کھسک کر ملا کرین و بعد تیس سے چار
تخم سبغول کو سفیدی انڈے میں گھول کر ملا کرین تو تسکین حدت ماہ
کی ہو اور ماہ جلد جمع ہو اور جربانہ جمع ہو جائے منفعات لگا دیں تو
پاک جائے اور بعد منفع کے اگر خود بخود پھٹ جائے بہتر ورنہ ادویہ منہ سے
یا لوسے سے چیرین جب قرعہ ریم سے پاک ہو جاوے اندمال کرین چاند
جو دل کہ صنوبری شکل ہو سہل لافجرا اور اوسمین ایک موندہ ہو یا جو

جو مستدیر یا مفلح ہوتا ہو بسبب غلط مادہ کے خود بخود منفجر نہیں ہوتا ہو
 محتاج تفسیر کے ہو اور اوس میں تین جگہ یا زیادہ اس سے موثر ہوتے ہیں
 ادویہ منضجہ انجیر و علق کو کوٹ کر ضا و کرین و دیگر تخم کنوچہ و وہ
 و شہدین کھول کر پکاویں و دیگر خمیہ گندم تھوڑا نمک روغن اسی
 ایک حصہ اور آدھا اسکا ایلو ادفعین پکاویں جب گاڑھا ہو جاوے
 نیگرم و دل ریگا کر پی سے باندھیں اور صبح و شام دبلیں نہایت
 محبوب خصوصاً حکماء ہند کا ہر ذکر ادویہ منضجہ خمیر لکھا اور تخم کنوچہ
 اور سرگین کبوتر اور چونا آب ناریسہ انڈے کی زردی میں کھول کر
 ضا و کرین فائدہ روز اول ظہور دل کے چونا بیج روغن کنجد یا سفیدی
 انڈے کے کھول کر طلا کرین کہ زیادہ ہنوکا اور مادہ اوسکا جل جاوے گا
 فصل بارہویں بیج بیان دبلیہ کے سوال دبلیہ کیا ہو و ثبانی
 و علاج اوسکا کیا ہو جواب دبلیہ بضم و ال و فتح با بصیغہ تصنیفہ و رقم
 کہ دل سے بزرگ ہو اور درد نہ کرے اور رنگ و سکا ہر رنگ بدن کے ہو
 اور اکثر مستدیر ہوتا ہو سبب اوسکا مادہ غلیظ ہو ثبانی اوسکی یہ ہو کہ
 جات نکلی اور سپر کھڑکتے ہیں چوت نہیں دیتا بسبب غلط مادہ کے اور
 اطباء کہتے ہیں کہ دبلیہ میں دو پھیلی ہوتی ہیں ایک میں زرد آب بھرتا
 ہو دوسری میں مادہ غریبہ مانند ہر تال پڑھی کے علاج بعد ترقیہ و تطہیف
 تدبیر کے واسطے نضج و تلیہ میں مادے کے روغن زیتون و چربی بارہ
 کی اور چربی بیل کی لگا دیں اور لعاب تھیں و اسی کا اگر ذیل کہ میں بہتر ہو

فہرست

و مرہم و خلیون بھی فائدہ کرتا ہو اور بعد حصول نفع و تسکین کے بذریعہ چیر
 مادہ کالین تو ضعف نہ آئے اور بعد نکلنے زیم و غیرہ کے رونی پرانی آویز
 پر کرین باقی ماندہ اوسین لپٹ کر نکل جانے بعد اس کے تیسرا ندال کی کرین
 فصل تیرھویں بیج بیان خراج کے سوال خراج کیا ہو نشانی
 و علاج اوسکا بیان کرو جواب خراج بضم غامی ترجمہ وہ ورم ہو کہ زیم
 اوسین پیدا ہو خواہ ورم گرم ہو یا سرد اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ خراج
 نام اوس ورم گرم کا ہو کہ زیم لائے اور بعض کہتے ہیں کہ نام ورم بزرگ
 کا ہو کہ اندر اس کے ایک جگہ ہو کہ مادہ اوسین گر کر زیم پیدا ہو سبب اس کا
 مادہ غلیظ ہو کہ طبیعت اوسکو دفع کرتی ہو اور یہ مادہ بسبب غلظت کے
 نہ پوست میں اور نہ گوشت میں نفوذ کرتا ہو فضا کے عضویں رہتا ہو
 اور گرمی سے متعفن ہوتا ہو نشانی آغاز کہنے مانے کی یہ ہو کہ ورم میں
 درد شدید اور تمدن ظاہر ہو بعد اس کے جب دساکن ہو اور ورم نرم ہو جاوے
 دلیل بالکل کہنے مانے کی ہو علاج ابتدا میں فصد کرین اور سہل دیوین اور
 خراج اطراف میں اگر مانع نہ ہو تو آنا سہل سے بہتر ہو اور جب بادہ جمع ہو
 لکے خطمی و تخم کتان و خمیر یا یہ و انجیر و عسل کا ضماد کرین اور بعد کہنے کے
 اگر خود بخود نہ چٹے جلد لوہے سے چیرین تو مدہ فاسد نکل جانے اور عصاب تار
 و عصبہ کہ اوس عضویں فساد سے محفوظ رہیں فائدہ طریقہ چیرنے خراج و غیرہ
 یوں ہو کہ آس جب تک خنک نہ ہو چیرین اور بہترین جگہ چیرنے کی وہ جگہ
 ہو کہ نرم و بلند و پائین تر ہو لیکن نفع نرم مانے کا یہ ہو کہ ایسی جگہ کا چیرنا

آسان ہو اور تکلیف کم دیا ہو اور جلد التیام قبول کرتا ہو اور طبعہ باند تر ہو کا پتہ
کہ باند ہی ایک موضع کی موضع ورم میں لیں جو اس امر پر کہ طبیعت ماہہ ورم کو بہت دفع
سے دفع کیا جاتی ہے پس جیسے اس موضع کا موافق قضا طبیعت ہو گا اور
منفعت ہو ورنہ شق کا موضع پائین ترین یہ ہو کہ وہ ورم بال کمال و گھاسانی
فصل چودھویں بیچ بیان ورم زخو کے سوال ورم زخو کیا ہو
جواب ورم زخو کہ نام اس کا انڈیا ہو کہ بلغم سے پیدا ہو ورم سبب اس کا
ماہہ بلغم و نشانی اس کی نرم سفید رنگ ہو حرارت کو دروازہ میں نہ ہو لیکن نقل و
بتانت گھٹتا ہو اور جب وگلی اوپر کھین آسانی سے کھسے اور اثر دہن کا
ویر کا باقی ہے اور کبھی اس میں ورم خف پیدا ہوتا ہو و سبب ایک کہ مزاج
فاسد ہو جائے دوسرا یہ کہ بلغم زیادہ ہو جاوے علاج اس کا پہلے صلاح ورم
کی کریں بعد اس کے عضو کو روغن گل یا روغن کنجا و نمک بھر کہ سے ملیں اور اگر
سبب اس کا بلغم ہو علامات اس کی دریافت کر کے پہلے منضجات بلغم سے نصیج کر کر
حب یا ریح و حب اوئد وغیرہ سے استفادہ کریں و طبابت سے پرہیز کریں نمک
زیت و پر ورم ملنا او پانی راگھ و دخت انگور کا و سرکہ ملا کر ضاد کرنا نفع کرتا ہو
اور یہ طمانہایت اچھا ہو نمک راگھ و دخت انگور کی و سرکین کا و و شب یانی
و ایلو اسب کو وزن میں برابر لیکر بعد باریک کرنے کے کر کے میں ملا کر طلاء کریں
فصل پندرھویں بیچ بیان ورم ریحی کے سوال ورم ریحی کیا ہو
سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب ورم ریحی دو قسم ہو ایک وہ
ریح جرم عضو میں در آئے اور مانند تہج کے معلوم ہو اور فی الحقیقت ورم ریحی

یہ بھی دو قسم دوسری وہ کہ سچ جو ہر عضو میں در آئے مگر جو ہر عضو میں یا در میں
 نقصان دہ عضو کے جمع ہو پس اگر عضو نرم ہو اور میں انتفاخ ظاہر ہو گا اس
 قسم کو نفخہ کہتے ہیں جب اس کا ظاہر اور نشانی او کی سبکی و نرمی اور یا نہ ہونے
 شک کے کہ ہوا سے بھری ہو معلوم ہونا اور جب اس کی سبکی سے دباوین ہو گا
 پھر جلد برابر ہو جاوے اور اثر دبانے کا کچھ باقی نہ رہے علاج پہلے اشیائے
 بادا نکلیں سے پرہیز کریں اور لطیف تدبیر کریں تو مادہ مولد ریح کی مدد لٹ
 جائے بعد اوسکے واسطے تحلیل ریح مجموع کے آرکاو میں یا از ان سے تمکید
 کریں اور اگر کچھ خوب دخت نمود کی سر و یا جھاو یا اہل کے پانی میں کھول کر
 طلا کریں اور کاغذ و گلاب شربت بزوری حار و عرق اویان مینا فائدہ مند
 فصل سو لکھوین بیچ بیان سلعہ کے سوال سلعہ کسکو کہتے ہیں
 سبب و نشانی و علاج اس کا بیان کر و جواب سلعہ نفخہ و کس میں مصلحت و سکون
 لام کے ہندی میں تھوری کہتے ہیں اور وہ ورم غلیظ ہو کہ گوشت میں چپکا ہو
 نیچے پورست ہو اور جب طوف پھر اوین پھر جائے اور بڑائی او کی مقدار
 ایک نخوڑ سے مقدار خیرہ تک کہا ہو اور خاصہ سلعہ کا یہ ہو کہ اوسکے لکھیلی
 خاص مہوتی ہو کہ اوس پر باطل شامل ہوتی ہے سبب اس کا بلغ غلیظ ہو اور او کی چار
 قسم ہیں شحمیہ عسلیہ آردہ کیہ شیمہ زنیہ شحمیہ وہ ہو کہ دبانے سے نہ دبے اور ٹھوڑا
 درد کرے اور رنگ توام مانند چربی کے ہو اور عسلیہ وہ ہو کہ دب جائے پھر
 جلدی رجوع کرے اسلیکے کہ مادہ اس کا اسببام سے لطیف و رقیق ہوتا ہو
 اور رنگ توام اس کا مانند شہد کے ہوتا ہو اگر دبا لیکہ وہ ہو کہ مائل سیاہی

لہ آردہ کیہ
 شحمیہ عسلیہ
 شحمیہ زنیہ
 شحمیہ شحمیہ

اور تو ام اس کے مادے کا مانند غلیظ کے ہو اور غیر از یہ وہ ہو کہ مادہ اور سکنہ
و غلیظ مانند شیراز کے ہو اور تین قسم اخیر میں جس کتبہ ہو اور نرم ہو تو ہن علاج
پہلے ترقیہ باغ غلیظ کا کریں اور صفا محلول مانند مرہم و اخلیوں کے ہمیشہ استعمال
کریں تو شاید زمانہ ابتداء میں باوجود جمعہ تحلیل ہو جاوے اگر قلیل المقدار قلیل افضل
اور جب زمانہ ابتداء کا گذر جاوے و سلعہ غلیظ ہو جاوے یا شایہ جملہ کچھ نفع نہیں
کریگا اور سو قوت و امر سے ایک امر کرنا چاہیے یا ادویہ مخففہ لگانا چاہیے مانند
اون خیرین کے کہ ذیل میں مذکور ہیں تو ستر اگر پھوڑ دین اور صاف شوق و رکھ
بیخ کرب کی اوچو نا و صابون و ہر ترائی روغن گل کا کریں کہ نہایت مفید
یا شوق کریں اور سلعہ کثرت کالین و طریق شوق کا یوں ہو کہ تمامی جلد بدن کی کہ
اوسکے اوپر ہر صابون سے کھینچ کر اس طرح چیریں کہ تھیلی سلعہ کو آفت نہ پہنچے
اور استغنی سے تمامی جلد نہ کور کور کریں بجا اوسکے سلعہ کو مع اوسکے غشا کہ
اوسکو کسین السلعہ کہتے ہیں صحیح و سالم نکال لیں اور اسکا لحاظ رکھیں کہ اس
غشائے کچھ باقی نہ رہے اسلئے کہ اگر کچھ باقی رہے سلعہ دشواری سے نکلے گا اور
بھی ورم عود کرے گا فائدہ سلعہ شحمیہ قابل تحلیل و تصفین کے نہیں سو اگر
کے اوسکی کوئی تدبیر نہیں ہو اسلئے کہ مادہ اوسکا نہایت غلیظ ہو تا ہو
فصل شہوین بیج بیان خنزیر کے سوال خنزیر کیا ہو سبب
نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب خنزیر نفع خامو مجبوع خنزیر کی ہو
اور وہ ورم ہو مانند سلعہ بیج پراندگی اور قبول کرنے غنہ کے اور فرق یہ ہو کہ
خنزیر گوشت میں ملے و پیچک ہوتے ہیں اور اکثر کوئی طرف ہلانے سے

۶
باز آئے فانی
بہشتان فانی
کہ دودھ
مانند خنزیر
غلیظ
بہشتان

۶

نہیں بلکہ تکرار تداویں اور کبھی باند سلوہ کے بعد زائد ابتدا کے بھی سکتے ہوں
 بھی خنازیر سخت و متعدد ہوتے ہیں اور اکثر سب کی تحلیل ایک ہوتی ہو تو
 اکثر کھوم غوہ میں عارض ہوتے ہیں خصوصاً اگر دن و نفل میں اور کبھی خنازیر
 اکثر چھپے ہوتے ہیں اور خنازیر کو خنازیر اسلیمہ کہتے ہیں کہ اکثر خنازیر کو
 عارض ہوتا ہے اسباب اسکا طبیعت غلیظ ہو کہ سہ ہضم و تخم سے پیدا ہوتی ہے
 نشانی اسکی کلام مقدم سے ظاہر ہو علاج تنقیہ بلغم کا کرین قیامت و سہلا
 سے اور لطیف تفصیل غدا کی کرین اور خالی شکم پر ریاضت لازم جانین
 اور حوضات و اغذیہ غلیظہ اور رات کو کھانسی سے اور بہت چلانے
 و باتین کرنے سے اور غصہ کرنے سے پرہیز کرین اور وقت لیٹنے کے
 بالین مریش کا اوچھا ہے اور بعد تنقیہ کے ادویہ محلیہ بناو کرین میں اگر تحلیل
 ہو گئی بہتر ورنہ ادویہ منضجہ و مفرجہ کا ضا و کرین بعد اس کے تدریجاً مال کی
 کرین اچھہ محلہ میں خردل تخم انجور زبد البحر زرا و نقل اشق زیت کہنہ
 موسم سفید ملا کر ضا و کرین و دیگر زفت عنصل مقل بیج کرنب بیج کبر تر مس
 کوٹ کر چھان کر سرکہ و عنصل زیت میں ملا کر ضا و کرین اور مرہم و حسلیون
 بیج تحلیل خنازیر کے و سائر اور ام صلبہ کے نفع بہت کرتا ہو خصوصاً اگر بیج
 سہ سہ آسمانجونی کوٹ کر چھان کر او سینہ دخل کرین اور مرہم و حسلیون
 بیج تحلیل خنازیر کے و سائر اور ام صلبہ کے نفع بہت رکھتا ہو خصوصاً
 اگر بیج سوسن آسمانجونی کو کوٹ کر چھان کر او سینہ دخل کرین اور مرہم
 رسل بھی فائدہ کرتا ہو اور ادویہ منضجہ و مفرجہ بار بار اند کو ہونین حاجت

اعانت کی نہیں ہو اور آرد جو قورس کو پیچ پیشاب لڑکے نابالغ کے
گھول کر خنازیر پر لگانا پیچ انضاج و تفریق کے بہت سودمند ہو اور رحم کشا
اور تخم مروا ورنج سوسن کنبو اور تخم حلبہ کو شراب میں جوش کر کے اور سرین
کبجشک زرقہ راجبت کے ملا کر طلا کرنا بہت نافع ہو اور جب منجر ہو جاوے
چاہیے کہ فلفلیوں و دیک برویک استعمال کریں تو مواد فاسدہ سے
عضدیاں ہو جاوے اور بعد استعمال ان ادویہ حادہ کے روغن میں فلفلیوں
جس بنیر کو قطع کیا ہو کر جاوے اور بعد پاک ہونے کے مرہم بھکار گارین تو بنیر
فصل اٹھا ہرورین بیج بیان سرطان کے سوال سلطان کیا ہے
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب سلطان ورم سوداوی
سبب اسکا سودا ہو کہ احتراق صفر سے حاصل ہوا ہو یا احتراق بلغم صفر
قلیل سے لیکن سودا طبعی سے نہ ہوگا اسلئے کہ سودا طبعی میں حد
نہیں ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ ابتدائے ظہور میں مانند بادام کے یا اوس
چھوٹا ہو بعد اوسکے بڑھے اور جب قدر بڑھے رگین سرخ و سبز مشابہ پایا
سرطان کے ظاہر ہوں اور جڑ اس مہ کی کہ مانند شکم سرطان کے ہو بدن میں
گھسے و مضبوط ہوتی ہو اور اسی مشابہت سے اس ورم کا سرطان نام
رکھا ہو اور خاص نشانی اوسکی یہ ہو کہ نہایت سخت اور کدالوں و بادام
میں اگر بادام اوسکا سودا صفر اوی ہو متفرق ہوگا اور اگر بادام اوسکا
سودا ہو کہ بلغم و تھوٹے صفر کے احتراق سے حاصل ہوا ہو اکثر متفرق ہوگا
اور کبھی متفرق ہوگا بالکل قرصہ سرطان متفرق کا سیاہ اور کثارت سودا ہو

طرف خارج کے منقلب ریہ نہایت بدبودری نکلے گا اور غورتوں
میں بیچ سینہ و رحم کے ہوتا ہو اور مردوں میں بیچ پانوں و ایڑی ^{محل}
اور مونہہ کے ہوتا ہو اور بعض سرطان میں درد شدید اور بعض بدبودری
کے ہوتا ہو فائدہ اس بیماری سے طیب طمع اچھے ہونے نہ رکھے
غرض اس کے علاج سے یا منع کرنا یا قتی کا ہو یا محفوظ رکھنا تفریح سے اور
انزال کرنا قرحہ کا ہو علاج اس کا واسطے تنقیہ سودا کے فصد رک ہفت اندام
یا باسلیق کی کھولیں اور سہلات سودا دیویں اور کئی مرتبہ مسهل دیویں
تو بدن پاک ہو اور حرارت جگر کی تسکین کریں اور اشرہ و اغذیہ مولد خون
یقین کے کھلا دیں اسلئے کہ خون رقیق سے احتراق بہت دو ہوتا ہو اور
ابتدائیں ادویہ رادعہ مانند جاکہ حجر الریح کے کہ اسرہ روغن گل ساتھ پانی
دھنیا تر و پانی مکو کے ملایا ہو گا وین تو زیادہ نہو اور سفیدہ رصاص کا
اور گل زمینی وزیت کو ساتھ پانی کا ہو کے گھول کر طلا کریں تو تفریح سے
محفوظ ہے اور جن چیزوں میں کہ تیزی ہو استعمال کریں اسلئے کہ وہ کم کو حر
دینگے اور سرطان متفرج میں بدل قرحہ و مسکن لذع و الم و مانع زیادتی قرحہ
مانند سفیدہ و توتیا مغسول کے روغن گل میں ملا کر لگا دیں اور یہ مرہم بھی
سودمند ہو سفیدہ و توتیا مغسول مردہ سنگ و گل زمینی ہر ایک ایک دم
شادنج مغسول آب بارتناک بنہر ہر ایک دم و نہ نشاستہ و صمغ عربی ہر ایک
تین دم کوٹ کر چھان کر ساتھ موم و روغن گل کے آمیزہ بنا کر ورم پر لگا دیں
اور گرد ورم کے گل زمینی ساتھ پانی مکو سے بنہر یا پانی کشنیز تر کے لگا دیں

فائدہ سرطان ظاہری ابتدا میں تدابیر صائبہ سے اچھا ہو جاتا ہو اور
 سرطان باطنی مین بہتر یہ ہو کہ اس کا علاج نہ کرین مگر اصلاح اغذیہ سے
 اور بہترین اشربہ مین واسطے اسکے شربت نفثہ و شربت نیلوفر وغیرہ مین
 اور بہترین غذائیں کیں جو جو اور گوشت منع و بزغالہ و ماہی تازہ سنگیزہ
 کی اور ان گوشتوں کو سا تھہ کہ وجوہ بقلہ یا نیہ کے پکا دین بالکل
 متوجہ اس طرف ہوں کہ تقح نہ کرے اسلئے کہ بعد تقح کے اچھا نہ ہوگا
 اور جو سرطان کہ درمیان دو شانوں کے ہوتا ہو اکثر ہلاک کرتا ہو
فصل نویسویں پنج بیان جذام کے سوال جذام کون بیماری ہو
 سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب یہ بیماری بہت بدوردی ہو کہ
 مزاج و شکل اعضا کو فاسد کرتی ہو اور بدن مین گرہیں کل قتی مین اور چہرہ
 گول ہو جاتا ہو مشابہ چہرہ شیر کے اور آخر مین سبب غلبہ خشکی کے اعضا چھٹ جاتا
 ہوں اور سیاہ ہو جاتے ہوں اور گریہ تہ مین زرد آب بد بو زخموں سے نکلتا ہو
 بدن مروہ نکلتا ہو اور جب یہ مرض مستحکم ہوتا ہو ماکل و تساقط اعضا مین
 پڑتا ہو اور خاصہ اس بیماری کا ہو کہ اطراف سے یہ بیماری شروع ہوتی ہو
 اور آخر مین عضلے عیسیتہ تک پہنچتی ہو سبب اس جن کا پراگندہ ہونا و
 سودا و طبیعی کا بدن مین ہو اور یہ سودا و قسم ہو ایک ہ کہ در ذوق ہوں
 حامل ہو علامات اس کی بطلان جن اعضا کا اور غلیظ و کثیف ہونا اعضا کا اور
 اس قسم مین قبل استحکام کے زمانہ ابتدا مین اعضا ساقط نہیں ہوتے اسلئے
 کہ مادہ اس کا اسلم ہو اور تیزی نہیں رکھتا ہو مگر بعد استحکام و درازی

ایام کے اس قسم میں اعضا متقح و متاکل ہوتے ہیں اور آواز گرفتہ اور ناک
چوڑی و چھٹی اور آنکھیں گول و زبال ٹھہرتے ہیں اور یہ قسم علاج کو جلد
قبول کرتا ہے۔ دوسری کہ سودا و صفرا سے ہو کر جذام پیدا کرے یہ قسم
تاکل و تساقط اعضا سے خالی نہیں ہوتی بسبب عتبات کے اور شکل سے
علاج قبول کرتا ہے اور علامات ابتداء جذام کی یہ ہے کہ رنگ چہرہ و آنکھ کا
سرخ مائل سیاہی ہو جاوے اور ضیق نفس و خشونت آواز و کورت سفیدی
آنکھ کی اور بہت ناعطش اور بوی بدن ناک سے اور عرق سینہ دوسرے آنا
اور اخلاق بد ہونا مانند عجب حد کے اور خواب پریشان اور گرفتگی آواز کی
اور باریک ہونا بالون کا اور پھٹ جانا ناخون کا اور رنگ مائل سیاہی و کما
ہونا اور غلیظ ہونا لبون کا اور ظاہر ہونا عمدہ اور بثور سخت کا اعضا میں
علاج تنقیہ بدن کا کرین فصد ہاوی متعدد و مسہلات سودا اور استفراغ و فقا
کرین اور درمیان استفراغات کے آسایش دیوین اور تدبیر ازالہ خشکی کی کرین
اسطوریہ کہ استحام لازم جانین اور اودان بارد اور روغن بادام و سکک کا دھو
دودھ عورت کے ناک لیں پکاویں اور بدن میں طہین و تسمیط اور تریخ بعد
کے کثیر النفع ہے اور اغذیہ کہ نرم و تر و سبز استوفیوں کھلاویں یا مندرجہ
کہ شکر سفید و روغن بادام و دودھ گاوسے بناویں اور گوشت طیور و زردی
کی نیم برشت و ماہی دیوین اور اغذیہ سودا افزا سے یہ چیز کرین یا مندرجہ گوشت گا
ونک سود و عس کرین کے اور بہترین اغذیہ مین و دودھ بکری کا ہے اگر اسی پھر
کرین یا دگر ساتھ وٹی کے بھی کھاویں بہتر ہے اور شہ اولین بہترین گوشت

اضعی کا ہو اور تریاق کیہ و معاجین مشہورہ کہ قرابادین میں مذکور ہیں مذکور تریاق میں
 اور قسم ثانی میں اگرچہ اچھا ہو تا کتر متوقع ہو بعد ابتدا کے لیکن اسلئے کہ فساد و تامل
 و قروح کا قایل ہو اور مدت حیات کی دوا ہو لازم ہو کہ تطفیہ و ترلیق قتیہ سے
 باز نہ رہی و ریماں باء الجبن ساتھ سفوف مسہل سے بول کے نہایت مفید ہو فائدہ
 آجہا جندام میں پیلرگ سارو کی اینٹے ہاتھ کی کھولیں اور کئی دن جت یونین
 بعد اسکے فصد ہفت نام کی کرین بائین ہاتھ کی اور اگر حاجت ہو کرین پانوں
 کی اور پیشانی و پس گوش کی کھولیں اور اگر گر متگی اور سوجھت و ازین ظاہر ہو
 رگ دوا جین کی فصد کرین اور ہقدر خون نکالیں کہ قریب غشی کے پہنچے
فصل مہیون پنج بیان جرب کے سوال جرب کیا ہو سبب نشانی
 و علاج اسکا کیا ہو جواب جرب عبارت ہو اور ہشون سے کہ ساتھ خارش
 شدید کے نکلیں اور کبھی اون میں پیپ ہوتی ہو اور کبھی نہیں اور جرب اکثر
 ہاتھوں میں اور درمیان انگلیوں کے اور رانوں اور پنڈلیوں میں اور پانوں
 کی اور انگلیوں میں ظاہر ہوتی ہو اور کبھی تمام بدن میں اور وہ امراض تعاقب
 ہو کہ دوسرے آدمی سے انتقال کرتی ہو اور سبب اسکے حدوث کا فاسد ہونا خون
 کا ہو سبب آمیزش صفرا و سودا سوختہ کے یا بغم شور کہ خون سے لمبا ہو
 اور سبب فساد و احتراق خون کا کثرت تناول ادویہ گرم اور شیاے شور
 شیرین و شراب غیہ ہو اور خون فاسد گہماے باریک و عروق سابقین
 کہ آتا ہو جلد بدن کی اور کبھی بخت ضعیف ہونے پانے کے اصل خلقت سے نقص
 درمیان انگلیوں کے قبول کر لیتی ہو اور جرب و قسم ہو ایک ہو کہ خشک ہو

و شکر شیشہ پرے دوسرے وہ کہ تر ہو ریم و زرد آب و سس سے نکلا اور کبھی
 جرب سے خون سیاہ سائل ہو تا ہو اور کبھی اوسمین جانور مانند اندھے
 چیونٹی کے کہ اوسکو صبیان کہتے ہیں پیدا ہوتا ہو اور یہ جرب تر باعتبار کثرت
 و قلت حدت ہونے کے مختلف ہوتی ہو صورت و اعراض میں مثلاً جربان
 صفراء حاد غالب ہوتا ہو بیشتر تر و سرخ رنگ و ساتھ درد و خارش شدید
 ہوتے ہیں اور جربان سودا غالب ہوتا ہو درمک اور جربین بیشتر کی سیاہ معلوم
 ہوتی ہیں اور یہ جرب بتر تک ہتی ہو اور دیرین علاج قبول کرتی ہو اور جربان
 بلغم غالب ہوتا ہو بیشتر سفید رنگ پھیلے ہوئے اور آبناک بہت ہوتے ہیں
 اور جرب خشک وہ غلیظ و خشک سے پیدا ہوتی ہو علاج اگر جرب خشک ہو گرم
 پانی سے حمام کریں اور اگر دخنود ساتھ پانی چھندہ رکے کھولکر بدن میں لیں
 اور گرم پانی سے نہا دیں اور خشکی افزا سے منع کریں اور بعد حصول تسکین
 و ترطیب ہونے کے مار الجبین پلاوین تو براہ اسہال نکلا اور اگر مناسب ہو
 فصد کریں و ترقیقہ بدفعات کریں و درمیان سہلات کے ترطیب سے غافل نہ ہوں
 اور بعد ترقیقہ تمام کے ادویہ طلا کریں اور یہ دو نفع کرتی ہو تخم بواج مغرور و آکو
 تخم ہراکٹ و درم سیاب کشہ و نمک ہراکٹ ایک درم بعد کوٹنے و چھانسنے کے
 سر کے میں تر کریں اور وہی اور کبھی سیاہ پسے میں کھولکر حمام میں تریں و ان
 گکاوین و غسل کریں اور اگر جرب تر ہو فصد کریں بعد اوسکے موافق غلیظہ
 کے مسہل دیں مثلاً اگر صفر غالب ہو جو شانہ ہلکے زرد و سنا و شاد تر و مایہ
 کا پلاوین اور یہ جو شانہ سب صناف ہو اور جرب کو کسا لیا ہو اور ضو و طبع

و حسب نقشہ و مطبوع خیال شنبہ مناسب ہیں اور غیسا نذہ صبر کا جرب کہ نہ کو جرب
 او کھاتا ہو اور طریق او سکے استعمال کا یوں ہو کہ ایک درم صبر پانی تازہ
 مین یا کاسنی کے یا قمر زندی کے پانی مین ایک رات دن بھگوئیں اور صبح کو پانی
 صاف کر کے پلاوین تین دن تک اور تین دن نہ دیوین پھر تین دن پلاوین
 تین دن نہ دیوین اور پھر تین دن پلاوین تین دن نہ دیوین اور اگر سودا
 غالب ہو جو شانہ افیتھون کا اور مانند او سکے پلا کر اڑے کو نکالیں اور
 اگر بلغم زائد ہو صبر و تردید و غایت یقون و شحم حظل کی گولیاں بنا کر کھلاوین اور
 بعد از تقیہ کے مردانگ و برگ خا و شحم حظل و اقلیمیا سے تھوہ و آرد حدس
 متقشر و سیاب کشتہ کو سرکہ و روغن گل مین کھو لکر طلا کرین اور ہر گزہ گزاد و
 گرم طلا نہ کرین کہ مضر ہیں اور بہترین اغذیہ جرب کی وہ ہیں کہ بیضہ و مال
 برطوبت و برودت ہوں خصوصاً جرب صفراوی مین مانند اسفنا خیمہ
 و قرعیا و گوشت نرم و روغن ملائم کے آدربگیں اور نمک سودا اور
 گوشت سید کا مضر ہیں اور لوگوں نے کہا ہو کہ جماع بھی مضر ہو لیکن
 بعد از تقیہ بدن کے عجیب نہیں کہ فائدہ کرے اس شرط سے کہ مرض کثیر یعنی ہو
 فصل الکیمیون بیج بیان حکم کے سوال ملکہ کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اور کیا ہو جواب حکم اوس خارش کو کہتے ہیں کہ
 جبین شور ہون اور یہ بیماری تناول کرنے نک سود و ماہی گندہ و
 و پیہ کہ نہ وغیرہ سے کہ روی الکیموس ہون پیدا ہوتی ہو اور بھی جو لوگ
 کہ بعد جماع کے گرم پانی سے نہیں نہلتے اور بدن کو خوب نہیں ہتھکتے

اس بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں اور عجیب نہیں ہو کہ شرع شریف میں وجوب
 غسل بعد جماع کے ایسوجہ سے مقرر ہوا لہذا امام مالک رحمۃ اللہ علیہ
 بیچ غسل کے دلالت کو واجب لکھا جو علاج فصد کرین اور واسطہ طریب
 غلط کے اور تعدیل قوام کے مارا شیعہ و مارا یحییٰ بن یون اور بقدر طریب
 و تعدیل کے وہ مہل کہ اخلاط محرقہ کو نکالے دیوین اور جو اغذیہ کہ
 مولد خون شیرین ہیں کھلاوین اور حام کیا کرین و روغن گل و سرکہ ساتھ
 تھوڑے پانی کر فس و تھوڑے بورہ اونہی کے ملا کر بدن پر ملین خصوصاً
 حام میں اور جماع مضر ہو اور کبھی حکم بڑھون کو لاحق ہوتی ہو سبب
 اوسکایہ ہو کہ بخارات نیچے جلد کے بسبب ضعف جلد کے وضع حرارت
 غریزہ و قوت طبیعی کے تحلیل نہیں ہوتے ہر چند یہ عسر الہیز ہو مگر تدبیر
 اسکی یہ ہو کہ اصلاح غذا کی کرین اور استحمام و دلالت ساتھ روغن گل و
 سرکہ کے حام میں لازم جانین اور جو چیزیں کہ حرارت غریزہ کو
 قوت دیتی ہیں اور رطوبات فضلی کو دور کرتی ہیں نافع ہیں
 فصل بائیسویں بیچ بیان قویا کے شوال قویا کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب قویا بضم قاف ہندی داہو اور وہ
 خشونت ہو کہ ظاہر جلد میں ظاہر ہوئے ساتھ خارش دیون درو کے اور
 رنگ و مسکاسخ یا سیاہ ہوتا ہو اور اکثر خشونت و درشتی اوسکی مانند دانہ
 کے ہوتی ہوا و قویا کی بہت قسم ہیں ساعی و آفت سربع الہیز نرمین اور
 بعض قویا نرمین سے چھلکے مانند فلوٹس مچھلی کے گرتے ہیں اور بھی زرد

۹۰
 قویا میں

چکنا ہو جبب و کاتیری و خباثت لطافت و کثافت مادے کی ہوا بھلہ
 قوباسخ رنگ جلد علاج قبول کرتا ہو اور بہت غلیظ نہیں ہوتا ہو اور سیاہ
 ویر تک ہوتا ہو اور وٹا ہوتا ہو فائدہ قوبلے کے تین مرتبہ میں روز ہر مرتبہ
 میں علاج علیحدہ ہو مرتبہ پہلا یہ ہو کہ ابھی پیایا ہو اگر شست میں سرایت
 نہیں کیا مرتبہ دوسرا وہ کہ گوشت میں تھوڑی تاثیر گئی ہو مرتبہ تیسرا
 وہ کہ نہایت مٹا ہو اور گوشت میں بالکل سرایت کیا علاج پہلے مرتبہ
 یہ ہو کہ اطلیہ خفیضہ لگاویں مانند روغن گندم کے یا میل و انٹون زرد و آ
 کے یا پانی اوسکے موٹہ کا یا اس منغات ساتھ سر کے کے یا چربی
 مرغ یا بطنی ساتھ موم و روغن کے کہ اوس میں کتیرا وایلو اصل کیا ہو
 یا گندہ کو کا سر کے میں حل کر کے یا بلبلہ سر کے میں پیکر یا سیت کو سر کے
 میں گچلا کر لگاویں اور علاج مرتبہ دوسرے کا یہ ہو کہ چونک لگاویں
 اور اطلیہ قوباس استعمال کریں مانند آتش کے سر کے میں حل کر کے یا شق
 و کندش و لہری کو پانی میں ملا کر یا قردانا کو خوب پیکر سر کے روغن گل
 میں گھول کر یا زردی سوختہ کو سر کے میں ملا کر طلا کریں اور مرتبہ تیسرے کا
 علاج یہ ہو کہ فصد کریں و ہل مویں اور واسطے سہال کے جو شانہ افیتون
 ساتھ مادہ لچر کے دینا چاہیے کہی مرتبہ او جام نفع کرتا ہو اور بقہ تنقیہ کے کوئی
 چیز سخت و کھری سے کھجلا کر او سپردویہ قویہ ملا کریں مانند زرد وند و ہل
 و آتش و قفل و خربل و زاج کے روغن گندم سر کے ملا کر اور اگر اذیتہ اچھا ہو تو
 سے چیریں اگر ممکن ہو بعد اوسکے دوائے حادہ لگاویں تو گوشت کو کھالو

بعد اسکے مریم سفیدہ وغیرہ سے زخم کو اچھا کریں اور جو قویا خضیوں میں
 ہو چاہیے کہ سفیدہ آٹھ ڈرم گندھک دو درم مویج یک درم کوٹاکر
 چھان کر اوپر اس کے چھڑکیں اور اگر ایک کون کے بدن میں قویا ظاہر ہو
 پانی موہنہ صائم کا یا گوند آلوہ سے کہ فائدہ کرتا ہو فائدہ بعد زوال قویا
 ادویہ رادعہ کا استعمال کرنا چاہیے تو عود نہ کرے اور جب یادہ بدن میں
 زائد ہو اگرچہ قویا پہلے مرتبے میں ہو مقصد واسہال کو اطلیہ سے مقدم
 رکھیں تو اور آفت پیدا نہ ہو طریق نکالنے روغن گندم کا یون ہی کہ یون
 صاف مقدار ایک تھل کے شیشے میں رکھ کر گل حکمت کریں اور شیشے کے
 موہنہ میں لیف خرمائی یا اور کوئی چیز بھر دیوں کہ شیشے سے وقت اوجھا
 کرنے کے گیون نہ کریں پس بطریق جو وہ کے روغن اس سے لیون
 دیگر گیون کو اوپر صاف پتھر کے رکھ کر تو الوہ سے کا خوب گرم کر کے
 اوپر رکھیں اور بجاری چیز اوپر رکھ کر دباویں جو کچھ گیون سے
 اطراف میں نکلے اوٹھا لیون اور یہ روغن اکثر قریح خبیثہ کو نفع کرتا ہو
فصل تیشیوین پنج بیان تاہل کے سوال تاہل کیا ہیں یہ
 و نشانی و علاج اور کیا ہو جواب تاہل جمع ثلول کی ہو اور وہ ثلور
 نہایت سخت ہیں روہ کئی قسم ہیں ایک قسم وہ کہ منکوس یعنی اونڈھے او
 گوشت میں گھسے ہوں دوسری قسم وہ کہ بٹے و پٹے و گول ہوں قسم تیسری
 وہ کہ سراز کا مانند سرخ کے ہو اور جڑا و نکی باریکل و راندر و ن بدن میں چھٹی
 او سکو و ساری کہتے ہیں قسم چوتھی وہ کہ دراز و کج ہوں قسم پنجمین وہ کہ

تبقیع ہوں چرک و ریم اون سے سکتے ہیں تو لڈٹائل کا خلیط غلیظ و خشک
 بلغمی ہو کہ چھوٹی رگون میں تحلیل ہوا خشک ہو گیا یا خلیط سوداوی یا مرکب
 سودا و بلغم سے ہو کہ طبیعت نے ظاہر بشرہ کی طرف وقع کیا ہو علاج اگر
 ٹائل بہت ہیں و خون غالب ہو فصد کریں بعد اس کے ماما الاصل و
 روغن بادام شیرین سے نفع مادہ کریں و بعد نفع کے جو شاذہ اضمیون
 مخراجات بلغم و سودا سے مانے کو استفادہ کریں اور بالکل توجہ طرف تربیب
 مزاج کے کریں ساتھ غذیہ طبعہ جید الکیموس کے اور واسطے تقاط ٹائل کے
 نمک سرکہ لہری و روغن گل و چربی بطور مرغ سے چرب کھین یا قطع کریں
 ساتھ دویہ جاوہر مندرینج و اکافہ فراسج و سبزی و شیر توغات کے قلع کریں
فصل چوبیسویں بیج بیان حصہ جدری و حقیقہ کے مسائل امر
 کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا بیان کرو جواب اگرچہ یہ امر حق بحث
 حمیات میں مذکور ہوئے ہیں لیکن بیان ساتھ فراموش دیگر کے بیان کیے
 جاتے ہیں جاننا چاہیے کہ حصہ نفع خام و محالہ بخار و مسخ متفرقہ ہیں کہ مقدار
 باجرے کے ہون ابتدا نکلتے ہیں ورم سرخ خفی مانند کاٹنے چھیر کے ظاہر ہو
 ہیں بعد اس کے وافر ظاہر ہوتے ہیں نشانی خاص و فکی یہ ہو کہ نہ پکے و پیپ
 نہ پڑے بلکہ خشک نشیب ہو کر مانند بھوسی کے چھلکا اتر آئے اور جدری وہ
 بشور ہیں کہ پڑے مانند بڑی سور کے ہوں تمام بدن میں یا اکثر بدن میں نشانی
 خاص و فکی یہ ہو کہ ابتدا میں سرخ ہوں وقت نفع کے سفید ہوں اور جلد
 پیپ پڑے اور بعض جدری مضاعف ہوتی ہیں یعنی چھالے کے مانند ہوں

چھالو بتاؤ اور جمیعاً بضم جاسہ محلہ بڑے والے سفید متفرق کو کہتے ہیں کہ
 بسبب کم ہونے کے شمار کر سکیں منشیانی خاصہ دسکی یہ جو کہ تب نہوا اور
 عقل و بوش درست و نفس قوی ہو اور یہ سبب تمام میں کم ہو علامات
 علاج ان تینوں کے حمی میں بیان تھے ہیں یہاں تدبیر پکانے و خشک کرنے
 کی اور دور کرنے خشک دیشہ کی اور زائل کرنے نشان چھالوں کی بیان
 ہوتی جو تدبیر پکانے کی یہ ہو جانا چاہیے کہ جب چھالے بالکل نکل میں
 بیت و بقراری کم ہو جائے اور نفس و نبض حالت طبعی پر آئے اور علوم ہو
 کہ چھالے دیر میں سخت ہوں گے تدبیر پکانے کی کریں اور اگر باوجود
 نکل آنے چھالوں کے گرمی و بقراری کم نہوا اور نبض و نفس حالت طبعی
 پر نہویہ علامت بہتر نہیں ہو چکا اچھا ہے اور طریق پکانے کا یہ ہو
 کہ باونہ واکلیل یا بنفشہ و خطمی یا بسوس گندم جو انہیں سے موجود ہو پانی
 میں جوش کریں اور بیمار کو چادر اوڑھا کر لگے و تھپتھپے اور کے یہ جو شانہ
 گرم گرم رکھیں تو چھالے آنا کہ ہو کر یک جا وین اور تارہ خشک کرنے
 کی یہ جو کہ بعد خوب پکنے کے بڑے چھالوں کو سوئی یا تانبے کی سوئی سے
 آہستہ آہستہ چیریں اور پانی اور سکا نرم کر پیسے اوٹھالیوں بعد اس کے گل سرخ
 یا برگہ مدد دیا برگہ سوین کوٹ کر چھانکر دھوئی کریں اور جن چھالوں میں زخم ہو
 ہو گل سرخ و کندر و صندل و زبث دم لاخون مسکے چھپکریں اور اگر چھالے ہمدار و عا
 میں بہت گہرے ہیں برگہ گل سرخ مسکے آرد جو چھپکریں و برگہ الکر ہمارے اور پیسٹا وین
 یا ریشہ ہر سولائین کہ نفع اسکا جلد ظاہر ہوگا اور اگر خشکی میں ہو پانی نہکا

لگا دین مگر جن چھانو کو چیرا جو سجا کر ایسے کہ نہک سے تکلیف ہوگی اور بہتر ہو
 کہ مسور و برگ گل سرخ و چوب جھاو کے پانی میں بچا کر نہک و سین ملا دین اور
 کپڑا باریک نرم او سین تن کر کے چھالون پر کھین آدرا کر ارث قوی ہو کا فورہ
 صندل سودا اس پانی میں جل کریں اور جہان زخم ہوا ہومریم کا فوری مفید ہو
 اور تدریر دور کرنے خشک ریشہ کی یہ ہو کہ اگر خشک ریشہ خشک باریک ہو اور پیچھے
 اوسکے کچھ تری نہیں چاہیے کہ روغن نیلم تھوڑا اور پھر گاوین اور بہتر روغن
 میں روغن کنجد تازہ ہو اور خشک ریشہ غلیظ ہو یا نیچے اوسکے تری ہو خشک ریشہ کو
 آبستکی سے دور کر رطوبت کو اوٹھا لیون پس اگر عمق رکھتا ہو صبر و صافی
 و زرد چوبہ و مردانگ سفیدہ و قاسمیہ فضہ و سیندور سے زرد کریں اور اگر
 عمق نہیں جو شب میانی و نہک و سپر چھڑکیں تو پھر خشک ریشہ ظاہر ہو کر اور جاب
 اور تدریر نائل کرنے نشان چھالون کی یہ ہو کہ سبب خشک آرد با قلا و خمر
 تخم خرنبرہ و برج و نبات و مغر بادام و آرد جوہر ایک تھوٹے تھوٹے لیکر خوب
 پیسکر انڈے کی سفیدی میں ملا کر طلا کریں اور یہ طلا بہت مفید ہو مردانگ
 کو سفید کر کے روغن گل میں ملا کر استعمال کریں و دیگر مردانگ سفید
 کیا ہو آرد و خنود سبب خشک استخوان کہ نہ قسط حب البان آرد و سبب
 تخم خرنبرہ کوٹ کر چھان کر لعاب بیتھی و اسی میں ملا کر طلا کریں
فصل پنجم پیرین پنج بیان ناصور کے ستوال ناصور کیا ہو سبب نشانی
 و علاج اسکا کیا ہو جواب ناصور نام قرحہ کا ہو کہ قدیم اور عسر الاندال ہو اور
 وقت انفجار سے چالیس روز گزر گئے ہوں سبب اسکا تفرق الاصل ہو کہ

زخم ہو کہ پیپ پیدا کرے اور نشانی اسکی یہ ہو کہ بہت گہرا او میو نہ ننگ اور
 قور کشا وہ اور ہر طرف اس کے گوشت سخت و سفید کل آئے اور رطوبت اس
 نکلتی ہے اور دیکھ ہو اور کبھی خشک ہو کر کلنا رطوبت کا موقوف ہو جاتا
 اور کبھی موندھا و سکا بند ہو جاتا ہر پھر کھل جاتا ہو اور کبھی بڑی تک سرت کرتا ہو
 نشانی اسکی یہ ہو کہ جب سلائی اوسین ڈالین سختی معلوم ہو اور رطوبت قیق
 و لطیف و زرد نکلا اور کبھی عصب تک پہنچتا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ جب
 ڈالین درو شد ہو اور رطوبت قیق و لطیف و سفید نکلا اور کبھی رباط
 تک پہنچتا ہو نشانی اسکی وقت ڈالنے سلائی کے درد سختی محسوس ہو اور رطوبت
 قیق و سفید نکلا اور کبھی وریڈ تک پہنچتا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ خون نکلا
 نکلا اور کبھی شراب کو پہنچتا ہو نشانی اسکی کلنا خون قیق گرم شکر کا اور
 ناصوین گوشت میں ہو نشانی یہ ہو کہ رطوبت کہ رنج سبز رنگ نکلا اور کبھی
 گوشہ چشم کا کہ او سکو غزب کہتے ہیں مقلہ تک پہنچتا ہو علاج پہلے واسطے
 خشک ہونے زرد آب کے آوریاک ہونے قرحہ کے چرک سے گلاب در راہ
 و زیت انگو کی ملا کر ناصوین و خوں یاپانی دریا یا پانی صابون میں تھوڑا تال
 و نوشا و ملا کر و خوں اور بعد و حوسنے کے روئی پرانی کو شراب میں بھلو کر
 زرد صفرا و سین کہ بودہ کر کے ناصوین کھا کرین تو اچھا ہو جاوے اور اگر
 یہ تدبیرین فائدہ نہ کرین چیر کر گوشت فاسد سب طرقت بوسطہ کو پیچا دو
 حابہ کے چھیلین بیان تاک کہ گوشت سبز ظاہر ہو و بعد اسکے مدلات استعمال کرین
 فائدہ خیر ناصوین کا نہایت شوار و با خطر ہو و ناصوین کو و خیرین یا خیرین

باب سوال اراض جلد کے بیان میں مشتمل اور چھ فصل کے
فصل پہلی پنج بیان برص امین کے سوال برص کیا ہو سبب نشانی
علاج اسکا کیا ہو جواب برص سفیدی غلیظ ہو کہ اوپر جلد کے ظاہر ہوتی ہو
کبھی بعض اعضا میں ہوتا ہو اور کبھی تمام بدن کو گھیر لیتا ہو اس قسم کو برص
کتے ہیں سبب برص کا بلغم ہوا وضعف قوت مشبہ فائدہ اس مرض کا علاج
دشوار ہو خصوصاً جب کہ فرس ہو جاوے اور بڑھتا جاوے لیکن جو برص ٹٹنے سے سرخ
ہو جاوے اور باخسوت ہو اور بال ہان کے خوب سفید نہوں اور جب سوئی وہاں
چھوئیں خون نکلیا رطوبت مائل سبخی معلوم کریں کہ دوا پیر ہو انتباہ فرق
درمیان برص امین ہنق ہنق کے یہ ہو کہ برص براق ہوتا ہو اور جب قدر فرس ہو
گوشت پوست کے عمق میں گھستا ہو بلکہ ہڈی تک سرایت کرتا ہو اور بال ہان
سفید ہوتے ہیں اور پوست ہان کا نرم اور پست ہوتا ہو اور بعد از حکام کے
سوئی کے چھوئے سے خون نہیں نکلتا رطوبت نکلتی ہو اور جب قدر اوپر چھوئے کو لیں
سرخ نہیں آتی بخلاف ہنق ہنق کے کہ سفیدی دیکھی ہو و رقیق ہوتی ہو اور
غافل نہیں ہوتی اور اکثر مدور ہوتی ہو اور دفعہ ظاہر ہوتی ہو اور استعمال طلبیہ
جلد زائل ہوتی اور بال ہان کے سیاہ یا شقر ہوتے ہیں سفید ہو گز نہیں ہو اگر
فرس ہو اور وقت چھوئے سوئی کے خون نکلتا ہو اگر مستحکم ہو و طریق چھوئے
سوئی کا یوں ہو کہ پوست اس جگہ کا اوپر اٹھا کر اور گوشت سے جدا کر
سوئی کو پوست میں چھوئیں گوشت تک سوئی نہ پہنچے نشانی برص کی وہی
ہو کہ جو بیان فرق میں مذکور ہوتی اور علاج اور سکا تھقیہ بلغم کا تو وسعہ است

نکلیا

بدنغات کریں اور درمیان ہتھکڑی کے واسطے تبدیل مزاج کے معاجین گرم
 کو حاصل میں غصے میں مانند کھلاخ و قرص مکی و تریاق و شر و دیوس کے کھلاویں
 اور اغذیہ مولد خون گرم مانند گوشت بریان تیر کے اور گوشت بریان جانور
 و شیش کے کھلاویں قابل حار و ذاکر اور لینیات و مچھلی و بقول بابر و طالع شمسینہ نوک
 سے اور جملہ مولدات باغ سے و جاع سے پرہیز و جب جانیں اور بہترین و یک کوب
 ایام میں نافع ہیں اطریض در کافقند عسل اور ہلیا سمری ہیں اور ادویہ ہندو بہت
 نفع کرتی ہیں و اہل ہند نے فصد کرنا اور خون بہت نکالنا تجویز کیا جو اور
 عجیب نہیں جو کہ مفید ہو جیسے اطباء یونانی نے مرض فالج میں فصد تجویز کیا اور
 و بالکل بعد از فصد تبدیل مزاج کے طریقہ استعمال کریں اور ادویہ طلا کی کئی قسم ہیں
 ایک وہ کہ خوب گرم و مجرب و جاذب خون کی مانند زفت و می و لفظ سفید و خروال
 سنخ و خروال سفید و سیاہ و میونج و کندیش و اکہ زرنج سنخ و بورہ اور میوہ
 و غصن و شیطج و عاقر قرحا و شو نیز و پوست سیخ کبر و غیرہ تھنا تھنا یا مجموعہ
 کریں اور پانی یا سر سے دھو دیں حمام میں یا دھوپ میں یا نزد کال کے
 اور خون سیاہ سانپ کا طلا کرنا یا خاصیت بہت مفید جو دوسری قسم وہ کہ متعطر
 و متعطر ہو مانند ذرا سچ کے میں ملا کر و غسل بابر و ثانیسیا و پیچ و سرکین کہ بہتر
 و تخم ترب و مازیون و فریون کے تیز آب کا کھینچ کر لگا دیں اور جب قرحہ پر جاد
 اور گوشت چھل جائے تدبیر انداز کی کریں قسم تیسری وہ کہ برص کو رنگین کئے
 تو آدمی نفرت نکریں جیسے شب یانی شورہ و دی و خروہ گل و میوہ شیطج و خبث الخید
 تیل و سرکہ میں لگا کر طلا کریں کئی مرتبہ لگا سکتا ہیں غصہ نکالتا یا ایک ہفتہ تک تیلی

لیکن پہلا موضع جس کو بازو کے پانی بھی دھو دین بعد اسکے دوا
 ملا کرین اور بعد خشک ہونے دوا کے تاج و شب سانی کے پانی سے دھو
 فصل دوسری پنج بیان ہفت ہفت کے سوال ہفت میں کیا ہو
 سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ہفت ہفت میں کہ نام اسکا بڑا
 ہندی چھپ ہو سفید ہی قریق ہو کہ ظاہر جلد میں ظاہر ہوتی ہو سبب اسکا
 بلغم ہو تشافی اوسکی وہ اکثر مدور ہوتی ہو اور دفعہ ظاہر ہوتی ہو اور دوا
 جلد زائل ہوتی ہو علاج اسکا جو برص امین میں کہا گیا اوس سے خفیت
 یہاں استعمال کرین اور واسطے اسہال بلغم کے ترید و شحم خفیل یا ترید
 زنجبیل دین اور ہر مہینے میں دو مرتبہ تو کر اوین اور واسطے ہضم حید کے
 اطریفیل و کاقتہ عسل کی مداومت مفید ہو اور پسینا نکالنا حمام میں بھی
 نافع ہو اور بعد تنقیہ کے ترس یا پنج کبر سر کے ملا کر طلا کرین اور شیطیح خماق و
 و تخم ترب و کندش و خردل کوٹ کر چھان کر سر کے مین ملا کر طلا کرنا بہت
 مفید ہو اور جب داکا وین بھار و صوب میں یا قریب آگ کے ہو اور بعد
 خشک ہونے کے دوا کو مائعوں سے ملالین تو دور ہو جاو اور یہ دوا
 مجرب ہو عاقر قضا طریفیل پو تبخ کبیر شیطیح ہر ایک دیم کوٹ کر چھانکر
 سر کر و شہد میں گھول کر مقدار ایک مثقال کے کھلاوین اور ایک ساعت
 دھوپ میں ٹھہرین تو پسینا نکل آوے پس اوسی دن یا دوسرے دن
 جس جگہ ہفت ہو گئی چھالا ہو جاو گیا اور پانی اوس سے نکالکر صحت ہوگی
 فصل تیسری پنج بیان کلف و برش و نمش کے سوال کلف و

بہت

بہت

نمش و برش کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جواب کلف وہ
 ہو کہ رنگ جلد کا نائل سیاہی ہو جاوے اور او میں آثار کو دیا سنخ ظاہر ہو
 اور کلف کو مہندی میں جھانین کہتے ہیں اور یہ مہندی میں اکثر ہوتی ہوا
 نش وہ ہو کہ اگر جلد کا سیاہ نائل بسرخی و مستدیر ہو جاوے اور برش وہ ہو
 کہ نقطہ سیاہ یا سنخ یا کد جلد میں ظاہر ہوں اور جمہور اطباء یہ کہتے ہیں
 کہ اگر رنگ نقطہ کا سرخی نائل ہو نش ہو اور اگر نائل سیاہی ہو برش ہو
 اور اگر کئی نقطہ ان میں سے ہوں و یکساں ہوں گے ہیں کلف ہو
 سبب انکا خلط سودا غیر طبعی ہو کہ احتراق اخلاط سے حاصل ہوا ہو
 علاج قصہ کرنا چاہیے اور خلط سودا وی کو جو شانہ و اقیتمون غارتقون
 و ماہاجین وغیرہ سے کالنا چاہیے اور بعد تفتیہ تام کے اطلیہ لگانا چاہیے
 تو غور نہ کریں بیان اطلیہ بورہ ازنی خافض سیاہ تخم خربزہ تخم ترہ تین
 تر مس تخم ترب کندی و اچینی قسط حسب محلب مغز بادام تلخ تراشہ بقی
 حسب لیسان ایریسا خربلہ باریک کر کے ساتھ شیرین تین یا لکین تین کے طلا
 کریں اور پہلے اوس جگہ کو گرم پانی سے تمکید کریں بعد اوسکے طلا کریں اور بعد
 اثر کرے و دیگر یونیمینی شہد میں ملا کر ضا کرے و دیگر تخم ترب کو ساتھ پانی
 باقلا کے یا ساتھ خون خرگوش کے طلا کریں و دیگر آب جعفر کو خوش کریں
 تو غلط ہو جاوے اور سمین و اچینی و قسط خوب میکر ملاویں اور طلا کریں
 فصل چوتھی پنج بیان شقاق اطراف روی و لب کے متوال شقاق
 اطراف و روی و لب کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہیں جواب وہ

نمش و برش کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جواب کلف وہ
 ہو کہ رنگ جلد کا نائل سیاہی ہو جاوے اور او میں آثار کو دیا سنخ ظاہر ہو
 اور کلف کو مہندی میں جھانین کہتے ہیں اور یہ مہندی میں اکثر ہوتی ہوا
 نش وہ ہو کہ اگر جلد کا سیاہ نائل بسرخی و مستدیر ہو جاوے اور برش وہ ہو
 کہ نقطہ سیاہ یا سنخ یا کد جلد میں ظاہر ہوں اور جمہور اطباء یہ کہتے ہیں
 کہ اگر رنگ نقطہ کا سرخی نائل ہو نش ہو اور اگر نائل سیاہی ہو برش ہو
 اور اگر کئی نقطہ ان میں سے ہوں و یکساں ہوں گے ہیں کلف ہو
 سبب انکا خلط سودا غیر طبعی ہو کہ احتراق اخلاط سے حاصل ہوا ہو
 علاج قصہ کرنا چاہیے اور خلط سودا وی کو جو شانہ و اقیتمون غارتقون
 و ماہاجین وغیرہ سے کالنا چاہیے اور بعد تفتیہ تام کے اطلیہ لگانا چاہیے
 تو غور نہ کریں بیان اطلیہ بورہ ازنی خافض سیاہ تخم خربزہ تخم ترہ تین
 تر مس تخم ترب کندی و اچینی قسط حسب محلب مغز بادام تلخ تراشہ بقی
 حسب لیسان ایریسا خربلہ باریک کر کے ساتھ شیرین تین یا لکین تین کے طلا
 کریں اور پہلے اوس جگہ کو گرم پانی سے تمکید کریں بعد اوسکے طلا کریں اور بعد
 اثر کرے و دیگر یونیمینی شہد میں ملا کر ضا کرے و دیگر تخم ترب کو ساتھ پانی
 باقلا کے یا ساتھ خون خرگوش کے طلا کریں و دیگر آب جعفر کو خوش کریں
 تو غلط ہو جاوے اور سمین و اچینی و قسط خوب میکر ملاویں اور طلا کریں
 فصل چوتھی پنج بیان شقاق اطراف روی و لب کے متوال شقاق
 اطراف و روی و لب کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہیں جواب وہ

پھٹ جانا یا تھوہ و پاؤں موندہ و موندہ کا ہو سبب ان کا اگر اسباب خارجی ہیں
مانند گرمی جھفت سردی مکثت کماور نہا ناچ پانی قابض کے مثل شبنی و
زاجی کے پس چاہیے کہ ملینیات جلد کی استعمال کریں مانند روغن ہنا و چربون
کے خصوصاً روغن بادام و روغن کنجد و چربی مرغی و بط کے اور اگر اسباب
داخلی ہیں مانند سوء مزاج یا پس کے چاہیے کہ ترطیب کے بین البان اودھان طبع
پلا کر اودھان میں تفتیہ کریں سہل طبع اور بعد تبدیل و ترطیب کے جو چیز
کہ مرطب و مغری ہیں استعمال کریں اور واسطے ہر ایک عضو کے طلاء مخصوص
ہو مثلاً شقاق موندہ میں موم و زوفاسے رطب چربی بط و نشاستہ و کثیر
و لعاب بہدانہ و روغن گل کا مرہم بنا کر طلاء کریں اور شقاق لب میں روغن گل
و روغن حنا و چربی بط اور چربی بکری مادہ کی اور عکال بط و سینک باہ کھا
جلایا ہو مرہم بنا کر لگا دیں اور اس کے پوست اندہ و فی بیضہ کا چپکاؤ
تو جلد خشک نہو اور یہی پوست اکیلا بھی لگانا مفید ہو اور شقاق میں بین
کنجد و بنفشہ کو کوٹ کر ساتھ روغن و چربی کے گھول کر مفید ہو اور شقاق
قدیمین میں زفت طب اکیلا کافی ہو اور عکال کہ زیت میں حل کیا ہو اور زیت
زیت کا ساتھ پیاز و غصیل کے کوٹ کر ملا کر لگانا فائدہ مند ہو اور شقاق عجب
میں بازو کو کوٹ کر چھان کر ساتھ چربی بکری کے ملا کر لگانا سیرج الاثر ہو اور
روغن سندروس اکیلا او بہر ذہ ساتھ روغن اکارے کے ملا کر اور مغز ساق کا
کا اور موم و روغن بنفشہ کا ملا کر تھوڑا مروانگ و سین گھول کر جلیل النفع ہو
اور اگر شقاق گوشت میں اثر کیا ہو یہ دوا فائدہ کرتی ہو کہ مروانگ خوب

پس ہوا روغن زیت

درد ورم و پاش

سج جلد

پس ہوا روغن زیت میں پکا دین یہاں تک کہ کارھا ہو جاوے پہلے شقاق کو
گرم پانی میں کھینچ نرم ہو جاوے بعد اسکے پاک کر کے یہ دوا لگا دین اور غبار و خاک
دوسرے پانی سے بچا دین کہ جلد شقاق کو غبار و خاک دوسرے پانی ضرر کرتے ہیں
فصل پانچویں بیچ بیان شقاق شدت میں کے سوال شقاق شدت میں
اور سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب شقاق کینچ دہن ہو اور کبھی سے طوبت شدت میں
میں اگر شقاق ظاہر کرتی ہو علاج اوسکا فصد کریں و سہل دیویں بعد اوسکا
دوسرے جوش کے اوسکی گلیان کریں اور روغن بادام و روغن کدو و موم سے
قیروطی بنا کر پانی انار میں خوش و پانی ساق سے اوسکو تقویت دیکر طلا کر نیا بنائے
فصل چھٹی بیچ بیان درد و قدم و پاشنے کے سوال شینہ کسکو کہتے ہیں
و سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب پاشنے ایڑی کو کہتے ہیں اور کبھی سچو قدم
کے خصوصاً پاشنے میں ایسا درد عارض ہوتا ہو کہ صاحب بکا زمین قدیم نہیں
رکھ سکتا ہو جب تک سکا خلط گرم رقیق ہو علاج تو کریں اور روغن گل ملین اور اگر
درد ہو جاوے اور ریم پٹے چاہیے کہ لٹے سے یا ادویہ اکال سے اوسکو چیریں اور بعد
کشادہ کریں کہ ہر بالکل نکل جاوے بعد اوسکا خا و مار دوسرے میں گھول کر اوپر پاش دین
فصل ساتویں بیچ بیان سچ جلد کے سوال سچ جلد کیا ہو جواب
سچ جلد کہتے ہیں خراش جلد کو یعنی جلد چھل جاوے تندرک سکا اور ٹھانا کوئی
چیز درشت کا یا ملاقات کرنا کوئی چیز خشن کا جلد سے یا سواری گھوڑی کی
خصوصاً کم سوار کو کہ پتھر کی جلد چھل جاتی ہو یا گر جانا یا نوک کا نمونہ و جو
تنگ سے یا گر جانا جلد کا سستی سے علاج اگر سچ بہت ہو اور خوف ورم کا ہو

مضد کریں اور کپڑا سر دیکر کے سچ پر کھین مگر شرط یہ ہو کہ سچ اطراف عضلات میں
اسی لیے کہ اگر اطراف عضلہ کا چھلکیا سر دیکر تشنج پیدا کر گیا اور بعد کھینے سر د
کپڑ کے مردانگ کو گلاب میں کھسکا یا گل رنی گلاب میں جل کر کے طلا کریں
اور اگر روغن گل سے سچ کو چرب کر کے گل سنج و بر گاس خشک پیکر اوپر
چھڑکیں بہت فائدہ کرتا ہو اور یہ موم واسطے تسکین دینے کے نہایت موثر ہو
کہ مردانگ سفیدہ و لہدی و موم سفیدہ روغن گل و سفیدی انڈے کی بستور
مقرر موم بناوین اور یہ دوا بھی بہت مفید ہو کہ چمچ اپنی جوتی کا کدہ میں سے
گھسکیا ہو جلا کر خوب پسینا دینے سے سچ پر روغن گل مالکر یہ دوا چھڑکیں رکھو
جلایا ہو آج پر چھڑکنا بے نظیر و خصوصاً اس سچ کو کہ موزہ و جوتی سے ہو
اور اگر موزہ و جوتی سے چھلا پڑے رسبت باز و ویا گل ازنی یا قاقیا
پانی میں پیکر طلا کریں و اگر ورم ہو جاوے پھپھڑاتا زہر کیا بانڈھیں و جو سچ
رسی سے ہوا ہو لعل بنو یا برقت سر دیکر کے اور روغن زنبق یا دام کا ملا کر اور پھوٹا
کا فوڑو میں اضافہ کر کے سچ پر کھین اور خراش چمچ کر کا کہ سوار سچ حاضر ہوا ہو
سوار ہونا ترک کر دینا و وہ مقام کھو لکر نہ ہوا میں کھین یا کپڑا کتان کا یا جو کپڑا ہو
گلاب میں سر دیکر کے اوپر کھین موم دانگ کو گلاب میں پیکر کا وین و موم سفیدہ
کا نافع ہوا و اگر عائد و حائین سچ ظاہر ہو تب سب سے کا خلط حاوی علاج موم و زہر
کر روغن خا و کیلا ورا کھہ خا و موم سے بنایا ہو گا وین لیکن اگہ خا کی نسبت اور
اجز کے مقدار میں کم ہوا موم و روغن حکا کی سر ب سفیدہ و موم دانگ و روغن خا و
لگا دینا و صفائی و کثرت و موم الاغویں مردانگ مقدار برابر کر کے چھلکا کر لگا یا سفیدہ

فصل پنجم
در اشکب و اشکب

باب گیاره و آن امراض شریکین است و در فصل
فصل پنجم پہلی پنج بیان از اشکب و اشکب کے حصول و اشکب و اشکب
کون مرض ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہو جواب یہ دو بیماری ہیں
کیا بال بدن کے گرجاتے ہیں اور فساد و قح جلد میں ظاہر ہوتا ہے اور ان میں
میں فرق یہ ہے کہ اگر باوجود قح جلد اور گنے بالوں کے پوست بیکانہ نہ پست
سانپ کے اوس جگہ سے جدا ہوا و سکودار کھیتے ہیں اور اگر پوست جدا نہ ہوا
و اشکب کہتے ہیں اور جو یہ بیماریاں لو مری سانپ کو اکثر عارض ہوتی ہیں سبب نام
کھے گئے اور جانچنا یہ کہ وہ دونوں مرض میں اکثر بال سر ہوا ہی و بھونک
گرتے ہیں کبھی بال بدن کے بھی گرجاتے ہیں سبب انکا ماوراء دسی ہے کہ پوست
اور نبت بالوں میں ٹھہرتا ہے اور بالوں کو فاسد کرتا ہے اور ماوراء دسی کا نسبت
ماوراء دسی اشکب کے ارد ہوتا ہے اور جو اشکب پہل علاج ہو اور جو ماوراء دسی
یا بغم سوختہ یا صفحہ حاد یا سودا محترق یا خون غلیظ فاسد ہوتا ہے چار نوع میں
بیان کی جاتے ہیں نوع پہلی وہ کہ ماوراء بغم سوختہ حادث ہوتا ہے اوسکی سفیدی
زردی و سر جگہ کی اور قدم تکشار و تناول غذا یہ ضرور و اشیائے تیز و شور و آبار
گرم کا کہ مولد بغم ہیں علاج پہلے تنقیحات بغم و یون و بعد حصول افیج کے تنقیحات
کا سہلالت تنقیحات بغم سے کریں اور بعد تنقیحات عام کے تنقیحات سر کا غرض و اشیائے
کریں و طلب کرنا چاہیں اور جگہ کو دشت کپڑے سے یا پادری غصیل سے ملین
یہاں تک کہ مسخ ہو جاوے بعد اسکے دو انگاؤں میں آبر یہ طلا ناندہ کرتا ہے کہ فسیا
و خمدان کو یا فرغ و عاقر قرح کو دھوے گاؤں میں ملا کر طلا کریں اور اس کے

کوٹ کر ملنا بھی فائدہ کرتا ہو اور اگر طلا سے زخم ہو جاوے چربی منع کی ملین
 اور مرجم کہ روغن گل و معیم و شاط بلوط و آب بونگ سوسن و زردی اندیسنے
 منع سے بنایا ہو استعمال کریں اور جب تک میں ہو جاوے پھر وہی طلا لگاویں یہاں
 کہ بال کلین اور بالون کو تراش آئین توال مضبوط کلین نوع دوسری وہ کہ
 صدف احداث ہونسانی اوکی زردی لاغری بدن کی اور قدم استعمال اشیا
 صفر انگیز کا اور خاصہ اسکایہ سچ کہ پوست و تمام کا ایسا معلوم ہوتا ہو کہ گویا پتہ
 اوس چڑیا کا ہو کہ بال اسکو اوکھا لیے ہوں علاج تنقیہ فراکا کریں و تیرہ روز
 تربط کیے یں و بعد تنقیہ کے گرم کر کے سے تمید کریں بعد استعمال کے کہ روغن گل
 لگا ویر توجہ صفت کے کی دفع ہوا و بعد اس کے گندھک فیت ملا کر طلا کریں کھلا
 و قطع مواد دیو منع قسا و بالون کا کرے و یکمہ رندق مع پوست جلا کر اٹھ
 اوکی پیسے کے میں ملا کر طلا کریں و اگر اس طلا سے بال کلین شمر ط کریں ران
 کو روغن کنجد میں حل کر کے شیخ سوختہ و گندھک و سیا و سوت کو زرعن بید انجیر یا ریز
 آس میں ملا کر طلا کریں و جو شانہ کل خطمی و سوسن و برگ بید و حوین نوع تیسری
 وہ کہ سودا محترقہ سے عارض نشانی اوکی کمودت دیو بست ہو اور قدم
 اشیا مولد سودا و زردی علاج ہونا علاج پہلے تلخیص و فنج میں کش کریں و
 تربط میں بالغہ کریں بعد اس کے اخراج سودا کریں و بعد تنقیہ تام کے اور تمام کو
 لوسن یا بلور غصیل ملین اور چربی شیر و بچھہ غیرہ سے چرب کھیں و طلا
 نفع کرتا ہو کہ گندھک ثانیہ و فرغون خردل و بنج و زرم سوختہ و خاصتر
 سیروج اہنم کو ساتھ پانی تربت زیت کہنہ کے طلا کریں و تدریج و غن و دنار و

نافع ہو نوع چوتھی وہ کہ خون سے پیدا ہو نشانی او کی سرخی اور سارے علائقہ خون
کی موجود ہونا علاج فصد اور حجامت کرین یا چونکہ لگا وین اور صلاح خون کی
کرین بعد اس وقت مقام کہ خورقہ و شربت یا زہ فاعی تر یا پیادہ غصیل لہشیں و اس طرح
ثافیا و فریون کو طلاء کرین اور جو تدریجہ صفاوی میں کور وونی یہاں بھی نفع کرے
فصل دوسری بیچ انتشار و قسط ششدر کے سوال انتشار ششدر
شعر کیا ہیں سبب نشانی و علاج ان کے کیا ہیں جواب انتشار ششدر یعنی جھڑنا و شش
شعر یعنی گرنا بال کا ہوا و رہہ یہ زمین ہو کہ بال و آ رہی یا سر یا بھون کے گرجا وین
جانتا چاہیے کہ پیشین بال کی بخار و خانی سے ہو کہ سام جلد میں منعقد ہوتا ہے
اور مدد او کی ہمیشہ برابر ہو پختی ہو پس حسب انقضاء بخار میں یا آتا و وہی
قصہ و رفقہ یہ ہوتا ہو بال وین فساد واقع ہوتا ہو سبب اس مرض کے کہی ہیں
ایک سبب یہ ہو کہ غدا میں نقصان ہوا و اس سبب بخار و خانی کم پیدا ہوا و
بہت مدد کے بال گرجا وین جیسے ناتھوں کے بال گرجا تہ میں یا کہ قوتوں
کے نشانی او کی خفگی و لاغری بدن کی و تقادم امرض ماورہ و تقیل غذا کی
علاج اغذیہ جیدہ خوب کھا وین اور خواب آسائش حمام کرین نمشہ و نیلو فر
و مشک سوکھین و صبح و شام پانی خلی و آب بنول برگ سید اوس حکمہ دھو لکڑی
اور روغن بنفشہ و نیلو فر لگا وین جب تک سرایہ کہ جلد ٹھنڈی و مسام او کے وسیع
ہو جا وین اس وجہ بخار منعقد نہ ہو نشانی او کی نرمی جلد و بار کی بال وکی او
جلد جھڑنا ہو علاج روغن کلمت سر و بدن کو چرب کھین اور ہلکے کابل و مار
و آقا قیادہ و غیرہ جو چہیرین کہ بہت فالض نہیں ہیں یا تھہ روغن ہو کہ بلین اگر

انتشار قسط ششدر

تین مہ لاؤں بیچ شراب کے یا روغن مورد کے حل کر کے ملین بہت نفع کرے
 سبب تھوین اور وہ کہ مسام جلد کے بسبب کی وکثافت جلد کے تنگت جاوین
 بالہ کو کم ہو چکے تھانی الو کی خشکی مزاج کی اور پیچہ رخیلیط و نہایت سیاہ ہونا
 بانو کا ہو اور جلد اور کھڑا بانو کا اگر وہ کھارین علاج ترطیب مزاج کی داخل و خارج
 کریں اور ہمیشہ نہ فرماو باوم سے چرب کھیں اور اگر گل زمینی و بادام تلخ و قیسوم
 کو جلا کر رکھو ان کی روغن ریت مین کھو اگر ملین بہت نفع کرے سبب چو
 وہ کہ مسام جلد کے بسبب تھوین طوبت کتناسہ ہو جاوین تھانی الو کی باریکی
 بانو کی اور نہ تھانی خشکی کا علاج حمام کریں اور واسطے تحلیل طوبت
 کے شیخ و قیسوم بادام تلخ سر ملین خضو ماسام مین در نظر و نوری پورہ زہر کاٹو
 کو پانی مین کھو لاؤں کہ وہ ہو مین اور محض و قطع طوبت کے کھارین
 فائدہ اس نوع مین ملنا روغن کا ممنوع ہو کہ طوبت اند و ساسنگ ہو جاوے
 سبب پانچواں وہ کہ مواد خیشہ نیچے جلد کے جمع ہو کر مادہ دوسری کو فنا
 کرے علاج موافق ماوس کے تقیہ کریں اور اطلیہ استعمال کریں
 فصل تیسری بیچ بیان صلح کے سوال صلح کیا ہو سبب تھانی
 و علاج اور کیا ہو جواب صلح وہ ہو کہ بال سر کے مجموعہ و معدوم ہو جاوے
 مگر بال صدفین کے سالم ہوں پس اگر صلح بیچ سن شیخ و خست واقع ہو علاج
 پذیر نہ ہو گا لیکن جو قبل اس کے ہو علاج اور کیا ہو کہ انتشار مین کہا
 گیا ساتھ رعایت کرنے سبب کے فائدہ کبھی صلح سبب ہمیشہ او شخانے
 بوجھ کے سر پر پیدا ہوتا ہو اور شیخ نے کہا کہ عورتوں و خواجہ بڑوں کو

۳۰

صلع نہیں ہوتا ہے ایسے کہ زلع او کا رطب و شکر طوبت کا اونکے بد نہیں کم ہو
فصل چوتھی پنج بیان شیب کے متوال شیب کیا ہو سبب نشانی و
 علاج اور کیا ہو جواب شیب سفید ہونا بال کا ہو پس اگر اس کے وقت
 سفید ہون غرض میں داخل ہو اور جب تک خون چرب غلیظ و تیز و زنج ہو بال
 سیاہ پیدا ہوتے ہیں اور جب مدت نیت کی میل کرے گا سپیدی بالوں
 میں ظاہر ہوگی پس اگر سبب نیت کا ضعف حرارت غریبہ و ضعف طبیعت
 میں جیسے سن مبیا میں علاج اسکا ممکن نہیں ہو اور اگر سبب اسکا کوئی
 اور دوسرا ہو جیسے بعض جوانوں کو ہوتا ہو علاج اور اسکا کر سکتے ہیں مثلاً
 استغرائع بلغم کا کرین خصوصاً قسے اور جماع کم کرین اور وہ اغذیہ کہ جو
 کو مائل بعض اور غلیظ اور ستیصال بلغم کرین مانند قلیا کے کہ اول میں
 حرول و فاضل و ہاچینی پڑی ہو یا اور مشویات و کو اینج مالحہ اور تول
 گرم تناول کرین اور چرب کھنا بالوں کا اول و غنیز سے کہ جنہیں ادویہ
 حارہ قابضہ مانند سنبل و قحاح و زعفران و قنفط و عود و چراتیہ کے کھانا
 اور کھانا مشروب و بیاض ترایتیہ چون بلادر و ہلیہ مری کا مفید ہو اور
 لینیات اور محوضات و خواکہ و استحال کلاب کا فور کا کثرت غم و ہم غم
 اور شیب کو جلد لاتے ہیں جو وقت مجوں کہ بالوں کو جلد سفید ہونے لگے
 ہلیا سیاہ و سنبل کہ نہ زور طبا شیبہ ایک اینج درم فاضل ہائی درم
 زنجبیل کل سنبل ہر ایک ٹپڑہ درم صندل سفید تخم کاسنی ہر ایک تین درم
 کو شہد کر چھان کر شہد ہلیہ مری میں مجوں بناوین مقدار شربت تین درم

باب بارہواں امراض ظفر یعنی ناخن میں مشتمل ویرا فصل

فصل پہلی بیچ بیان برکظفر کے سوال و جواب کا کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو جواب
برص الانظفار تشقیدی ناخن کو کہتے ہیں جب اس کا رطوبت غلیظ فاسد ہو کہ نیچے ناخن
اگر ناخن میں سفیدی پیدا کرتی ہو علاج استفراغ بدن کرین اگر حاجت ہو اور یہ بخار
ناخن پر کرین وقت طب علائک انما طراکھ سم مکرکی نیچے نوک کو لکھنا نہیں بھولکر بخار
کرین مکر نیچے نافسیا ذرا رخ وبق کے میں ملا کر ناخن پر لکھیں پھر تیر مس جزا
کوٹ کر سر کے میں بخار کرین مکر تم کتان تم حلبہ کوٹ کر ساتھ شہد کے طلا کرین

فصل دوسری بیچ بیان منفہ الطفر کے سوال و جواب کا کیا ہو

سبب علاج اس کا کیا ہو جواب زرد ہونا ناخن کا منفہ الطفر ہو سبب کم
ہونا ناخن کا اور غلبہ صفر ہو علاج تخم جرجیر کو سر کے میں بیسک طلا کرین مکر
مازوںے سبز اور شب بیاہی کو کوٹ کر ساتھ جرجی بطایم ابرہ کاؤ طلا کرین

فصل تیسری بیچ بیان وجع الطفر کے سوال و جواب کا کیا ہو

سبب علاج اس کا کیا ہو جواب وجع الطفر درد ناخن کا ہو سبب اس کا غلبہ
خلط کا ہو علاج حلب من برگ سرو کوٹ کر خداد کرین مکر زار خام کو شراب میں
چکا کر خداد کرین اور مرہم اور چربان ساتھ سرکین بزیاسر گین کاؤ کے لگا کرین

فصل چوتھی بیچ بیان تشق الطفر کے سوال و جواب کا کیا ہو

سبب علاج اس کا کیا ہو جواب تشق ہونا ناخن کا تشق الطفر ہو سبب
غلبہ میوہ یا جمع ہونا سودا کا بدن میں ہو علاج ترطیب بن کی کرین اور
ماراجین وغیرہ سے استفراغ سودا کرین اور جرجی بط و مزع کی اور لعاب تخم لہسی

یعنی کو صناد کرین یا سرکہ و سریش و نمک در سرکہ کو یا غصن روغن کنجد یا صلیک
 و نمک کو طلا کرین و نمک سرکہ سے ہمیشہ دھونا ناخن کا نفع کرتا ہے
فصل پانچویں بیچ بیان من النظم کے سوال من النظم کیا ہو سبب علاج
 اسکا کیا ہو جواب کو فتنہ ہونا یعنی کچل جانا ناخن کا من النظم ہو سبب کا پھوٹنا
 صدمہ کا اوپر ناخن کے ہو علاج ابتدا میں برگ آسن برگ نارضا دکرین اور بعد
 ساکن پنے درد کے آرد گندم و زیت ساتھ چربی بکری کے صناد کرین
فصل چھٹی بیچ بیان موت الدم تحت النظم کے سوال یہ کون من
 ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب مر جانا خون کا نیچے ناخن کے موت الدم
 تحت النظم ہو سبب اسکا کشادہ ہونا موندہ کوئی رگ کا نیچے ناخن کے سبب
 ہونے ضرر کے ناخن پر علاج آرد و زیت ملا کر صناد کرین یا کمر فطر اسالیون کو صناد
 کرین ملا کر صناد کرین اور شلٹ سے کئی دن ہو یا کرین و تخم خیر و سرکہ
 طلا کرین اور چوسنا ناخن کو موندہ سے تھوڑی تھوڑی دیر میں بہت مفید ہو
فصل ساتویں بیچ بیان قلع النظم کے سوال قلع النظم کیا ہو
 و شبانی و علاج اسکا کیا ہو جواب کھڑ جانا ناخن کا قلع النظم ہو سبب کا اثر خاد
 کہ اوکلیون کے سر میں بہت ہو و طوبت حاد ہو پس ناخن چڑ سے جدا ہوتا و شبانی اوکو
 نہ ہونا و کا او موجود ہونا علامات غلبہ طوبت کا علاج تنقیہ طوبت بدل کرین اور
 جو چیز کڑا لگنے والی ہتر خالی ہو استعمال کرین یا سیکا خون حاد ہو کہ منبت ناخن کو
 ناسد کر دینا شبانی اسکی در د شدید ہو علاج قلع صاف کھولین اور ساق پر
 حمایت کرین اگر یہ مرض تلخہ کے ناخن میں ہو رگ با سلیق کی کھولین اور

موت الدم
 تحت النظم

فصل ساتویں

اگر باؤن کے ناخن میں ہوش بہت غائب وغیرہ سے تسکین صحت خون کی کریں
فصل آٹھویں بیچ بیان کے سوال کے جواب میں کہ اس کی سببانی و علاج کا
 بیان کرو جواب دہ میں کہ گرم ہو کہ ناخن کی جڑ میں ہوتا ہو سبب اس کا مادہ غلیظ
 و سمی ہو و نشانی اس کی درد شدید و مضربان تمدد قوی ہو اور اگر یہ ورم تمام ناخن
 ناخن گرجا تا ہو اور بھی بسبب ت در کہ تپتی ہو علاج اس کا فصد کرین و مسهل خون
 اور واسطے تعدیل مزاج کے آب جو پلاوین اور زمانہ ابتدائیں باز و سر کیا قبول
 و سرکہ طلا کریں برف میں سرد کر کے اور رکھنا انگلی کا برف میں بہت فائدہ
 کرتا ہو اگر مادہ تھوڑا ہو ورنہ برف نقصان کرتی ہو اور در صورت شدت درد
 اجاڑن افیون کو طلا کریں اگر ان تدبیروں صحت ہوئی بہتر روغن بنیو خج گم
 کر کے اوگلی او سین کہیں تو تحلیل ہو جاوے گا اگر یہ بھی فائدہ نہ کرے تو اسی
 و تخم و کاغذ کریں تو ورم یک جا و پھرا و سکون شہرہ چاک کر کے جو کچھ او سین
 ہونے کا الٹ الین بعد اسکے مرہم کاوین کہ اندمال پاوے فائدہ جو سوزش و
 گرمی دہن میں مجسمہ بنیو او سپر زیادہ التفات کرنا چاہیے تدبیر اس کی یہ ہے کہ کثیرا
 روغن گرم کر کے میں ڈبو کر دس پر ہلکے تھوڑی دیر صبر کریں و جواب
 نہیں ہو کہ ہمیشہ دہن میں مہر دات کو استعمال کریں ایسے کہ جب باندہ ابتدا کا
 گذر جاوے گا مہر دات جلد کو نشیف و پاوے کو محض کر کے درد شدید پیدا کرنے
 اندھا چ وقت ابتدا کے مہر دات استعمال کریں و جب نفع شروع ہو تو کم کم کھینچو
 دودھ میں پکا کر لگاویں و وقت انتہا او پکنے کے تک سو وقتہ روغن بنیو
 ملا کر کھین تو در و سا کن چو اور بعد خوب پک چا کے چیریں و علاج نیم چاک کر

احراق

بابت ہوا ان بیان احراق اپنا روعیہ پیشینہ اور یہ فصل
فصل پہلی پنج بیان احراق النار کے سوال احراق النار کیا ہے
و علاج اسکا کیا ہے جواب جلانا آگ کا بدن کو احراق اپنا ہے اگر آگ سے
جلا اور تھوڑا جلا اور چھالانہ پڑا چاہیے کہ اوس جگہ کو سرد کریں اس طرح
کہ کپڑا برقیں سرد کر کے اوپر رکھیں اور جب گرم ہو جاوے بدل دیں
اور اوپر سرد مانند گل بنی سرد پانی میں حل کر کے لگاویں یا مسوڑو
پکا کر یا سیسی کہ کاجل سے بنائی ہوگا نافع کرتا ہے اور سفیدی اندھے
کی طلک کریں کہ نہایت سفید ہے اور روغن گل و سفیدی اندھے کی
ملا کر روئی پر لگا کر چکاویں اور اگر احراق شدید ہوا اور چھالے
پڑیں سفید کریں اور تلطف تدبیر کریں اور مرہم سفیدہ کا استعمال
کریں اگر اس مرہم سے سوزش ساکن نہ ہو مرہم نوره لگاویں صفت و سکی
چونے کو پانی سے آت دفعہ دو وین تو تیزی او سکی نازل ہو جاوے
بعد اوسکے خشک کر کے روغن گل خام یا روغن کنجد میں ملاویں
اور ملین قہو لیا اضافہ کریں اور عضو جلے ہوئے پر لگاویں
فصل دوسری پنج بیان احراق الدہن کا سوال احراق الدہن کیا ہے
سبب علاج اسکا بیان کر و جواب اگر روغن سے جل گیا ہو علاج
اسکا وہی ہے کہ حرق النار میں کہا گیا اور یہ دو مخصوص ہے سفیدی اندھے
روغن زیت سفیدہ شیشہ پر چھکر ملاویں تو خوب کیساں ہو جاویں طلک کریں
فصل تیسری پنج بیان احراق المار کا سوال احراق المار کیا ہے

احراق المار

اور علاج اسکا کیا جو جواب اگر گرم پانی سے جلا ہو علاج اور سکا کر جب کہ
 چھ لائی پڑا ہو کر پانی را کھ کا یا پانی زیتون ملج کا اور پر عضو کے ڈال دینا چکر
 سر کیا ہو اور کھیل جو جو حرارت نارین گما گیا عمل پانی اور بعد چھ لائی پڑے کے
 مریم نورہ استعمال کریں اور خاصہ اسکی یہ ہو کہ را کھ جو کی زردی رہتا یہ پانی را کر
 اگا دین تفت پانی را کھ کی را کھ کو پانی میں گم لکڑی پھینک دیوای بعد کیا عت
 پانی اور سکا پچھ لائیوں پڑا اور اگلا اس میں طبع میں تیار پچھ لائی پڑا اور
فصل چھٹی بیان احوال انورہ کے سوال کیا ہو علاج
 اسکا کیا جو جواب کبھی پان کے کھانے سے بسبب بیادتی ہونی کے
 زبان جل جاتی ہو اور چھ لائی جاتا ہو اسکی اور احوال انورہ کے کہتے ہیں
 علاج اسفند وغیرہ سے کلیان کریں اور عن ابوامر و عن جوزہندی
 ملیں اور اگر یہ روغن میں سر آئے وغیرہ ابوامر یا جوزہندی چھ لائیوں و جب
 زبان ابھی نہ ہو تو روغن اور شہاد سے تیر و سخت و سخت شورہ کھان
فصل ہفتم بیان احوال انورہ کے سوال کیا ہو علاج اسکا کیا ہو
 جواب کبھی آدھی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو
 چھ لائی ہو اسکی اور احوال انورہ کے کہتے ہیں علاج اسکا مریم کا فور یا مریم سر کہ علاج کریں
فصل چھٹی بیان احوال انورہ کے سوال کیا ہو علاج اسکا
 کیا ہو جواب چھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو
 جاتا ہو بلکہ ورم کرتا ہو اور چھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو
 اسکا حجامت مع اسٹر کریں تو زرد آب کا پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو پچھ لائی پڑا ہو

احوال احوال
 احوال احوال
 احوال احوال

باب چہرہ جو ان علاج زہر میں شتمل و بی بیچ فصل کے

جب وقت معلوم ہو کہ کسی شخص نے زہر کھائی یا فی الحال تو کہ اوپر سے بل سکے
 کہ زہر میں سے پھیلا ہوا اور پانی نیکا جو دروغن کچھ دیا سکے بہت پلاہ میں توفی
 کرے اور تو کھلنے کے لئے تخم شبت کو جو پیش کرین پانی میں تھوڑا بوزہ آمبی
 یا نیک اور دروغن مقدار زیادہ اور حیرین ملا کر پلاہ میں اور اگر جو راقی بھی ساتھ
 تخم شبت کے پیش کرین یا دروغ توفی ہوگی اور جو حیرین واسطے قوس کے پلاہ میں
 مقدار میں بہت ہو تو قوس خوب فراموش سے آئے اور اگر قوس آئے کی قوت
 زہر کی قوت جاوے گی اور بعد خوب ذکر کرنے کے شیر تازہ خصوصاً گاؤ کا پلاہ
 جب قدرتی سکے ایسے کہ دودھ کی بیج باطل کرے تو قوت زہر کے تاثیر بہت ہو
 اور اگر بعد پینے دودھ کے قوس نہایت خوب ہو تو سکے دروغن کا دیکھنا
 ہوا حکم دودھ کا رکھنا جو بیج دینے کرے زہر کے بلکہ اطباء نے کہا ہے کہ دودھ
 بہتر ہے و تریاق کہیر و مشرو و طیلوس وغیرہ میں الاثر ہیں اور اگر تریاق طین قوم
 فی الفو دیا جائے تو سکے کو زہر سے پاک کرتا ہے اور سموم کو ہرگز زہر کو سبوتا ہے
 جن تیر سے کہ موس کے بیدار نہیں اور اگر خواہش طعام کی کرے غدا سے
 محمود شکم سے کھلاہ میں ایسے کہ طعام کثیر المقدار زہر پر غلبہ کرتا ہے اور قوس
 سے لاتا ہے اور یہ نسبت اس کے بیان ہو میں کلی اور شامل ہیں اس قسم
 زہر کو اور جب وقت نوعیت یا نوعیت ہر کی معلوم ہو جائے چاہئے کہ اس کے
 ضد سے علاج کریں لیکن چچان نوعیت زہر کی یوں ہوتی ہے کہ پہلے
 دریا نہ خیر کریں کہ زہر عادی یا مخدر پس حد کو سر دافع اسہم سے مانند کافور نکال

فصل کے
 علاج زہر
 اور جو حیرین
 واسطے قوس کے
 پلاہ میں
 مقدار میں
 بہت ہو تو
 قوس خوب
 فراموش سے
 آئے اور اگر
 قوس آئے کی
 قوت زہر کی
 قوت جاوے گی
 اور بعد خوب
 ذکر کرنے کے
 شیر تازہ
 خصوصاً گاؤ
 کا پلاہ جب
 قدرتی سکے
 ایسے کہ دودھ
 کی بیج باطل
 کرے تو قوت
 زہر کے تاثیر
 بہت ہو اور اگر
 بعد پینے دودھ
 کے قوس نہایت
 خوب ہو تو سکے
 دروغن کا دیکھنا
 ہوا حکم دودھ
 کا رکھنا جو بیج
 دینے کرے زہر
 کے بلکہ اطباء
 نے کہا ہے کہ
 دودھ بہتر ہے
 و تریاق کہیر
 و مشرو و طیلوس
 وغیرہ میں الاثر
 ہیں اور اگر تریاق
 طین قوم فی
 الفو دیا جائے
 تو سکے کو زہر
 سے پاک کرتا ہے
 اور سموم کو ہرگز
 زہر کو سبوتا ہے
 جن تیر سے کہ
 موس کے بیدار
 نہیں اور اگر
 خواہش طعام
 کی کرے غدا سے
 محمود شکم سے
 کھلاہ میں ایسے
 کہ طعام کثیر
 المقدار زہر پر
 غلبہ کرتا ہے
 اور قوس سے
 لاتا ہے اور یہ
 نسبت اس کے بیان
 ہو میں کلی اور
 شامل ہیں اس قسم
 زہر کو اور جب
 وقت نوعیت یا
 نوعیت ہر کی
 معلوم ہو جائے
 چاہئے کہ اس کے
 ضد سے علاج
 کریں لیکن چچان
 نوعیت زہر کی
 یوں ہوتی ہے کہ
 پہلے دریا نہ
 خیر کریں کہ زہر
 عادی یا مخدر
 پس حد کو سر
 دافع اسہم سے
 مانند کافور
 نکال

و کشنیز کے معالجہ کریں اور محذر کو گرم چیزوں سے مانند مہنیک کے شرابین
گھول کر اور اسن وغیرہ سے تدارک کریں اور اگر زہر بخشنہ معلوم ہو
مثلاً جانین کہ مرد اسنگ ہو یا ایفون یا اور چیز پس جو دوائیں اس
خاص ہیں اور عقربہ مفصل بیان میں آتی ہیں علاج کریں سوال
کس طرح سے معلوم ہو کہ اس شخص نے کون زہر کھایا ہے جواب
کئی وجہ سے معلوم کر سکتے ہیں ایک یہ کہ موندہ اور سکا سونگھیں اور
بوسے دریافت کریں وجہ دوسری یہ کہ تو کو دیکھیں اسلئے کہ غلبہ ہو
کہ زمین کچھ زہر کھلے گا اور تو کی بوسے بھی دریافت کر سکتے ہیں
وجہ تیسری یہ کہ اعراض کو دیکھیں مثلاً اگر تقطیع و لذع و غصہ دیکھیں
جانین کہ ہر لال یا پارہ کشتہ وغیرہ سموم کا لہ سم ہو اور اگر سوزش
تشنگی و حرمت وجہ دزدی چشم اور بو موندہ کی اور کر بے پسینا پاؤں جان
کہ زہر گرم و خشک نائید فریوں کے ہو اور اگر سبات و خدر و نقل زبان
و بدن و اطراف ظاہر ہوں جانتا چاہیے کہ زہر سرد و خشک مگر باندھوں
و بچ کے ہو اور اگر سقوط قوت و غشی منقط و ذبول و عرق سرد و قحوظ و توا
لفظ دیکھیں معلوم کریں کہ زہر قائل ہو کہ جو ہر اور سکا صدمہ علاج نہان کہ
فائدہ جو قوت سموم کو غشی ہو اور دیکھیں اسکی اولٹ جاوین امید
نجات کی نہیں ہو اور علاج فائدہ نہ کر گیا اور سطح جب تک نہیں سرخ ہو
اور زبان باہر نکلے اور بغض سا قضا ہو اور عرق سرد جاری ہو نشانی بدی
حال کی ہو پس جب تک اس مرتبہ میں نہیں پونچا ہو علاج کریں کہ چھتیاں

جانب ثانی حقیقی سے ہو تو طریق سچا و کار نہر سے یوں ہو کہ جس طرح یہ چو
 ہو و باکی صحبت بالکل آیت تین سچا دین کو جو اغذیہ و اشربہ بہت تر
 یا بہت شور یا بہت شیرین یا بہت تیز ہوں گھاوین اسلئے کہ فرہ زہر کا اسی
 اغذیہ و اشربہ میں کم محسوس کرتا ہو یا بجا جس جگہ خوف نہ کرے اور طعام کھا
 ضروری ہو چاہیے کہ چھوٹا کھاوے اور شکم میں نہ کھاوے اور یہی جگہ جو کھاوے
 پیاسا نہ جاوے اسلئے کہ حالت گرمی تشنگی میں نہ طعام نہ کرے اور کد کا خون نہ کرے
 نہیں نہ پانی اور بھی نہ کھلا شکم میں اثر کرتا ہو اور گولہ میں دل میں خلد
 پہونچتا ہو اور جب معدہ و رگین طعام سے پر ہوں زہر راہ نیاوے گا اور
 قوت اسکی طعام سے ملکر بوٹ جاوے گی خصوصاً اگر طعام اسکی ضد ہو اور
 کھانے طعام شبہ کے مانند تریاق و مشر و دیلوں و انجیر و فندق مارے گا
 ساتھ شراب کے تناول کرے کہ مفید ہیں سوال سم کہ کہتے ہیں جواب
 سم وہ ہو کہ بعد تناول کے حرارت بدنی سے منفعل ہو کر بدن میں پانی
 صورت نوعیہ سے تاثیر مضاد و مہلک کرے یہاں تک کہ بدن کو
 فاسد کرے اور پھر حرارت بدن سے متاثر نہ ہو سوال درمیان سم
 و دو اسمی کے کیا فرق ہو جواب سم اپنی صورت نوعیہ سے منفعل کرتا ہو
 اور دو اسمی کیفیت سے فعل کرتی ہو اور زہر میں قسم ہو معدنی حیوانی نباتی
 فصل پہلی بیچ بیان زہر معدنی کے اور اس کے علاج کے سوال
 زہر معدنی کو ان میں اور علاج اون کے کیا ہیں جواب اس تفصیل سے ہیں
 زہر معدنی یعنی پارہ اگر زندہ کھا جاوے اکثر ضرر نہیں کرتا ہو اسلئے کہ اس وقت

کھل کر تاجو لیکن جو پارہ کہ مصعد وقت قبل ہو یا کھانا اور دبلو جو ہم و
مفصل شید و گرائی زبان و ثقل معادہ و جس بول پیدا کرتا ہو علاج آب
و بورہ امینی پلا کر تو کراوین اور بھی اسکی حقہ کریں اور تین درم صافی ساتھ
پانی غسل کے کئی مرتبہ دیوین بعد اسکے دودھ اور لعابات فائدہ کرتے ہیں
اور تقویت دل کی ادویہ مناسبہ ضرور ہو اور جو چیزیں کہ شراب و سنج میں
کئی جاویگی سفید ہیں مرد اسنگ کھانا اور کما درم بدن تو کچھ خشک ہو
و ثقل زبان غیر پیدا کرتا ہو اور کبھی بہت اسہال منفرد آتا ہو کچھ معا
ہو جاتا ہو علاج جو شانہ انجیر و تخم شبت سے تو کراوین کئی مرتبہ اور جو آب
مسہل و حقہ قوی سے طبع کو کھولیں اور شراب سفید جو ادوین درم صافی
اور درم سنبھل کھا چار مرتبہ پلانا ساتھ شہد یا شراب سفید جو اور جھیل
مری اور قریبی جام سے یا ادویہ سے اور ادرار بول فائدہ کرتے ہیں اور غذا
نخود آب ساتھ گوشت مرغ کے کھلاوین اور اگر ایک مہ فریون اور نیدر مرغ
ساتھ شراب پلاوین پسینا لاتا ہو اور تخم کرفس و ہشتین درم صافی اجڑا برابر
کوٹ کر دو مثقال اس سے ساتھ پانی کرفس کے یا ساتھ شراب پلانا اور ادرار بول
کرتا ہو برابر صاصل یعنی برادہ سیسہ کا اسکے کھانے سے وہ اعراض
عارض ہوتے ہیں کہ مرد اسنگ کے کھانے سے عارض ہوتے ہیں نہیں
علاج اسکا مانند علاج مرد اسنگ کے ہو سفید اج یعنی سفیدہ اسکے
کھانے سے سفیدی زبان کی اور کھانسی و پھکی و خشونت و خشکی حلق
و زبان کی اور درم مدہ و تھلاط عقل عارض ہوتا ہو علاج آب حلی و انجیر

نہ

برادہ صاصل

تو کر اوین اور اسطے اسوہل کے راج درم مقبویا ساتھ پانی شہد کے دیون
اور حقہ حاکرین اور شراب شہتیں سے اور اربول کرین ورنہ نلوا کھانا
مسکہ و شراب کا نافع ہو سم الفار کہ فاسی میں مرگ موش کہتے ہیں اس
کھانے سے قولنج و احتناق و خشکی مومنہ کی پیدا ہوتی ہو علاج سکا موش
علاج سفیدہ ہو اور شراب کہنہ و باعسل اور شیاو لعابی اور آب خطمی و شہ
سبوس کا دیون اور اگر سچ پیدا کرے علاج سچ کا کرین شجرف و شک اعرا
انکے موافق اعراض پانہ مقتول کے ہیں لیکن انہ دست آگاہ ہیں علاج تدبیر
زیق کی کرین اور شوربے چرب فائدہ رکھتا ہو زنجار یعنی زنگار کھانا
ارکات و سوزش حلق اور تو حادث کرتا ہو اور وعدہ کو زخمی کرتا ہو علاج
جو زنج میں کہا جاوے گا عمل میں لاوین برادہ آہن و خبث آہن
انکے کھانے سے خشکی مومنہ کی اور درد سر اور شکم پیدا ہوتا ہو علاج تازہ
دودھ بہت پلاوین تو درست وین بعد اید سے روغن مسکہ کھلاوین اور
روغن مرطب مانند روغن گل و روغن بنفشہ و روغن بیکہ کے مین ملا کر
سر پر بھین اور سنگ مقناطیس کھلاوین تو جو متفرق ہو فراہم ہو جاوے
پس تدبیر اسہال کی کرین اور جب تک برادہ و خبث معہ مین نہ رہے
تو فائدہ کرے گی زنج و نورہ یعنی ہر تال و چونکہ انکے کھانے سے سچ
وزخم آتروین مین اور درد شکم کا اور خشکی مومنہ کی اور اسہال و
وعسر بول و کھانسی و بردا طر و اور دیگر اعراض کر زیق مقتول اور
اصحاب و زنگار سے ہوتے ہیں پیدا ہوتے ہیں و رانا غبار جو زو حلق

مکمل

مکمل

مکمل

برادہ آہن و خبث آہن

مکمل

میں بھی قائم مقام کھانے چونسے کے ہو علاج آج گرم و جلابا تھو روئے باور
 و مسکے کے کئی مرتبہ پلاوین تو فوراً و سے بعد اور سکے کشاکش جو و گندم و برنج و
 تھوئی لسی ساتھ شد کے کھاوین اور آب خجاری شد فائدہ کرتے ہیں
 اور دو دو ہارہ و مسکے و لعاب شہر با چکنا مفید ہیں راج و شہیانی
 کھانا اکا کھانسی شدید لسی کہ سل ہو جاتی ہو یہاں کر تا ہو علاج دو دو ہارہ و سکے
 ساتھ قند کے کھلاوین اور شربت بنفشہ آب کشک جو میں ساتھ روغن بادام
 و یون اور زردی اندے کی نمیشرتا و شہر با مرغ فربہ کا اور قلیہ لک
 غذا کریں آب سرد اسکے پینے سے نہارا و بعد بیدار ہونے کے ہتھ پنا
 مزاج جگر کا ہو تا ہو علاج دو دار الکرم و دو دار الکات شراب کہ نہ و شربت یار و یون
 فصل دوسری پچ بیان ہر ہفتی کے سٹوال ہر ہفتی کون کون ہیں
 او علاج کیا کیا ہیں جواب اس تفصیل سے ہیں پیش ہر تیز و قائل ہو کھانا
 او سکے ورم لہنے باج تو اثر نفس غشی و دو دار و صرع و سقوط قوت پیدا کرتا ہو
 اور اگر آدمی اس سے زندہ ہے تو آخر کو وق و سل میں مبتلا ہو تا ہو علاج تخم شلغم
 پلا کو تو کر اوین اور شراب روغن بہت یون و کئی مرتبہ تو کر اوین یہاں تک کہ نفس صاف
 او جو شانہ شاہ بلوط کا کہ او میں ایک ورم دو دار لکسک و ہاد ورم شلگل
 کیا ہو مفید ہو اور تریاق مشر و دیلوں فاوڑہ جوانی مجرب ہر ہفتی پوسٹ پنج کیر
 روغن گاو و اور جانویش مش بہت فائدہ کرتے ہیں شروان کسٹبل سارہی لکی
 او بول اللہ و اعراض سلم کے کھانے سے پیدا ہو تے ہیں علاج تو کر اوین یا جو
 ساتھ روغن گاو کے پلا کر اور بعد تھنہ کے کافور ساتھ کلاب کے تھو ورس

و شربت یار و یون
 و شربت یار و یون
 و شربت یار و یون

و شربت یار و یون
 و شربت یار و یون
 و شربت یار و یون

کا فور ساتھ دوع گماؤ کر اور آب خا اور لعاب بہدانہ و بہنول آب انما
 و شیرہ خرفہ و روغن بادام و روغن گل اور آب ترب و آب عناب الثعلب سرد
 کر کے پلاوین اور صندل و کلاب و پر سینے اور جگر کے رکھیں **فرقیون**
 کھانا اسکا کرب شدید و سوزش اجشا و بچکی و اسہال مفرط اتا تا ہی علاج اسکا
 تو کر اوین اور دودھ و مسکہ و روغن گاو و غیرہ دیوین اور کھانا حریہ سب
 کا کبرف مین سرد کیا بہ اور کھنا سرد پانی مین اور کلاب آب نار گھوٹ
 گھوٹ پلانا اور کھانا سبک بہت نفع کرتا ہی اور باقی تدبیر مین توین بل
 کی کرین **یتوج** او سکو کہتے ہیں کہ جیمین سے دودھ تیز نکالے اند شیرہ لائیم
 کے کھانا او سکا زیادہ مقدار سے عسبول و ریج و لذع و اسہال مفرط پیدا
 کرتا ہی علاج دودھ تازہ و مسکہ و روغن دوع کا اور ستوسید کا اور ربوب
 و اقرص قابض دیوین اور پانی شیرین نیگرم سے خام کر اوین سمجھو نیا
 کھانا اسکا زیادتی مقدار شربت سے اسہال مفرط و پالک و ضعف جگر
 پیدا کرتا ہی علاج دوع اور رب بھی در یواج کا اور شربت فواکہ اور فاد نہر
 اور ستو بھی اور سب کا کھلاوین پلا و کر کہ ہندی مین او سکو بھلاوین
 کہتے ہیں اسکے کھانے سے مونہ مین چھلے اور قلی اور ریج اور امر
 حاد اور وسواس و فساد اعضا پیدا ہوتے ہیں اور دوشمال دس سے
 قاتل ہو اور بعد بچنے کے وسواس بجاتا ہی علاج اشیائے سرد و تر اور روغن
 بادام و کدو اور شوربا بی چربہ کھلاوین اور مغر چار مغر کا با خاصیت تریق
 اسکا ہی فائدہ استعمال پلا و بعض ابدان مین شرع عظیم پیدا کرتا ہی یہاں تک

فوقین

پیش

تحتی

بجاء

کہ شہد اور سکا بلکہ دھواں و سکا اگر آدمی کو پونچھے بدن سو جتا ہوا اور جھلٹا
 او آفت قوی ہو جاتی ہوا اور شاید کہ بدن بھٹ جائے اور ہلاک کرے
 علاج اسکا یہ ہے کہ دھواں ترش سے مومع موم کو دھوئے اور مغز چائے
 اور مغز نارجل و حب السمہ و گنجہ سیاہ کو کھٹ کر نما کرے اور بعد
 چند ساعت کے دور کرے دھواں سے دھوئے بعد ایک ساعت کے پھر تازہ
 صفا کرے اور اگر ترمہندی پانی میں مانند صندل کے ٹھسکر طہا کرین
 فوراً گرمی و سوزش دور ہوتی ہوا اور صندل سفید و مسخ کو طلا کرے اور
 کتے میں کہ صفا کو بر تازہ بھینسنا ناسیدہ کا بہت اثر کرتا ہوا اگر بعد خشک
 ہونے کے دھواں سے دھو کر اور اگر بدن متلی و مستعد نقص کے اور درمہبت
 اور اتانیر و کچورہ و کھڑکے اور ہل و یو تو بدن بھٹنے سے محفوظ
 میوچ اعراض اسکے اور علاج اسکا موافق اعراض و علاج ذرا بچ کے ہو علاج
 بعد تو و حقن کے تریاق فائدہ کرتا ہوا سدا ب تانا و اسکا زیادہ مقدار
 شربت اندر و تباق پیدا کرتا ہو علاج بعد تو و حقن کے تریاق فاروق
 نفع کرتا ہوا فاسیا و دفلی کھانا اسکا سوزش ملق و معده و سرخی ہونہ کی
 و مہل بول براز و و مہل بول و قرا و نفع ونگی نفس طشی پیدا کرتا ہو علاج بعد تو
 کے تازہ دودھ سے ٹکراوین و رشک جو ساتھ دھن گل کے پلاوین اور
 چندید تر ساتھ سرکہ و شہد کے باغاصیت مفید ہو اور سدا ب بھی نافع ہو
 خربق برص یعنی کنگی مفید اسکے کھانے سے اسہال و خناق و خفقان
 و نقص سوزش بول و بچ شکم میں پیدا ہوتے ہیں علاج دودھ و سرکہ و غن

ملانہ
 سہ ماہی
 و دھواں

خربق برص

وتازہ و پیر سا تھ شہد کے دیوین اور شور باغ فرج کا کھلاوین ربوب
قابض یون اور اوزن کو گرم کر کے کما دکرین اور شراب مخروج مفید اور
جند بد شتر کھانا اسکا سر سام پیدا کر تا ہو خصوصاً اگر سیاہ ہو علاج
جوشانہ تخم شبت و سپستان کا پلا کر تو کر اوین بعد اوسکے شربت لیون
و دفع ترش و شیر غر و آب سیب بھی و خا و زہر دیون اور حاض اترج و
ایون کے تریاق ہیں **عقصر** کھانا اسکا در دندان اور در سینا و اسہل
خون لانا ہو علاج شیر و خرفہ و آب نوا کہ قابض و شیر متا بن را پیک مزج کے شربت
کھلاوین و ربو جینر کمان اسہال خونی ہو اور لعاب بہہ دانا نفع ہیں و شتر و مرغ
یعنی بھوسی چانول کی کھانا اسکا و زہر زبان در و معدہ و روده پیدا کر تا ہو
علاج اسکا وہ ہو کہ بیج تدبیر زراچ کے انکو ربو گارا و ندی چینی کھیں
کھانے سے اسہال مغزلا و مرطاب جاوے ہوتے ہیں علاج اسکا تو کر کے
شیر تازہ و مسکینین و در رب بھی و سیب کھانا اور آب سرد سے غسل کرنا
آب سرد و سر پٹا لانا و تریاق کبیر اور خا و زہر کھانا مفید ہو و را و ہن و
منغریات کھانا نفع کرتے ہیں و عنہا و منغریات متغیرہ کبھی نکو کھانی
سے غشی و متلی و حرارت پیدا ہوتی ہو علاج شیر تازہ پلا کر تو کر اوین و شربت
ایون و شیر و خرفہ پلاوین و زہر پیا اسکا نہار در بر و خاق و تھنا و غلظت پیدا
کر تا ہو اور کبھی شنج بھی علاج فصد و قوی و تلین و طبیعت کرین اور قرح کا نور
اور دفع ترش اور آب نوا کہ سے تہرید زراچ کی کرین کنڈرش و آتشا و الحما
و غیا و حقون سیاہ و ترید زراچ کے اتھال سے بافرط کبھی متلی اور قوی

شدید و خاق و غشی و عرق سرد حادث ہوتا ہو علاج حقنہ حادہ سے ملے
 کریں اور جو خیرین کہ ہیضہ میں استعمال کرتے ہیں مہان بھی کریں اور تریاق کبیر
 و فادہ زہر و آب گرم و دودھ مفید ہو اور اگر زمانہ انکے استعمال کا قریب اور بھی
 معہ میں ہوں تو کراوین افیون اسکے کھانے سے سبات و گرفتگی زبان
 و خدر و غور چشم و کھجلی جلد میں اور عرق سرد و بھگی اور تنگی نفس اور تاریکی چشم
 پیدا ہوتی ہو اور بواسکی مومنہ سے آتی ہو اور مقدار دودھ و دم قاتل ہوتی ہو
 علاج جو شاندہ تخم شبت تربت عسل نمک سے تو کراوین اور حقنہ حادہ
 تلہیں طبیعت کریں اور تریاق کبیر و مشر و دیطوس یون اگر خون مہینک
 پانی شہد کے یا شراب کنہہ کراوین و اریسنی کوٹ کر ملائی ہو دیوین اور
 تریاق اربعہ و عاقر قرحا و جندبیدستر و فاضل و مہینک اہل خوب کوٹ کر
 مقدار فندق کے کھلانا فائدہ کرتا ہو اور سوکھنا جندبیدستر کا اور ملنا روغن
 قسطمرد بن میں نافع ہو فائدہ کھانا افیون کا تیل کنبجلا کر قاتل و
 لا دوا ہو جو زہاں یعنی دھتورا اسکے کھانے سے پہلے دوا و سرخی چشم و سب
 و تیرگی چشم پیدا ہوتی ہو اور جب غلبہ کرتا ہو تھلاط عقل ہو جاتا ہو اور ایک
 مشقال دس سے قاتل ہو علاج اسکا مانند علاج افیون کے ہو آ و رشور یا جو چرب
 کھانا بہت فائدہ کرتا ہو میر و ج اعراض اسکے مانند اعراض جو زہاں کے
 ہیں اور دوا و کریم گوش و حکہ و سہات شدید لازم ہوتے ہیں علاج تو
 اور حقنہ سے تنقیہ کریں اور روغن و گلاب تھ تھوڑے سر کے کے ملا کر ستر
 رکھیں اور فستین و صقر کو جوش کر کے پلاوین اور تریاق کبیر و دودھ

کھانا مفید ہو بخ یعنی اجڑاؤن اسکے کھانے سے ہشخاؤ زبان اور کف
 وہاں وضیق نفس و حکم و ہڈیاں ہوتا ہو علاج بعد قوی کے دو دھو شادہ
 انجیر کا اور روغن بادام اور مسکہ و شراب و روغن سرد و تریاق کبیر و
 سنجرینیا و معاجین کبار و یون کزمرہ طیب یعنی دھینا تازہ اسکے
 بہت کھانے سے دوار و سرد و گر فتنی آواز کی و سبات ہوتا ہو اور تمام بدن
 سے بو دھننے کی آتی ہو اور نیم رطل جرم دھینا کا مقدار کثیر ہو اور پانی اوکا
 چالیں و م قاتل ہو علاج جو شادہ تخم شبت کا و بورہ ارنی میں و روغن زیت
 یار و روغن سوسن ملا کر تو کر اوین بعد او اسکے زردی اندھے مرغ کی نیم شبت
 ساتھ مچ و نمک کے اور گوشت مرغ فیر کا ساتھ داری صینی و مرغ کے
 کھلاوین اور شراب شملت مفید ہو بزر و قطہ نا یعنی اس بول اگر اسکو
 کوٹ کر کھلاوین و کرب و تنگی نفس و سقوط قوت نبض و غشی و خدر
 تدرید ہوتا ہو اور تمام بدن سرد ہو جاتا ہو علاج آب گرم و شہد سیاہ و شادہ
 تخم شبت بورہ تو کر اوین اور شراب و تریاق و زردی اندھے مرغ کی اور
 جد و اریون عنب الشعلب یعنی کوجان تو کہ ایک قسم کلو کی کہ پھول اسکا
 سیاہ اور پتے اس کے مانند پتے جرجیر کے ہوتے ہیں نہایت بد ہو اسکے
 کھانے سے خشکی زبان اور پھکی اور قو غن کی اور اس مال مضاطی کہ حج پید کر
 حادث ہوتے ہیں علاج بعد قوی کے کھانا دودھ و شہد کا ساتھ انیسویں اور
 کھانا شور یا مرغ فیر کا و بادام تلخ کا فائدہ مند ہو فطر اسکے بہت کھانے
 خاستہ قوایج ہو اور فطر کئی قسم ہو سفید سیاہ کبیر و طاموسی مرغ بہت قسم ہیں

مگر سفید کہ فادر ہو اور سرخ زہر ہو اور آب طبع ہو فطر کہ در سوران ہو اور
یا قریب و ن در متون کے کہ کیفیت قوی کہتے ہیں بدی بالحد فطر بدی
کھانے سے ضیق نفس عرق سرد و نفخ معدہ و شکم و غشی و نفس فواق سی
ہو تا ہر علاج بورہ یا نمک بنی آب ترب میں ملا کر ایک نمک تھکے کنبجین کے
پلا کر تو کر اوین اور بعد تو کے شراب عروق یا آب کامہ یا رکھ چوباب انگو کی
ساتھ پانی گرم و نمک تھوڑے سے کہ کے اور تریاقی رجب و خیر بنیاد و فلا فلی
کہونی ساتھ شراب کے یا آب سداب کے جو میسر ہو دیہین اور صندل اور
گلاب اور پر معدے کے فساد کریں اور بوار و حقن و خاد نفع کرتے ہیں
فصل تیسری پنج بیان زہر حیوانی کے اور انکے علاج کے سوال زہر
حیوانی کون کون ہیں اور انکے علاج کیا کیا ہیں جواب ان تفصیل سے
ہیں ذرا ریج کیرا تو کھانا اور سکا سوزش ہو نہ کی و شامہ کی اور مغص اور
در و شدید اور حرقت بدل اور درم قضیب تب و غشی و ہست ملا عقل
الٹا ہو علاج پانی گرم و روغن کنجد سے یا جو شانڈہ اخیر و تخم شبت بورہ سے
کہی و ترب تو کر اوین اور واسطے شانے کے فصد با سلیق کریں شیر تازہ
و احابار و وائین پاوین اور حقن کہ آب جو پیتھی و برنج و تربی مرغ و
ایار سے تیار کیا ہو استعمال کریں اور شوربا ی چرب کھاوین اور اٹھانے
کہا ہو روغن کھانا و مانا واسطے ذرا ریج کے فادر ہو اور جب صنوبر کہا
و صفرا ساتھ شراب ثلاث کے نفع کرتے ہیں اور اخیر و بنفشہ و روغن
و غیرہ اور زردی اندے مرغ کی سفید ہیں اور چاہے کہ روغن گل

و سفیدی اندک کی اخیل میں الین اور آرد جو و شہد میں ملا کر صفا کریں
و زخم یعنی چھکلی بخجلہ اقسام سنا لا مند را سے جو گوشت اسکا قائل ہو
اگر شراب میں ریزہ ریزہ ہو کہ ملجاوے کھانا اس شراب کو و در و شہد
کو سرد و معک میں پیدا کرتا ہو اور گوشت حباب کہ آفتاب پرست فاسی میں
اور اگر گت ہندی میں کتے ہیں ہی اثر رکھتا ہو اندے اسکے اگر کھاویں
قتل کریں علاج واسطہ و زخم کے جو تداویہ در ایچ کی ہیں کریں و در واسطہ
حباب کے گنجد و زخم و فوبت قدر برابر کوٹ کر و زخم کا و کے ساتھ کھاویں
اور و زخم ماننا اور حمام میں جانا سود مند ہو اور علاج اندے حباب کا وہ ہو
کہ تو کر کے و زخم کا و اوپر بدن کے ملیں و زخم گرم سر پر رکھے اور کہ
و جسطیانا کھلا دین سنا لا مند را کھانا اسکا و در و شہد معک میں و دم
شکم اور ستمقا و احتباس بول و در و دم زبان و در و ال عقل لانا ہو و زخم
موضع بدن کو سیاہ کرتا ہو علاج تو و حقیقت سے شکم کو پاک کریں اور و زخم
انفی و شر و دیطوسن علق البطل و راتیاج و بیع و شمل و حسب منور سیاہ
و زخم زیت کے نفع کرتے ہیں خضار و ع کھانا اسکا و دم بدن کو و
و زخمی نلک و زخمی لانا ہو و زخمی بال و در و انتین کو گرتا ہو او آرزو و زخم
کھو و سیاہ علاج آب گرم سے تو گراویں و در و سہل و دیون او شراب پینا او
رایفت کرنا و در حمام میں پسینا کھلنا او آب زان کرنا و زخم بدن میں ملنا
خاندہ کرتے ہیں و در و ال مساک کر کہ و زخم کو و مقدار و شفا
شراب بن سفید ہو زہرہ سبک آبی مقدار ایک سو کے کھانا اسکا

بہ

الام

بہ

بہ

بعد ایک ہفتہ کے ہلاک کرتا ہو علاج روغن نشتر تازہ ساتھ بطنیاں اور داری
 و پنیر یا یہ خرگوش کے کھانا اور روغن بادام بدن پر ملنا اور تیل طیف تدبیر
 کرنا فائدہ مند میں زہرہ یوز اسکے کھانے سے تو زرد اور کبودا مری
 ہونہ اور زردی آنکھوں کی ہوتی ہو علاج روغن آب گرم سے تو کراوین
 اور یہ تریاق کھلاوین کل مختوم حسب انداز تخم سداب ہر ایک برابر صافی
 نصف جزیکوٹ کر چھپان کر شد میں ملا کر تیار کریں اور ایک شقال دیوین
 اور علاج ہیضہ کا کرین زہرہ افغی اسکے کھانے سے غشی متواتر
 پیدا ہوتی ہو اور سجات اس سے بدستواری ہوتی ہو علاج روغن سک گرم
 کر کے روغن کنجد میں ملا کر کھلاوین پیچھے اسکے گرم پانی ملا کر تو کراوین اور
 فاذرہ و تریاق کبیر و دوار المسک و شرویطلس کھلاوین اور غذا مارا لحم
 دیوین عرق دواب یعنی پسینا بانوران چوپایہ کا اسکے کھانے سے
 قلق شدید و زردی موخہ کی اور درمخاق نما ہوتا ہو اور پسینا بڑے
 بدن نکلتا ہو علاج تو کراوین اور تریاق مختوم دیوین و زراوند و نمک
 لاہوری ہر ایک دھارم گرم پانی کے ساتھ کھلاوین شیر یعنی دودھ
 کبھی معدن فاسد اور زرش ہو جاتا ہو پس غشی و دوار پیش لانا ہو علاج
 آب غسل سے تو کراوین و شراب صوف و غافل کھلاوین و روغن لارون
 و بادام و مہر طلی اوپر معد کے ملنا اور کاغذ و گلاب کھانا نفع کرتے ہیں
 اور کبھی دودھ معدن بستہ ہو کر غشی و عرق صوف و فاضل لانا ہو علاج
 پنیر یا یہ ایک شقال سپرے سر کے مین یا مقدار ایک یا قابلیک یا کچھ پودہ

نیشتر تازہ

خود زہر جانی کے مبین

نیشتر تازہ

و تلخیمین یا جو شاندہ تخم کر فس ساتھ ماہ غسل کے دیویں تو پھل جاوے اور اگر
 آب شندہ سے تو کر اوین فناندرہ پنیہ یا اگر بعد کھانے دودھ کے کھانے
 شیر کو بستہ کرے اور اگر شیر معکین بستہ ہو پنیہ یا یہ کھلاتا ہو اور بستر
 کہ دودھ کھا کر سوین لہذا کھانا دودھ کرات کو منع ہو اور کوئی غذا پو
 دودھ کے نہ کھانا چاہیے خون جب خون صرف معدہ یا سینہ یا اثری یا
 مشانہ میں بستہ ہو جاوے خناق و سقوط قوت و غشی وستی اعضا و سرطانی طرہ
 و صنعت بنف پیدا کرتا ہو علاج را کھ چوب بخیر کی اور مغز خرگوش یا ہفت دار
 ایک درم پنیہ یا شراب میں جل کے کھلاوین پس اگر سینہ یا معدہ میں بستہ ہو
 تو کر اوین اور اگر اثری میں ہو جھنڈ کرین اور اگر مشانہ میں ہو ادویہ کہ
 حصۃ الشاندہ سے مخصوص ہیں شغال کرین ماہی سرکہ عربی میں سکو
 سمک اللیل کتے ہیں یعنی ایسی مچھلی کہ او سپرات گذری ہو اسکے کھانے سے
 بقرای و ہیفیضہ ہو تا ہو اور کبھی قتل کرتا ہو علاج تو کر اوین و معدہ شراب
 ساتھ عصا و مہی کے دیویں اور گل مخموم فائدہ مند ہو گوشت بریان
 یعنی گوشت کو بند کر کے کھاوین و سنادات اسکے نکلنے نہ پاویں یا گوشت
 حکم زہر کار کھتا ہو کھانا اور کھانے روگم ہونا عقل کا اور ہیفیضہ پیدا کرتا ہو علاج
 پہلے معدہ کو تو کر و اگر پاکی کرین بعد اسکے مینہ شراب ساتھ پانی بھی و سیب و
 گل مخموم کے دیویں و روہ و اربسک و جو ہیفیضہ میں مذکور ہو مفید ہیں ریونہ
 و حمام سے منع کرین ازنب بحر می یعنی خرگوش دریائی کھانا اسکا نفث الہم
 و روہ اور عرق بد بو اور روہ و معدہ سینہ پیدا کرتا ہو علاج پانی لرم ملا کر تو کر اوین

زہر جوانی
 کجے علاج میں
 از کجے علاج میں

بعد اوسکے جو شانہ تخم خطمی و خبازی کا پلاوین اور سکنجبین حمام بہت نفع
کرتے ہیں اور اگر دوسینہ میں تھوڑا باقی ہو فصد سابق کی کرین و شربت شکر
و شربت عناب کھلاوین کا و کوہی جو شخص شت اوسکی دم کا کھاوے
آتر یون میں درو پیدا ہوتا ہی علاج پانی گرم و روغن پلا کر تو کر ادرین اور
پستہ و فندق اور سنجہ کھلاوین اور بعد تو کے آدھا دم فیلزہرچ پیس کر
پلاوین کہ فائدہ رکھتا ہو اور تریاق فاروق و مشرود و بطوس مفید ہیں اور
بہترین غذاؤں میں اسکے لیے آش گوشت بکری کے کچے کا ہی بدن و وہ حاکم
فصل چوتھی بیچ معالجہ کائے سانپ کے غیرہ کے بطور قاعدہ کلی
سوال معالجہ لذع سانپ کے غیرہ کا کس طرح کریں جواب معالجہ کلی انکا
اس طرح ہو جانا چاہیے کہ اقسام سانپ کے بہت ہیں بلکہ حساب سے
خارج ہیں زہر بعضے سانپ کا علاج نہیں ہو مانند زہر پادشاہ سانپوں کے
کہ تاج اوسکے سر پہ ہوتا ہو اور سوا اوسکے کہ مشر و جا بڑی کتابوں میں کہتے ہیں
اس مختصر میں ذکر کرنا اذسکا لائق نہیں ہو اور طریق دفع کرنے زہرون کا
چہ طوبہ ہیں ایک ہ کہ ایسی چیزیں دیوین کہ حرارت غریزی کو برہوش
کریں اور احشا کو قوت دیوین کہ اس سب سے طبیعت قوی ہو کر زہر کو
دفع کرے مانند تریاق کسیر و لعبہ بربری کے دوسرا وہ کہ طوبات ہیں
کو جلد نکالیں تو زہر مرکب نہ پائے کہ اونکی معیت سے بدن میں
پراگندہ ہو اور عضای زہیہ تک پہنچے اور تقلیل طوبات کے لیے پہلے
توبہ اوسکے فصد اسہال اور لیکن تو جامع النفع ہو سب اقسام زہر ہیں

بخلان ضد کے کہ سب جگہ نہیں کر سکتے تیسرا وہ کہ فاذرہا زہر زدہ اور تریاق
کہ باخا صیتہ اوسن ہر سے مخصوصیت رکھتا ہو مانند گوشت مساج کے
وقت کاٹنے مساج اور مانند گوشت افعی کے وقت کاٹنے افعی کے دیون
چوتھا وہ کہ ایسی دوا کھلاوین کہ ضد مزاج جانور زہر دار کے ہو جیسو مینک
کہ ضد مزاج چھو کے ہو یا چھو ان نہ کہ ایسی کوئی تدبیر کریں کہ اخلاط کو جنبش
میں لاؤ پس طبیعت زہر کو طرف جلد کے دفع کرے جیسے تعریق کہ صف
ادویہ معرقہ کے ہو یا بدول اونکے لیکن تعریق خالی خوف سے نہیں ہو آ
کہ کبھی حرکت اخلاط کو مدد دیتی ہو اوپر سرایت کرنے زہر کے پچھڑا کر
کے چھڑا وہ کہ ایسی تدبیر کریں کہ انتشار زہر کو منع کرے جیسے بجز دکانے
کے عضو مسوع کو کاٹ کر بقیہ جدا کریں اگر ممکن ہو بعد اسکے داغ دیون
ساتویں نہ کہ عضو مسوع کو اوپر لسع کے خوٹ ور کر کے باز جھین و مقام
پر ادویہ مخذہ لگاویں تو زہر تجاؤ نہ کرے آٹھواں وہ کہ اوس جگہ جھاتا
کریں مع الشرط یا بغیر شرط یا چونک لگاویں تو زہر اوہر کل آئے فائدہ
چونکہ عضو مسوع کا مونہہ سے واسطے جذب ہر کے نہایت مفید آسان ہو
مگر چوسنے والا شکم سیر ہو بھوکھا نہ ہو پہلے مونہہ کو دھو کر شراب کی کلیان
کرے بلکہ پیے اور اپنے مونہہ کو روغن گل سے چرب کر کے چوسے اور
ہر مرتبہ جتنا چوسے تھوکتا جائے اور چھینکتا ہے تو دانیت وغیرہ اوسکے
محموظ ہیں فائدہ داغ زہر جانور ان ہر دور کے لاغیہ دھواور کا زہر
سانپ کو مضیہ جو حمر کہ او میں سانپ گر کر مر گیا ہو زہر سب جانوروں کو مہینہ

تخم ترنج مقداد و شقال نہر سب جانوروں کو فائدہ مند ہو مگر پکشت
 و بیج انجدران پادزہر سب ہر ونگ میں جنب بسان آباد و اسخیر
 و قندق و جنطیانا و جاکوشیر و زراوند و شکوفہ و برگ خرزہرہ و دارپسینی
 و جرجیر و اسن و قیصوم و قودمانا و غار یقون سب اقسام زہر کو فائدہ
 کرتے ہیں جن عرس آئوش دشتی کو زندہ پانی میں جوش کرین اور شراب
 میں ملا کر ملاوین بہت فائدہ مند ہو سلطان نہری جوشاندہ ہکا
 سنگ و شیرت یعنی کچھو اسکا خون خوب نفع کرتا ہے سرگ گوسفند
 یعنی لینڈی بکری کی جلا کر کھانا و ضاد کرنا بہت فائدہ کرتا ہے صفت
 تریاق کہ زہر سب جانوران ہر دارا و سمیت دویہ کو نافع ہو شونیز تخم زرا
 زہرہ ہر ایک درم جنطیانا زراوندہ حرج ہر ایک ایک درم سفید مرصانی
 ہر ایک و ہا درم سا تون و اکو کوٹ کر چھان کر شہدین یا لکڑی کرین و مقدار
 ایک یا قلا رومی کے ساتھ شراب کے کھلاوین دیگر جنب بسان زرقا
 خشک تخم شلغم و شتی فلفل سفید فلفل سیاہ و افلاض و ج اسون فطر اسامین
 اسارون زریہ بزر البیج ہر ایک چار درم سنبل نقاح او خرم ایک چھپہ درم
 یہ چودہ دوا کوٹ کر چھان کر شہدین تریاق بناوین مقدار ثلث مقدار
 ایک یا قلا رومی جو دیکر سینہ منہ خانگی خصوصاً سفید اور زریہ کا چکر
 گرما کر موضع مسوع پر لگاوین جب گرمی اوکی کم ہو جاوے اور اس پر
 لگاوین فائدہ جو وقت موضع مسوع خوب بخورد یا استعمال دوسرے زہر ہر جاوے
 نفیست جانین اور اسکو تخم مہونے ندیوین بیان تک زہر باطل بہنجاوے

پیشانی

فصل پانچویں میں علاج کے لئے جانوروں کے مفصل سوال معالج
 لذع کا سطح ہر جواب سطح ہو لذع عقب کچھ کے کان سے
 درم اور سرخی اور سختی اور درد شدید پیدا ہوتا ہو اور اگر نیش شراب پر
 غشی پیدا کرتا ہو اور اگر عصب پر واقع ہو صرع و درد سر پیدا ہوتا ہے
 علاج فی الفور موضع لذع سے اوپر ورستے باندھیں و زہر کو چوبیس
 مومہ یا محاجم سے اوپانی گرم یا جو شانازہ بابونہ و بھوسہ برنجاسف
 و سداجے عضو کو دھوین اور نذوق کو منہ میں چلا کر باون میں پیکر
 لگاویں و زخمن فرمون اور زبق کا ملین و لوسن و منیک و عاقر جا
 شراب میں کھلاویں و لوسن کو کوٹ کر و غنیت ملا کر گادیں اور تھونک
 طعام کھانا محجب ہو اور اطلبانے کہا ہو کہ مولی و بادروج اگر کھاویں لذع
 عقب ضرر نہیں کرتا ہو جس جس جگہ عقب بہت ہوں کھانا مولی بادروج کا
 ہر درمقر کریں اور ایک تسم کچھو کا جزارہ نام ہو اسلئے کہ وہ راہ میں اپنی
 دم کو زمین پر کھینچتا چلتا ہو اور زہر اس کا گرم ہو اور خاصہ اس کا ہو کہ
 جسدن کا تباہی در زمین ہوتا و سر تیسرے دن درد غلبہ کرتا ہو اور
 زبان سوختی ہو اور بجای پیشاب کے خون نکلتا ہو اور کرب شدید و غشی و
 خفقان و یرقان و قبض پیدا ہوتا ہو اور کبھی ہااک کرتا ہو علاج پہلے محاجم
 سے چوبیس اور داغ دیوین بعد اسکے فصد کریں و اگر داغ ہو سکے فرمون
 و چند بیدتر اوپر موضع لذع کے رکھیں اور گرد اس کے گل ازنی و سرکہ
 طلا کریں اور جاتا چاہیے کہ کھانا دو ہوتا زہ اور بے بیٹ بھی اور شیرہ کاٹو

و کاسنی و تخم خیارین و کدو کا اور پینا آب جو و آب طلف شوق کا یعنی کاسنی پانی
 اور ستوسیک کا ساتھ پانی سرکہ اور کھانا و خضکی فود کا فائدہ کرتا ہے اور آدھنا
 مشقال کا فور ساتھ پانی سیتب ش کے بہت نفع کرتا ہے اور اگر شکم میں
 پرہون ہفتہ کریں اور اگر زبان سوج جاوے زبان کی فصد کریں و ساتھ
 پانی کاسنی اور خجیر کے غرہ کریں فائدہ زہر کڑوم جوارہ کا جب کچھ
 چوسین چاہیے کہ درمیان مجھ کے رونی و ہنکی ہوئی بھلن اسلئے کہ اگر بھلے
 چوسنے والا ہلاک ہو جاوے گا لذع زنبور و مکس غسل انکے نیش سے آنا
 مسخ اور زرد شدید پیدا ہوتا ہے اور ایک قسم زنبور سے ہو کہ سرور کا بڑا دوسرا
 ہوتا ہے اور اس کے بدن میں بہت اٹے ہوتے ہیں اس کے کاٹنے سے الم شدید پیدا
 ہوتا ہے اور شاید کہ قاتل ہو علاج اس وقت دھنیا خشک بقدر تین کف کے
 کھلاوین کہ درموقوف ہوتا ہے اور آب خطمی و خبازی و خرقہ و غلبہ
 کالنج کا ملا کریں اور کپڑا سر کے میں بھگو کر اور برون میں سر دکر کے
 رکھیں اور رب سیٹ بکھجیں اور آب انار ترش و آب خبازی و آب کاسنی
 و کا ہو و دھنیا و قند سفید ساتھ پانی سرکہ کے کھانا مفید ہے اور اگر زنبور
 کلان ہو یا بدن متلی ہو فصد کرنا چاہیے اور مٹی گھر زنبور کی سر کے میں
 ملا کر بہت اچھا طلا و نافع ہو فائدہ نیش زنبور شدہ کا عضو میں سجا تا ہے
 علاج اس کا مانند علاج اور زنبور و ن کے ہو اور ملنا مٹی کا ایس طرح
 درو کو موقوف کرتا ہے لذع شامہ یعنی کاٹنا چوٹی کا چوٹی کے
 بہت اقسام ہیں کہ ہیں کہ ممالک بعیدہ اندلس میں چوٹی میں برابر کر

و کاسنی و تخم خیارین و کدو کا اور پینا آب جو و آب طلف شوق کا یعنی کاسنی پانی اور ستوسیک کا ساتھ پانی سرکہ اور کھانا و خضکی فود کا فائدہ کرتا ہے اور آدھنا مشقال کا فور ساتھ پانی سیتب ش کے بہت نفع کرتا ہے اور اگر شکم میں پرہون ہفتہ کریں اور اگر زبان سوج جاوے زبان کی فصد کریں و ساتھ پانی کاسنی اور خجیر کے غرہ کریں فائدہ زہر کڑوم جوارہ کا جب کچھ چوسین چاہیے کہ درمیان مجھ کے رونی و ہنکی ہوئی بھلن اسلئے کہ اگر بھلے چوسنے والا ہلاک ہو جاوے گا لذع زنبور و مکس غسل انکے نیش سے آنا مسخ اور زرد شدید پیدا ہوتا ہے اور ایک قسم زنبور سے ہو کہ سرور کا بڑا دوسرا ہوتا ہے اور اس کے بدن میں بہت اٹے ہوتے ہیں اس کے کاٹنے سے الم شدید پیدا ہوتا ہے اور شاید کہ قاتل ہو علاج اس وقت دھنیا خشک بقدر تین کف کے کھلاوین کہ درموقوف ہوتا ہے اور آب خطمی و خبازی و خرقہ و غلبہ کالنج کا ملا کریں اور کپڑا سر کے میں بھگو کر اور برون میں سر دکر کے رکھیں اور رب سیٹ بکھجیں اور آب انار ترش و آب خبازی و آب کاسنی و کا ہو و دھنیا و قند سفید ساتھ پانی سرکہ کے کھانا مفید ہے اور اگر زنبور کلان ہو یا بدن متلی ہو فصد کرنا چاہیے اور مٹی گھر زنبور کی سر کے میں ملا کر بہت اچھا طلا و نافع ہو فائدہ نیش زنبور شدہ کا عضو میں سجا تا ہے علاج اس کا مانند علاج اور زنبور و ن کے ہو اور ملنا مٹی کا ایس طرح درو کو موقوف کرتا ہے لذع شامہ یعنی کاٹنا چوٹی کا چوٹی کے بہت اقسام ہیں کہ ہیں کہ ممالک بعیدہ اندلس میں چوٹی میں برابر کر

نور جانورین کاٹنے کا نسخہ

کے ہوتی ہیں آدمی کو ہلاک کرتی ہیں علاج اسکا مانند علاج زنبور کے ہو لہذا
 عنکبوت عنکبوت کو مکفری ہو مگر کہتے ہیں اور وہ بہت قسام ہیں
 ریشلا بھی انکے اقسام سے ہوا انکے کاٹنے سے اکثر ورم اور تھوئی سرخی اور
 کموت اور زہری ظاہر ہوتی ہو اور ہر ایک قسم کے اعراض خاص ہیں مثلاً
 قسم سرخ کے کاٹنے سے تھوڑا درد و جھلی پیدا ہوتی ہو اور سیاہ کے کاٹنے سے
 درد شدید و سردی بدن کی اور ریشہ اور سفید کے کاٹنے سے سہال اور
 تھوڑا درد و جھلی اور جسکی پشت پر خطوط براق ہوتے ہیں انکے کاٹنے سے
 خدر وستی بدن کی اور زرد سے کہ اوپر بال ہونے و شدید ریشہ و عرق
 نفع بطن عارض ہوتا ہو اور کبھی آدمی ہلاک ہو جاتا ہو علاج پہلے موضع لسع کو
 چوسین بجاؤ گرم پانی سے دھو وین اور نمک پانی طلا کریں اور حمام کریں کہ
 درد کو بہت تسکین دیتا ہو اور اکھچو ب بخیر کی اور بورہ و سچی کو خوب کوٹ کر
 گرم پانی میں ملا کر طلا کریں اور تریاق اور سحر بنیا کھلا وین اور ایک قسم عنکبوت
 وہ ہو کہ اوسکے کاٹنے سے سردی اطراف قشر سرخ و انتشار قضیب و تمدد و نفع
 شکم ظاہر ہوتا ہو تدبیر اسکی سداں سعد و شونیر کو کوٹ کر ساتھ شراب کے کھلاؤ
 اور تعویق حمام میں سفید ہو اور ایک قسم ہو کہ وہ سیاہ اور پانوں اوسکے کوتا
 ہوتے ہیں انکے کاٹنے سے تپ ملحقہ و جھلی ہوتی ہو اور موضع لسع سیاہ ہو جاتا
 ہو اور ہر اسکا گرم ہوتا ہو بخلاف ہر اور اقسام عنکبوت کے علاج اسکا
 کریں کئی مرتبہ اور طبوع فدا کہ سے پلا وین تو اسہال ہو اور میعاجہ قروح یہ
 کریں اور ایک قسم ہو کہ اوسکو فند کہتے ہیں وہ اوجھل کر بھی کو کپڑا ہے

اسی سبب سے اسکو فند یعنی جیتا کہتے ہیں اور ایسے پاؤں چھوئے چھوئے
 اور رنگ سفید ہوتا ہو اور نقطے اہل مسیحا ہی ہوتے ہیں اسکے کاٹنے سے
 کھجلی ہوتی ہو اور عرق سرد آتا ہو تدبیر اسکی کے مین بیج کر فند جوش کر خون
 ورسوت مالک کڑا کرین لذع ریشلا رتیلہ جانور ہو مشابہ عنکبوت کے اسکے
 کٹانے سے درد کھجلی وغیرہ عوارض مانند عوارض لذع عنکبوت کے پیدا ہوتے ہیں
 تدبیر اسکی مانند تدبیر عنکبوت کے ہو لذع کر پارسہ اسکو چلیا پارسہ سام ابر جس سے
 ہین اسکے کاٹنے سے قلع و قمع و سیلان رطوبت فاسد نظام ہوتا ہو اور وقام
 لذع مین ہو ہمیشہ رہتا ہو ایسے کہ دانت کے وہاں وجا ہن علاج ایسی تدبیر
 کریں کہ دانت کھل جاوے اور تدبیر سکھنے دانتوں کی یہ ہو کہ زعفران برار کھیا
 ابر شیم اور سپرین اور اگر اس میں سے دانت نہ کھلیں خوب چوسین اور پانی گرم
 کہ او سین بھوسا جوش کی ہوئی ہو ڈالیں اور صوف کو ریزہ ریزہ کر کے
 اسفول ملا دیں اور ساتھ اس پانی کے کہ صمغ عربی اور سین حل کیا ہو ملکر
 تھوڑی دیر رکھیں بعد ازاں آہستہ آہستہ دانت کھل آویکے اور شانی
 سکھنے دانتوں کی یہ ہو کہ تپ مفا رقت کرے اور کبودی جاتی رہے اور صید
 سکھنا مسدود ہو جاوے لذع فو والاربعہ والاربعین اس جانور کے جو ابر
 پاؤں ہین ہر طرف بایں بائیں اور آگے چلتا ہو اور پیچھے سے بھی اور اسکو
 ہندی مین کھنکھو کہتے ہیں اسکے کاٹنے سے درد شدید اور حالت شامہ
 وسواس کے اور خوف و فقیق نفس اور خواہش شیطانی چیز کی پیدا ہوتی ہو
 علاج اسی جانور کو کوٹ کر نگا دیں اور زراوند طویل اور جنطیانہ و بیج کبر

لذع فو والاربعہ والاربعین

لذع فو والاربعہ والاربعین

علاج میں

علاج میں

علاج میں

علاج میں

درا کر سنہ اجزا برابر کوٹ کر ساتھ شراب یا مادہ غسل کے کھلا دیں اور
نمک نہ کہ طلا کرنا مفید ہو لذع ابن عرس کو فارسی میں راسومندین
نیولا کہتے ہیں اسکے کاٹنے سے درد شدید بدن میں پیدا ہوتا ہے علاج
لہسن یا انجیر خام یا آرد کر سنہ صناد کرین اور اگر گوشت اوسکا لگاویں
اور سیوق دہر متوف کر تا ہو لذع کر بہ اسکے کاٹنے سے درد شدید
پیدا ہوتا ہے اور موضع نرم کا سبز و سخت ہو جاتا ہے علاج زہر کو موندہ سے
یا حجبہ سے چوسین اور پیاز و پودینہ کا صا و کرین اور سیاہ دانہ یا کھجور پانی میں
چمیکر صناد کرین اور پودینہ کھانا مفید ہو لذع سالامند راوہ ایک جات ہے
ہو مشابہ کر پیسہ کے چار پانوں کہتا ہے اور دم چھوٹی اور گردن باریک
اور سیاہ اور کر پیسہ سے بڑا اور چوڑا اور رنگ اوسکا ابق نزد سیاہ
اور نو شادر کی کان میں بہت ہوتا ہے اور لوگ کہتے ہیں کہ آگ سے
نہیں جلتا اور سموم قتل اس سے ہو مانند ذرا بچ کے اسکے کاٹنے سے
درد شدید اور باطن میں آگ لگتی ہے اور آکاس گرم ہوتا ہے اور زبان بند
و جھاری ہو جاتی ہے اور اعضا میں لرزہ و خدر ہوتا ہے اور کبھی موضع لذع
سیاہ اور سر کر جاتا ہے علاج اسکے موافق علاج ذرا بچ کے ہیں اور خایہ بچہ
صحرائی کا کھانا مفید ہو ذرا بھی جو شانہ و مینڈک کا لگانا اور کھانا فائدہ کرتا ہے
لذع سبک کہ دیوانہ ہو تبیر کی پیاز و نمک و شہد و نظرون سر
یا نمک و پیاز و سدایہ با قلی و بادام تلخ و عسل کا صناد کرین اور سر کر
موضع لسع پر گرانا یا صوف کو سر کے مین جھگو کر رکھنا نافع ہے اور تھوڑا

نظر وں سرکہ میں ملا کر وہاں رکھنا اور باندھنا اور سکا اور بعد میں دن کے
جدا کر کے تازہ باندھنا بہت مفید ہے لذع سنگٹا یوانہ جان تو کمر کلب
بفتح کاٹ و سکون لائے گتا ہو اور کلب بفتح کاٹ و لام و مین ہو مانند جذام
کے کہ گتا و بھیرے و شیر و گیار و نیولا و لوٹری و خچر و غیرہ کو ہوتا ہو اور انکو
دیوانہ کرتا ہو پس ایسا جانور جسکو کاٹے وہ بھی اسی بلا میں مبتلا ہوتا ہو اگر
دارک نہ کیا جاوے اور یہ مرض اکثر کتے کو ہوتا ہو اسلئے اسکو کلب الکلب
کتے میں نشانی کتے دیوانہ کی اور آرایش او سکے کاٹنے کی یوں
کہ جب گتا دیوانہ ہوتا ہو سب احوال اس کے بدل جاتے ہیں کم کھاتا ہو پانی کو
دیکھ کر پیتا ہو پانی نہیں پیتا ہو یا سارہتا ہو آنکھ اسکی سرخ ہوتی ہوتی
مورہ سے نکلی و لنگی رہتی ہو لعاب کھار کھاتا ہو ناک سے پانی بہتا ہو کان
ڈالے سر اوںدھا کیے پیٹھ نکلی و اونچی اور دم درمیان پانوں کے باونج
چال مانند چال مست کے چند قدم جاتا ہو اور پیچ آتا ہو دیوار و درخت پر
کرتا ہو آواز او سکے گرفتہ یعنی پھنسی ہوتی ہو کتے اوس سے بھاگتے ہیں
نشانی آرایش اس مری کہ کتے باولے نے کاٹا ہو یا کتے غیر باولے نے
کئی طرح ہوا مغر چار مغر کا کئی ساعت خم پر چلیں بعد او مرغ کے سامنے
ڈالیں اگر مرغ اوسکو نہ کھائے یا کھا کر مر جاوے کتے باولے نے کاٹا ہو اگر
روٹی کا پانی زخم میں آلودہ کر کے کتے کے آگے ڈالیں اگر نہ کھاوے یا کھا کر
مر جاوے کتے باولے نے کاٹا ہو ۳۳ پانی سرد او پر بدن میں شمس کے کتے نے
اوسکو کاٹا ہو ڈالیں اگر بدن اوسکا گرم ہو جاوے کتے نے کاٹا ہو

لیکن شیخ رئیس نے اس نشانی کو خاص نہیں کہا ہوا انتباہ متیاج نشانی کی
 او سو وقت ہوگی کہ مثلاً اندھیری رات کو کتے نے کاننا ہوا اور معلوم ہوا
 کہ کتا کیسا ہوا ورنہ در صورت معلوم ہونے کے حاجت نشانی کی نہیں
 فائدہ ہے جبکہ بانی نے کاننا اور چند دن گزرے اور تدارک اوسکا نہوا
 اوس شخص میں احوال فاسد وغیرہ طبعی حادث ہوتے ہیں مثلاً اندیشہ بد
 غم اور غصہ اور غلط عقل و خشکی موندگی اور پیاسیل و غروب پریشان
 روشنی سے نفرت اور رخی اعضا کی خصوصاً چہرے کی پیدا ہوتی ہو اور ڈرائی
 اور بھگتا اور چلتا ہوا اور قی سرد نکلتا ہوا اور ہلاک ہو جاتا ہوا اور کبھی بل حد
 ان احوال کے باک ہوتا ہوا اور کبھی مانند آواز کتے کے آواز کرتا ہوا اور کبھی
 پیشاب سے کوئی جانور یا چھوٹا کتا نکلتا ہوا اور پیشاب اوسکا قیض و سیاہ
 ہوتا ہوا اور کبھی حبس بول ہوتا ہوا اور قبض ہوتا ہوا اور اوپر کانے کو دیکھ
 حبس ہوتا ہوا اور اگر کرینہ اوسکو دکھلاوین اپنی شکل نہیں پہچانتا ہو بلکہ
 کتے کی دیکھتا ہوا اسی سبب سے آئینہ سے دتا ہوا اور اکثر یہ ہوا کہ جب
 باولا کتا کتا ہوا بعد ایک ہفتہ کے یہ احوال ظاہر ہوئیں اور بعض دیکھ
 کو بعد چالیس دن کے اور بعض کو بعد چھ مہینے کے اور بعض قوم نے کہا ہے کہ
 بعد سات برس کے لیکن اعلیٰ اس قول کو درست نہیں جانتے شاید اصل
 کے نزدیک ثابت ہوا اور جس شخص کو بانی نے کتے نے کاننا اور خون بہت
 خود بخود موندیہ زخم سے نکلا یہ شخص قابل علاج ہوا سیطرح اگر او یہ تپا یہ
 کھلاوین اور پیشاب آیا پانی سے مرنے کا خوف جاتا رہا اور جب مرنے لگا

پانی سے دس علاج فائدہ نہ کریگا علاج جب جانین کہ کسی شخص کو باؤل
کشتہ نہ کاٹا ہو اوس شخص کو پیادہ یا سوار دوڑاویں یہاں تک کہ پسینا
نکلے اور زخم کو اچھا ہونے نہ دیویں اور اقل مدت اوسکی چالیس دن
میں اور مجاجم و پر زخم کے رکھکر چوبیسین تو زخم کھلچاوے اور زخم کو اگر
کشاوہ کریں بہتر ہو تو طوبت فراغت سے نکلے اور ساتھ اوسکے
زہر بھی کھلچاوے اور اگر ازر وے خطاکے زخم مندل ہو گیا ہو پختہ نہیں
اور اوہ یہ مقررہ مانند لسن و جاوشیر و سرکہ کے یا لسن و پیاز و نمک کوٹ کر
ضنا کریں تو زخم ہو جائے اور یہ مہر زخم کرتا ہی زفت و جاوشیر ہر ایک
ایک جزو نمک نوشاورد و دوجز و سرکہ کے مین ملا کر مہر بناویں اور گاؤں
اور بعد زخم ہونے کے روغن کا و استعمال کریں اور اسہال سودا میں نہا
کریں خصوصاً وقت پھیلنے زہر کے اور تریاق کبیر و تریاق اربعہ اور دارچین
سرخان ہمیشہ دیتے رہیں اور کتے میں کہ جگر اوسی کتے کا بریان کر کے
بہت فائدہ کرتا ہی صفت دارو سے سرطان سرطان نہر ہی بیان پانچ
جزو بنطیماکاندہر ایک تین جزو خوب پیکر سفوف تیار کریں پہلے دن
ایک مثقال ساتھ پانی و روغن گاؤ کے اور دوسرے دن زیادہ ایک
مثقال سے دیویں یہاں تک کہ چار مثقال تک پونچھ صفت قرص
فراہم کر یہاں بہت نافع ہو دریاچ سر اور اپون اوسکے کات کر
صاف کریں ایک جزو عذین شمش ایک جزو عذران و بنبل و تامل و
فاضل و داجینی ہر ایک سدس جزو خوب کوٹ کر پانی میں قرص بناؤ

ہر صبح کو ایک قرص دیویں یا اور حمام کر اوین اور آبرن میں بٹھالیں
یہاں تک کہ اوہ سین پشیاں کرے اور خود آب و گوشت مزع فر
کا کھلاوین اور اگر آنجورہ اوس شخص کے لیے پوست کفتار سے
بنامین یا کوئی آنجور یا پیالہ لکڑی کا ہوا اندر و باہر اوس کے پوست کفتار
کا لگا دیں اور وہ شخص اس میں پانی پیتا ہے بہت نفع کرتا ہے اور اگر
پوست باٹے کتے کا بناوین اوہ اوس کے پوست کفتار کا لگا دیں بہت
مفید ہے اور پانی سے ڈرنے کو محفوظ رکھتا ہے اور وہ شخص پانی سے
ڈرتا ہے اور پانی نہیں پیتا ہے و بہانہ سے پلاوین تو پانی سے ہلاک
نہوے اور حیلہ یہ ہے کہ نر کل لانا لیکر ایک سر اوس کا آنجورے میں اور
دوسرا سر اوس کا حلق میں لگا کر پانی حلق میں پونچاویں اور العبہ اقرہ
سر اور اخذیہ باغیہ بار دیویں اور بعض مجرب کہتے ہیں کہ بر فور کاٹنے
کے خون اوسے کتے کا پانی ملا کر شخص سگ گزیدہ کو پلاوین زہر اثر
نہیں کرتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جب تک ہڈی اوس کتے کی پانی
میں نہیں بھیکتی ہے زہر اثر نہیں کرتا ہے اسی وجہ سے تاکید کیا ہے کہ کتے کو
فوراً قتل کریں اور ایک مٹی کے باسن میں رکھ کر عمیق گڑھا کھود کر اوس
باسن کو اوہ میں دفن کر کے مٹی سے خوب چھپا دیویں تو پانی نہ پونچے
اور یہ بھی کہا ہے کہ چہرے میں تک ایک ماشہ مشک خالص ہر دن کھلاوین
اور تین مہینے تک نہ ختم کو اچھا ہونے مذکور فقط

ب

خاتمہ

اَللّٰہی شکر اس امر کا کہ یہ رسالہ موافق خواہش شیخ علی بخش صاحب
 مسبوق الذکر کے اس بیچیدان سے سرانجام پایا کیس طرح سے ادا کر دینا
 بموجب نیت بخیر شیخ صاحب مدوح کے کہ کو مقبول خواطر اور خلاق کو
 اس سے منتفع کر سورتہ النبی وآلہ الکرام و اصحابہ العظام اور واضح ہو کہ ہر چند
 دل اس بیچیدان کا چاہتا تھا کہ اس سے ایسی ہر مطالعہ غائب و نہایت قیمتی
 کہ کتب مبسوطہ میں مذکور ہیں یا حضرت استاد کامل و حکیم فاضل ربیعہ الاول
 قدوة الحکماء افلاطون مان اسطودوران محقق یعدیل مدق کی مشیل ستثنی
 عن الاقبات الاجمات المستشر علمہ و علمہ فی الاطراف الاکنات الحکیم محمد علی
 المشیر البواب طال بقاؤہ رب الرباب ادام فیوضہ علی اطلاب استفاہ
 کیا جو درج کروں مگر اس سالہ مختصر عام الفہم میں درج کرنا انوکھا خالی از
 وقت نہ دیکھ کر سکوت کیا انشاء اللہ تعالیٰ اگر زمانہ مساعدت کرتا ہو اور
 اجل موعود و ملت قی پر خواہش اپنے دل کی غمخیزیاں ہرگز بگاڑنا نظرین
 اس سال سے بعد منت التماس کرتا ہوں کہ اس بیچیدان کو بیچیدان واقعی
 جانکر مورد طعن و تشنیع نفرمائیں بلکہ خطائیں اور لغزشیں اس سال کی اصلاح
 فرما کر مولف کو بفاکہ خیر و دعای مغفرت سے داخل حسنت ہوں اللہم اغفر
 و لو الدینا و حسن خاتمة الامور بحرحہ نبیہ الکریم و علی آلہ و صحبہ العالیین سلام
 قطعہ تاریخ طبع از دہشتی شکر و مال صاحب خاصیت
 ہین بس شیخ علی بخش لائق صاحب عقل و حلیق و فیاض

<p>چاہا ایسا کوئی نسخہ پور قسم موجود ہی نور کریم اہل کمال لکھا نسخہ یہ او بخون نے بوشل دور کر فوق الہ دل نے کہا</p>	<p>سبز جو جس سے طبابت کا راض بین و فاکیش نمازی مراض نسخہ ہر یاد یہ حکمت کی بیان کیا بی دلکش ہر شفا الامراض</p>
<p>اشرف کیا دوست بن غلیش تاج دین کتب کے بے بدل وہ کوشش سے او بخون کی یہ ر تالیف کی میں نے لکھی تاریخ</p>	<p>بندہ ہوں میں ایسے مہربان کا کیا لطف ہوا دینر آسمان کا جب ورد ہوا ہر اک زبان کا نسخہ ہوا جی سہر و جہان کا</p>
<p>کہاں ہو تو اوساقی گلزار پلا ایک سا غریب ناب کا گل نو نہال ریاض ونا نسیم گل گلشن انتخاب ہو بس نام نامی کی ہوئے اگر الہی سبقت رسول انام ہوئی ناگمان او نکو پیدا کہ ہو طبع تہ تالیف ایسی کتاب ہوے جب چہ اس کام پر بہتیم</p>	<p>قطعہ تاریخ از شیخ محمدی حسین صاحب مخدوم بشتابی دکھا لپٹے گلزار فرخ کی بہار کہ فرمایا شش دست لاوان بجا بہار رخ بوستان ہر شا شمیم گل گلستان و داد کہوشیخ افزون تلی بخش جہان میں رہیں شاد و خرم کہ اوس فکر کا آگے آتا ہو کر جہان فیض سے جسکے ہو فیض مؤلف ہوے اسکے نور کریم</p>

۱۸۹۶

۵۱۲۵

<p>فضیلت میں ہیں اگلے درکار جہاں فیض سے اونکو ہو فیضیا سلامت رہیں تا بروز قیام مرتب ہوا نسخہ سبے نظیر تو ہر فی الحقیقت عیدم مثال سر ایا شفا ہو سر اسر دوا کما شافی نے ہر مرض کی دوا</p>	<p>فصاحت و ثمار و بلاغت شعار افادت فصاحت افاضت کباب اتنی بحق رسول انام عرض جب ہوا صرف در کا کثیر کرین غور کر اسید صاحب کمال سر نام کیونکر نہوے شفا جہاں سے نہ بدلت کاحرف چلیا</p>
<p>جو حکیم و حافظ و بناض ہو عمیش لکھو نافع الامراض ہو</p>	<p>قطعہ تاریخ شیخ فدا علی صاحب مخلص بعیش اس سارے کا وہی ہو قدردان بے سر وقت سن تالیف اب</p>
<p>بہر تعلیم حکیمان و حکمت بکشاو نام اور ابتراضی علی بخش نہاد داد کامل بصفائش سجدی داد لکشتہ از موقلم شوق بخوبی اراد شیخ موصوف نمودہ بہاری ارشاد</p>	<p>مولوی نور کریم سنت مکرم استاد ساخت تصنیف کتابیکہ شفا الامراض آن علی بخش کہ شیخیت فی طبع کتاب زینت جملہ تصاویر و خوشترین نقش بہر ایدر تصنیف بعد لطف کرم</p>
<p>سار تصنیف کتاب بر سر اجزا نبوت بہر این تازہ حکیم ازلی حکمت داد</p>	<p>۵۱۲۸۵</p>

نہایت
مستحق
تقدیر

مانند آفتاب برج اسد جلوه تجرید گدازد کمایا جو کہ نہ بخ نقیسی میں نے بظیر تھا عالم فرخیزد این
ہمت کو صرف کیا تھوڑی دونوں میں اس جن کم مشورہ رخ کی طرح چسپا یا شتر نو کی شور و غوغا
خاطر نازک شیخ کو شایانہا چار اس جار بڑا دل کے حال پر رحم کیا کہ پھر یہ اس طبع کا راجہ
چھو لیا اس تہ فوائد و تصاویر خفص سابق میں جو پچھری بیا یا تر صیض معان ضائف کا
جلوہ دکمایا یہ ضافہ و مضایفہ شکر گزاری کا ہوا کہ از دینش میں خواہش سے بھی ناچشا
الخصصرہ کتاب متبع الجواب پر اگر حق پوچھو تو متاع کرمیاب ہو شاگرد کو اشتا و شغیف او
رفیق طریق اگر لب لباب سے کہتی سجا ہو اور اگر خاتمہ اختصار طوالت جانیر و راہی
ہمانا قطری میں یا ہر دہری میں صحرایہ پر کادہ میں کسا ہو دانہ خردل میں گلزار ہو اگر کوئی
مجھ سے پوچھو کہ کیا ہو تو میں کہوں کہ یہ نہیں ہو قدرت خدا ہو متن تصاویر سے مرعہ ہزار
حاشیہ فوائد سے تختہ قنادہ تالیف لطیف ہو اوس طبع کی تصنیف بغلیف ہو اوس کی
کہ جو فاضل محقق تھا اور عالم مدق تھا آغاز صحیفہ بقراط اور خاتمہ کتاب تقراط اویا
خطاب دستگیر اسطاطیس و پشت پناہ و لیس و سیکا القاب و موز و نش و فطنت
اوس کی تعریف بوعلی منش بقوامش فطنت اوس کی توصیف افلاطون بخفص بلنیا قیاس
معروف خواص خوانی و طبیعت شناسی میں معروف و مدوات نباضی کہ شمرہ خدمت کا
اشراقینی و شایینی جلوہ و لاقت کا ایک نقطہ و سکو قلم کا شرح اسباب حکمت لقمائی
اوس کا ادنی شاگرد علم اول قمانی قربان الطواف و صدقہ فضل خالق علامہ کے کہ اس
مقام خیر انجام میں سارہ لطف تمام کے مستحق راہوا اور حروف مطلب و تاہ طوالت
کلام کہ ملائت طبع مخاطب سمجھ کر مختصر کے سہنے میں حالتا ہوں اور واسطے
جلوہ گری شاہد تاریخ کے صفحہ صفحہ میں جگہ نکالتا ہوں

<p>بهر سال طبع چون تاریخ هجری نهم از سرحد وارد و دو روز غم و ضرب بهر فصلی منفعت دوبار آمد در رقم بود و هجری محرم بود و ارج در در</p>	<p>تاریخ هجری نهم بیش سر کرده جداع و هجری نهم بازمانی گفته شد تاریخ سال عیسوی لیک در سنیت سه کرد آن مرآت بود در فصلی و سنیت ماه بیان بایانی</p>
--	---

تاریخ هجری نهم
بیش سر کرده جداع و هجری نهم
بازمانی گفته شد تاریخ سال عیسوی
لیک در سنیت سه کرد آن مرآت
بود در فصلی و سنیت ماه بیان بایانی

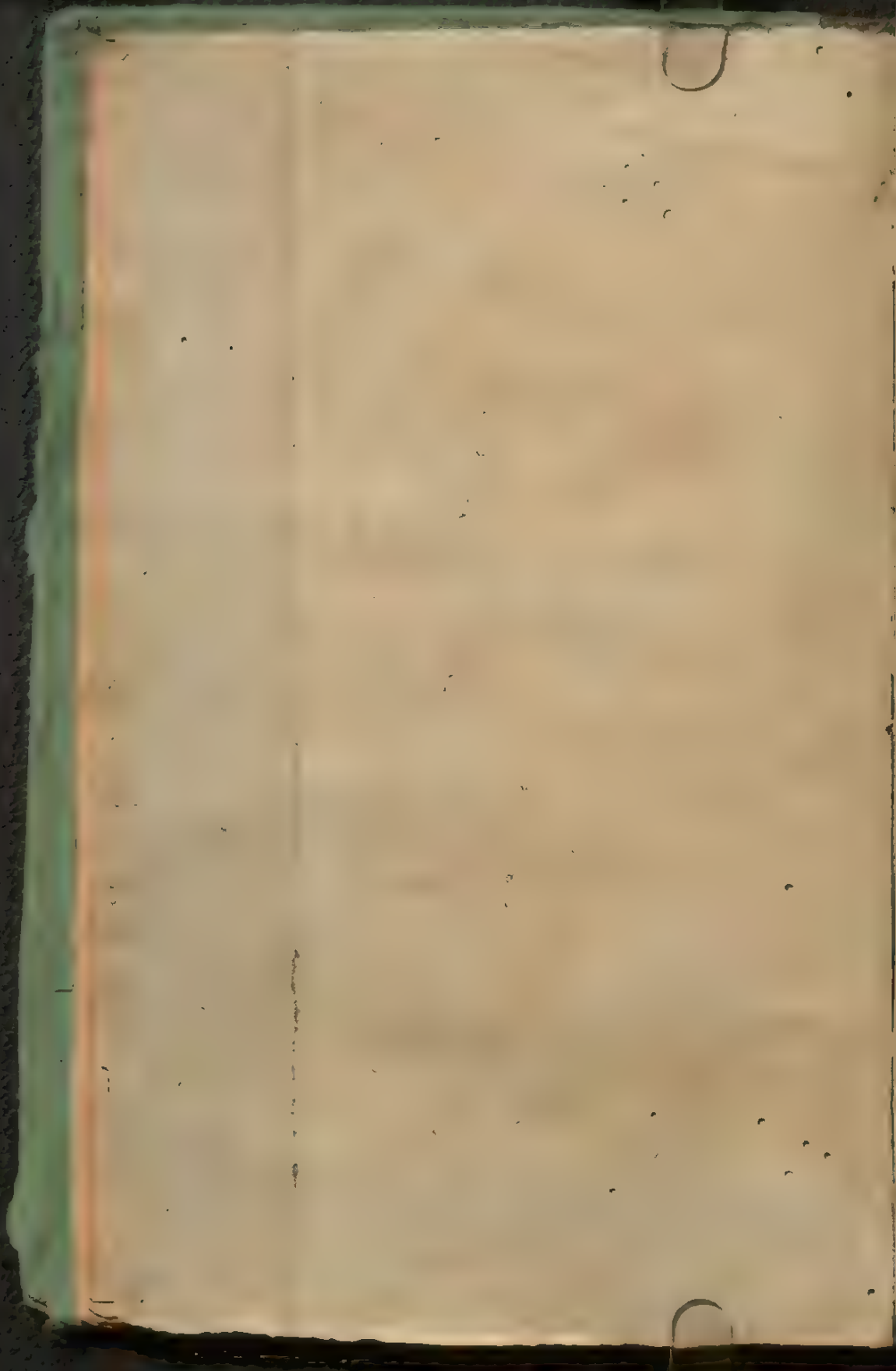
<p>شکر صد شکر ز احسان حکیم مطلق مولوی نور کریم آنکه طبیب جان ذوق با صد باب فصاحت بزبان اردو صاحب بیع راسخ علی بخش بنام سال طبعش جو فضا خوشت چنینان</p>	<p>که درین نسخه چه خاصیت کسیر نهاد شد درین علم طبابت بکلیان شاد بچنین صحت و تحقیق چه پیش اندین نسخه چه از طبع نهادت سود گفت ابواب شفا شافی مطلق بشاد</p>
--	--

استهوار

جو که کتاب هذا حسب منشور قانون ۲۰ ساله داخل بی جبرری گوشت
هو گیتی است لهذا کوئی صاحب بغیر اجازت را قلم قصد طبع کتاب در کافران
جس قدر نسخه مطلوب بدون بازار چوک و کان را قلم یا محاسبه مولوی نج
قریب مکان جناب نواب امیر محل صاحبه مکان را قلم سے طلب ماورن فقط



صحیح نامہ کتاب شفا بالامراض									
صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط
۲	۵	کلام	کمال	۱۰۰	۱۹	سریر	سریر	۱۹۵	۸
۱۱	۱۰	زائد	زند	۱۰۱	۱۳	اوزبانی	اوزبانی	۱۰۲	۹
۱۸	۱۵	متخلل	متخلل	۱۰۳	۱	ترخاے	ترخاے	۲۲۵	۱۲
۴	۱۱	نمر	نمر	۱۰۵	۶	طیخ بابونہ	طیخ بابونہ	۲۵۰	۸
۱۹	۱۹	نوربصر	نوربصر	۱۱۱	۹	دوفلے	دوفلے	۲۵۴	۸
۲۲	۱۱	دونی جو	دونی جو	۱۱۲	۶	دادو	دادو	۲۵۷	۱۸
۲۳	۳	اس	اس	۱۱۴	۱۶	دبان	دبان	۲۶۰	۹
۲۴	۱۰	ندویر	ندویر	۱۱۷	۱۷	منبر	منبر	۲۶۶	۱۰
۲۵	۱۹	مدخل	مدخل	۱۲۳	۳	بے ہادین	بے ہادین	۲۶۷	۱۶
۲۷	۷	نہین	نہین	۱۲۴	۲۷	دامغ	دامغ	۲۶۸	۱۸
۳۰	۱۳	اوپر اے	اوپر اے	۱۲۵	۱۹	سابقہ	سابقہ	۲۶۹	۱۵
۳۳	۱۹	موسوسہ	موسوسہ	۱۲۶	۱۸	حقنہ	حقنہ	۲۷۰	۱۶
۳۸	۲	مغیرت	مغیرت	۱۲۷	۱۹	موزج	موزج	۲۷۱	۱۳
۳۹	۱	رنگ	رنگ	۱۲۸	۲	کرتا	کرتا	۲۷۲	۱
۵۳	۱۸	فروح	فروح	۱۲۹	۵	زنگ	زنگ	۲۷۳	۲
۵۴	۱۳	ناطقت	ناطقت	۱۳۰	۱۲	سودے	سودے	۲۷۴	۱۹
۵۵	۱۲	ماند	ماند	۱۳۱	۸	یاج	یاج	۲۷۵	۱۰
۵۶	۱۱	دال	دال	۱۳۲	۳	وزیموں	وزیموں	۲۷۶	۱۱
۵۷	۱۸	کی	کی	۱۳۳	۱۲	کاتا	کاتا	۲۷۷	۱۸
۵۸	۶	ظاہر	ظاہر	۱۳۴	۱۸	براز	براز	۲۷۸	۱۵
۵۹	۲۶	کھین	کھین	۱۳۵	۵	اور پورہ	اور پورہ	۲۷۹	۱۶
۶۰	۱۹	منفط	منفط	۱۳۶	۹	مبجین	مبجین	۲۸۰	۱۱
۶۱	۱۳	فرق	فرق	۱۳۷	۱۶	منفطات	منفطات	۲۸۱	۱۱
۶۲	۱۸	تخلیل	تخلیل	۱۳۸	۲	سورج	سورج	۲۸۲	۱۱
۶۳	۱	خارش	خارش	۱۳۹	۴	نس	نس	۲۸۳	۴
۶۴	۱۲	دائد	دائد	۱۴۰	۲	نس	نس	۲۸۴	۴



عنوان

طایبان علم طلب کو بشارت ہو۔ اور شائقان فن حکمت کو اشارت ہو کہ ان کو
حسب خواست اتم شمع جناب خداقت ثبات تن شفا فی معنی طرازی شایع قانون
افظا پروازی و علی پیش فلطایف پیش مقالہ دان موجز فصاحت گوئی غریب
یا غت یکایک بنامیکر سے پیش و نیز عبدالغفری خالص الصدق صاحب معرفت یا
مصنف کتاب استیلائے دانش و حکمت کا مقالہ نسبی میزان الادب
تصنیف فرمایا ہے۔ قواعد معرفت افزا و دیوید و یطریق ترکیب و تقدیرت
اور کاسب مزاج و مصلح و مجموع نسخہ طبعیہ شنباط فراغ ادویہ کو بجا و تیار
کیا کرتا ہے بعد از نماز و تہجد سادہ بنامیا و غالب ہو کہ یہ سادہ حکم کل مدد
دیندہ کے ہاتھوں باتیکہ کتب و دور دور کہ کتابیہ یا کتابیہ تہذیب و تہذیب
یا آراستہ ہو کہ شائقان کو بہت ترکت کہ بہت و انما یکا و سادہ افراطیہ
آپ کا اور قیمت سادہ و سادہ و اور فرمایا ہے جس خطرات کو طلب ہو
شاید شایع است و اسفند و کتاب ایک بار سال قیمت المانع فراوان
فلسفہ این غریب و انما حالت بر کجا یا ہو کیا و قصہ نمونہ پانچ

شیخ عارف شمس

